

الْمَثَلُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ  
کہاوت گفتگو میں کھانے میں نمک کی طرح ہے

# تحفة الطالبین

شرح اردو

مفید الطالبین

مصنف

حضرت مولانا محمد احسن صدیقی صاحب نانوتوی  
نور اللہ مرقدہ (متوفی ۱۳۱۲ھ)

مترجم و شارح

عبد الصمد رشیدی کھیڑوی  
مدرس جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

دار الکتب الاسلامیہ گنگوہ ضلع سہارنپور یوپی

الْمَثَلُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ  
کہاوت گفتگو میں کھانے میں نمک کی طرح ہے

# تحفة الطالبین

شرح اردو

مفید الطالبین

مصنف

حضرت مولانا محمد احسن صدیقی صاحب نانوتوی نور اللہ مرقدہ (متوفی ۱۳۱۲ھ)

مترجم و شارح

عبد الصمد رشیدی کھیڑوی

مدرس جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

ناشر: دارالکتب الاسلامیہ نزد جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ ضلع سہارنپور یو پی، پن: 247341

## تفصیلات

تحفة الطالبین شرح اردو مفید الطالبین	نام کتاب:
حضرت مولانا محمد احسن صدیقی صاحب نانوتوی نور اللہ مرقدہ	مصنف:
(مفتی) عبدالصمد رشیدی کھیڑوی	مترجم و شارح:
۳۶۰	تعداد صفحات:
۱۴۴۲ھ	سن اشاعت:
عبداللہ کمپیوٹرس سہارنپور	کمپیوزنگ:
دارالکتب الاسلامیہ جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہہ 9927592399	ناشر:

**نوٹ:** اس کتاب کی اشاعت کی عام اجازت ہے، لیکن بہتر ہے کہ طباعت سے قبل بندہ سے رابطہ کر لیں، تاکہ اگر کوئی تبدیلی ناگزیر ہو تو آگاہ کر دیا جائے۔ بندہ عبدالصمد رشیدی، موبائل: 9548265740

## فہرست عناوین

۱۵	انتساب
۱۶	<b>حرفِ دعاء:</b> حضرت مولانا مفتی خالد سیف اللہ صاحب نقشبندی دامت برکاتہم
۱۸	<b>تقریظ:</b> حضرت مولانا مفتی محمد سلمان صاحب گنگوہی
۱۹	<b>تقریظ:</b> حضرت مولانا محمد سلمان صاحب بجنوری مدظلہ
۲۰	<b>تقریظ:</b> حضرت مولانا محمد ساجد حسن صاحب مظاہری
۲۲	<b>تقریظ:</b> مولانا مفتی محمد احسان صاحب رشیدی
۲۴	عرض مترجم
۲۶	مقدمہ
۲۶	حد (یعنی تعریف) کی تعریف
۲۶	حد کی اصطلاحی تعریف:
۲۶	حد جاننے کا فائدہ:
۲۶	موضوع کی تعریف:
۲۶	موضوع جاننے کا فائدہ:
۲۷	غرض و غایت:
۲۷	غرض و غایت میں فرق:
۲۷	دوسرا فرق:
۲۷	غرض و غایت جاننے کا فائدہ:
۲۷	ادب کی لغوی تعریف:
۲۷	اصطلاحی تعریف:
۲۷	دوسری اصطلاحی تعریف



## فہرست عناوین

۲۷	ادب کی وجہ تسمیہ
۲۸	علم ادب کا موضوع
۲۸	علم ادب کی غرض و غایت
۲۸	دوسری غرض و غایت
۲۸	عربی زبان کی تاریخ اور فضیلت و خصوصیت
۳۰	عربی زبان کے فضائل و خصوصیات
۳۷	صاحب مفید الطالبین
۵۲	بسم اللہ سے ابتداء
۵۲	بسم اللہ پڑھنے کے سات احکام ہیں
۵۳	حل لغات
۵۸	الرحمن الرحیم
۵۹	بسم اللہ کی ترکیب
۶۰	دوسری ترکیب اہل کوفہ کی
۶۱	حمد کی فضیلت
۶۱	حمد سے شروع کرنے کی وجہ اول
۱۶۱	وجہ دوم
۶۱	وجہ سوم
۶۲	حمد کی اصطلاحی تعریف
۶۳	نبی ﷺ پر صلوٰۃ
۶۵	وبعد کا استعمال

## فہرست عناوین

- ۶۹ ایک جامع دعا
- ۷۰ پہلا باب کہاوتوں اور نصیحتوں کے بیان میں
- ۷۰ (۱) لوگوں میں سب سے پہلا سب سے پہلے بھولنے والا ہے
- ۷۲ (۲) علم کی مصیبت بھول جانا ہے
- ۷۳ لطیفہ
- ۷۳ (۳) جہالت زندوں کی موت ہے
- ۷۴ (۴) لوگ دشمن ہیں اس چیز کے جس سے ناواقف ہیں
- ۷۵ (۵) عقل مند کو اشارہ ہی کافی ہوتا ہے
- ۷۶ (۶) خود پسندی عقل کی آفت ہے
- ۷۷ (۷) جب عقل مکمل ہو جاتی ہے تو کلام کم ہو جاتا ہے
- ۷۸ (۸) ادب لوگوں کیلئے ڈھال ہے
- ۸۰ (۹) لالچ ذلت کی چابی ہے
- ۸۱ (۱۰) قناعت راحت کی کنجی ہے
- ۸۲ (۱۱) صبر کشادگی کی چابی ہے
- ۸۳ (۱۲) نقد ادھار سے بہتر ہے
- ۸۴ (۱۳) جاہل اپنے آپ سے خوش ہوتا ہے
- ۸۵ (۱۴) نیک بخت وہ ہے جو اپنے علاوہ سے نصیحت حاصل کرے
- ۸۷ (۱۵) لوگ لباس سے پہچانے جاتے ہیں
- ۸۸ (۱۶) لوگ اپنے بادشاہوں کے طریقہ پر ہوتے ہیں
- ۸۹ (۱۷) قرض محبت کی قینچی ہے
- ۹۱ (۱۸) آرزوئیں اندھا کر دیتی ہیں بصیرت کی آنکھوں کو

## فہرست عناوین

- ۹۲ (۱۹) بردباری بہترین عادت ہے
- ۹۳ (۲۰) پرہیز ہر دواء کی جڑ ہے
- ۹۴ (۲۱) انسان (دوسروں کو) اپنے اوپر قیاس کرتا ہے
- ۹۵ (۲۲) جنس (اپنی) جنس کی طرف مائل ہوتی ہے
- ۹۶ (۲۳) شریف آدمی جب وعدہ کرتا ہے تو پورا کرتا ہے
- ۹۸ (۲۴) دانائی زیادہ کرتی ہے شریف کو شرافت کے اعتبار سے
- ۹۹ (۲۵) دنیا وسائل سے حاصل ہوتی ہے نہ کہ بلند مراتب سے
- ۱۰۱ (۲۶) دنیا آخرت کی کھیتی ہے
- ۱۰۲ (۲۷) انسان حریص ہوتا ہے اس چیز میں جس سے روکا جائے
- ۱۰۳ (۲۸) انسان احسان کا غلام ہوتا ہے
- ۱۰۳ (۲۹) بیچ نجات دیتا ہے اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے
- ۱۰۵ (۳۰) احسان کر جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے ساتھ احسان کیا
- ۱۰۶ (۳۱) جب تجھ سے ادب ختم ہو جائے تو خاموشی کو لازم پکڑ
- ۱۰۷ (۳۲) جب تجھ سے شرم و حیاء چلی جائے تو جو جی چاہے کر
- ۱۰۸ (۳۳) زندگی دیواروں اور پودوں کے سایہ کی طرح ہے
- ۱۱۰ (۳۴) تنگ دست عقل مند بہتر ہے خوش حال جاہل سے
- ۱۱۱ (۳۵) علم نحو کلام میں کھانے میں نمک کی طرح ہے
- ۱۱۲ (۳۶) بے شک مصیبت بولنے کے ساتھ سپرد کی گئی ہے
- ۱۱۳ (۳۷) لوگوں میں سب سے زیادہ دیکھنے والا وہ شخص ہے جو اپنے عیوب.....
- ۱۱۴ (۳۸) غصہ کی ابتدا دیوانگی ہے اور اس کی انتہا شرمندگی ہے

## فہرست عناوین

- ۱۱۵ (۳۹) جب کم ہوتا ہے آدمی کا مال تو کم ہو جاتے ہیں اس کے دوست
- ۱۱۶ (۴۰) رعایا کی اصلاح زیادہ نفع بخش ہے لشکروں کی زیادتی سے
- ۱۱۷ (۴۱) جاہل اپنے آپ کا دشمن ہوتا ہے، پس وہ کیسے دوست ہو سکتا ہے اپنے غیر کا
- ۱۱۸ (۴۲) جاہل مال کو طلب کرتا ہے، اور عقل مند کمال کو طلب کرتا ہے
- ۱۱۹ (۴۳) جب کلام کان پر مکرر ہوتا ہے تو دل میں بیٹھ جاتا ہے
- ۱۲۰ (۴۴) حسد لوہے کے زنگ کی طرح ہے برابر اس کے ساتھ لگا رہتا ہے
- ۱۲۲ (۴۵) تھوڑا (مال) تدبیر کے ساتھ بہتر ہے فضول خرچی کے ساتھ.....
- ۱۲۳ (۴۶) پڑوسی کو تلاش کرو گھر (خریدنے و بنانے) سے پہلے، اور ساتھی کو.....
- ۱۲۵ (۴۷) کمینہ آدمی جب بلندی پر پہنچتا ہے تو تکبر کرتا ہے، اور جب حاکم.....
- ۱۲۶ (۴۸) بے کار رہنا مردوں کی حالت ہے، اور مشغول رہنا زندوں کی حالت ہے
- ۱۲۷ (۴۹) سچا دوست وہ ہے جو تیرے غائبانہ تیری خیر خواہی کرے، اور تجھ کو.....
- ۱۲۸ (۵۰) لوگوں میں بہتر شخص وہ ہے جو اپنے عیب کو دیکھنے والا ہو، اور اپنے.....
- ۱۲۹ (۵۱) کنجوسی اور جہالت تواضع کے ساتھ بہتر ہے.....
- ۱۳۱ (۵۲) لوگوں میں سب سے زیادہ جاہل وہ شخص ہے جو نیکی سے روکے، اور.....
- ۱۳۲ (۵۳) بھلائی کی طرف راہ نمائی کرنے والا اس کے کرنے والے کی طرح ہے
- ۱۳۳ (۵۴) قلم ایسا درخت ہے جس کے پھل معانی ہیں
- ۱۳۴ (۵۵) جیسا معاملہ تو کرے گا ویسا ہی تیرے ساتھ کیا جائے گا
- ۱۳۵ (۵۶) جس نے صبر کیا وہ کامیاب ہوا
- ۱۳۶ (۵۷) جو (دوسروں پر) ہنسے گا (اس پر بھی) ہنسا جائے گا



## فہرست عناوین

- ۱۳۷ (۵۸) جس نے کوشش کی اس نے پایا
- ۱۳۹ (۵۹) جلد بازی کا نتیجہ شرمندگی ہے
- ۱۴۰ (۶۰) قوم کا سرداران کا خادم ہوتا ہے
- ۱۴۲ (۶۱) کاموں میں بہترین اس کا درمیانہ درجہ ہے
- ۱۴۳ (۶۲) ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے
- ۱۴۴ (۶۳) اگلوں کے قصے بعد والوں کیلئے نصیحتیں ہیں
- ۱۴۵ (۶۴) دانائی کی اصل اللہ کا خوف ہے
- ۱۴۶ (۶۵) دیر دیر سے ملاقات کر محبت زیادہ ہوگی
- ۱۴۸ (۶۶) خبر (سننا) مشاہدہ کے مانند نہیں ہوتی
- ۱۴۹ (۶۷) گھوڑ دوڑ کے وقت ہی آگے نکلنے والے گھوڑے پہچانے جاتے ہیں
- ۱۵۰ (۶۸) شے کی محبت اندھا اور بہرا بنا دیتی ہے
- ۱۵۱ (۶۹) اس شخص کی سزا جو جھوٹ بولتا ہے یہ ہے کہ اس کی بات نہ مانی جائے
- ۱۵۲ (۷۰) لوگوں میں بہتر وہ شخص ہے جو لوگوں کو نفع پہنچائے
- ۱۵۳ (۷۱) جو شخص رحم نہیں کرتا وہ رحم نہیں کیا جاتا
- ۱۵۴ (۷۲) جس نے قناعت نہیں کی وہ سیراب نہیں ہوا
- ۱۵۵ (۷۳) جس شخص نے زیادہ کیا نیند کو وہ مراد سے محروم رہا
- ۱۵۶ (۷۴) دنیا کی محبت ہر گناہ کی جڑ ہے
- ۱۵۷ (۷۵) تجربوں کا بڑھنا عقل میں زیادتی کرنے والا ہے
- ۱۵۸ (۷۶) عمل ہی سے ثواب حاصل ہوتا ہے نہ کہ سستی سے
- ۱۵۹ (۷۷) جس شخص نے اپنی زبان کی حفاظت کی اس کی شرمندگی کم ہوگئی

## فہرست عناوین

- ۱۶۰ (۷۸) ہر برتن سے وہی ٹپکتا ہے جو اس میں ہوتا ہے
- ۱۶۱ (۷۹) جس شخص کی سچائی کم ہوگی اس کے دوست کم ہوں گے
- ۱۶۲ (۸۰) جس شخص کی بکواس زیادہ ہوگی اس کی غلطیاں زیادہ ہوں گی
- ۱۶۳ (۸۱) جس شخص کا مذاق زیادہ ہوگا اس کا رعب ختم ہو جائے گا
- ۱۶۴ (۸۲) تیرا فخر کرنا اپنے کمال پر بہتر ہے اپنی اصل پر فخر کرنے کے مقابلہ میں
- ۱۶۵ (۸۳) جس شخص نے احسان جتایا اپنی نیکی پر اس نے اس کو برباد کر دیا
- ۱۶۷ (۸۴) جس شخص کی حیا کم ہوگی اس کے گناہ زیادہ ہوں گے
- ۱۶۷ (۸۵) جس شخص کے اخلاق عمدہ ہوں گے اس کے بھائی (مددگار) زیادہ ہوں گے
- ۱۶۹ (۸۶) جس شخص نے چھپایا اپنا راز وہ اپنی مراد کو پہونچا
- ۱۶۹ (۸۷) جو شخص کسی چیز سے محبت کرتا ہے اس کا ذکر زیادہ کرتا ہے
- ۱۷۱ (۸۸) جو شخص تعظیم کرے گا اپنے باپ کی اس کی عمر دراز ہوگی
- ۱۷۲ (۸۹) جس شخص کی عمر زیادہ ہوگی اس کے دوست ختم ہو جائیں گے
- ۱۷۳ (۹۰) آپس میں زندگی گزارو بھائیوں کی طرح اور آپس میں معاملہ کرو اجنبیوں کی طرح
- ۱۷۴ (۹۱) بہترین مال وہ ہے جس سے آبرو بچائی جائے
- ۱۷۵ (۹۲) بات کا زخم زیادہ سخت ہوتا ہے تیر کے زخم سے
- ۱۷۶ (۹۳) آدمی کی تنہائی بہتر ہے برے ساتھی سے
- ۱۷۸ (۹۴) لوگوں میں برا وہ عالم ہے جو اپنے علم سے نفع نہ پہونچائے
- ۱۷۹ (۹۵) بے ادب شخص بے روح جسم کی طرح ہے
- ۱۸۰ (۹۶) صبر کیا جاتا ہے پہاڑوں کے منتقل کرنے پر مال حاصل کرنے کیلئے
- ۱۸۱ (۹۷) علم بغیر عمل کے اونٹ پر بوجھ کی طرح ہے

## فہرست عناوین

- ۱۸۲ (۹۸) تجربہ کار سے پوچھ اور دانش مند سے مت پوچھ
- ۱۸۳ (۹۹) شریفوں کی عادت نہیں جلدی بدلہ لینا
- ۱۸۴ (۱۰۰) جس شخص نے لالچ کیا کل کے حاصل کرنے میں اس سے کل فوت ہو گیا
- ۱۸۵ (۱۰۱) بادشاہ کا تاج اس کی پاک دامنی ہے اور اس کا قلعہ اس کا انصاف ہے
- ۱۸۶ (۱۰۲) بادشاہ بغیر عدل کے بغیر پانی کی نہر کی طرح ہے
- ۱۸۷ (۱۰۳) جو شخص (دوسروں کی باتیں) تجھ سے نقل کرے وہ یقیناً تیری باتیں بھی.....
- ۱۸۸ (۱۰۴) اس (یعنی مد مقابل) کو موت کے ساتھ پکڑ، تاکہ وہ بخار پر راضی ہو جائے
- ۱۸۹ (۱۰۵) آدمی ایک سوراخ سے دو مرتبہ نہیں ڈسا جاتا
- ۱۹۱ (۱۰۶) جس شخص نے اپنا راز چھپایا اختیار (عزت) اس کے ہاتھ میں رہا
- ۱۹۲ (۱۰۷) جس شخص نے تواضع اختیار کی اس کی تعظیم کی گئی، اور جس شخص نے اپنے.....
- ۱۹۳ (۱۰۸) جو شخص چپ رہا وہ سلامت رہا اور جو شخص سلامت رہا اس نے نجات پائی
- ۱۹۵ (۱۰۹) جس شخص نے کواں کھودا اپنے بھائی کیلئے پس یقیناً وہ خود اس میں گرا
- ۱۹۶ (۱۱۰) کافی ہے تجھ کو حاسد کی طرف سے یہ بات کہ وہ غمگین ہوتا ہے تیری خوشی کے وقت
- ۱۹۷ (۱۱۱) مروت (کامل مردانگی) کی انتہا یہ ہے کہ انسان اپنے آپ سے حیا کرے
- ۱۹۸ (۱۱۲) جس شخص نے صلح کی لوگوں سے اس نے سلامتی سے نفع اٹھایا، اور جس.....
- ۱۹۹ (۱۱۳) تین چیزیں ایسی ہیں جن کا تھوڑا بھی زیادہ ہے، بیماری، اور آگ، اور دشمنی
- ۲۰۱ (۱۱۴) جس شخص کا کم ہوا کھانا اس کا پیٹ صحیح رہا، اور اس کا دل صاف رہا
- ۲۰۲ (۱۱۵) بغیر سوچے مت بول، اور بغیر تدبیر کے کام مت کر
- ۲۰۳ (۱۱۶) تیرا صبر کرنا (اپنی) کمائی پر بہتر ہے اپنی ضرورت کو لیجانے سے دوستوں کی طرف
- ۲۰۴ (۱۱۷) اپنے آپ کو انسانوں میں شمار مت کر جب تک (تجھ پر) غصہ غالب رہے

## فہرست عناوین

- ۲۰۵ (۱۱۸) بیوقوف کا دل اس کے منہ میں ہوتا ہے اور عقل مند کی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے
- ۲۰۷ (۱۱۹) لوگوں میں بہترین وہ ہے کہ جس کے ہاتھ اور زبان سے لوگ سلامت رہیں
- ۲۰۹ (۱۲۰) جاہل کی زبان اس کی مالک ہوتی ہے اور عقلمند کی زبان اس کی مملوک.....
- ۲۱۰ (۱۲۱) بہترین کلام وہ ہے جو کم ہو اور دلالت کرے (زیادہ معافی پر)، اور طویل نہ ہو کہ.....
- ۲۱۱ (۱۲۲) جس شخص نے کہی ایسی بات جو نامناسب ہو اس نے سنی ایسی بات جو وہ.....
- ۲۱۲ (۱۲۳) جسم کی صحت کھانے کی کمی میں ہے، اور روح کی صحت گناہوں سے پرہیز.....
- ۲۱۴ (۱۲۴) بہترین نیکی وہ ہے کہ نہ ہو اس سے پہلے ٹال مٹول اور نہ ہو اس کے بعد.....
- ۲۱۵ (۱۲۵) مت ہو تو ان لوگوں میں سے جو لعنت کریں ابلیس پر ظاہر میں اور دوستی.....
- ۲۱۷ (۱۲۶) جس شخص نے لباس پہنا اس حال کے علاوہ جس میں وہ ہے امتحان شرمندہ.....
- ۲۱۸ (۱۲۷) قلوب پیدا کئے گئے ہیں اس شخص سے محبت کرنے پر جو اس کے ساتھ.....
- ۲۱۹ (۱۲۸) تین طرح کے آدمی تین قسم کے لوگوں سے فائدہ نہیں اٹھاتے ہیں، شریف.....
- ۲۲۱ (۱۲۹) انسان کی دوراندیشی سے یہ ہے کہ وہ کسی کو دھوکہ نہ دے، اور اس کی عقل کے.....
- ۲۲۲ (۱۳۰) حضرت لقمانؑ نے اپنے بیٹے کو کہا: اے میرے پیارے بیٹے! بے شک.....
- ۲۲۹ (۱۳۱) کام کے جلد ہونے کو مت طلب کر، بلکہ کام کی عمدگی کو طلب کر، کیوں کہ.....
- ۲۳۱ (۱۳۲) ہرگز مت ٹال تو کسی کام کو اس کے وقت سے، اس لئے کہ اس وقت.....
- ۲۳۳ (۱۳۳) چھ قسم کے لوگ ایسے ہیں جن سے پریشانی جدا نہیں ہوتی: زیادہ کینہ.....
- ۲۳۶ (۱۳۴) اچھی عادت محبت کو واجب کرتی ہے، اور بری عادت دوری کو واجب.....
- ۲۳۸ (۱۳۵) ایک عقل مند نے کہا: احسان کرنا احسان سے پہلے بزرگی ہے، اور احسان.....
- ۲۳۹ (۱۳۶) تین قسم کے آدمی نہیں پہچانے جاتے مگر تین مقامات میں، نہیں پہچانا جاتا.....
- ۲۴۱ (۱۳۷) مت کہہ تو مگر وہ بات کہ جس کا تیری طرف سے پھیلانا اچھا ہو، اور مت کر.....



## فہرست عناوین

- ۲۴۲ (۱۳۸) نصیحت مت کر اس شخص کو جو تجھ پر اعتماد نہیں رکھتا، اور مشورہ مت دے اس.....
- ۲۴۳ (۱۳۹) بھروسہ مت کر دولت پر، اس لئے کہ وہ ختم ہو جانے والا سایہ ہے، اور.....
- ۲۴۴ (۱۴۰) ہر کام موقوف ہوتا ہے اپنے اوقات کے ساتھ
- ۲۴۵ (۱۴۱) جس شخص نے کہا: میں نہیں جانتا اس حال میں کہ وہ سیکھ رہا ہو، پس وہ بہتر.....
- ۲۴۷ (۱۴۲) حکیم (یعنی عاقل) کا کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا
- ۲۴۸ (۱۴۳) نہیں ہے کوئی عقل تدبیر کی طرح، اور نہیں ہے کوئی پرہیزگاری حرام سے.....
- ۲۴۹ (۱۴۴) قلوب محتاج ہوتے ہیں اپنی غذا یعنی حکمت کے جس طرح کہ جسم محتاج ہوتے.....
- ۲۵۱ (۱۴۵) تین چیزیں انسان کو بلندی کے حاصل کرنے سے روکتی ہیں، ہمت کی کمی.....
- ۲۵۲ (۱۴۶) ظالم مردہ ہے اگرچہ وہ زندوں کے گھروں میں ہو
- ۲۵۳ (۱۴۷) اور بھلائی کرنے والا زندہ ہے اگرچہ وہ مردوں کے گھروں (یعنی قبروں).....
- ۲۵۴ (۱۴۸) کنجوس مالداروں کی مثال ان گدھوں اور خچروں جیسی ہے جو کہ سونے اور.....
- ۲۵۵ (۱۴۹) چھ چیزیں ایسی ہیں جن کو قرار نہیں ہے، بادل کا سایہ، اور بروں کی دوستی.....
- ۲۵۷ (۱۵۰) نیک بختی کی حرکت سست ہے، اور بد بختی کی حرکت تیز ہے اسلئے کہ نیک.....
- ۲۵۸ (۱۵۱) جو شخص کہ تیری تعریف کرے ایسی خوبی کے ساتھ جو تجھ میں نہیں ہے اس.....
- ۲۶۰ (۱۵۲) جس شخص نے اپنی زبان کو سیدھا کیا اس نے اپنی عقل کو زینت بخشی، اور.....
- ۲۶۲ (۱۵۳) ایک بادشاہ نے اپنے وزیر کو کہا
- ۲۶۶ (۱۵۴) آٹھ قسم کے لوگ ہیں جب ان کی توہین کی جائے.....

دوسرا باب حکایتوں اور روایتوں کے بیان میں

۲۷۱ حِکَايَةُ (۱) ایک ہرن اور لومڑی

۲۷۲ حِکَايَةُ (۲) ایک بچہ اور ٹڈی

## فہرست عناوین

۲۷۴	حِکَايَةُ: ۳) چاندی کا انڈا دینے والی مرغی
۲۷۵	حِکَايَةُ: ۴) انسان اور موت کا فرشتہ
۲۷۶	حِکَايَةُ: ۵) کچھوے اور خرگوش کی دوڑ
۲۷۷	حِکَايَةُ: ۶) کالا آدمی اور برف کا صابن
۲۷۹	حِکَايَةُ: ۷) ایک شیر اور مکار لومڑی
۲۸۱	حِکَايَةُ: ۸) ایک شیر اور مصور
۲۸۲	حِکَايَةُ: ۹) ڈو بتاچہ
۲۸۳	حِکَايَةُ: ۱۰) ریتی کوزبان سے چاٹنے والی بلی
۲۸۵	حِکَايَةُ: ۱۱) لوہار کا کتا
۲۸۶	حِکَايَةُ: ۱۲) سورج اور ہوا کا جھگڑا
۲۸۷	حِکَايَةُ: ۱۳) شیر لومڑی اور بھیڑیے کا ساتھ
۲۸۹	حِکَايَةُ: ۱۴) چغلی کا انجام بد
۲۹۱	حِکَايَةُ: ۱۵) تیتڑ اور کوئے کا جھگڑا
۲۹۲	حِکَايَةُ: ۱۶) بخیل کی میزبانی
۲۹۶	حِکَايَةُ: ۱۷) حجاج اور مجنوں
۳۰۰	حِکَايَةُ: ۱۸) تین بے وقوف اور منارہ
۳۰۱	حِکَايَةُ: ۱۹) بڑھیا کی بکری
۳۰۴	حِکَايَةُ: ۲۰) ایک حکیم اور کسری
۳۰۶	حِکَايَةُ: ۲۱) بخار زدہ دیہاتی
۳۰۷	حِکَايَةُ: ۲۲) ایک پیٹو اور پادری

## فہرست عناوین

۳۰۹	حِکَايَةُ: ۲۳) ایک فارسی حکیم
۳۱۱	حِکَايَةُ: ۲۴) موٹے بادشاہ کا علاج
۳۱۴	حِکَايَةُ: ۲۵) بادشاہ کا باز
۳۱۶	حِکَايَةُ: ۲۶) دوست کی شکایت
۳۱۸	حِکَايَةُ: ۲۷) حدیث شریف کی برکت
۳۲۲	حِکَايَةُ: ۲۸) بغیر اجرت کا پلہ دار
۳۲۴	حِکَايَةُ: ۲۹) طبیعت ادب پر غالب ہوتی ہے
۳۲۶	حِکَايَةُ: ۳۰) خوبیوں والے گدھے کی تلاش
۳۲۸	حِکَايَةُ: ۳۱) حضرت سلیمان اور ہد ہد
۳۳۱	حِکَايَةُ: ۳۲) بہرام بادشاہ کی دریادلی
۳۳۵	حِکَايَةُ: ۳۳) علامہ جاحظ اور بڑھیا
۳۳۷	حِکَايَةُ: ۳۴) لالچی شاعر
۳۴۴	حِکَايَةُ: ۳۵) سفاح بادشاہ کی جو دوسخا
۳۴۹	المراجع والمصادر

## انتساب

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور توفیق سے یہ حقیر کاوش مادر علمی

## جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

کے نام جس کے چشمہ فیض سے آج ایک عالم مستفیض ہو رہا ہے،  
خدا کرے یہ علمی مرکز تادیر آباد و شاداب رہے، آمین۔

اور اپنے تمام مشفق اساتذہ کرام اور والدین کریمین کی نذر

ہے جن کی مثالی تربیت، بے پایاں مخلصانہ توجہات اور سحرگاہی  
دعاؤں نے عالم اسباب میں اس حقیر خدمت کی سعادت بخشی۔



# حرفِ دعاء

مرشدی رہبر شریعت پیر طریقت محدث کبیر

حضرت مولانا مفتی خالد سیف اللہ صاحب نقشبندی دامت برکاتہم

شیخ الحدیث و مدیر جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد النبي العربي الكريم

صلى الله عليه وسلم ومن تبعهم بأحسان الى يوم الدين اما بعد!

اشاعت دین اسلام اور تفہیم قرآن و سنت کی ہر مخلصانہ خدمت قابل مبارک باد ہے، بالخصوص قلم و قرطاس کی صورت میں کی جانے والی تگ و دو تحسین آفریں ہے کہ یہ دیر اور دور تک قلب و نگاہ کیلئے فرحت بخش سرمایہ بھی ہے اور افادہ و استفادہ کی تحریک مسلسل بھی۔ پھر اسی قلم و قرطاس کا رشتہ اگر تفہیم دین، تہذیب اخلاق، اور تزکیہ نفوس جیسے روشن مقاصد سے ہم آہنگ ہو تو اس کی نافعیت کا کیا کہنا۔

عزیز گرامی قدر مولوی مفتی عبدالصمد رشیدی سلمہ اللہ تعالیٰ و بارک فیہ مدرس عربی جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ کی تازہ بتازہ قلمی کاوش ”تحفۃ الطالبین شرح مفید الطالبین“ دریں باب احادیث نبوی، آثار صحابہ، اقوال سلف اور ناصحانہ مضامین پر مشتمل ایسی شرح ہے جو خوشبو رنگ اور روشنی کا مصداق کہی جاسکتی ہے، واقف کار جانتے ہیں کہ مفید الطالبین اپنے مضامین و مندرجات کے لحاظ سے بڑی مفید کتاب ہے جسے اپنے زمانہ کے جلیل القدر عالم دین اور بہت سی اہم کتب کے مصنف و شارح حضرت مولانا محمد احسن نانوتوی نے مبتدی طلبہ کی استعداد و فہم کو سامنے رکھ کر مرتب فرمایا تھا، اس کتاب کی فی الجملہ خوبی یہ بھی ہے کہ اسے محنت سے پڑھنے والے باذوق طلبہ اپنی عربی استعداد میں خوش گوار اضافہ کر سکتے ہیں، فاضل مصنف نے عربی دانی اور استعداد سازی کے اس نکتہ کو ملحوظ خاطر رکھ کر علم و معرفت اور دانش و حکمت کا یہ ذخیرہ ترتیب دیا ہے جسے ”سہل ممتنع“ سے تعبیر کرنا زیادہ

انسب ہے، کتاب کی افادیت کے پیش نظر ہی بہت سے احباب نے اس کی شرح و ترجمانی کی ہے، زیر تذکرہ شرح بھی اسی سلسلہ کی مفید کوشش ہے جسے عزیز سلمہ نے تہذیب جدید، تشریح متین اور تخریج انیق کے قالب میں ڈھال کر خوان علمی پر سجایا ہے فجزاہ اللہ خیراً۔

بندہ عزیز موصوف کی اس پہلی مگر علمی کاوش کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور ان کی مزید علمی و روحانی نیز مادی و معنوی ترقیات کیلئے دل سے دعا گو ہے، والسلام۔

خالد سیف اللہ عفا اللہ عنہ

خادم حدیث نبوی شریف و دارالاہتمام

جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

۲۹/۱۲/۱۴۴۴ھ / ۱۸/۷/۲۰۲۳ء

## تقریظ

فقیہ جلیل محدث نبیل حضرت مولانا مفتی محمد سلمان صاحب گنگوہی

استاذ حدیث و افتاء جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لولہ و الصلوٰۃ لولیہا اما بعد!

قرآن و سنت کو صحیح معنوں میں سمجھنے کیلئے علوم آلیہ (صرف و نحو، بلاغت اور علم ادب) میں کمال مہارت ضروری ہے اسی زریں سلسلہ کی عربی ادب کی معروف کتاب مفید الطالبین ہے جس کی شرح مولوی عبدالصمد رشیدی سلمہ مدرس عربی جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ نے بنام ”تحفۃ الطالبین شرح اردو مفید الطالبین“ تالیف کی، اور بڑی عرق ریزی اور تخریج و تشریح کے ساتھ اس کتاب کو ترتیب دیا ہے، احقر نے مختلف مقامات سے کتاب کو دیکھا، جسے اساتذہ و طلبہ کیلئے مفید پایا، اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ مؤلف سلمہ کی اس سعی جمیل کو اپنی بارگاہ میں حسن قبول اور علمی طبقہ میں عام مقبولیت نصیب فرمائے، اور اپنی رضا کا ذریعہ بنائے، آمین۔

العبد محمد سلمان عفی عنہ

خادم تذریس جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

۱۴۴۴/۱۲/۲۰ھ

# تقریظ

عالم کبیر خطیب شہیر حضرت مولانا محمد سلمان صاحب بجنوری مدظلہ

استاذ حدیث وفقہ دارالعلوم دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً، أما بعد!

درسِ نظامی کی ابتدائی کتب میں، عربی ادب اور اخلاقیات کی تعلیم کیلئے ایک مفید کتاب شامل ہے، جس کا نام ”مفید الطالبین“ ہے، جو تقریباً ڈیڑھ صدی قبل اس زمانے کے ایک مشہور مدرس و مصنف حضرت مولانا محمد احسن صدیقی نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے تالیف کی ہے، اور بے شمار مدارس میں داخل نصاب رہی ہے اور اب تک ہے، اس کتاب میں احادیث مبارکہ اور اقوال سلف، نیز سبق آموز حکایات جمع کی گئی ہیں، اس مفید کتاب کے ساتھ شروع ہی سے علماء کا اعتناء رہا ہے اور اس کی متعدد شروح لکھی گئی ہیں، اس وقت ”تحفۃ الطالبین“ کے نام سے ایک نئی شرح سامنے ہے جو بلاشبہ نہایت مفید اور ممتاز معلوم ہو رہی ہے، اس شرح میں احادیث کی تخریج اور دیگر مشمولات کے حوالے بڑی محنت سے جمع کئے گئے ہیں، ساتھ ہی لغات کا حل اور مضامین کی تشریح و تسہیل نہایت سلیس انداز میں کی گئی ہے۔ یہ شرح جناب مولانا عبدالصمد رشیدی صاحب زید مجدہ کے قلم سے وجود میں آئی ہے جو احقر کی مادر علمی جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ میں عربی کے استاذ ہیں اور ایک اچھے مدرس شمار ہوتے ہیں، ان کا وطنی تعلق احقر کی جائے ولادت کھیڑہ افغان سے ہے، اس طرح ان سے دور شتے استوار ہیں مجھے ان کی اس قلمی خدمت سے قلبی مسرت حاصل ہو رہی ہے۔

دعاء ہے کہ اللہ رب العزت اس کتاب کو قبول عام عطا فرمائے اور شارح کتاب کو مزید علمی خدمات کی

توفیق سے نوازے، آمین، والسلام۔

محمد سلمان غفرلہ

خادم التدريس دارالعلوم دیوبند

۱۶ ربیع الآخر ۱۴۲۵ھ بروز بدھ



# تقریظ

مقرر شیریں بیان مفسر قرآن حضرت مولانا محمد ساجد حسن صاحب مظاہری

استاذ تفسیر و حدیث مظاہر علوم سہارنپور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عربی زبان دنیا کی تمام زبانوں میں اعلیٰ اور اپنی جامعیت اور وسعت کے اعتبار سے تمام زبانوں کی ماں ہے، اور اس زبان کے سب سے اشرف ہونے کیلئے اتنا ہی کافی ہے کہ رب العالمین نے اپنا ہمیشہ باقی رہنے والا کلام قرآن پاک عربی زبان میں نازل فرمایا، علوم ربانی کے اصل ماخذ قرآن، حدیث و تفسیر عربی زبان ہی میں ہیں، حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا مشہور اثر ہے کہ عربی زبان سیکھو کیونکہ یہ امور دین میں سے ہے، بنا بریں عربی زبان کو خوب محنت سے سیکھنا چاہئے کیونکہ عربی کی استعداد کے بغیر شرعی علوم اور کتاب و سنت کو سمجھنا اور مطلوبہ مقدار میں درک حاصل کرنا مشکل ہے، اسی لئے مدارس اسلامیہ عربیہ نے شروع ہی سے عربی زبان و ادب کو سکھانے پر خصوصی توجہ دی ہے، مفید الطالبین عربی زبان کے مبتدی طلباء کیلئے احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم آثار صحابہ اور اقوال سلف سے مختصر اور بہترین جملوں کو منتخب کر کے لکھی گئی کتاب ہے، اس کتاب کو پڑھانے سے مبتدی طلباء کو عربی جملوں کی ساخت اور کسی قدر لغات اور جملوں کی تراکیب کا علم حاصل ہوتا ہے، نیز مفید الطالبین کے مصنف نے جن جملوں سے کتاب کو مزین کیا ہے، وہ تہذیب اسلام اور حسن اخلاق کا درس دیتے ہیں، ہمارے اس دور میں مختلف علوم کی نصابی کتابوں کو آسان انداز میں پیش کرنے کیلئے مشکل متون کی تسہیل کی گئی یا شروحات لکھ کر کتابوں سے استفادہ کو آسان بنایا گیا ہے، زیر نظر کتاب بنام ”تحفۃ الطالبین شرح اردو مفید الطالبین“ بھی اسی ضرورت کے پیش نظر مدرسہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ کے مدرس، ہونہار عالم دین، مفتی عبدالصمد رشیدی حفظہ اللہ نے تالیف فرمائی ہے، ماشاء اللہ شرح عمدہ ہے

اور عزیز شارح نے شرح میں یہ کام بھی انجام دیا کہ اس کتاب میں آنے والے جملوں کی یہ نشان دہی کر دی کہ یہ جملہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، آثار صحابہ یا اقوال سلف میں سے کس زمرہ میں آتا ہے، اور حوالہ جات بھی درج کر دئے ہیں تاکہ مراجعت میں سہولت ہو، بلاشبہ یہ شرح ایک کامیاب کوشش ہے، دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اسے حسن قبولیت عطا فرمائے اور اس کا نفع عام فرمائے، آمین۔

محمد ساجد حسن

خادم تدریس مظاہر علوم سہارنپور

۱۴۴۴/۱۲/۲۲ھ

# تقریظ

مولانا مفتی محمد احسان صاحب رشیدی

استاذ حدیث وفقہ جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مفید الطالبین کتاب اسم باسمی ہے، درسِ نظامی میں مبتدی طلباء کے لئے نہایت ہی کارآمد مفید اقوال کا مجموعہ منتخب کیا گیا، بچپن ہی سے اس کتاب کے اقوال اور چھوٹے چھوٹے جملہ زبان زد ہو جاتے ہیں اور بڑے ہونے کے بعد بھی گاہ بگاہ علماء ان جملوں کو استعمال کرتے رہتے ہیں، دراصل یہ اقوال بہت سی احادیث مبارکہ کے یا تو حصے ہیں یا احادیث سے مستفاد ہیں، اور بارہا تجربات سے گزرے ہوئے یہ اقوال زندگی کے متنوع اور مختلف مراحل پر آزمودہ رہبر کا کام دیتے ہیں، چھوٹے چھوٹے جملے اور آسان عربی ہونے کی بناء پر طلباء عزیز کی دلچسپی اس کتاب سے ہمیشہ وابستہ رہی ہے، اس کی حکایتیں بھی نہایت دلپذیر ہیں ان کو بھی طلباء ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں، کئی حضرات نے اس کتاب کی شروحات لکھی ہیں لیکن مدلل، مفصل، محقق، باخروج، پورے شرح و بسط کے ساتھ کوئی شرح منظر عام پر نہیں آئی تھی، ہمارے جامعہ اشرف العلوم رشیدی کے فاضل نوجوان مدرس جناب مفتی عبدالصمد صاحب رشیدی جو کہ تقریباً چودہ برس سے جامعہ میں مختلف علوم و فنون کی کتابیں پڑھا رہے ہیں، نہایت ہی یکسو مزاج اور تحقیقی ذوق رکھنے والے سنجیدگی و متانت سے متصف ہیں، ماہنامہ صدائے حق میں بھی تحقیقی مضامین لکھتے رہتے ہیں، انہوں نے لاک ڈاؤن کے حال عرصہ کو بہترین شاندار علمی تحقیق میں لگا کر کامیاب بنایا ہے، عصر حاضر کی کامیاب شروحات کے انداز پر سلیس ترجمہ، حل لغات، جامع توضیح، اقوال کی تحقیق، احادیث کی تخریج اور حوالہ جات کے ساتھ شرح کو ترکیب دیا ہے، جس کی بناء پر یہ شرح مجموعی طور پر طلباء و اساتذہ دونوں کے حق میں مفید تر ثابت ہوگی

نہ کہ عطار بگوید

مشک آنست کہ خود بگوید

درس و تدریس سے وابستہ لوگ اچھی طرح واقف ہیں کہ مفید الطالبین ترکیبِ نحوی کے حوالہ سے ابتدائی طلباء کے لئے نہایت ہی کارآمد ثابت ہوتی ہے اور اس کے مختصر جملوں کی ترکیب شرحِ مآۃ عامل کے لئے مقدمۃ الجیش اور تمہید کی حیثیت رکھتی ہے، احقر نے ام المدارس دارالعلوم دیوبند میں معین مدرسی کے دوران شرحِ مآۃ عامل پڑھاتے ہوئے اس کے فوائد کو طلباء پر محسوس کیا ہے، عزیزم شارح موصوف نے جمل و امثال کی ترکیبِ نحوی پر بھی خاص توجہ دی ہے، اور اس کے حل کیلئے نہایت جاں فشانی سے کام لیا ہے، احقر دس بدعا ہے کہ اللہ جل شانہ موصوف کی اس علمی کاوش کو شرفِ قبولیت بخشے اور مزید دینی، علمی اور تحقیقی کاموں کی توفیق ارزاں فرمائے، نیز دولتِ اخلاص سے مالا مال فرمائے، آمین۔

احقر محمد احسان رشیدی

مدرس جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

۲۹ محرم الحرام ۱۴۲۵ھ

باسمہ تعالیٰ

عرض مترجم

حامد اومصلیٰ: مفید الطالبین حضرت مولانا محمد احسن صاحب صدیقی نقش بندی نانوتوی نے عربی سیکھنے والے مبتدی طلبہ کیلئے نہایت نفع بخش کتاب تحریر فرمائی جو کہ احادیث نبوی و فرامین صحابہ اور اقوال صالحین، نصیحت آموز کہانیوں کا مجموعہ ہے جو ایک طرف طلبہ کو عربی زبان نحو و صرف، ادب و ترکیب سکھاتی ہے تو دوسری طرف احادیث و آثار سے مناسبت پیدا کر کے اصلاح اعمال و حسن اخلاق میں معین و مددگار ثابت ہوتی ہے، اللہ رب العزت کے فضل سے جب ناچیز کو جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ میں اس کے روح رواں پیر طریقت، رہبر شریعت استاذ الاساتذہ مرشدی و مولائی حضرت مولانا مفتی خالد سیف اللہ صاحب قاسمی نقش بندی گنگوہی دامت برکاتہم کی نگاہ شفقت و نظر عنایت سے ۲۰۰۹ء میں تدریس کی سعادت میسر ہوئی تو اگلے سال مفید الطالبین ناچیز کے زیر درس رہی، اس کی متعدد شروحات لکھی گئی ہیں لیکن کوئی ایسی شرح جو تخریج و تشریح پر مشتمل ہونا چیز کی کوتاہ نگاہ سے نہیں گزری اور بعض مبلغین و واعظین اس کتاب کی ضرب الامثال کو احادیث کہہ کر بیان کرنے لگے، تو ضرورت اس بات کی پڑی کہ ان احادیث و اقوال کی تخریج و توضیح کر دی جائے، کچھ مخلص احباب و تلامذہ نے اس کمی کو پورا کرنے کا ناچیز کو مشورہ دیا بالآخر ۱۴۴۱ھ/ ۲۰۱۹ء میں اللہ رب العزت کے بھروسہ پر اس شرح کا کام شروع کر دیا، پھر دوران تالیف ہی اتفاق سے لاک ڈاؤن لگ گیا جس کی وجہ سے سب لوگ اپنے گھروں میں محصور ہو کر رہ گئے، ناچیز نے موقع غنیمت جانا اور فرصت کے ایام میں گھر پر رہتے ہوئے برابر کوشاں رہا یہاں تک کہ شرح کا کام پایہ تکمیل کو پہنچ گیا، ہر مقولہ پر ترتیب وار نمبر درج کر دئے گئے اور ان کا آسان و سلیس ترجمہ کر کے تحقیق و تخریج کر دی گئی، اور ہر مقولہ و حکایت کو حوالہ کے ساتھ مزین کیا گیا اور اس کے ساتھ ساتھ اس کا مطلب اور اسی کے مطابق ہندی، فارسی و عربی کے محاورات اور اشعار سے آراستہ کیا گیا جن سے عام شروحات خالی ہیں اور اس میں جو امثال ہیں ان کا تعلق احادیث شریفہ سے ہے یا آثار صحابہ کرام یا پھر اقوال ائمہ عظام سے اس کی صراحت کر دی گئی، اور کتاب میں جن شخصیات کا ذکر خیر آیا ان کے احوال بھی درج کر دئے گئے ہیں اور جن جانوروں کا تذکرہ آیا ان کا مختصر تعارف اور حلت و حرمت کا حکم بھی تحریر

کر دیا گیا، اس کتاب میں اکثر امثال و حکایات فقہ الیمن سے ماخوذ ہیں، اس کے علاوہ دیگر کتب سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، تمام حوالے اصل کتب میں دیکھنے کے بعد درج کئے گئے ہیں، عام طور سے ہمارے مدارس میں مفید الطالبین باب اول ہی کی ترکیب کرائی جاتی ہے اسلئے ناچیز نے صرف باب اول ہی کی ترکیب کی اگر یہ شرح مفید و معین ثابت ہو تو زہے قسمت ورنہ کتابوں کے انبار میں ایک اور سہی۔ اس موقع پر دل کی گہرائیوں سے ان تمام حضرات، اساتذہ کرام، احباب عظام کا شکر گزار ہوں جنہوں نے ہر طرح سے کتاب کو منظر عام پر لانے تک تعاون فرمایا اور ناچیز کی برابر حوصلہ افزائی فرمائی۔

یہاں پر اس بات کی بھی وضاحت کرتا چلوں کہ ناچیز کی طرف سے ہر مسلمان کیلئے اس کتاب کو شائع کرنے کی اجازت ہے اس کا کوئی حق طبع بحق ناشر یا مؤلف محفوظ نہیں ہے، چونکہ احادیث مبارکہ اور علوم شرعیہ کی نشر و اشاعت ایک بابرکت عمل ہے جو شخص روز و شب اس کوشش میں بسر کرے وہ یقیناً خوش نصیب انسان ہے۔

ناچیز کو خامہ فرسائی کا کوئی سلیقہ بھی نہیں ہے اس لئے جنبش قلم کسی طرح کی لغزش کا شکار ہو سکتی ہے، لہذا اہل علم حضرات سے گزارش ہے کہ کسی طرح کی لغزش پر تنقید برائے تنقیص سے صرف نظر کرتے ہوئے بغرض تصحیح اس کی نشان دہی فرمائیں گے، ناچیز کو اپنی کم علمی، ناتجربہ کاری، اور قلم و قرطاس سے لا تعلقی کی بنا پر قبول کرنے میں کچھ عار نہیں ہوگا، آخر میں قارئین سے مؤدبانہ درخواست ہے کہ اس ناچیز اور اس کے والدین و اساتذہ کرام و معاونین عظام کو اپنی دعاء خیر میں فراموش نہ فرمائیں، دست بدعاء ہوں کہ اللہ رب العزت اپنے فضل و کرم سے اس حقیر کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اور معلمین و متعلمین کیلئے نفع بخش بنائے آمین ثم آمین۔

عبدالصمد رشیدی کھیڑوی

مدرس جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ

۲۴/ رذی قعدہ ۱۴۴۴ھ بروز چہار شنبہ/ ۱۴/ جون ۲۰۲۳ء

موبائل: 9548265740

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمہ

اساتذہ کرام اور علوم و فنون کے ماہرین و ارباب درس و تدریس کی عادت شریفہ رہی ہے کہ جب وہ کسی فن کو شروع فرماتے ہیں تو اس فن سے متعلق ابتدائی باتیں طلبہ کے سامنے بیان فرماتے ہیں جن کو مبادیات کہتے ہیں تاکہ طلبہ کو اس فن سے مناسبت اور شوق و رغبت زیادہ ہو۔

**حد (یعنی تعریف) کی تعریف:** حد کے لغوی معنی روکنا، منع کرنا، اسی لئے شریعت کی مقرر کردہ سزاؤں کو بھی حد کہتے ہیں اس لئے کہ وہ سزائیں جرائم سے روکنے والی ہیں، اسی طرح کسی چیز کی انتہا کو بھی ”حد“ کہتے ہیں اس لئے کہ وہ چیز وہاں آ کر رک جاتی ہے، اور کسی چیز کی تعریف کو ”حد“ اس لئے کہتے ہیں کہ جب آپ نے تعریف کے ذریعہ اس چیز کی حقیقت جان لی تو اب آپ رک گئے آگے جانے کی ضرورت نہیں رہی اس لئے کہ تعریف ذاتیات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے دخول غیر سے مانع ہوتی ہے۔

**حد کی اصطلاحی تعریف:** حد ایسا کلام ہے جس کے ذریعہ کسی چیز کی حقیقت بیان کی جائے، جس طرح اہل منطق نے انسان کی تعریف ”حیوان ناطق“ سے کی ہے تو حیوان ناطق کو انسان کی حد کہیں گے۔

**حد جاننے کا فائدہ:** تاکہ مجہول مطلق کو طلب کرنا لازم نہ آئے، یعنی ایک چیز ہم کو مطلق کسی بھی جہت سے معلوم نہیں اور ہم اس کو طلب کرنے لگیں تو بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔

**موضوع کی تعریف:** موضوع اسم مفعول کا صیغہ ہے، بمعنی وضع کیا ہوا، اور اصطلاح میں ہر علم کا موضوع وہ شے ہے جس کے ذاتی احوال سے اس علم میں بحث کی جائے، جیسے علم نحو میں کلمہ اور کلام کے احوال سے بحث کی جاتی ہے تو یہ علم نحو کا موضوع ہے اور علم طب میں انسان کے بدن پر طاری ہونے والے احوال سے بحث ہوتی ہے تو بدن انسانی علم طب کا موضوع ہوا۔

موضوع جاننے کا فائدہ: تاکہ دونوں کے درمیان امتیاز ہو سکے۔

غرض و غایت: غرض کے لغوی معنی مطلوب، حاجت اور اصطلاح میں وہ نتیجہ مطلوبہ جس کی بنا پر فاعل سے فعل کا صدور ہوتا ہے، اس کو غرض کہتے ہیں۔

غایت کے لغوی معنی انتہا کے ہیں اور اصطلاح میں کسی کام کے کرنے پر جو نتیجہ مرتب ہو، اس نتیجہ کو غایت کہتے ہیں، مثلاً آپ قلم خریدنے بازار گئے تو قلم خریدنا آپ کے فعل بازار جانے کی غرض کہلائے گا اور بازار جا کر قلم خرید لینا یہ غایت کہلائے گا۔

غرض و غایت میں فرق: فعل کی غرض کا پہلے سے فاعل کے ذہن میں پایا جانا ضروری ہے، کیونکہ کسی بھی عاقل و بالغ کا کوئی کام غرض سے خالی نہیں ہوتا، البتہ صدور فعل کے بعد غایت کا پایا جانا ضروری نہیں ہے، مثلاً آپ قلم خریدنے بازار جائیں لیکن دکان بند ہونے یا کسی اور مانع کی وجہ سے قلم نہ خرید سکیں تو یہاں بازار جانے کا فعل فاعل سے صادر ہوا، اور پہلے سے اس کی غرض قلم خریدنا بھی موجود تھی مگر غایت یعنی قلم خرید لینا نہیں پایا گیا۔

دوسرا فرق: کام شروع کرنے سے پہلے نتیجہ اس کام کی غرض کہلاتا ہے اور کام پورا ہونے کے بعد وہی نتیجہ غایت بن جاتا ہے۔

غرض و غایت جاننے کا فائدہ: تاکہ بے کار اور عبث چیز کا طلب کرنا لازم نہ آئے، یعنی انسان ایک کام کرے اور اس کو یہ معلوم نہ ہو کہ وہ یہ کام کیوں کر رہا ہے تو بے فائدہ اور فضول کام ہوا جس کو عبث کہتے ہیں۔

ادب کی لغوی تعریف: اَدْبُ یَا دُبُّ اَدْبًا (ک) زیرک و دانش مند ہونا، فن ادب کا ماہر ہونا، پھر اسی طرح اَدْبُ یَا دِبُّ اَدْبًا (ض) دعوت دینا، بلانا، ادب سکھانا، اخلاق سکھانا۔

اصطلاحی تعریف: وہ علم جس کے ذریعہ کلام عرب میں لفظی و معنوی اور تحریری غلطی سے بچا جاسکے۔

دوسری اصطلاحی تعریف: عرب کے اشعار ان کی تاریخ و اخبار کے حفظ اور عربی زبان کے دوسرے علوم سے بہ قدر ضرورت اخذ کا نام ادب ہے۔

وجہ تسمیہ: ادب کو ادب اس لئے کہتے ہیں کہ وہ لوگوں کو عمدہ اخلاق و اوصاف سکھاتا ہے اور ان کی طرف



دعوت دیتا ہے۔

علم ادب کا موضوع: علامہ ابن خلدونؒ نے اپنی تاریخ کے مقدمہ میں علم ادب کے متعلق لکھا ہے کہ! اس علم کا کوئی موضوع نہیں ہے جس کے عوارض ذاتیہ کے اثبات یا نفی سے بحث کی جائے، (اور یہی صحیح ہے) کیونکہ موضوع اس علم کا متعین ہو سکتا ہے جس کی تمام قسموں کے موضوعات الگ الگ ہونے کے باوجود کسی ایک جنس کے تحت داخل ہوں اور علم ادب بارہ علوم کے مجموعہ کا نام ہے، جن میں آٹھ اصول ہیں، علم لغت، علم صرف، علم اشتقاق، علم نحو، علم معانی، علم بیان، علم عروض، علم قافیہ اور چار فروع ہیں، علم رسم خط، علم قرض الشعر، علم انشاء، علم محاضرات، ان تمام اقسام کے موضوعات چونکہ کسی ایک جنس کے تحت داخل نہیں ہیں اس لئے محققین نے فرمایا کہ اس علم کا کوئی موضوع بھی متعین نہیں، بعض لوگوں نے تکلف کر کے موضوع متعین کیا ہے، کسی نے کہا کہ عربی ادب کا موضوع ”نظم و نثر“ ہے بعض حضرات کا خیال ہے کہ اس کا موضوع طبیعت اور فطرت ہے جو خارجی حقائق اور داخلی کیفیات کی ترجمانی کرتی ہے۔

علم ادب کی غرض و غایت: اپنے دل کی بات کو نہایت اچھے اور موثر انداز میں دوسرے کے ذہن نشین کر دینا۔

دوسری غرض و غایت: ذہن اور زبان کو لفظی، معنوی اور تحریری غلطیوں سے بچانا۔

عربی زبان کی تاریخ اور فضیلت و خصوصیت: زبان و بیان اللہ رب العزت کی عظیم نعمتوں میں سے ہیں کیونکہ ان کے ذریعہ ہم دوسروں کے خیالات کو سمجھتے ہیں اور اپنے خیالات دوسروں تک پہنچاتے ہیں، یوں تو دنیا میں سینکڑوں زبانیں ہیں اور ہر زبان اہل زبان کیلئے اہمیت کی حامل ہے مگر عربی زبان اہل زبان کے علاوہ ان کروڑوں مسلمانوں کیلئے بھی اہمیت کی حامل ہے جو دنیا کے مختلف ممالک میں سکونت پذیر ہیں، کیونکہ عربی صرف اظہار خیالات اور معاش کا ذریعہ ہی نہیں بلکہ تفہیم حق اور تفہیم اسلام کا بھی بنیادی ذریعہ ہے اس کے علاوہ عربی دنیا کے سب سے پہلے انسان حضرت آدمؑ کی زبان ہے اور یہ جنتیوں کی زبان ہے اور یہ سب سے افضل پیغمبر اور سب

سے افضل آسمانی کتاب قرآن کریم کی زبان ہے۔

اور عربی زبان کا شمار دنیا کی بڑی زبانوں میں ہوتا ہے، انگریزی اور فرانسیسی زبان کے بعد عربی دنیا کی تیسری بڑی زبان ہے اس زبان کے بولنے اور جاننے والے دنیا کے بہت بڑے حصہ میں پائے جاتے ہیں، اس زبان کے بولنے والے تقریباً ۳۵ کروڑ افراد ہیں اور وہ افراد اس سے مستزاد ہیں جن کی مادری زبان عربی نہیں لیکن وہ عربی ایسے جانتے ہیں جیسے کہ اپنی مادری زبان ہو اور ان سب سے بڑھ کر یہ کہ یہ زبان دنیا بھر کے تقریباً ایک ارب ستر کروڑ کے لگ بھگ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور وہ عربی جانتے ہوں یا نہ جانتے ہوں انہیں یہ زبان کتنی عزیز ہے اس کا اندازہ غیر مسلم لوگ نہیں لگا سکتے، ہمارا یہ ایمان ہے کہ یہ آسمانوں کی، اللہ کی، اللہ کے فرشتوں کی اور جنت کی زبان ہے، قرآن مجید کی تلاوت اور پھر اس کو یاد کرنا اور اپنی نمازوں میں اس کو روز پڑھنا ایک عام معمول ہے، عالم گیر مذہب اسلام کی عالم گیر عربی زبان دنیا کے کم و بیش ہر ملک اور یونیورسٹی میں سمجھی اور پڑھی جاتی ہے جبکہ اس وقت دنیا میں پچیس اسلامی ممالک کی سرکاری قومی زبان بھی صرف عربی ہے جس میں بارہ ممالک براعظم ایشیا میں اور تیرہ ممالک براعظم افریقہ میں ہیں جو سب عرب ممالک کی حیثیت سے پہچانے جاتے ہیں۔

ایشیا میں (۱) سعودیہ عربیہ (۲) عراق (۳) شام (سیریا) (۴) عمان (۵) یمن (۶) متحدہ عرب امارات (۷) قطر (۸) اردن (۹) لبنان (۱۰) کویت (۱۱) بحرین (۱۲) فلسطین اور افریقہ میں (۱۳) مصر (۱۴) تیونس (۱۵) صومالیہ (۱۶) لیبیا (۱۷) اریٹریا (۱۸) چاڈ (۱۹) الجزائر (۲۰) مراکش (۲۱) موریتانیہ (۲۲) کموروز (۲۳) جیبوٹی (۲۴) سوڈان (۲۵) صحارا۔

جبکہ بہت سے دوسرے ممالک میں بھی عربی بولنے والے افراد لاکھوں کی تعداد میں موجود ہیں جن میں البانیہ، ایران، فرانس، ترک، ارجنٹینا، تنزانیہ، امریکہ، نیدرلینڈ، بیلجیم، مالیو وغیرہ شامل ہیں یونیسکو کی رپورٹ کے مطابق پوری دنیا میں بولی جانے والی کل زبانوں کی تعداد ۳۸۲۴ ہیں، یورپ میں ۵۸۷ کے علاوہ ایشیا میں

۹۳۷ء جبکہ ہندوستان میں ۴۰۰ زبانیں بولی جاتی ہیں، اگر ہم تمام عرب دنیا کا جغرافیائی جائزہ لیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ پوری دنیا میں صرف عرب ممالک میں علاقائی زبانوں کے بعد زبان کی تبدیلی اور لب و لہجہ کے تغیر کا اصول ملتا ہے لیکن یہ اصول عرب ممالک میں کہیں نہیں پایا جاتا تمام عرب ممالک میں عربی زبان ہی رائج ہے۔

**عربی زبان کے فضائل و خصوصیات:** (۱) تمام زبانوں میں اشرف و افضل، زیادہ فصیح و سلیس اور منضبط و پرشکوہ زبان عربی ہے اس لئے کہ یہ سب سے افضل رسول اور سب سے افضل کتاب قرآن کریم کیلئے منتخب کی گئی قال اللہ تعالیٰ: اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ (سورہ یوسف آیت: ۲) ہم نے اتارا قرآن عربی کا تاکہ تم سمجھو، اس کے علاوہ متعدد آیات میں عربی زبان کے اشرف ہونے پر روشنی پڑتی ہے۔

(۲) نبی کریم ﷺ نے بھی اپنی زبان گوہر فشاں سے مختلف احادیث میں عربی زبان کے تکلم و تعلم کا امر فرما کر عربی کے مجد و شرف کو اجاگر فرمایا ارشاد عالی ہے: عن ابن عباسؓ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ (شعب الإیمان للبيهقي رقم: ۱۴۹۶ / ص: ۱۶۰ / ج: ۳ / فصل فی الصلاة علی النبی، المستدرک للحاکم رقم: ۶۹۹ / ص: ۹۷ / ج: ۴ / کتاب معرفة الصحابة فضل كافة العرب، مشکوة المصابيح / ص: ۵۵۳ / باب مناقب قریش)۔

حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ عرب سے تین وجہ سے محبت کرو اس لئے کہ میں عربی ہوں، اور قرآن عربی ہے، اور جنت والوں کی زبان عربی ہے۔

وَعَنْ مُحَجَّجِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْكُوفِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَلَى أَصْحَابِهِ وَهُمْ يَقُولُونَ لِسَلْمَانَ: مَا نَسَبُكَ؟ فَقَالَ: مَا نَسَبَةُ رَجُلٍ خُلِقَ مِنَ التُّرَابِ وَإِلَى التُّرَابِ يَعُودُ: إِنْ ثَقُلْتُ مَوَازِينِي فَمَا أَكْرَمَ نَسَبِي، وَإِنْ خَفْتُ مَوَازِينِي فَمَا أَذَلَّ نَسَبِي، ثُمَّ الْآيَةُ ”فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ“ الْآيَةُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَيَحْكُ يَا سَلْمَانُ! أَحَبُّ الْعَرَبِ لثَلَاثٍ: نَبِيُّكَ عَرَبِيٌّ، وَقُرْآنُكَ عَرَبِيٌّ، وَلِسَانُكَ فِي الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ (التاريخ الكبير للبخاري

حضرت مجن بن عبد الرحمن کوئی سے منقول ہے کہ نبی ﷺ ایک مرتبہ صحابہ کرام کے پاس تشریف لائے اور صحابہ کرام حضرت سلمان فارسی سے ان کے نسب کے بارے میں سوال کر رہے تھے؟ حضرت سلمان نے جواب دیا کہ جو شخص مٹی سے پیدا ہوا اور لوٹ کر مٹی ہی میں جانا ہو اس کا کیا نسب اگر میرے اعمال کا پلڑا بھاری ہوا تو کیا ہی اچھا ہے میرا نسب اور اگر ہلکا ہوا تو کس قدر حقیر ہے میرا نسب اس کے بعد یہ آیت کریمہ تلاوت فرمائی ”فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ الْآيَةُ“ (سورة القارعة آیت: ۶) ترجمہ: ”پھر جس شخص کا پلڑا بھاری ہوگا“ اس پر حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ تیرا بھلا ہوا سلمان! عرب سے محبت کرتین وجہ سے: اس لئے کہ تیرے نبی عربی ہیں، اور تیرا قرآن عربی ہے، اور تیری زبان جنت میں عربی ہوگی۔

(۳) مذہب اسلام نے خداوندی نشانیوں یعنی زبانوں کے احترام کو باقی رکھتے ہوئے اپنے لئے عربی کو منتخب کیا اور اپنے بنیادی عقائد اور اخلاق کی تلقین کا حکم عربی زبان میں دیا تو حید و رسالت کا دل میں راسخ اور مضبوط کرنا ہی اصل ایمان ہے مگر اس کا اظہار عربی الفاظ کے ذریعہ ہوتا ہے، ایمان کے بعد نماز جو اسلام کے اہم اور بنیادی امور میں سے ہے اور تمام عبادات اور قربتوں کا خلاصہ اور نچوڑ ہے اس کے ارکان کی ادائیگی کیلئے عربی کلمات کو تکبیرات و تلاوت وغیرہ میں ضروری قرار دیا گیا ہے۔

(۴) جس طرح ہر حکومت اور سلطنت کی ایک مخصوص زبان ہوتی ہے جس میں ملکی آئین و قوانین مرتب ہوتے ہیں اور حکومت کے ہر شعبہ اور محکمہ میں یہی زبان جاری و ساری ہوتی ہے، دفاتروں اور کچہریوں میں اسکا استعمال ہوتا ہے بالکل اسی طرح حق تعالیٰ جل شانہ نے عربی زبان کو مملکت سماویہ کے لئے متعین فرما کر آسمانی زبان ہونے کا شرف عطا فرمایا ہے۔

عن ابی ہریرۃؓ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا أُنْزِلَ إِلَهُهُ وَحِيَا قَطُّ عَلَى نَبِيٍّ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ إِلَّا بِالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يَكُونُ هُوَ بَعْدُ يُبَلِّغُهُ قَوْمَهُ بِلِسَانِهِ (رواه الطبرانی فی الأوسط رقم: ۶۲۳۵ مجمع الزوائد رقم: ۱۶۶۰۳ ص: ۵۳ ج: ۱۰ باب ماجاء فی فضل العرب)۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے نہیں نازل فرمائی اللہ تعالیٰ نے کوئی

وحی کسی نبی پر مگر عربی زبان میں پھر وہ پہنچاتے تھے اپنی قوم کو اپنی مادری زبان میں۔

(۵) دنیا کی قدیم ترین زبانوں میں عربی زبان سے زیادہ قدیم اور زندہ زبان روئے زمین پر اس وقت نہیں ملتی جو قرناً بعد قرن مختلف جماعتوں اور طبقتوں میں تربیت پاتی اور ترقی کرتی ہوئی چلی آرہی ہے، گو اس زبان نے قومی اور ملکی لحاظ سے بے شمار رنگ بدلے لیکن اصلیت کے لحاظ سے اپنی جگہ قائم رہی لباس بدلتا رہا ذات نہ بدلی چونکہ انسانیت کے مورث اعلیٰ حضرت آدمؑ کی زبان بھی یہی تھی۔

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: إِنَّ آدَمَ كَانَ لُغْتَهُ فِي الْجَنَّةِ الْعَرَبِيَّةَ فَلَمَّا عَصَى سَلَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْعَرَبِيَّةَ، فَتَكَلَّمَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ، فَلَمَّا تَابَ رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَرَبِيَّةَ (تاریخ مدینہ دمشق لابن عساکر ج: ۷ ص: ۴۰۷ باب آدم نبی اللہ، المزیہ فی علوم اللغۃ و انواعہا للسیوطی ص: ۳۰ ج: ۱)۔

حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے: کہ حضرت آدمؑ کی زبان جنت میں عربی تھی جب (دانہ کھانے کی) لغزش ہوئی تو اللہ نے ان سے عربی زبان بھی بھلا دی اور انہوں نے سریانی زبان میں کلام فرمایا جب توبہ قبول ہوگئی تو اللہ جل شانہ نے پھر عربیت ان کی طرف لوٹا دی۔

ابن حبیبؒ کا قول ہے کہ سب سے پہلی زبان جس کو حضرت آدمؑ جنت سے لیکر دنیا میں تشریف لائے عربی ہے طول زمان اور مرور ایام کی بنا پر تحریف ہوتے ہوئے سریانی بن گئی اسی لئے دونوں زبانوں کے الفاظ میں نمایاں طور پر مشابہت نظر آتی ہے۔

یہی زبان حضرت نوحؑ کو سکھلائی گئی اور اسی زبان کو یعر ب بن قحطان نے اختیار کیا اور قبیلہ جرہم بھی یہی زبان بولتا تھا اسی قبیلہ میں رہتے ہوئے حضرت اسماعیلؑ نے فصیح عربی میں کلام کیا، چنانچہ روایت میں آتا ہے علامہ قرطبیؒ رقم طراز ہیں: وَاخْتَلَفَ فِي أَوَّلِ مَنْ تَكَلَّمَ بِاللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ، فَرُوِيَ عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ: أَنَّ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ الْكِتَابَ الْعَرَبِيَّ وَالسُّرْيَانِيَّ وَالْكِتَابَ كُلِّهَا وَتَكَلَّمَ بِاللِّسَانَةِ كُلِّهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَالَ غَيْرُ كَعْبِ الْأَحْبَارِ فَإِنْ قِيلَ: قَدْ رُوِيَ عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ مِنْ وَجْهِ حَسَنِ قَالَ: أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ الَّذِي أَلْقَاهَا عَلَى لِسَانِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَلْقَاهَا نُوحٌ عَلَى لِسَانِ ابْنِهِ

سَامٍ، وَرَوَاهُ ثَوْرُبْنُ زَيْدٍ، عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ، عَنْ كَعْبٍ، وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: أَوَّلُ مَنْ فَتَقَ لِسَانَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُبِينَةِ إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِ سِنِينَ، وَقَدْ رَوَى أَيْضًا: أَنَّ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ، وَقَدْ رَوَى غَيْرُ ذَلِكَ قُلْنَا: الصَّحِيحُ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِاللُّغَاتِ كُلِّهَا مِنَ الْبَشَرِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالْقُرْآنُ يَشْهَدُ لَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (البقرة آیت ۳۱) وَاللُّغَاتُ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ، فَهِيَ دَاخِلَةٌ تَحْتَهُ (تفسیر قرطبی ص: ۲۲۳ ج: ۱)۔

اس بارے میں اختلاف ہے کہ سب سے پہلے عربی زبان کس نے بولی، حضرت کعب احبار سے مروی ہے کہ سب سے پہلے جس نے عربی اور سریانی کتاب اور باقی کتب وضع کیں اور تمام زبانوں کے ساتھ کلام کیا وہ حضرت آدمؑ تھے، اور یہ حضرت کعب احبار کے علاوہ دیگر علماء کا بھی قول ہے۔ اگر کہا جائے کہ حضرت کعب احبار سے بہتر وجہ مروی ہے، فرمایا: کہ جس نے سب سے پہلے عربی بولی وہ حضرت جبریلؑ تھے، انہوں نے حضرت نوحؑ کی زبان پر عربی ڈالی تھی، اور حضرت نوحؑ نے اپنے بیٹے سام کی زبان پر ڈالی تھی، اسے ثور بن زید نے خالد بن معدان سے انہوں نے حضرت کعب احبار سے روایت کیا ہے، کہ نبی ﷺ سے مروی ہے، فرمایا: جس نے واضح عربی زبان سب سے پہلے بولی وہ حضرت اسماعیلؑ تھے وہ اس وقت دس سال کے تھے، یہ بھی مروی ہے کہ سب سے پہلے عربی یعرب بن قحطان نے بولی، اس کے علاوہ بھی روایات ہیں، ہم کہیں گے: کہ صحیح یہ ہے کہ سب سے پہلے انسانوں میں سے عربی بولنے والے حضرت آدمؑ تھے، قرآن اس کی شہادت دیتا ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ”اور سکھائے آدمؑ کو تمام اسماء“ اور لغات ساری اسماء ہیں، پس یہ اس کے تحت داخل ہیں۔

(۶) عربی زبان کی خصوصیات میں سے یہ بھی ہے کہ لوح محفوظ کی زبان بھی عربی ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے: بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ (سورہ بروج آیت ۲۲) بلکہ قرآن مجید لوح محفوظ میں لکھا ہوا ہے، اور یہ ظاہر ہے کہ قرآن الفاظ اور معانی کے مجموعہ کا نام ہے اور حسب مقتضائے آیت قرآن کے لوح محفوظ میں ہونے سے لازم آتا ہے کہ قرآن کے معنی کے ساتھ اس کے موجودہ الفاظ بھی لوح محفوظ میں ضروری طور پر موجود ہوں اس سے ان لوگوں کی بھی تائید ہوتی ہے جنہوں نے ہر نبی پر وحی کا نزول عربی زبان میں تسلیم کرتے ہوئے کہا ہے: کہ ہر نبی نے آمدہ وحی کا

جو کہ عربی تھی اپنی قوم میں ترجمہ کیا ہے۔

(۷) عربی زبان دینی معارف و حقائق اور قرآن و حدیث کے نکات و دقیقات اور روحانی معارف کی کلید ہے اور دیگر علوم عقلیہ و نقلیہ کے لئے مدد و معاون ہے اسی بنا پر عربی لغت کا سیکھنا علماء امت کے نزدیک بالاجماع فرض کفایہ ہے، علامہ ابن تیمیہ فرماتے ہیں: فَإِنَّ نَفْسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الدِّينِ، وَمَعْرِفَتَهَا فَرَضٌ وَاجِبٌ، فَإِنَّ فَهْمَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ فَرَضٌ، وَلَا بُفْهَمُ إِلَّا بِفْهَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَا لَا يَتِمُّ الْوَاجِبُ إِلَّا بِهِ فَهُوَ وَاجِبٌ (اقتضاء الصراط المستقیم لمخالفة اصحاب الجحیم ج: ۱ / ص: ۵۲۷) بلاشبہ عربی زبان امور دینیہ میں ہے، اور اس کا سمجھنا فرض کفایہ ہے، اس لئے کہ کتاب و سنت کا سمجھنا فرض ہے اور کتاب و سنت عربی زبان سیکھے بغیر نہیں سمجھی جاسکتی اور چونکہ (قاعدہ ہے) واجب کی تکمیل واجب ہی سے ہوتی ہے لہذا (اس قاعدہ کی رو سے) عربی زبان سیکھنا بھی واجب ٹھہرا۔

حضرت عمر فاروق فرماتے ہیں: تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا تَثْبُتُ الْعَقْلَ، وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ (شعب الإیمان، رقم: ۵۵۶ / ج: ۳ / ص: ۲۱۰ / باب فی طلب العلم، کنز العمال، رقم: ۹۰۳۷) کہ عربی زبان سیکھو، کیونکہ یہ عقل کو باقی رکھتی ہے، اور عزت میں اضافہ کرتی ہے۔

حضرت ابن عباس کا قول ہے: جب تم سے قرآن کے نادر و غریب لغت کے بارے میں سوال کیا جائے تو اس کو عربی اشعار میں تلاش کرو کیونکہ شعر عرب کا دیوان ہے (المعاجم اللغویة العربیة / ص: ۲۶ / شعب الإیمان، رقم: ۱۵۶۰ / ج: ۳ / ص: ۲۱۳ / باب فی طلب العلم بتغییر یسیر)۔

(۸) عربی زبان دنیا کی تمام زبانوں کے لحاظ سے انتہائی جامع اور مکمل او وسیع ہے اس کے مختصر جملے اور رموز فقرے معنی اور مفہوم کی جن اعلیٰ اور عظیم ترین وسعتوں کو سمیٹ کر جس خوش اسلوبی اور اکمل طریق کے ساتھ ذہن انسانی تک پہنچا سکتے ہیں دوسری زبانوں کے طویل جملے اور مفصل فقرے بھی ذہن کو وہاں تک نہیں پہنچا سکتے، اس کی بے پناہ وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مرادفات کثیرہ کے علاوہ شیریں اور خوش کن استعارات و کنایات کثرت کے ساتھ موجود ہیں، حسن ادائیگی اور طرق تعبیر کی فراوانی ہے، ایک ایک لفظ میں کئی

معنی ہیں، مثلاً لفظ عین عربی زبان میں ستر معنی میں مستعمل ہے، لفظ عجز کے ساٹھ سے کچھ اوپر معنی ہیں، اسی طرح ایک ایک معنی کیلئے کئی کئی الفاظ ہیں، شہد ہی کو لے لیجئے اس کے لئے عربی کے خزانے میں اسی الفاظ ملتے ہیں جن کے بارے میں علامہ مجد الدین شیرازیؒ کی ایک تصنیف بھی پائی جاتی ہے، جس کا نام ہے ”الروض المسلوف فیما لہ اسمان الی ألف“ سانپ کیلئے دوسو، اونٹ اور تلوار کیلئے ایک ہزار اور مصیبت کیلئے چار ہزار الفاظ ہیں، شیر کے پانچو نام اور صفات کے علاوہ بے شمار کنیتیں اور القاب بھی ہیں، اسی طرح ایک جانور کیلئے کتنے نام اور کتنے القاب و کنیتیں ہیں (معجم عجائب اللغة / ص: ۶۷ / المزہرفی علوم اللغة ج: ۱ / ص: ۲۰۷)۔

(۹) اگر عربی زبان کو عام بول چال اور گفتگو کیلئے منتخب کر لیا جائے اور انسان اسی زبان کا عادی بن جائے تو دو بڑے فائدے حاصل ہوتے ہیں جو عربی کے علاوہ کسی دوسری زبان سے نہیں ہو سکتے، انتہائی اہم اور پہلا فائدہ تو یہ ہے کہ متکلم کو ملائکہ، اہل جنت اور بالخصوص سرور دو عالم ﷺ سے مشابہت حاصل ہو جاتی ہے جو ایک مؤمن کیلئے نہایت ہی وقیع اور قابل قدر ہے اس سے بڑھ کر شرف و بزرگی اور محبت و عقیدت کا کوئی سامان نہیں ہو سکتا، جو کہ درحقیقت مؤمن کیلئے فلاح و بہبودی ہے۔

دوسرا فائدہ یہ ہے کہ جب انسان عربی میں گفتگو کرنے کا عادی ہوگا تو تشبہ کی بنا پر عرب کے وہ مخصوص فضائل اور مناقب بھی اس کو حاصل ہونگے جو متعدد احادیث و روایات میں وارد ہیں۔

نبی کریم ﷺ کا ارشاد ہے: يَا أَيُّهَا النَّاسُ: إِنَّ الرَّبَّ رَبُّ وَاحِدٌ وَإِنَّ الْأَبَّ أَبٌ وَاحِدٌ، وَإِنَّ الدِّينَ دِينٌ وَاحِدٌ، وَلَيْسَتْ الْعَرَبِيَّةُ بِأَحَدِكُمْ مِنْ أَبٍ وَلَا أُمٍّ، وَإِنَّمَا هِيَ لِسَانٌ فَمَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ فَهُوَ عَرَبِيٌّ (کنز العمال، رقم: ۳۳۹۳۶ / تاریخ مدینہ دمشق لابن عساکر ص: ۲۲۴ / ج: ۲۴) اے لوگو! رب ایک ہے، باپ ایک ہے، دین ایک ہے، اور عربیت تم میں سے کسی کیلئے ماں باپ سے نہیں بلکہ وہ ایک زبان ہے جس نے اس میں بات چیت کی وہ عربی ہے۔

اور ایک روایت میں ہے: عن انسٍ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حُبُّ الْعَرَبِ إِيْمَانٌ وَبُغْضُهُمْ نِفَاقٌ (المستدرک للحاکم ذکر من اسمہ صہیب بن سنان بن مالک رقم: ۲۹۹۸ / ص: ۹۷ / ج: ۴ / کتاب



معرفة الصحابة فضل كافة العرب) عرب کی محبت ایمان ہے اور ان کا بغض نفاق ہے۔

حضرت عثمانؓ سے روایت ہے: عن عثمان بن عفان قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ غَشَّ الْعَرَبَ لَمْ يَدْخُلْ شَفَاعَتِي وَلَمْ تَنْلُهُ مَوَدَّتِي (جامع الترمذی رقم: ۳۹۲۸/باب مناقب فی فضل العرب) کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جس نے عرب کو دھوکہ دیا وہ میری شفاعت میں داخل نہ ہوگا اور نہ اس کو میری محبت حاصل ہوگی۔

عربی زبان کی فضیلت پر جو احادیث ذکر کی گئی ہیں اگرچہ یہ سند کے اعتبار سے ضعیف ہیں لیکن ان سے عربی کی اہمیت کا اندازہ ضرور ہوتا ہے۔

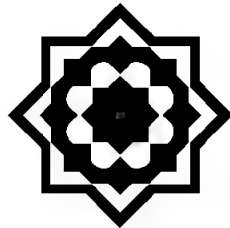
(۱۰) یہ زبان بہت منظم ہے کہ اس میں لغت و بیان کے مستقل نظام موجود ہیں اور یہ بہت سہل و آسان ہے کیونکہ اس کے قواعد کی تعداد بہت کم ہے اور بڑی خوبصورت کہ اس کے نہ جاننے والے گونگے شمار ہوتے ہیں۔ ایک شاعر نے عربی زبان کی فضیلت و ضرورت دو اشعار میں بیان فرمادی

حِفْظُ اللُّغَاتِ عَلَيْنَا      فَرَضُ كَفَرَضِ الصَّلَاةِ  
فَلَيْسَ يُضْبَطُ دِينٌ      إِلَّا بِحِفْظِ اللُّغَاتِ

(المرزہ فی علوم اللغة و انواعها للسيوطی ص: ۳۰۲/ج: ۲)

لغات عربی کا یاد کرنا نماز کی طرح ایک فرض ہے۔ کیونکہ کسی دین کو بغیر حفظ لغات کے محفوظ نہیں رکھا

جاتا (ماخوذ از: فضائل زبان عربی، مقدمہ المنجد اردو)۔



## صاحب مفید الطالبین

نام و نسب اور سکونت: آپ کا نام محمد احسن ہے اور والد کا نام لطف علی اور دادا کا نام محمد حسن ہے۔

وطن عزیز: قصبہ نانوتہ کی مردم خیز پاک سرزمین ہے جہاں مولانا مملوک العلی مولانا محمد قاسم اور مولانا محمد یعقوب علی وغیرہ آسمان شریعت و طریقت کی وہ نامور ہستیاں گزری ہیں جن کے نام برصغیر کی اسلامی تاریخ میں بقائے دوام کا درجہ رکھتے ہیں۔

خاندان: سکندر لودھی کے عہد میں خلیفہ اول سیدنا صدیق اکبرؓ کی اولاد میں ایک بزرگ قاضی مظہر الدین دہلی آئے اور جہاں آباد کے قاضی مقرر ہوئے ان کے بیٹے میران بڑھے نہایت جری اور بہادر تھے انہوں نے نانوتہ کے قرب و جوار کے سرکش راجپوتوں کو سلطنت دہلی کا مطیع و منقاد بنایا جس کے صلہ میں قاضی میران بڑھے علاوہ املاک و جاگیر عہدہ قضا پر سرفراز ہوئے، دور شاہجہانی میں ان ہی قاضی میران بڑھے کی اولاد میں ایک بزرگ مولوی محمد ہاشم ہوئے جو دربار شاہی میں مقرب تھے ان کو بھی چند دیہات جاگیر میں ملے تھے نانوتہ میں مولوی محمد ہاشم کی اولاد خوب پھولی پھلی، مولانا محمد احسن انہی کی اولاد میں ہیں۔

تاریخ پیدائش: صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکی البتہ ارواحِ ثلاثہ میں مولانا کے بڑے بھائی محمد مظہر کے سلسلہ میں ایک روایت ہے کہ ”مولوی محمد مظہر نانوتوی، مولوی رشید احمد گنگوہی اور مولوی محمد قاسم نانوتوی دونوں سے بڑے تھے“۔

مولانا محمد قاسم صاحب کا سال پیدائش ۱۲۴۸ھ اور مولانا رشید احمد گنگوہی کا سال پیدائش ۱۲۴۴ھ ہے مولوی محمد مظہر کا سال پیدائش ۱۲۲۷ھ ہے کیونکہ محمد مظہر تاریخی نام ہے اور خاندانی روایت کے مطابق مولانا محمد احسن مولوی محمد مظہر سے تین چار سال چھوٹے تھے اس طرح مولانا محمد احسن کا سال پیدائش تقریباً ۱۲۴۱ھ ہوتا ہے۔

تحصیل علوم: جس طرح مولانا کے سال پیدائش کے سلسلہ میں معلومات محدود ہیں اسی طرح تعلیم

وتدریس کے باب میں بھی ہماری معلومات تشنہ ہیں، مولانا کے خاندان میں علم و فضل کا چرچا تھا آپ کے دادا اور والد ماجد حافظ قرآن تھے مولانا کی ابتدائی تعلیم گھر ہی پر ہوئی اور اپنے والد حافظ لطف علی سے حفظ قرآن فرمایا پھر اپنے والد کے حقیقی چچا زاد بھائی استاذ العلماء مولانا مملوک العلی کے پاس دہلی پہنچے جو اس وقت دار الحکومت دہلی میں مجلس علوم و معارف کے صدر نشین تھے اور دہلی کالج میں تعلیم پائی نیز اس وقت کے ممتاز علماء مولانا احمد علی محدث سہارنپوری اور مولوی سبحان بخش شکارپوری وغیرہ سے بھی علم حاصل کیا، علم حدیث کی تکمیل و تحصیل حضرت شاہ عبدالغنی مجددی متوفی ۱۲۹۶ھ سے کی جو شاہ محمد اسحاق دہلوی کے شاگرد اور نقشبندی سلسلہ کے مشہور شیخ اور خانقاہ حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے مسند نشین تھے، یہ تمام حضرات حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے خاندان کے فیض یافتہ تھے اور ان حضرات کا مسلک بھی وہی تھا۔

**فضل و کمال اور علوم مقام:** مولانا محمد احسن جامع فضائل و کمالات تھے آپ نے علوم متداولہ کی باقاعدہ تحصیل کی تھی تصنیف و تالیف سے ان کو خاص شغف تھا نیز آپ نے انگریزی زبان کی بھی باقاعدہ تحصیل کی تھی، آپ کی قلمی بیاض میں اکثر یادداشتیں انگریزی میں تحریر ہیں سرسید احمد خاں بہادر کی تحریک پر گاڈ فری ہیگنس کی کتاب کا ترجمہ حمایۃ الاسلام کے نام سے آپ ہی نے کیا تھا، مولانا کے تراجم کے متعلق مولف مظہر العلماء تحریر فرماتے ہیں: ”مولوی محمد احسن نانوتوی، فرید العصر، وحید الدہر، مترجم لاثانی، یگانہ روزگار، مشہور ہر دیار و امصار، ایک دفتر عظیم کتب دینیات عربیہ کا ترجمہ نہایت دلچسپ پیرایہ میں تا قیام قیامت آپ سے یادگار رہے گا۔“

**تعارف احسن بزبان حسین:** مولوی محمد حسین مراد آبادی اپنی کتاب ”انوار العارفین“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ مولوی محمد احسن حافظ قرآن و واعظ خوش بیان، عالم فروع و اصول، دانندہ براہین و دلائل معقول، مدرس علم معانی و کلام و درس کنندہ بفصاحت و بلاغت تام، مفسر کلام اللہ و محدث حدیث رسول اللہ، و جامع جمیع علوم، مترجم احیاء العلوم و متصف باخلاق حسن ہستند۔“

**قیام بنارس:** دہلی کالج سے عربی کی تکمیل کے بعد آپ ۱۲۶۳ھ میں بنارس کالج میں فارسی کے مدرس اول

مقرر ہوئے آپ کی تصنیف ”تحفہ المصنّین“ کے آغاز کی عبارت ”جب کارکنان تقدیر نے روزی اس بے سرو پا کی شہر بنارس میں لکھ دی“ سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تحصیل علم کے بعد بنارس ہی سے مولانا کی ملازمت کا آغاز ہوا، ورنہ یہ الفاظ نہ ہوتے بلکہ تبادلہ وغیرہ کا ذکر ہوتا، آپ کے اس چار پانچ سالہ قیام بنارس میں بنارس کالج کے طلباء نے تعلیمی فائدے حاصل کئے، مسلمانان بنارس نے مولانا سے مذہبی و دینی خدمات لیں اور آپ نے یہاں احباب کا ایک حلقہ قائم کر لیا تھا۔

من احیا سنتی فکانما احیانی: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے برصغیر پاک و ہند میں تجدید و احیاء دین اور کتاب و سنت کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ دینی تاریخ کا ایک اہم باب ہیں اس سلسلہ میں اس خاندان کے کارنامے بڑے روشن اور تابناک ہیں، برصغیر میں یہاں کے غیر اسلامی معاشرہ کے اثر سے نکاح بیوگان کو معیوب خیال کیا جاتا تھا، حضرت سید احمد شہید اور مولانا محمد اسماعیل شہید کی مساعی جمیلہ سے نکاح بیوگان کا خوب شیوع ہوا مولانا مملوک العلّیٰ نانوتویؒ نے باوجود خاندان کی مخالفت کے احیاء سنت کے خیال سے پہلا نکاح قصبہ منگلور (ضلع سہارنپور) کے کاظمی سادات کے ممتاز و معزز رکن قاضی سید فدا حسین کی بیٹی ”اصالت النساء“ سے کیا تھا۔

مولانا محمد احسن صاحب بنارس میں مقیم تھے کہ ان کے حلقہ احباب میں سے ایک شخص مسمیٰ غلام محمد کا انتقال ہوا انہوں نے ایک جوان بیوہ ایک لڑکی زینب اور ایک شیرخوار بچہ اپنی یادگار چھوڑے یہ نیک اور پاکباز بیوہ خاتون برادری اور خاندان کے جھوٹے رسم و رواج کے مطابق نکاح ثانی نہیں کر سکتی تھی حالانکہ شریعت اسلامیہ کی طرف سے صریح اجازت تھی اس بیوہ خاتون کا مولانا کے یہاں آمد و رفت کا سلسلہ تھا لیکن مولانا محمد احسن جیسے عالم دین تلمیذ مولانا مملوک العلّیٰ اور فیض یافتہ خاندان شاہ ولی اللہ دہلوی کو یہ آمد و رفت کس طرح گوارا ہو سکتی تھی اس میں ہزار دینی و دنیوی مقاصد و خطرات پوشیدہ تھے مولانا نے ان ارکانِ ثلاثہ کی دستگیری کی اور شریعت کے حکم کے مطابق بیوہ غلام محمد بنارسی کے ساتھ نکاح کر لیا اور شرعی طور سے ان کے کفیل و سرپرست بن گئے اس شیرخوار بچے کا نام

مولانا نے ”عبدالاحد“ رکھا یہ کون عبدالاحد ہے یہی مطبع مجتبائی دہلی کے مالک ہیں جو بڑی حیثیت اور شہرت کے مالک ہوئے۔

**بریلی کالج سے تعلق:** ۱۸۳۷ء میں بریلی میں ایک اسکول کا قیام ہوا، ۱۸۴۱ء میں اسکول کی عمارت کی تعمیر شروع ہو گئی جو ۱۸۴۳ء میں اتمام کو پہنچی اس وقت کلارک کلکٹر بریلی تھے اس اسکول کو خوب ترقی ہوئی اور بریلی کی یہ درسگاہ اور میرٹھ اسکول دہلی کالج کی شاخ قرار پائے ۱۸۵۰ء میں بریلی کا یہ اسکول کالج بنا دیا گیا، مولانا محمد احسن صاحب بنارس سے جمادی الاول ۱۲۶۷ھ مطابق مارچ ۱۸۵۱ء میں تبدیلی ہو کر بریلی پہنچے اور فارسی شعبہ کے صدر مقرر ہوئے اور جب عربی کا اجرا ہوا تو دونوں شعبوں کی صدارت آپ ہی کو تفویض ہو گئی جیسا کہ احسن القواعد کی تقریظ سے معلوم ہوتا ہے مولانا کالج کے طلبہ کی تعلیم کا خاص خیال رکھتے تھے آپ کی قلمی بیاض میں چند تلامذہ نجف علی، فضل رسول، کرامت حسین، کالی چرن، چھوٹے لال، سوہن لال، بھوانی پرشاد، اجودھیا پرشاد، کشن پرشاد، بختاور سنگھ اور کیدار ناتھ وغیرہ کے نام ملتے ہیں۔

**قیام بریلی اور انقلاب ۱۸۵۷ء:** بنارس سے بریلی تشریف لانے کے بعد آپ نے مستقل قیام کیلئے بریلی ہی منتخب کر لی اور جب ۱۸۵۷ء کا انقلاب انگیز طوفان آیا تو آپ نے اپنے بھائیوں اور دوسرے بزرگوں اور ساتھیوں کے خلاف اس انقلابی طوفان کے سامنے سینہ تان لیا، ابھی یہ سیلاب بریلی میں داخل نہیں ہوا تھا کہ آپ نے وعظ و تقریر کے ذریعہ مسلمانوں کو شرکت سے روکنے کی کوشش کی، چنانچہ ۲۲ مئی کو نماز جمعہ کے بعد آپ نے بریلی کی مسجد نومحلہ میں ایک تقریر کی جس میں بتایا کہ حکومت سے بغاوت کرنا خلاف قانون ہے لیکن زمانہ کی رو کے مقابلہ میں سینہ سپر ہو جانا قطعاً غلط تھا چنانچہ تمام مسلمان آپ کے خلاف ہو گئے اور عوام کی یورش یہاں تک بڑھی کہ اگر کو تو ال شہر شیخ بدر الدین کی فہمائش پر آپ بریلی نہ چھوڑتے تو ان کی جان کو بھی خطرہ پیدا ہو گیا تھا، ۲۲ مئی ۱۸۵۷ء کو مولانا نے بریلی چھوڑ دی اور بریلی سے آنولہ آئے یہاں حکیم سعادت علی خان رئیس اعظم آنولہ و مدار الہام ریاست رامپور کے صاحبزادے حکیم ولایت علی صاحب کے پاس ٹھہرے اور پھر وہاں سے رامپور

(افغانان) ہو کر نانوتہ پہنچے۔

بریلی کو واپسی: جب ۱۸۵۷ء کا انقلاب پایاب ہو گیا تو آپ آخری ذی قعدہ ۱۲۷۷ھ میں دوبارہ بریلی پہنچ گئے جیسا کہ آپ کی قلمی بیاض سے معلوم ہوتا ہے کہ یکم ذی الحجہ ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۳ جولائی ۱۸۵۸ء بروز سہ شنبہ انہوں نے بریلی میں مکان کرایہ پر لیا اور دوبارہ ملازمت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

مطبوع صدیقی بریلی: انگریزی حکومت کے قیام اور مغربی علوم و فنون کی اشاعت کے ساتھ برصغیر پاک و ہند میں پریس بھی قائم ہوئے اور جلد ہی ملک میں پریسوں کا ایک جال پھیل گیا بریلی (روہیل کھنڈ) میں سب سے پہلا مطبع ۱۸۴۷ء میں قائم ہوا یہ مطبع بریلی کالج سے متعلق تھا گویا یہ گورنمنٹ پریس تھا مراد آباد اور بدایوں کا سرکاری کام بھی اسی مطبع میں ہوتا تھا انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد مولانا نے بریلی میں ”مطبوع صدیقی“ قائم کیا اس مطبع کا صحیح سال قیام تو معلوم نہ ہو سکا مگر مولانا کی قلمی بیاض سے ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ اس کا قیام ستمبر ۱۸۶۲ء سے قبل ہوا تھا، یہ مطبع مولانا اور آپ کے بھائی مولوی محمد منیر کی شرکت میں تھا مطبع کے مہتمم مولوی محمد منیر تھے مولانا کا قیام خواجہ قبط (بریلی) میں تھا اور اسی محلہ میں مطبع صدیقی تھا مطبع میں دوستی مشینیں تھیں جس مکان میں مطبع تھا وہ ایک مدت تک ”چھاپہ خانہ والا مکان“ مشہور رہا ہے اس مطبع میں مستقل کاتب منشی مٹھوالال بریلوی تھے انہوں نے ازالۃ الخفاء وغیرہ کی کتابت کی ہے مولانا کے اس مطبع کا مقصد صرف تجارت کتب نہ تھا بلکہ دراصل یہ ”ولی اللہ ہی اکیڈمی“ تھی اس مطبع سے ولی اللہی حکمت و فلسفہ کی خوب نشر و اشاعت ہوئی حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی اکثر معرکۃ الآراء تصنیفات حجتہ اللہ البالغہ اور ازالۃ الخفاء وغیرہ سب سے پہلے ۱۲۸۶ھ میں اسی مطبع سے شائع ہوئیں۔

احسن الاخبار بریلی: مطبع صدیقی بریلی سے ایک ہفتہ وار اخبار ”احسن الاخبار“ کے نام سے ۱۷ ستمبر ۱۸۶۲ء سے نکلنا شروع ہوا اس اخبار کے مالک مدیر مولوی محمد احسن تھے اور اس کا دفتر درزی چوک بریلی میں تھا یہ اخبار بالعموم جمعہ کو شائع ہوتا تھا سالانہ چندہ سات روپے دس آنے تھا۔

حج بیت اللہ: ۱۵ دسمبر ۱۸۶۶ء کو بریلی سے حج کیلئے روانہ ہوئے پانچ مہینے اس مقدس سفر میں لگے چنانچہ

قلمی بیاض میں ایک جگہ تحریر ہے تاریخ ۱۵ دسمبر ۱۸۶۶ء سفر حج افتاد و پنج ماہ درآمد رفت صرف شد آنچہ کہ بود در ریں مدت صرف کردید۔

فریضہ حج ادا کرنے کے بعد مدینہ منورہ میں روضہ نبی اکرم ﷺ پر حاضری دی، صاحب انوار العارفین سفر حج کے متعلق لکھتے ہیں ”ایشاں درمن یک ہزار دوصد و ہشتاد و سوم بردر آستانہ بیت اللہ الحرام احرام بستہ سجدہ کردندہ و پیشانی سودند و از شوق و ذوق طواف نمودہ و عمرہ آوردہ و از غلبہ شوق، لبیک گویاں بوادی عرفات دویدند و حج ادا کردند پس از اں بمدینہ منورہ حاضر شدہ بردہ لیز باب السلام سید خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام بوسہ دادند و بہ نیاز تمام آداب و سلام آوردند و بمصداق حدیث شریف ”من زار قبری و جب له شفاعتی بزیارت سید کائنات علیہ الصلوٰۃ والتحیات سعادت اندوز کشند و در مسجد قدس نماز باجماعت ادا کردند۔“

مدرسہ مصباح التہذیب بریلی: بریلی میں مختلف علماء کرام انفرادی طور پر مذہبی تعلیم دیتے تھے جن میں مولوی ہدایت علی فاروقی، مولوی لائق علی، مولوی یعقوب علی اور مولانا محمد احسن وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں، مولوی ہدایت علی نے بریلی میں مدرسہ شریعت کے نام سے ایک مدرسہ قائم کیا تھا جس میں وہ درس دیتے تھے، اکبر حسین کمبہ کی بیوی نے بھی ایک مدرسہ قائم کیا تھا اور وہ تنہا اس مدرسہ کی کفیل تھیں اس مدرسہ میں مولانا یعقوب علی نے بھی کچھ مدت تک درس دیا جو شہر کہنہ بریلی کے رئیس عالم فاضل اور فقیہ تھے۔

ان مدارس کے باوجود مسلمانوں کی کوئی مرکزی درس گاہ نہ تھی اس لئے مولانا محمد احسن نے بریلی کے اکابر و عمائد کے مشورہ اور معاونت سے ایک مدرسہ باسم تاریخی ”مصباح التہذیب“ ۱۲۹۸ھ میں قائم کیا، باشندگان شہر کہنہ بریلی نے اس مدرسہ کے قیام میں خاص طور سے حصہ لیا اس مدرسہ کے پہلے مہتمم مرزا غلام قادر بیگ تھے اور مولوی سخاوت حسین سید کلب علی شاہ، مولوی شجاعت علی، حافظ احمد حسین اور مولوی حافظ حبیب الحسن درس دیتے تھے، مگر جلد ہی بعض مسائل میں اختلاف کی وجہ سے اس مدرسہ کی مخالفت شروع ہو گئی اور مولوی نقی علی خاں کے گروپ نے اس مدرسہ کے جواب میں ایک دوسری درس گاہ ”مدرسہ اہل سنت“ قائم کیا اور مولانا محمد احسن کے

خلاف ایک طوفان کھڑا کر دیا۔

**دور مخالفت:** مولانا محمد احسن بریلی میں علوم اسلامی کی گرانقدر خدمات انجام دے رہے تھے، بریلی کالج کے علاوہ طلباء کو گھر پر بھی درس دیتے تھے، تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم تھا مدرسہ مصباح التہذیب کے ذریعہ اسلامی علوم و فنون کی تعلیم جاری تھی آپ کی یہ مذہبی و علمی خدمات بعض مسائل میں اختلاف کی وجہ سے بعض علماء کو ناگوار ہوئیں جن میں مولوی نقی علی خاں بریلوی خاص طور سے قابل ذکر ہیں، صورت یہ ہوئی کہ ۱۲۸۸ھ میں شیخوپور ضلع بدایوں میں مسئلہ امکان و امتناع نظیر پر مولوی عبدالقادر بدایونی اور رامیر احمد سہسوانی کے درمیان ایک مناظرہ منعقد ہوا سہسوانی نے ہر دو فریق کے مفصل حالات و تحریرات پر مشتمل ایک کتاب ”مناظرہ احمدیہ“ کے نام سے طبع کرادی تحریرات مناظرہ میں اثر ابن عباسؓ ”إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ سَبْعَ أَرْضِينَ فِي كُلِّ أَرْضٍ آدَمَ كَأَدَمِكُمْ، وَنُوحٌ كُنُو حِكْمُ“ (الدر المنثور ص: ۲۳۸ ج: ۶ المستدرک للحاکم رقم: ۳۸۲۲ ص: ۵۳۵ ج: ۲ تفسیر سورۃ الطلاق) بھی زیر بحث آیا، سہسوانی نے آخر کتاب میں ایک جملہ یہ بھی لکھ دیا ”مولوی محمد احسن صدیقی نانوتوی“ بھی اسی (صحت اثر ابن عباسؓ) کے معتقد ہیں اور اسی مضمون پر ان کی مہر ثبت ہے اور اسی کے اور علماء دین قائل اور معتقد ہیں، سہسوانی کے نقل کردہ اقتباس پر مولانا محمد احسن کی تکفیر کی گئی جب ۱۲۹۰ھ میں مدرسہ مصباح التہذیب ختم ہو گیا جانبین سے رسالے لکھے گئے علمائے بریلی اور بدایوں نے مولانا محمد احسن کی بڑی شد و مد سے مخالفت کی بریلی میں اس محاذ کی قیادت مولوی نقی علی خاں کر رہے تھے اور بدایوں میں مولوی عبدالقادر بن فضل رسول بدایونی سرخیل جماعت تھے، یہی بریلی اور دیوبند کی مخالفت کا نقطہ آغاز تھا جو بعد کو ایک بڑی وسیع خلیج کی شکل اختیار کر گیا۔

**ترک سکونت بریلی:** مولانا نے بریلی کالج سے کب پنشن حاصل کی اور کب بریلی چھوڑی اس کے متعلق کوئی صحیح تاریخ نہیں ملتی شاہجہاں پور میں پہلا میلہ خدا شناسی ۷ مئی ۱۸۷۱ء کو منعقد ہوا تھا اس میں مولانا محمد احسن اور مولوی محمد منیر ہی کی تحریک پر مولانا محمد قاسم نانوتوی بلائے گئے اور واپسی میں حضرت نانوتوی مولانا محمد احسن ہی کے یہاں مقیم ہوئے حضرت نانوتوی نے مولانا محمد ابوالمنصور دہلوی کو جو ایک خط مورخہ ۳۰ محرم ۱۲۹۴ھ مطابق ۱۴



فروری ۱۸۷۷ء میں لکھا تھا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۴ فروری ۱۸۷۷ء تک مولوی محمد منیر اور مولانا محمد احسن بریلی میں تھے ۱۸۷۷ء میں بریلی کالج ناقابل برداشت مصارف کی وجہ سے بند کر دیا گیا پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۷۷ء کے تعلیمی سال کے اختتام کے بعد مولانا نے بریلی چھوڑی ہوگی اس کے بعد بھی مولانا کبھی کبھی بریلی آتے رہے۔

**قیام نانوتہ:** مولانا محمد احسن نے بریلی سے آکر نانوتہ قیام کیا آپ کے ہمراہ آپ کے بھائی محمد منیر بھی نانوتہ آگئے یہاں بھی اصلاح و تبلیغ اور تصنیف و تالیف کا کام شروع ہو گیا، مولانا کے مکان کی عمارت بہت وسیع تھی یہ مکان ”بنگلہ والی حویلی“ کے نام سے مشہور تھا، اس مکان کے دروازہ کے بیضوی گزریں صبح کو درس حدیث ہوتا تھا باقی اوقات میں مولانا تصنیف و تالیف کا کام کرتے تھے اسی زمانہ میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے مشہور رسائل انصاف اور عقد الجید کا ترجمہ کشاف اور سلک مروارید کے نام سے کیا، حصن حصین کے ترجمہ کو درست اور با محاورہ بنایا، قرۃ العینین فی تفصیل الشیخین فتاویٰ عزیزی اور جواہر القرآن کی ترتیب و تصحیح کی مولانا اپنے محلہ کی مسجد (نانوتہ) کے مہتمم تھے اس کی مرمت و درستگی وہی کراتے تھے عید گاہ نانوتہ کا انتظام بھی مولانا ہی کے سپرد تھا۔

**احسن المدارس نانوتہ:** مولانا نے جب نانوتہ میں قیام کیا تو یہاں بھی ایک مدرسہ قائم کیا جو مولانا ہی کے نام ”احسن المدارس“ سے موسوم ہوا مدتوں یہ مدرسہ جاری رہا ریاست بھوپال سے اس کو امداد ملتی تھی، یہ امداد منشی جمال الدین مدار الہام کی معارف پروری اور مولانا کے تعلقات کے نتیجہ میں ہوگی ۱۹۳۷ء تک یہ مدرسہ قائم رہا جب ۱۹۳۷ء میں صوبہ یوپی میں پہلی مرتبہ کانگریسی وزارتیں قائم ہوئیں تو حکیم محمد احمد نانوتوی ولد ملا محمد اسماعیل کی بدولت یہ مدرسہ ختم ہو گیا اور ایک دوسرا مدرسہ ”امدادیہ پرائمری اسکول نانوتہ“ قائم کیا گیا جس کیلئے کانگریسی حکومت سے امداد حاصل کی گئی۔

**بیعت و خلافت:** مولانا علوم ظاہری کے ساتھ علم باطن کا بھی ذوق رکھتے تھے اور کسی صاحب نظر شیخ کے متلاشی تھے چنانچہ اس زمانہ کے دو تین ممتاز اہل طریقت کی طرف آپ کا خیال گیا بالآخر اپنے استاذ علوم ظاہری،

حضرت شاہ عبدالغنی مجددی نقشبندی کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ بیعت کا شرف بخشا جائے شاہ عبدالغنی صاحب مولانا کے علم و فضل سے خوب واقف تھے آپ نے فرمایا کہ جماعت درویشاں میں دعویٰ علم و فضل کی گنجائش نہیں یہاں تو ”انا“ کو مٹا کر بقا کی منزل ملتی ہے مولانا عقیدت و ارادت کے ساتھ خدمت شیخ میں حاضر ہوئے تھے لہذا شاہ عبدالغنی کے دست حق پرست پر نقشبندی سلسلہ میں بیعت ہو گئے۔

جب مولانا ۱۲۸۳ھ میں حج بیت اللہ کو گئے تو اپنے شیخ طریقت حضرت شاہ عبدالغنی کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اس موقع پر مولانا شرف اجازت و خلافت سے بھی سرفراز ہوئے صاحب انوار العارفین لکھتے ہیں ”در صحبت شیخ خود از کیفیت نسبت لطیف اثر بلیغ برداشتند و اجازت یافتند و نازاں گردیدند“۔

جب ۱۲۸۷ھ میں مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی نے حج بیت اللہ کو جانے کا ارادہ کیا تو آپ نے اپنے مرید منشی محمد قاسم نیاگری (اجمیری) کی اصلاح و تربیت کیلئے مولانا محمد احسن ہی کو تجویز کیا مولانا محمد احسن مرید بہت کم کرتے تھے آپ کے صاحبزادے منشی محمد اسماعیل کی اہلیہ نے ایک مرتبہ مولانا سے کہا کہ ”مولوی صاحب! آپ بھی تو عالم اور بزرگ ہیں جس طرح مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے مرید کثرت سے ہیں آپ بھی لوگوں کو مرید کیجئے گھر بیٹھے آمدنی ہوگی“ مولانا نے ہنس کر جواب دیا بی صاحب! مولانا رشید احمد صاحب کا کیا ذکر ہے وہ تو بادشاہی احدی ہیں اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ محنت کر کے کھاؤ اسی لئے ملازمت کرتا ہوں“۔

ذکر و شغل اور یاد الہی: مولانا کے ذکر و اذکار کا یہ عالم تھا کسی وقت یاد الہی سے غافل نہ ہوتے تھے جب عشاء کی نماز کے بعد لیٹ جاتے تو گھر کے لوگ سمجھتے کہ مولانا سو رہے ہیں مگر مولانا ذکر الہی میں مشغول ہوتے تھے اور سینہ معارف گنجینہ ہلتا ہوا معلوم ہوتا تھا آپ اکثر شب بیداری کرتے تھے۔

ذوق شعر و شاعری: مولانا کو شعر و شاعری کا بھی ذوق تھا احسن تخلص فرماتے تھے آپ کی تصنیفات میں اکثر قطعات تاریخ اپنے لکھے ہوئے ہیں رسالہ عروض میں مثالوں میں بعض جگہ خود مولانا کے اشعار میں ”اغاثۃ الہفان“ اور احیاء العلوم کے ترجمہ میں اشعار کا ترجمہ اشعار میں کیا ہے چند اشعار بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

تم نے بات نہ میری مانی کس کام آئی یہ نادانی  
 غرض کیا کہوں کیا ہے میرا سوال کہ ظاہر ہے دل پہ ترے سب کا حال  
 الہی کروں کس سے جا التجا عنایت نہ ہو تجھ سے گر مدعا  
 کہتی ہے گل سے یوں صبا کیوں شدہ بیجا کیا اس کے عوض میں چاک ہے تیری قبا کا پیرہن  
 ہر چند ظاہر تھیں تری سب خلق میں بے باکیاں لیکن نہ تھیں مجھ سے کبھی اس طور کی چالاکیاں  
 ہے برا تو ہی اگر تکتا ہے تو سب کی خطائیں تو ہی اچھا ہے تری نظروں میں گر خوب آئیں  
 غم کے عالم میں پڑا رہتا ہوں جو کچھ گزرے اسے سدا سہتا ہوں  
 اس غم میں یاں نہیں جو کوئی مونس دل ہی دل میں خدا خدا کہتا ہوں  
 گر کیسا ہی پیدا کرو طاعت میں کمال دن رات رہے ذکر عبادت کا خیال  
 کچھ فائدہ نہ ہو احسن اس محنت سے کھانے کیلئے گرنہ ہو مال حلال  
 احسن غفلت میں کٹے ہیں دن رات لاتعلم ان ماضی لیس بات  
 کھوتا ہے خرافات میں کیوں عمر عزیز فلعبد مولاک فی جمیع الاوقات

فن تاریخ گوئی: میں بھی مولانا بہت مہارت رکھتے تھے آپ نے اپنی تصنیفات نیز اکثر مطبوعات مطبع صدیقی بریلی پر قطعاً تاریخ خود لکھے ہیں، اس کے سوا ایک خاص بات یہ ہے کہ مولانا مطبوعات مطبع صدیقی کی لوح کی عنوان سطر ایسی عبارت سے ترتیب دیتے تھے جس سے سنہ طباعت نکلتا تھا یہ بڑے کمال کی بات تھی، ازالۃ الخفاء کی سطر لوح عنوان ”اللّٰهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ“ ۱۲۸۶ھ غایۃ الاوطار کی ”فَقِيْهُ وَاحِدٌ اَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ اَلْفِ عَابِدٍ“ ۱۲۸۸ھ اور عقائد نظامیہ کی ”بعون ایزاد متعال احد سے مثال“ ۱۲۸۷ھ ہے جس سے سال طباعت ظاہر ہوتا ہے۔

وصال پر ملال: مولانا کی عمر تقریباً ستر سال کی ہوئی تھی کہ شروع ۱۳۱۲ھ میں بیمار ہوئے علاج کی

غرض سے دہلی گئے لیکن افاقہ نہ ہوا رمضان میں دہلی سے واپس آئے راستہ میں مولانا ذوالفقار علی نے دیوبند میں ٹھہرنے کیلئے اصرار کیا مولوی محمد منیر بحیثیت مہتمم دارالعلوم اس وقت دیوبند میں مقیم تھے مولانا محمد احسن اپنے برادر عزیز مولوی محمد منیر کے یہاں ٹھہر گئے مولوی محمد منیر نے دیوبند کے اس مختصر سے قیام میں مولانا کی ہر قسم کی خدمت کی مگر موت کا وقت متعین ہے منشی محمد اسماعیل کی واپسی کے دو روز بعد آخر ہفتہ رمضان ۱۳۱۲ھ میں مولانا کا انتقال ہو گیا اور دارالعلوم دیوبند کے (قاسمی) قبرستان میں اس مجسمہ فضل و کمال کا جسد خاکی سپرد خاک کر دیا گیا، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے برابر میں جانب مشرق ایک قبر چھوڑ کر ان کی قبر ہے، درمیانی قبر مولانا ذوالفقار علی (والد ماجد شیخ الہند) کی ہے، مولانا فضل الرحمن (والد ماجد مولانا شبیر احمد عثمانی) نے آپ کی قبر کی نشاندہی ذیل کے اس شعر میں فرمائی۔

ہاں! بخسپ آسودہ ترما بین دو یاران خویش قاسم بزم مودت، احسن شائستہ خو  
حلیہ: آپ اوسط قد گورے چٹے، گھنی گول ڈاڑھی ناک ستواں، خوبصورت چہرہ کسی قدر گولائی لئے  
ہوئے خوش گفتار شیریں آواز تھے، چہرہ سے متانت و سنجیدگی کا اظہار ہوتا تھا، حلم و بردباری طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

لباس و پوشاک: لباس میں کرتہ، پاجامہ اور عبا پہنتے تھے صدری اور انگرکھا بھی زیب تن کرتے تھے، موسم سرما میں لحاف، توشک، رضائی دوہرا اور چادر کا اہتمام ہوتا تھا کپڑوں میں خاصہ ململ، چھینٹ، جامدانی، کٹمی، بافتہ، تینو اور طلّس کے کپڑے مولانا کے گھر میں استعمال ہوتے تھے ”امید“ خیاط کا ایک مستقل کھاتہ تھا۔

اولاد و امجاد: مولانا کی پہلی بیوی امانت النساء (خواہر متولی نصیر الدین گنگوہی) سے دو لڑکے مولوی فضل الرحمن منشی محمد اسماعیل اور ایک لڑکی کلثوم تھیں، دوسری بنارس والی بیوی سے ایک لڑکا محمد ابراہیم اور تین لڑکیاں عصمت، آمنہ، فاطمہ پیدا ہوئیں۔

تصانیف و تراجم: مولانا کی زندگی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف سے معمور ہے، آپ نے زیادہ تر

ضعیم اور اہم کتابوں کے اردو ترجمے کئے ہیں بریلی کے قیام میں تصنیف و تالیف کا کام زیادہ ہوا آخر زمانہ میں جب نانوتہ قیام رہا تو اس وقت مطبع مجتہائی دہلی کا تصحیح و حواشی کا کام ہوا اور بعض ترجمے بھی ہوئے آپ نے جو ترجمے کئے ہیں ان کی زبان بامحاورہ صاف اور سلیس ہے بڑی حد تک قواعد زبان اور صحت عبارت کا خاص خیال رکھتے تھے، آپ کے علمی کارناموں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) تحفۃ المصننین: غالباً یہ آپ کی سب سے پہلی تصنیف ہے جو باشندگان بنارس کی درخواست پر ۱۲۶۵ھ مابین عیدین ان عورتوں کے بیان میں لکھی گئی ہے جن سے مرد کو نکاح کرنا حرام ہے، یہ ایک مقدمہ، نو فصلوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے، ہر فصل کا مضمون بیان کرنے کے بعد متعلقہ مسائل بھی اسی فصل کے ساتھ درج کر دیئے ہیں، تمام مسائل کا جواب فقہ حنفی کے موافق لکھا گیا ہے۔

(۲) اصول جرقیل: نام سے مضمون کتاب ظاہر ہے ۱۸۵۴ء میں بنارس سے طبع ہوئی ہے۔

(۳) نافعہ خریداران: یہ بیع و شری کے مسائل کے بیان میں ہے۔

(۴) قواعد اردو حصہ چہارم: ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن صوبہ شمالی و مغربی (یو پی) کے حسب الحکم نصاب کی غرض سے قواعد اردو کو چار حصوں میں ترتیب دیا گیا اس سلسلہ کا چوتھا حصہ ۱۸۶۲ء میں مولانا نے مرتب کیا ہے اور شروع کے تین حصے دوسرے حضرات نے لکھے ہیں، چونکہ یہ کتاب نصاب میں شامل رہی اس لئے اس کے بیسوں ایڈیشن شائع ہوئے۔

(۵) رسالہ عروض: فن عروض میں مختصر مگر جامع رسالہ ہے کمپسن صاحب بہادر ایم اے کے حسب الحکم ۱۲۸۰ھ میں تحریر کیا ہے، رسالہ میں اکثر مثالوں میں مولانا نے اپنے اشعار دیئے ہیں، یہ رسالہ بھی متعدد بار طبع ہو چکا ہے۔

(۶) زاد المخذرات: تعلیم نسواں کے موضوع پر ۱۲۸۸ھ میں تالیف کی تھی جو ایک تمہید، چار ابواب اور خاتمہ پر مشتمل ہے، گورنمنٹ نے ازراہ قدردانی اس کی پانچ سو جلدیں خریدیں اور تین سو روپیہ انعام بھی دیا۔

(۷) مذاق العارفین: حجت الاسلام امام غزالی کی مشہور تصنیف احیاء العلوم کا بامحاورہ سلیس اردو ترجمہ منشی نول

کشور کی فرمائش پر ۱۲۸۱ھ تا ۱۲۸۶ھ میں چار ضخیم جلدوں میں کیا ہے، مذاق العارفین تاریخی نام ہے تخریج عراقی سے احادیث کے مخارج کا حوالہ حاشیہ پر لکھ دیا ہے اور جن احادیث کو عراقی نے کسی وجہ سے معلول کہا ہے ان کے ساتھ ضعیف وغیرہ ہر جگہ حاشیہ پر تحریر ہے، پہلے آخری دو جلدوں کا ترجمہ کیا ہے پھر پہلی جلد کا اس کے بعد دوسری جلد کا۔

(۸) تہذیب الایمان: حافظ ابن قیم کی مشہور کتاب اغاثۃ اللہفان کا اردو ترجمہ منشی جمال الدین

صاحب مدار المہام ریاست بھوپال کی فرمائش پر صرف سات ماہ میں کیا ہے کتاب کا مضمون رد بدعات ہے ۶۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۹) احسن المسائل: فقہ حنفی کی مشہور کتاب کنز الدقائق کا فارسی ترجمہ شاہ اہل اللہ دہلوی (برادر حضرت

شاہ ولی اللہ دہلوی) نے کیا تھا، مولانا نے اپنے بھائی محمد منیر کی فرمائش پر فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔

(۱۰) غایۃ الاوطار: فقہ حنفی کی مشہور و متداول کتاب درمختار کا اردو ترجمہ مشہور عالم مولانا خرم علی بلہوری

نے حسب فرمائش نواب ذوالفقار الدولہ رئیس باندہ ۱۲۵۸ھ میں کتاب النکاح سے شروع کیا محرم ۱۲۷۱ھ میں قریب اختتام تھا کہ پیغام اجل آگیا، مولانا محمد احسن نے اس ترجمہ کو ان کے ورثاء سے اشاعت کی غرض سے خریدا اور بقیہ ترجمہ از باب الاذان تا کتاب الحج مکمل کیا (جن حضرات نے غایۃ الاوطار کی نسبت علی الاطلاق آپ کی طرف کی ہے وہ صحیح نہیں)۔

(۱۱) حملیۃ الاسلام: انگلستان کے مشہور مصنف گاڈ فری ہیگنس کی کتاب ”اپالوجی“ (جو اس نے تائید

و حمایت اسلام اور عیسائیوں کے اعتراضات کی تردید میں لکھی تھی) کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہے جو مولانا نے سرسید احمد خاں کی تفویض سے کیا ہے چونکہ اس زمانہ میں کچھ لوگ اثر ابن عباسؓ کی وجہ سے مولانا کے خلاف تھے اس لئے مولانا نے اس ترجمہ کو منشی عبدالودود کے نام سے ۱۲۷۳ھ میں مطبع صدیقی بریلی سے شائع کیا کتاب سرسید احمد خاں کے مصارف سے طبع ہوئی اور اس کے جملہ حقوق محمد ن اینگلو اور نیٹل کالج فنڈ کمیٹی (ایم، اے، او کالج علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) کیلئے محفوظ رہے۔

(۱۲) کشاف: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے مشہور رسالہ ”الانصاف فی بیان سبب الاختلاف“ کا اردو

ترجمہ ہے جو ۱۳۰۷ھ میں مالک مطبع مجتبائی دہلی کی درخواست پر نہایت محنت و کاوش سے کیا ہے۔

(۱۳) سلک مرارید: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے مشہور رسالہ ”عقیدہ الجید فی احکام الاجتہاد والتقلید“ کا

اردو ترجمہ بھی مولوی عبد الاحد مالک مطبع مجتبائی دہلی کی فرمائش پر نہایت صاف اور آسان زبان میں کیا ہے حسب ضرورت تشریح و وضاحت اور حاشیہ پر بعض مفید حواشی بھی لکھے ہیں۔

(۱۴) خیر متین: حسن حصین کا اردو ترجمہ ۱۳۵۳ھ میں مولانا نواب قطب الدین خاں دہلوی مرحوم نے

باسم تاریخی ”ظفر جلیل“ کیا مولانا نے مالک مجتبائی پریس دہلی کی درخواست پر اس ترجمہ کو با محاورہ کیا اور تصحیح و درستی کے فرائض بھی انجام دیئے اور تاریخی نام ”خیر متین“ رکھا۔

(۱۵) نکات نماز: مشہور رسالہ ”اسرار الصلوٰۃ“ کا اردو ترجمہ ہے۔

(۱۶) مفید الطالبین: عربی کے ابتدائی طلبہ کیلئے نصاب کی ضرورت سے یہ کتاب لکھی گئی ہے

کتاب دو بابوں پر مشتمل ہے پہلے باب میں قریب ڈیڑھ سو امثال و مواعظ کے مختصر جملے ہیں اور باب دوم میں تقریباً چالیس سبق آموز حکایات و نقلیات شامل ہیں دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم کراچی اور اکثر مدارس عربیہ میں داخل نصاب ہے ادیب شہیر مولانا اعزاز علی مرحوم نے اس پر حاشیہ لکھا ہے۔

حواشی و تصحیح: مولانا نے اکثر کتابوں کو اپنے مفید حواشی اور ضروری تصحیح کے ساتھ مرتب کیا مولوی عبد الاحد

مالک مطبع مجتبائی دہلی نے اکثر کتابیں مولانا کے حواشی اور تصحیح کے ساتھ شائع کیں چند کتابوں کے نام ذیل میں درج ہیں۔

(۱۷) حجة اللہ البالغہ: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی مشہور معرکہ آراء کتاب سب سے اول ۱۲۸۶ھ میں

مولانا نے مطبع صدیقی بریلی سے شائع کی آپ کے پیش نظر تصحیح و مقابلہ کیلئے اس کے چار قلمی نسخے مملوکہ مفتی سعد اللہ مراد آبادی مولوی ارشاد حسین رامپوری، مولوی ریاض الدین کاکوری اور مولوی احمد حسن مراد آبادی رہے، مولانا

نے مقابلہ و تصحیح و تحشیہ کے فرائض بڑی خوبی سے انجام دیئے۔

(۱۸) ازالۃ الخفاء: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی دوسری معرکہ آراء تصنیف ازالۃ الخفاء بھی سب سے اول ۱۲۸۶ھ میں مطبع صدیقی بریلی سے مولانا نے شائع کی، تصحیح و مقابلہ کیلئے مولانا کو اس کتاب کے صرف تین نسخے مل سکے۔

(۱۹) شفاء: قاضی عیاض کو مولانا نے ۱۲۸۷ھ میں تصحیح کے بعد اپنے مطبع صدیقی بریلی سے شائع کیا نصف کتاب پر مولانا احمد حسن مراد آبادی نے حاشیہ لکھا ہے اور بقیہ نصف پر مولانا محمد احسن نے حاشیہ کی تکمیل کی ہے۔

(۲۰) کنوز الحقائق: مولوی عبدالاحد کی فرمائش پر مولانا نے کنز الدقائق پر نہایت جامع حاشیہ عربی میں لکھا ہے اس کی تکمیل مولانا حبیب الرحمن دیوبندی نے کی ہے۔

(۲۱) نقحۃ الیمین: عربی کے مشہور ادیب احمد بن محمد شروانی یمنی کی کتاب پر مولانا نے فارسی میں حاشیہ لکھا ہے۔

(۲۲) خلاصۃ الحساب: پر بھی مولانا نے حاشیہ لکھا ہے جو مطبع مجتہبائی میں چھپا ہے۔

(۲۳) قرۃ العینین فی تفصیل الشیخین: حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی مشہور کتاب ہے جس کو مولانا نے تصحیح تمام مرتب کی اور ضروری حواشی لکھے یہ ۱۳۱۰ھ میں مطبع مجتہبائی سے شائع ہوئی ہے۔

(۲۴) رسالہ نیچرل: فلاسفی گارسان و تاسی لکھتا ہے کہ محمد احسن نانوتوی نے نیچرل سائنس پر ایک سو بیس صفحے کا ایک مضمون اردو زبان میں لکھا ہے یہ رسالہ مسٹر ٹیلر کی نگرانی میں شائع ہوا ہے۔

(۲۵) تنبیہ الرقیق علی مغالطۃ ثبوت الحق للحقیق: شمس العلماء میاں نذیر حسین نے ایک رسالہ ”ثبوت الحق للحقیق“ لکھا تھا جو عامی اور غیر عامی لوگوں پر وجوب و عدم وجوب تقلید کے سوال کا جواب تھا، میاں نذیر حسین کے کسی شاگرد نے یہ رسالہ مولانا کے پاس بھیجا اور ایک قسم کا چیلنج دیا کہ آپ اب یا بعد دو چار مہینے کے خود یا بمشورہ اپنے علماء کے اس کا جواب دیں۔ مولانا اگرچہ اپنی صاحبزادی کی بیماری کی وجہ سے پریشان تھے اور عارضی طور سے بریلی آئے ہوئے تھے مگر آپ نے فوراً اس رسالہ کا جواب لکھا اور بتایا کہ مولف مذکور نے اپنی تحریر میں اکثر مغالطے دئے ہیں مولانا نے اپنے اس رسالہ میں بعض الزامی جواب بھی دئے ہیں (ماخوذ از: ظفر المحصلین فی احوال المصنفین، از ص: ۲۳۷-۲۳۵)۔

تذکرہ مولانا محمد احسن نانوتوی، نزہۃ النواطر ص: ۱۳۵۰ ج: ۸، نشر الجواہر والدرر فی علماء القرن الرابع عشر ص: (۱۰۲۲)۔



بسم الله الرحمن الرحيم

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بے حد مہربان اور نہایت رحم والا ہے

بسم اللہ سے ابتداء

مصنف نے اپنی کتاب کو قرآن کریم کی اتباع و نبی کریم ﷺ کے فرامین کی پیروی اور سلف صالحین کا طریقہ اختیار کرتے ہوئے بسم اللہ سے شروع کیا، زمانہ جاہلیت میں لوگ اپنے کاموں کو بتوں کے نام پر شروع کرتے تھے (کشاف ص: ۲۹۰ ج: ۱) اس رسم بد کو مٹانے کیلئے نبی ﷺ اللہ کے نام سے کاموں کا آغاز کرتے اور اسی طرح باسمک اللہم کے ذریعہ سے بھی کاموں کو شروع کرنے کا رواج اہل عرب میں تھا جیسا کہ حدیبیہ کے صلح نامہ میں لکھا گیا (صحیح مسلم رقم ۹۳ کتاب الجہاد باب صلح الحدیبیہ) اور حضور ﷺ کے تمام خطوط اور خطابت بسم اللہ سے شروع ہیں اور نبی ﷺ نے جگہ جگہ اس کی تاکید فرمائی، حدیث شریف میں ہے ”كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَتَمُّ“ وَفِي لَفْظٍ ”فَهُوَ أَقْطَعُ“ وَفِي لَفْظٍ ”فَهُوَ أَجْزَمُ“ وَالْحَدِيثُ حَسَنٌ (کشف الخفاء رقم ۹۹۶۴ کنز العمال رقم ۲۴۹۱) کہ ہر ذی شان کام جو بسم اللہ الرحمن الرحیم سے شروع نہ کیا جائے پس وہ ناقص ہے، تو معلوم ہوا کہ ہر اہم و اچھا کام بسم اللہ سے شروع کرنا موجب برکت و ثواب ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ لفظ بسم اللہ ہی کے ذریعہ ہو بلکہ جو لفظ بھی اللہ کی تحمید، تقدیس و تسبیح پر دلالت کرتا ہے اس سے شروع کرنا بھی باعث خیر و برکت ہے، لیکن بہتر طریقہ یہی ہے کہ بسم اللہ کے ذریعہ ہو کیونکہ قرآن میں بسم اللہ کے ذریعہ ابتداء کی گئی ہے۔

بسم اللہ پڑھنے کے سات احکام ہیں

(۱) جانور ذبح کرنے سے قبل اللہ کا نام لینا فرض ہے لیکن لفظ بسم اللہ شرط نہیں ہے بلکہ ہر وہ لفظ کافی ہے جو خالص اللہ کیلئے ہو اگر کوئی شخص جان بوجھ کر جانور ذبح کرتے وقت اللہ کا نام نہ لے تو وہ جانور مردار ہوگا اور اس کا کھانا حرام ہوگا، قرآن میں ہے وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ (سورۃ النعام آیت ۱۲۱) اور اس میں سے نہ کھاؤ

جس پر نام نہیں لیا گیا اللہ کا۔

(۲) کبھی بسم اللہ کا پڑھنا واجب ہوتا ہے، جیسا کہ حضرت امام شافعیؒ کے نزدیک سورہ فاتحہ کے شروع میں بسم اللہ پڑھنا واجب ہے چونکہ وہ بسم اللہ کو سورہ فاتحہ کا جز کہتے ہیں، اگرچہ احناف کے نزدیک سورہ فاتحہ کے ساتھ بسم اللہ پڑھنا واجب نہیں۔

(۳) قرأت قرآن سے پہلے تعوذ اور بسم اللہ پڑھنا بالاجماع سنت مؤکدہ ہے خواہ تلاوت نماز سے خارج ہو یا اندر۔

(۴) کبھی بسم اللہ کا پڑھنا سنت غیر مؤکدہ یا مستحب ہوتا ہے جیسا کہ وضو کے شروع میں اور اچھے و ذی شان کام کے شروع میں ان میں سے کھانا، پینا، جماع، بیت الخلا میں داخل یا خارج ہونا، سوار ہونا، جماع کرنا، برتن کو ڈھانپنا، چراغ بجھانا، علوم شرعیہ لکھنا پڑھنا وغیرہ۔

(۵) کبھی بسم اللہ کا پڑھنا مباح اور جائز ہوتا ہے جیسا کہ سورہ فاتحہ اور دیگر سورت کے درمیان رائج قول کے مطابق اور جوتا پہننے کے وقت۔

(۶) کبھی بسم اللہ کا پڑھنا حرام ہوتا ہے، حرام کام کرتے وقت جیسا کہ زنا کرتے وقت اور حائضہ سے وطی کرنے کے وقت، چوری کرتے ہوئے، شراب پیتے ہوئے اور حرام مال کھاتے وقت۔

(۷) اور کبھی بسم اللہ کا پڑھنا مکروہ ہوتا ہے جیسا کہ تلاوت کے دوران سورہ توبہ کے شروع میں اور مکروہ و ناپسندیدہ چیز کھاتے پیتے وقت (جیسا کہ حقہ، بیڑی، تمباکو وغیرہ) (ملخص حاشیۃ الطحطاوی ص: ۶۰)۔

## حل لغات

بسم اللہ میں باء حرف جر ہے جو بہت سے معانی میں استعمال ہوتا ہے لیکن یہاں تین معانی میں کوئی ایک مراد لینا درست ہے (۱) مصاحبت بمعنی ساتھ (۲) استعانت بمعنی مدد (۳) تبرک۔ اب یہاں تین ترجمے کئے جاسکتے ہیں، اللہ کے نام کے ساتھ، اللہ کے نام کی مدد سے، اللہ کے نام کی برکت سے، لیکن اللہ کے نام سے کرنا

کیا ہے؟ وہ صرف ذہن میں ہوتا ہے جس کام سے پہلے بسم اللہ پڑھے گا وہی فعل اور صیغہ باء سے پہلے مانا جانا عقل کا تقاضا ہے، چنانچہ لکھنے سے پہلے اکتُب اور پڑھنے سے پہلے اَقْرء اور کھانے سے پہلے اَکُل تو جیسا کام ہوگا ویسا فعل محذوف مانا جاسکتا ہے، مثلاً شروع کرتا ہوں یا پڑھتا ہوں اللہ کے نام کے ساتھ اور مناسب یہ ہے کہ باء کو جس فعل کے متعلق کرنا ہو اسے بسم اللہ کے بعد میں محذوف ماننا چاہئے تاکہ اللہ کا نام اول ہی لیا جانا پایا جائے۔

اور بسم اللہ کی باکو اسم کے ساتھ ملا کر لکھا جاتا ہے چنانچہ حضرت عثمان غنیؓ نے جو قرآن تیار کر لیا تھا اس میں صحابہ کرام کے اجماع و اتفاق سے یہ رعایت رکھی گئی کہ لفظ اللہ سے پہلے کم سے کم الفاظ آئیں، چنانچہ باء کو سین سے ملا کر لکھتے ہیں اور اسم کی ہمزہ جو بصورت الف ہے ختم کر دی گئی اور باء کو لفظ اسم کا جز بنا دیا گیا اور بیچ سے ہمزہ حذف کر کے باء کو سین سے ملا کر لکھنا یہ صرف بسم اللہ کی خصوصیت ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ لفظ اللہ سے ابتداء کی صورت بن جائے ورنہ اقراً باسم ربک اور دیگر مواقع میں باء کے بعد ہمزہ بھی لکھا جائے گا جیسا کہ مصحف عثمانی میں ہے (مختص معارف القرآن ص: ۷۶/ج: ۱)۔

صاحب کشاف نے لکھا ہے کہ حذف شدہ ہمزہ کے بدلہ میں ہی باء کو اونچا کر کے لکھتے ہیں اس لئے بسم اللہ کی باء اوپر کی طرف طول دیکر لکھتے ہیں اور لکھنا چاہئے، چنانچہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے اپنے کاتب کو حکم دیا کہ باء کو لمبا کر کے لکھو اور سین کو ظاہر کر کے اور میم کو گول کر کے (اس میں کتاب اللہ کی تعظیم ہے) (تفسیر مدارک، وکشاف)۔

إِسْمٌ: جمعُ أَسْمَاءٍ، أَسَامٍ، أَسَامِيٍّ آتی ہے بمعنی نام، عنوان، شہرت وہ لفظ جو کسی جوہر یا عرض کی تعین و تمیز کیلئے وضع کیا گیا ہو اس کا ہمزہ، ہمزہ وصل ہے یہ ان گیارہ اسماء میں سے ہے جن کا پہلا حرف ساکن ہوتا ہے اور ابتداء بالساکن سے بچنے کیلئے ان کے شروع میں ہمزہ وصلی لایا جاتا ہے وہ اسماء یہ ہیں (۱) ابن (۲) ابنة (۳) ابنم (۴) إسم (۵) است (۶) إثنان (۷) إثنان (۸) إمرؤ (۹) امرأة (۱۰) ایمن اللہ

(۱۱) ایم اللہ، نیز لفظ اسم ان اسماء میں سے ہے جن کا آخری حرف حذف کر دیا جاتا ہے جیسے: یَدُ اصل میں یَدِی تھا اور دَمٌ دَمُو تھا اسی طرح اِسْمٌ سِمُو تھا اور وہ ان گیارہ اسمائے مذکورہ میں سے اخیر چار کے علاوہ ہیں۔

اسم کے اشتقاق میں بھی اختلاف ہے ائمہ بصریین اس کی اصل سِمُو ناقص واوی کہتے ہیں سَمَا یَسْمُو سُمُو (ن) جیسے: عَلٰی یَعْلُو عَلُوًّا جس کے معنی بلند ہونا، اٹھنا، نام رکھنا، کیونکہ اسم سے مسمی بلند ہو جاتا ہے اور اس لئے بھی کہ یہ کلام کی دونوں قسموں حرف اور فعل پر اپنی قوت سے بلند ہوتا ہے، کوفیین کے نزدیک اسم کا مشتق منہ مصدر سِمَۃ جو دراصل وِسَمٌ مثل عِدَّة ہے مثال واوی مطابقت مضارع کیلئے واؤ کو حذف کر کے اس کی حرکت عین کلمہ کو دیدی اور آخر میں واؤ کے قائم مقام ”ة“ کو لے آئے سِمَۃ ہو گیا اور وِسَمٌ کی واؤ کو تخفیف کیلئے حذف کر کے اس کے قائم مقام ہمزہ کو لے آئے اِسْمٌ ہو گیا، ان کے نزدیک یہ سِمَۃ سے ماخوذ ہے وِسَمٌ یَسْمٌ وِسَمًا سِمَۃ (ض) نشان لگانا، علامت لگانا، کیونکہ اسم اس کی علامت و شہرت ہوتا ہے جس کے لئے وضع کیا جاتا ہے اس وجہ سے اسم کو اسم کہتے ہیں لیکن بصریین کا قول زیادہ صحیح ہے کیونکہ اگر وِسَمٌ اس کی اصل ہوتی تو اس کی جمع اَوْسَامٌ آتی حالانکہ ایسا نہیں ہے اور تصغیر وِسِیمٌ آتی حالانکہ سُمِی آتی ہے نیز کوفیین کے نزدیک اسم کا ہمزہ وصلی نہیں بلکہ عوض کا ہے درج کلام میں حذف نہیں ہونا چاہئے حالانکہ حذف ہوتا ہے اور اس کا ہمزہ مضموم اور مسکور دونوں طرح پڑھنا صحیح ہے اور زیادہ مستعمل مسکور یعنی اِسْمٌ ہی ہے، اور اِسْمٌ کے تلفظ میں مشہور لغات پانچ ہیں (۱) اِسْمٌ (۲) اُسْمٌ (۳) سِمٌ (۴) سُمٌ (۵) سُمِی، بعض نے اس کی اٹھارہ لغات تک بتلائی ہیں، چنانچہ ان دو شعروں سے ظاہر ہے۔

لِلْاِسْمِ عَشْرُ لُغَاتٍ مَعَ ثَمَانِيَةٍ      بِنَقْلِ جَدِّی شَيْخِ النَّاسِ اُكْمَلَهَا  
سِمٌ سِمَاتٌ سِمًا وَاِسْمٌ زِدْ      سِمَۃٌ كَذَا اَسْمَاءٌ بِتَثْلِيثٍ لَا وَّلَهَا

اللہ: یہ اس ذات واجب الوجود (جس کا وجود ضروری ہے) کا خاص نام ہے جو تمام صفات کمالیہ کو جامع اور جملہ نقائص و عیوب سے مبرا اور پاک ہے اس لئے اس اسم مبارک کو اسم ذات اور اسم اعظم بھی کہتے ہیں اور کسی غیر کا نام اس کے ساتھ نہیں رکھا جاتا اسی وجہ سے نہ اس کا تشنیہ آتا ہے اور نہ ہی جمع۔

جس طرح ذات باری تعالیٰ کی معرفت میں عقول انسانی حیران ہیں اسی طرح اسم باری تعالیٰ لفظ اللہ کی تحقیق میں بھی مفسرین حضرات و محققین کے عقول حیران ہیں اس تحیر عقول کی وجہ یہ ہے کہ مسمیٰ میں اسم کا اثر ہوتا ہے، چنانچہ ابتداء لفظ اللہ میں اختلاف ہے کہ یہ سریانی ہے یا عربی؟ پھر جامد ہے یا مشتق؟ پھر اگر مشتق ہے تو اس کا مادہ اشتقاق کیا ہے؟ بعض حضرات نے کہا ہے کہ لفظ اللہ عربی نہیں بلکہ سریانی: زبان کا لفظ ہے اصل میں ”لاھا“ تھا آخر میں الف مقصورہ کے ساتھ جس کا معنی معبود ہیں پھر چونکہ معرب بنانے کے کئی طریقے ہیں ان طریقوں میں سے یہاں یہ طریقہ اختیار کیا گیا کہ الف مقصورہ کو حذف کر دیا گیا باقی لاہ بچ گیا بعدہ ابتداء میں الف لام ملا کر ادغام کر کے پڑھا گیا وَلَكِنْ هَذَا الْقَوْلُ سَاقِطٌ عَنْ دَرَجَةِ الْإِعْتِبَارِ لَا يُسَاعِدُهُ عَقْلٌ وَلَا نَقْلٌ وَخِلَافٌ مَا عَلَيْهِ جَمُهورُ الْأُمَّةِ۔ لیکن صحیح یہی ہے کہ یہ عربی زبان کا لفظ ہے بلکہ علمائے اسلام کا اس پر تقریباً اتفاق ہے۔

پھر جن علماء نے لفظ اللہ کو مشتق مانا ہے اشتقاق کے بارے میں ان کے بہت سے اقوال ہیں جن میں چند حسبِ ذیل ہیں: (۱) اَللهُ يَالَهُ الْوَهَّهَ وَالْاِهَهَ وَالْوَهِيَهَ (ف) پرستش کرنا، عبادت و بندگی کرنا اس صورت میں لفظ اِلَهٌ مَالُوہ کے معنی میں ہے جس کے معنی معبود کے ہیں الہ کا لفظ اسماء جنس میں سے ہر حق و باطل معبود پر بولا جاتا ہے پھر معبود حقیقی کیلئے اس کا استعمال غالب ہو گیا۔

(۲) اَللهُ يَالَهُ اَلْهًا وَتَالَهَا (س) عبادت کرنا، فرمانبرداری کرنا، قربانی کرنا، تضرع اور جزع فزع کرنا، گھبرانا، حیران ہونا، سکون حاصل کرنا، پناہ پکڑنا وجہ تسمیہ ظاہر ہے کہ اس کی عبادت و فرمانبرداری کی جاتی ہے اور اسی کے لئے قربانی، نیز آخر کار بندہ اسی کے سامنے روتا اور گھبرا کر اسی کی بارگاہ میں متوجہ ہوتا ہے نیز مخلوق اس کی ذات و صفات کے بارے میں حیران ہے قلوب کو اسی کے ذکر سے اور روحوں کو اسی کی معرفت سے سکون ملتا ہے اور سب اسی کی پناہ پکڑتے ہیں اس صورت میں اِلَهٌ بمعنی مَالُوہ ہے۔

ابنِ اسرائیل کی اصل زبان عبرانی تھی اور سریانی آدم کی زبان تھی تو ریت اور زبور کتابیں بھی عبرانی زبان میں تھیں اور انجیل سریانی زبان میں، جب آدم جنت سے دنیا میں تشریف لائے تو عربی زبان بولتے تھے پھر بدل کر ان کی زبان سریانی ہو گئی تھی، یہ منسوب ہے سوری مقام کی طرف (طوبیٰ کے وزن پر) یہ عراق کی ایک بستی ہے، یا سوزیائہ کی طرف منسوب ہے اور یہ ایک جزیرہ کا نام ہے جہاں حضرت نوحؑ اور ان کی قوم طوفان سے پہلے آباد تھی سریانی عربی زبان سے ملتی جلتی ہے وہ لوگ اخیر میں الف کا اضافہ کر دیتے ہیں جیسے لاہا، رحمانا وغیرہ۔

(۳) لَا إِلَهَ يَلُوهُ وَلَوْ هَانَا (ن) چمکنا، چھپنا (من الاضاد) اس صورت میں اس کی اصل لَا إِلَهَ ہوگی کیونکہ اللہ تعالیٰ نگاہوں سے پوشیدہ اور اس کی صفات کے جلوے نگاہوں کے سامنے ہیں اس لئے اس کو اللہ کہتے ہیں۔

(۴) لَا إِلَهَ يَلِيهِ لَيْهَا (ض) چھپنا، بلند ہونا وجہ تسمیہ ظاہر ہے کہ وہ نگاہوں سے پوشیدہ ہے اور اپنی شان کے مطابق بلند ہے۔

(۵) وَلَهُ يَلُهُ وَلُهَا (ض، ح) بہت زیادہ غمگین ہونا، متحیر ہونا، عقل زائل ہونا، چونکہ عشاق اس کے عشق میں غمگین اور وارفتہ ہیں اور اس کی ذات و صفات کی کنہ میں حیران ہیں، اس وجہ سے اس کو اللہ کہتے ہیں اس صورت میں لفظ اللہ کی اصل وَلَا إِلَهَ ہوگی واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا گیا جیسے وَشَاخ سے إِشَاخ، وَسَادَةٌ سے إِسَادَةٌ وغیرہ۔

(۶) امام سیبویہ کا قول ہے کہ لفظ اللہ کی اصل لَا إِلَهَ تھی الف لام شروع میں لا کر ادغام کیا گیا ہے۔

(۷) امام سیبویہ نے امام خلیل سے یہ قول نقل کیا ہے کہ لفظ اللہ کی اصل إِلَه تھی فَعَالُ کے وزن پر ہمزہ تخفیف کی وجہ سے حذف کر کے اس کے عوض لام تعریف شروع میں لے آئے اور لام کالام میں ادغام کر دیا جیسا کہ أَنَاسٌ سے النَّاسُ ہوا۔

(۸) امام کسائی اور امام فراء کہتے ہیں کہ لفظ اللہ کی اصل إِلَہ تھی الف لام تعظیم کے طور پر لایا گیا ہے، ثانی ہمزہ کو حذف کر کے الف لام کو اس کا عوض قرار دیا گیا پھر لام کالام میں ادغام کیا گیا جیسے لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي میں لَكِنَّا اصل میں لَكِنُ اُنَّا کا ہمزہ حذف کر کے نون کا نون میں ادغام ہوا۔

اکثر علماء کا یہ خیال ہے کہ لفظ اللہ جامد ہے علم خاص ہے جس کا کوئی اشتقاق نہیں یہ قول اکثر حضرات کا ہے جن میں حضرت امام شافعی، ابوالمعالی، امام الحرمین، ابوسلیمان، خطابی، ابو حامد غزالی اور مفصل وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم، استاذ الخو خلیل، نیز سیبویہ سے بھی ایک روایت میں یہی قول منقول ہے (تفسیر قرطبی) لفظ اللہ کا الف لام لازم اور اصل کلمہ میں داخل ہے اسی وجہ سے اس پر بلا واسطہ حرف نداد داخل کر کے یا اللہ کہہ سکتے ہیں جبکہ نحوی قاعدہ کی رو سے کسی اور معرف باللام پر حرف نندا کا داخل کرنا جائز نہیں، مثلاً یا الرحمن نہیں کہہ سکتے بلکہ یا رحمن یا رحیم وغیرہ کہیں گے،

صاحب تفسیر خازن نے اپنی تفسیر میں اسے جمہور کا قول قرار دیا ہے، علامہ مجد الدین فیروز آبادی القاموس ص: ۲۸۰ ج: ۴ میں لکھتے ہیں کہ أصحابہ اُنہ غیر مشتق یعنی صحیح قول یہ ہے کہ لفظ اللہ غیر مشتق ہے امام رازیؒ کا مختار مذہب بھی یہی ہے کہ اللہ جامد ہے لفظ اللہ باری تعالیٰ کا مخصوص علم ہونے کی وجہ سے یہ تمام اسمائے حسنیٰ و صفات علیا کا موصوف بنتا ہے، خود اس کو بطور صفت استعمال نہیں کر سکتے وَفِي اسْمِ اللّٰهِ الْاَعْظَمِ مَبَاحِثٌ طَوِيلَةٌ وَاَسْرَارٌ كَثِيرَةٌ لَا يَسَعُهَا هَذَا الْمُخْتَصَرُ فَسُبْحَانَ مَنْ احْتَجَبَ بِنُورِ الْعُظْمَةِ حَتَّى تَحِيرَتِ الْاَفْهَامُ فِي اللَّفْظِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَتَقَاصَرَتِ الْاَلْسِنَةُ عَنْ بَيَانِ حَقَائِقِهِ وَالْاَقْلَامُ وَمَنْ ارَادَ التَّفَاصِيلَ فَلْيُطَالِعْ رَسَالَتَنَا ”اَسْرَارُ بِسْمِ اللّٰهِ“ (مرآة الانوار شرح مشکاة الآثار ص: ۲۷ ج: ۱)۔

**الرحمن الرحيم :** رَحِمَ يَرْحُمُ رَحْمَةً وَمَرْحَمَةً وَرُحْمًا وَرُحْمًا (س) نرم دل ہونا، مہربان ہونا، شفقت کرنا، بخش دینا، رحمن و رحیم دونوں اسی رحمت ہی سے مشتق ہیں اور اللہ کے صفاتی نام ہیں اور مشہور یہ ہے کہ دونوں اسم صفت مشبہ کے صیغے ہیں جو مبالغہ اور زیادتی معنی کا فائدہ دینے کیلئے اس کے فعل متعدی کو لازم مان کر بنائے گئے ہیں اس لئے کہ صفت مشبہ کی بنا فعل متعدی سے نہیں ہوتی۔

در اصل رحمت کے معنی رقت قلب کے ہیں جو ایک انفعالی کیفیت اور مخلوق کی صفت ہے، باری تعالیٰ پر اس معنی میں اس کا اطلاق محال ہے بلکہ غایت و نتیجہ کے اعتبار سے بمعنی انعام و احسان باری تعالیٰ پر اس کا اطلاق ہوتا ہے اس لحاظ سے رحمن و رحیم کے معنی بہت بڑے منعم و محسن کے ہوئے، اسی طرح ہر اس صفت میں جس کے لغوی معنی کا حمل ذات باری تعالیٰ پر محال ہو اس کی غایت ہی مراد ہوتی ہے۔ علامہ قرطبی و ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ رحمن و رحیم ندان و ندیم کی طرح ہم معنی ہیں۔

دوسرے حضرات نے فرمایا: کہ رحمن میں رحیم کی بہ نسبت زیادہ مبالغہ ہے کیونکہ رحمن میں ایک حرف زیادہ ہے اور قاعدہ ہے زِيَادَةُ الْمَبْنِيِّ تَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْمَعْنَى (الفاظ کی زیادتی معانی کی زیادتی پر دلالت کرتی ہے) حضرت ابن عباسؓ سے بھی یہی منقول ہے: کہ رحمن رحیم سے زیادہ ابلغ ہے یہ فرق کیت کے اعتبار سے بھی ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ رحمن دنیا کے اعتبار سے ہے اور اس کی رحمت مومنین و کافرین سب پر عام ہے اور رحیم آخرت کے اعتبار سے

ہے کہ اس کی رحمت وہاں مومنوں کے ساتھ خاص ہوگی، یا کیفیت کے اعتبار سے ہے اس طرح پر کہ وہ رحمٰن ہے دنیا و آخرت دونوں جہاں میں اور رحیم صرف ایک جہاں (صرف دنیا یا صرف آخرت) کے اعتبار سے ہے، حضرت عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں کہ رحمٰن اسے کہتے ہیں کہ اس سے جو مانگا جائے عطا فرمائے اور رحیم وہ ہے کہ اس سے نہ مانگا جائے تو خفا ہو جائے۔

اللَّهُ يَغْضَبُ إِنْ تَرَكْتَ سُؤَالَهٖ      وَبُنَىٰ آدَمَ حِينَ يُسْأَلُ يَغْضَبُ

اگر اللہ سے سوال نہ کیا جائے تو ناراض ہوتا ہے، اور آدم کے پیارے بیٹے سے جس وقت سوال کیا جاتا ہے تو وہ ناراض ہو جاتا ہے۔

رحمٰن اللہ کا مخصوص صفتی نام ہے غیر اللہ پر اس کا اطلاق جائز نہیں اور رحیم کا اطلاق مخلوق پر بھی جائز ہے چنانچہ آیت میں حضور ﷺ کو رحیم فرمایا ”بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ رَحِيمٌ“ (سورہ توبہ آیت: ۱۲۸) کہ آپ ﷺ مؤمنین کیلئے بڑے شفیق اور مہربان ہیں۔

علامہ قرطبی امام عزیزی کے حوالہ سے لکھتے ہیں: کہ رحمٰن وہ ہے جس کے لطف و کرم سے سب خواہ دوست ہوں یا دشمن برابر مستفید ہوں مثلاً بارش اور انسانی حواس (بصارت و سماعت وغیرہ) اور اسی طرح دوسری عام نعمتیں ہیں اور رحیم وہ ہے جو مؤمنین کیلئے خصوصی طور پر مہربان ہے مثلاً انہیں ہدایت کرنا اور ان پر خصوصی نوازش کرنا (قرطبی ص: ۱۶۲ ج: ۱)۔

## بسم اللہ کی ترکیب

اس میں دو ترکیبیں زیادہ مشہور ہیں، ایک علماء بصرہ کی اور دوسری علماء کوفہ کی، اہل بصرہ کہتے ہیں کہ یہ جملہ فعلیہ ہے اور اہل کوفہ کہتے ہیں کہ یہ جملہ اسمیہ ہے اہل بصرہ کی ترکیب یہ ہے۔

پہلی ترکیب: با حرف جر، اسم مضاف، اللہ موصوف، الرحمن صفت اول اللہ موصوف کی، الرحیم صفت ثانی، اللہ موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مضاف الیہ ہوا اسم مضاف کا، اسم مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا اشرع یا اقرأ فعل محذوف کے انا ضمیر اس میں



پوشیدہ اس کا فاعل اشعرع یا أقرأ اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ انشائیہ ہوا، یہ جملہ لفظوں کے اعتبار سے تو خبریہ ہوا اس لئے کہ مضارع خبر ہوتا ہے اور معنی کے اعتبار سے انشائیہ ہوا اس لئے کہ قائل کی مراد اللہ کے نام سے آغاز کرنا ہے نہ کہ اس کی خبر دینا، یہاں پر فعل کو جو محذوف مانیں گے شروع میں بھی مان سکتے ہیں اور آخر میں بھی جو شروع میں محذوف مانتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ اصل عامل کا معمول پر مقدم ہونا ہے اس لئے عامل اشعرع وغیرہ شروع میں مانیں گے اور بعض حضرات آخر میں محذوف مانتے ہیں یہی زیادہ مناسب ہے، اہل بصرہ بھی یہی کہتے ہیں اس صورت میں عبارت اس طرح ہوگی بسم اللہ الرحمن الرحیم أقرأ، اشعرع ترجمہ ہوگا اللہ ہی کے نام کے ساتھ جو بہت مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے میں پڑھتا ہوں، شروع کرتا ہوں۔ فعل محذوف کو بعد میں لانے کی دو وجوہات ہیں، پہلی یہ ہے کہ کلام میں حصر و تخصیص پیدا کرنا اور حصر پیدا کرنے کا عربی کا اصول ہے التقديم ماحقہ التأخیر یفید الحصر والتخصیص مقدم کرنا ایسی چیز کو جس کا حق بعد میں آنے کا تھا تو وہ حصر اور تخصیص کا فائدہ دیتا ہے۔

اور دوسری وجہ مؤخر کرنے کی یہ ہے کہ بسم اللہ سے برکت حاصل کرنا ہے اور برکت اسی انداز سے ہوگی کہ ہر چیز سے پہلے لفظ اللہ آئے اگر لفظ اللہ سے پہلے زیادہ کلام آجائے تو وہ بات نہیں رہے گی اللہ کا نام حقیقۃً بھی اور حکماً بھی پہلے ہی رہے اس کو تیمن (برکت حاصل کرنا) کہتے ہیں۔

### دوسری ترکیب اہل کوفہ کی

شروع میں تو اسی طرح ہوگی با حرف جر تک پھر با حرف جر اپنے مجرور سے مل کر متعلق مانا جائے ثابتاً یا حاصل شہ فعل محذوف کے ہو ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا فاعل ثابت شہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہ جملہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا محذوف کی اور وہ ہے ابتدائی یا قراءتی یا شروعاتی اس میں ابتدا مضاف اور ضمیر مضاف الیہ، مضاف، مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اس صورت میں عبارت یوں ہوگی ابتدائی ثابت بسم اللہ الرحمن الرحیم، ترجمہ: میری ابتدا ثابت ہے اللہ کے نام کے ساتھ جو بہت مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے، یہاں بھی یہ یاد رہے کہ ابتدائی

ثابت شبہ فعل اور مبتدا کو مقدم یا مؤخر محذوف مان سکتے ہیں لیکن مؤخر محذوف ماننا زیادہ مناسب ہے تاکہ الفاظ میں بھی اللہ کا نام پہلے آجائے۔

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا: اس حال میں کہ میں اسی اللہ کی تعریف کرنے والا اور اس کے رسول ﷺ پر درود

بھیجنے والا ہوں۔

اصل عبارت ہے اَحْمَدُهُ حَامِدًا وَأُصَلِّي مُصَلِّيًا۔

حمد کی فضیلت: مصنفؒ نے اپنی کتاب کو بسم اللہ کے بعد حمد سے شروع کیا مختلف وجوہات کی بنا پر۔

وجہ اول: یہ ہے کہ اللہ کے کلام سے برکت حاصل کرنے کیلئے، اس لئے کہ اللہ کے کلام سے افضل تو کوئی

چیز ہے ہی نہیں جس سے برکت حاصل کی جائے۔

وجہ دوم: یہ کہ کلام اللہ کی اتباع کرتے ہوئے، اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کو اولاً بسم اللہ سے

شروع کیا اور ثانیاً الحمد للہ سے۔

وجہ سوم: جناب نبی کریم ﷺ کی حدیث کی پیروی کرتے ہوئے: عن ابی ہریرۃ قال: قال رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ أَبْتَرُ (سنن ابی داؤد رقم: ۴۸۴۰ باب

الہدی فی الکلام، ابن ماجہ رقم: ۱۸۹۴ باب خطبۃ النکاح، مسند احمد رقم: ۸۷۱۲ باختلاف یسر)۔ ”کہ ہر مہتم بالشان کام جس کو اللہ کی حمد سے

شروع نہ کیا جائے وہ دم بریدہ رہتا ہے“۔

اب یہاں پر ایک اعتراض وارد ہوتا ہے کہ ابتدا کی حدیث تو تسمیہ اور تحمید دونوں کے بارے میں آئی ہے

اور ظاہر ہے کہ ابتدا بیک وقت دونوں کیساتھ تو نہیں ہو سکتی اس لئے کسی ایک پر عمل متروک ہوگا اگر بسم اللہ کے

ساتھ ابتدا کی جائے تو تحمید والی حدیث پر عمل نہ ہوگا اور اگر حمد کے ساتھ ابتدا کی جائے تو تسمیہ والی حدیث پر عمل نہ

ہوگا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ابتدا کی تین قسمیں ہیں (۱) ابتداء حقیقی (۲) ابتداء اضافی (۳) ابتداء عرفی۔ ابتداء

حقیقی کہتے ہیں کہ کسی چیز کو سب سے پہلے ذکر کرنا اس سے پہلے کوئی چیز مذکور نہ ہو اور ابتداء اضافی کہتے ہیں کہ کسی

چیز کو کسی چیز سے پہلے ذکر کرنا خواہ اس سے قبل کوئی چیز مذکور ہو یا نہ ہو، ابتداء عرفی وہ ہے کہ کسی شئی کو اس طور پر شروع کرنا کہ وہ مقصود سے مقدم ہوا اگرچہ غیر مقصود سے مؤخر ہو۔

اب تطبیق کی صورت یہ ہوگی کہ بسم اللہ والی حدیث میں ابتداء سے مراد ابتداء حقیقی ہے کہ ہر چیز سے پہلے اللہ کا نام ہو اور حمد والی حدیث میں ابتداء اضافی مراد ہے کہ کچھ سے پہلے ہو چنانچہ یہاں مضاف میں کتاب سے پہلے حمد ہے یا حمد والی حدیث میں ابتداء عرفی مراد ہو کہ مقصود سے پہلے حمد ہونی چاہئے اور یہاں ایسا ہی ہے اور تیسرا احتمال یہ ہے کہ تسمیہ اور تحمید دونوں میں ابتداء عرفی مراد لی جائے اس کا مطلب یہ ہے کہ مقصود سے پہلے تسمیہ اور تحمید دونوں ذکر ہونی چاہئیں اور یہاں ایسا ہی ہے۔ وجہ چہارم: دیگر مصنفین کی کتب کا اتباع کرتے ہوئے تسمیہ و تحمید دونوں سے شروع کیا۔

حل لغات: حامداً: اسم فاعل الحمد مصدر سے لغوی معنی حَمِدَ يَحْمَدُ حَمْدًا وَمَحْمَدًا وَمَحْمَدًا وَمَحْمَدَةً وَمَحْمَدَةً (س) فضیلت کی بنا پر تعریف کرنا۔

اصطلاحی تعریف: هُوَ الشَّاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْإِخْتِيَارِ مِنْ جِهَةِ التَّعْظِيمِ نِعْمَةً كَانَ أَوْ غَيْرَهَا۔ ”ممدوح کی اختیاری خوبیوں پر زبان سے تعظیم کے طریقہ پر تعریف کرنا چاہے نعمت کے مقابلہ پر ہو یا نعمت کے مقابلہ پر نہ ہو۔“ نعمت کے مقابلہ میں نہ ہو اس کا مطلب مثلاً خدا کا عالم ہونا، قادر ہونا، زندہ ہونا اوصاف حسنہ ہیں لیکن نعمت کے مقابلہ میں نہیں اور نعمت کے مقابلہ میں ہونے کا مطلب مثلاً خدا کا اپنے بندوں کی پرورش فرمانا، علم و دولت عطا کرنا دیگر انعامات عطا کرنا یہ سب ایسے اوصاف ہیں جو نعمت کے مقابلہ میں ہیں۔

حمد کی تعریف میں باللسان کی قید اس وجہ سے ہے کہ تعریف زبان ہی سے کی جاتی ہے دیگر اعضاء سے اگر تعظیم کا معاملہ کیا جائے تو اس کو شکر کہا جائے گا نہ کہ حمد اور شکر احسان و انعام ہی کی بنا پر ہوتا ہے۔

اور حمد کی تعریف میں علی الجمیل کی قید ہے، جمیل کا موصوف فعل ہے تعریف کیلئے ضروری ہے کہ اچھے فعل پر ہو اگر کسی برے کام کرنے والے کیلئے تعریف کے الفاظ استعمال کئے جائیں تو اس کو استہزاء اور مذاق کہتے ہیں جیسے: کسی بخیل کو کہا جائے کہ یہ حاتم وقت ہے۔

اور حمد کی تعریف میں الجھیل کے بعد الاختیار کی قید ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جس اچھے کام کی بنا پر تعریف کی جا رہی ہے وہ محمود کے اختیار میں ہو اگر اس کے اختیار میں نہیں ہے تو اس کو مدح کہیں گے نہ کہ حمد جیسے کسی مکان کو دیکھ کر کہا جائے: کہ بہت اچھا مکان ہے تو اس مکان کے اچھا ہونے میں خود اس کا دخل نہیں بلکہ بنانے والے نے اچھا بنایا تو اس میں خوبصورتی آئی تو یہ مدح ہے۔

### نبی ﷺ پر صلوٰۃ

مصنفؒ نے تحمید کے بعد صلوٰۃ کو ذکر فرمایا قرآن کریم کا اتباع کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا: قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ (سورہ نمل آیت ۵۹)۔ ”کہ اے نبی ﷺ کہہ دیجئے کہ تمام تعریفیں اللہ ہی کیلئے خاص ہیں اور اس کے ان بندوں پر سلام (نازل) ہو جن کو اس نے منتخب فرمایا“۔ اس آیت شریفہ میں اللہ نے پہلے حمد کو اور پھر سلام کو بیان فرمایا۔ دوسری وجہ: صلوٰۃ بھیجنے کی یہ ہے کہ جہاں اللہ کا ذکر ہوگا وہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہوگا، حدیث قدسی ہے: إِذَا ذُكِرْتُ ذُكِرْتُ مَعِيَ (اللہ فرماتا ہے کہ اے حبیب!) جب بھی میرا ذکر ہوگا تو میرے ساتھ آپ کا بھی ذکر ہوگا (صحیح ابن حبان ص: ۵۷۱ ج: ۸/۱ رقم: ۳۳۸۲)۔

تیسری وجہ: یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ محسن و منعم حقیقی ہیں اور حضور ﷺ محسن مجازی ہیں کہ اللہ کے احکام اس کے بندوں تک پہنچانے میں واسطہ، وسیلہ اور ذریعہ ہیں تو جب مصنف نے محسن حقیقی کی حمد و ثنا کی تو مناسب سمجھا کہ محسن مجازی کا حق ادا کرنے کیلئے صلوٰۃ علی النبی کا ذکر کیا جائے۔ چوتھی وجہ: نبی ﷺ پر صلوٰۃ و سلام بھیجنا آپ کا امت پر ایسا حق ہے جسے خود اللہ تعالیٰ نے مشروع فرمایا، ارشاد باری تعالیٰ ہے: إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (سورہ احزاب آیت ۵۶)۔ ”بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے اس نبی پر رحمت بھیجتے ہیں اے ایمان والو تم بھی ان پر درود اور خوب سلام بھیجو۔“

اور ایک حدیث میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی سے فرمایا جنہوں نے اپنی دعا میں درود نہیں پڑھا تھا: إِذَا صَلَّيْ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِتَحْمِيدِ اللَّهِ وَالشَّاءِ عَلَيْهِ ثُمَّ لِيُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ثُمَّ لِيَدْعُ بَعْدُ بِمَا شَاءَ (جامع الترمذی کتاب الدعوات، رقم: ۳۷۷۷) کہ تم میں سے کوئی جب نماز پڑھ چکے تو اسے چاہئے کہ سب سے پہلے اللہ کی حمد و ثنائیاں کرے پھر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (یعنی مجھ) پر درود بھیجے پھر اس کے بعد جو چاہے دعا مانگے تو اس کی دعا قبول ہوگی۔

ومصلیاً: یہ اسم فاعل ہے صَلَّی يُصَلِّی تَصَلِّیَةً (تفعیل) دعا کرنا، رحمت بھیجنا، نماز پڑھنا۔

اور اصطلاحی معنی میں تفصیل ہے کہ صلوٰۃ کا لفظ قرآن و حدیث میں مختلف مقامات پر آنے کی وجہ سے اس کے معنی بھی مقام و موقع کے لحاظ سے الگ الگ مراد ہوتے ہیں یہ لفظ کبھی اللہ کیلئے بھی بولا گیا ہے تو کبھی فرشتوں کیلئے بھی، چرند و پرند کیلئے بھی، بندوں کیلئے بھی، چنانچہ: هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ (سورہ احزاب آیت ۴۳) ”وہی ہے جو رحمت بھیجتا ہے اور اس کے فرشتے بھی تاکہ اللہ تعالیٰ تم کو تاریکیوں سے نور کی طرف لے آئے“ یہاں صلوٰۃ کی نسبت اللہ فرشتے اور مومن بندوں کی طرف کی گئی۔

اور: اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَالطَّيْرِ صَفَّتْ كُلُّ قَدْعَلَمِ صَلَاتُهُ وَتَسْبِيحُهُ (سورہ نور آیت ۳۱) ”اے مخاطب! کیا تجھ کو معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ کی پاکی بیان کرتے ہیں سب جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہیں اور پرندے جو پر پھیلانے ہوئے ہیں سب کو اپنی اپنی دعا اور اپنی تسبیح معلوم ہے۔ یہاں صلوٰۃ کی نسبت پرندوں کی طرف کی گئی ہے اس لحاظ سے صلوٰۃ کے چار معنی آتے ہیں۔

(۱) رحمت (۲) استغفار (۳) دعا (۴) تسبیح، چنانچہ اللہ کی صلوٰۃ سے مراد اس کا رحمت بھیجنا اور نبی ﷺ پر رحم و کرم کرنا ہے اور فرشتوں کی صلوٰۃ سے مراد ان کا حضور ﷺ کیلئے استغفار کرنا ہے یعنی آپ ﷺ کیلئے دعائے مغفرت کرنا اور بندوں کی صلوٰۃ سے مراد حضور ﷺ پر بندوں کا آپ کے حق میں رحمت کی دعا کرنا اور چرند و پرندے کی صلوٰۃ سے مراد ان کا اللہ کی تسبیح کرنا ہے۔

ترکیب: احمد فعل انما ضمیر اس میں فاعل کی ذوالحال ہضمیر مفعول بہ حامد احوال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل ہوا احمد فعل کا، احمد فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ ہوا، واو حرف عطف اُصلی فعل اس میں انما ضمیر فاعل کی ذوالحال مصلی حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل ہوا

اصلی فعل کا اصلی فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف ہوا، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

وَبَعْدُ، فَهَذِهِ الرِّسَالَةُ الْمُسَمَّاةُ بِمُفِيدِ الطَّالِبِينَ مُشْتَمِلَةً عَلَى الْبَابَيْنِ، بهر حال حمد و صلوة کے بعد، پس یہ رسالہ جس کا نام رکھا گیا ہے ”مفید الطالبین“ کے ساتھ دو بابوں پر مشتمل ہے۔

وبعد: امام شعبیؒ نے فرمایا: کہ فصل خطاب یہ ہے کہ انسان اللہ کی حمد و صلوة کے بعد لفظ اما بعد کہہ کر دوسرا کلام شروع کرے اور مشہور قول کے مطابق سب سے پہلے حضرت داؤدؑ نے اما بعد کا کلام میں استعمال فرمایا ہے۔  
أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَالِدُّ يَلْمِي عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ قَالَ: أَوَّلُ مَنْ قَالَ أَمَّا بَعْدُ دَاوُدٌ وَهُوَ فَصْلُ الْخِطَابِ (الدر المنثور ص: ۱۵۵ ج: ۷)۔

لفظ بعد اکثر زمان کیلئے آتا ہے اور کبھی کبھی ظرف مکان کیلئے بھی آتا ہے اور بعد کی تین حالتیں ہیں (۱) اس کا مضاف الیہ کبھی لفظوں میں مذکور ہوتا ہے (۲) کبھی اس کا مضاف الیہ محذوف ہوتا ہے اور نیت میں بھی نہیں ہوتا جس کو محذوف نسیاً منسیاً کہتے ہیں (۳) کبھی محذوف تو ہوتا ہے لیکن نیت میں موجود ہوتا ہے جس کو محذوف منوی کہتے ہیں، پہلی دو صورتوں میں معرب ہوتا ہے اور آخری صورت میں مبنی علی الضم ہوتا ہے حرکت پر مبنی اس لئے کیا گیا تا کہ یہ حرکت مضاف الیہ محذوف کی تلافی کر دے۔

رِسَالَةٌ: راء کے کسرہ اور فتح کے ساتھ کتابچہ، وہ چھوٹی کتاب یا خط جس کو لکھ کر بھیجا جائے، اس کی جمع رِسَائِلٌ، رِسَالَاتٌ آتی ہے۔ مُسَمَّاةٌ: اسم مفعول کا صیغہ واحد مَوْنُثٌ سَمًى يُسَمًى تَسْمِيَةً (تفعیل) نام رکھنا۔ مُفِيدٌ: اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر أَفَادَ يُفِيدُ إِفَادَةً مادہ فود اجوف واوی (افعال) فائدہ پہونچانا مفید اصل میں مُفَوِّدٌ تھا واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی واؤ ساکن ماقبل مکسور واؤ کو یاء سے بدل دیا مفید ہو گیا۔ الطالِبِین: اسم فاعل جمع مذکر سالم بحالت جر طَالِبٌ کی جمع ہے اور اس کی جمع طَلَبَةٌ اور طُلَّابٌ بھی ہے (نصر) ڈھونڈنا، طلب کرنا۔ مُشْتَمِلَةٌ: اسم فاعل واحد مَوْنُثٌ کا صیغہ ہے (افتعال) مشتمل ہونا، شامل ہونا

مجرد میں ن، س سے۔ بَابِ کاتثنیہ ہے معنی دروازہ، حصہ جمع أَبْوَابٌ، بَيَانٌ۔

**ترکیب:** اصل عبارت اس طرح ہے و بعد الحمد والصلوة واؤاما حرف شرط کے قائم مقام اور اما حرف شرط، بعد مضاف، الحمد معطوف علیہ واؤ حرف عطف، الصلوة معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر مضاف الیہ ہوا بعد مضاف کا، بعد مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر شرط، فاجزائیہ، ہذہ اسم اشارہ، الرسالة موصوف، المسماء اسم مفعول کا صیغہ شبہ فعل، با حرف جر، مفید مضاف، الطالبین مضاف الیہ، مفید مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا مسماء شبہ فعل کے، مسماء شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی الرسالة موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مل کر ہذہ اسم اشارہ کا مشار الیہ، ہذہ اسم اشارہ اپنے مشار الیہ سے مل کر مبتدا، مشتملہ شبہ فعل، علی حرف جر، بابین مجرور، جار مجرور سے مل کر مشتملہ شبہ فعل کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

### الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْبَابُ الثَّانِي فِي الْحِكَايَاتِ وَالنَّقْلِيَّاتِ۔

پہلا باب کہاوتوں اور نصیحتوں کے بیان میں اور دوسرا باب حکایتوں اور روایتوں کے بیان میں۔

**حل لغات:** الاول: اسم تفضیل کا صیغہ بمعنی پہلا، آخر کی ضد، اصل میں اَوْءَلُ تھا ہمزہ کو واؤ سے بدل کرواؤ کا واؤ میں ادغام کر دیا اَوَّلُ ہو گیا، اس کی جمع اَوَائِلُ، اَوَّلُونَ آتی ہے، اُمَثَالُ: مَثَل کی جمع ہے کہاوت، مانند، مشابہ، نظیر مَثَلِ يَمْثُلُ مَثُولًا (ن) مانند ہونا۔

الْمَوَاعِظُ: مَوْعِظَةٌ کی جمع ہے وعظ، پند، نصیحت۔ وَعَظٌ يَعِظُ وَعَظًا وَعِظَةً (ض) نصیحت کرنا۔

الحکایات: حِکَايَةٌ کی جمع ہے حِکَى یَحِکِ حِکَايَةً (ض) بیان کرنا، نقل کرنا۔

النقلیات: نَقْلِيَّةٌ کی جمع ہے روایت کی ہوئی، بیان کردہ چیزیں، منقول نَقْلٌ يَنْقُلُ نَقْلًا (ن)

روایت کرنا، نقل کرنا۔

**ترکیب:** الباب موصوف، الأول صفت، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، فی حرف جر، الأمثال معطوف علیہ، واو حرف عطف، الموعظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت شبہ فعل محذوف کے، ثابت اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، الباب موصوف، الثانی صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، فی حرف جر، الحکایات معطوف علیہ، واو حرف عطف، النقیات معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت شبہ فعل محذوف کے، ثابت شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

الْفَتْهَا لِلْمُبْتَدِئِينَ مِنْ طُلَبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، میں نے اس رسالہ کو تالیف کیا عربی کے ابتدائی طلبہ کیلئے۔

**حل لغات:** الْفَتْ: ماضی معروف کے واحد متکلم کا صیغہ ہے اَلْفُ يُؤَلِّفُ تَالِيفًا (تفعیل) جمع کرنا، تالیف کرنا، مُبْتَدِئِينَ: مُبْتَدِئِی کی جمع ہے اسم فاعل، یہ اصل میں مُبْتَدِئِينَ تھایا، پر کسرہ ثقیل ہونے کی وجہ سے ساکن ہو گیا پھر اجتماع ساکن کی وجہ سے ایک یا گر گئی مُبْتَدِئِينَ ہو گیا یا پھر ایک یا کو ہمزہ سے بدل دیں گے مُبْتَدِئِينَ ہو جائے گا، بعض نسخوں میں مُبْتَدِئِينَ ہی لکھا ہوا ہے اِبْتَدَاءً یَبْتَدِئُ اِبْتَدَاءً (اقتعال) اور مجرد میں فتح سے شروع کرنا، آغاز کرنا۔

طُلَبَاءُ (بالضم): طَلِيبُ کی جمع ہے اسم فاعل کا مبالغہ کا صیغہ ہے، بہت زیادہ طلب کرنے والا اور طَلَبَةُ طَالِبُ کی جمع ہے طَلَبَ يَطْلُبُ طَلَبًا (ن) طلب کرنا، مانگنا، ڈھونڈنا۔

العربية: عرب کی طرف منسوب ہے عَرَبٌ يَعْرُبُ عَرُوبًا وَعَرُوبَةً وَعَرَبًا وَعَرَابَةً (ک) فصیح عربی بولنا، فصیح عربی ہونا۔

**ترکیب:** الفت فعل، انا ضمیر فاعل، ہا مفعول بہ، لام حرف جر، مبتدین شبہ فعل، من حرف جر، طلباء مضاف، العربية مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا



مبتدین شبہ فعل کے، مبتدین اپنے متعلق سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جرا اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا الفت فعل کے، الفت فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَالْمَسْئُولُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَنْفَعَهُمْ، پس اللہ ہی سے سوال کیا گیا ہے کہ نفع پہونچائے ان (طلبہ) کو۔

حل لغات: المسئول: اسم مفعول کا صیغہ سألَ يَسْأَلُ سُؤلاً (ف) سے مانگنا، درخواست کرنا،

سوال کرنا۔ نَفَعَ يَنْفَعُ نَفْعاً (ف) فائدہ پہونچانا۔

ترکیب: فاء تعقیبیہ، المسئول شبہ فعل، من حرف جر، اللہ مجرور، جارا اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا شبہ فعل

المسئول کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر مبتدا، ان ناصبہ، ینفع فعل، ہو ضمیر اسمیں فاعل، ہم مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، اور وہ میرے لئے کافی ہے اور بہترین کارساز ہے۔

حسب: مصدر ہے، اسم فاعل مُحْتَسِبٌ کے معنی میں، اور یہ ماخوذ ہے: أَحْسَبَ يُحْسِبُ

إِحْسَابًا (افعال) کافی ہونا، حَسَبَ يَحْسِبُ حَسْبًا وَحِسَابًا وَحِسَابًا وَحِسَابَةً وَحِسَابَةً

(ن) شمار کرنا، کافی ہونا، کہا جاتا ہے: ”حَسْبُكَ دِرْهَمٌ“ آپ کو ایک درہم کافی ہے، ”وَهَذَا رَجُلٌ

حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ“ یہ مرد آپ کے لئے اس مرد سے کافی ہے، ”وَزَيْدٌ صَدِيقِي فَحَسْبِي“ زید میرا دوست

ہے اور میرے لئے کافی ہے، ”حَسْبِي حَسْبِي“ پس یہ عنایت حق تعالیٰ کی میرے لئے کافی ہیں، ”حَسْبُكَ

مِنْ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ مَرْيَمُ وَعَائِشَةُ“ سارے جہاں کی عورتوں کے بدل مجھ کو حضرت مریم و حضرت عائشہ کی

فضیلت پہچاننا کافی ہے۔ نعم: افعال مدح میں سے ہے، اس کا استعمال اکثر واحد ہوتا ہے، بمعنی بہتر، اچھا۔

الوكيل: کارساز، جس پر کسی کام کی تدبیر میں اعتماد کیا جائے، یہ یا تو اسم فاعل ہے ناصر، محافظ کے معنی میں یا اسم

مفعول ہے موکول کے معنی میں، یعنی جس پر کام سپرد کیا جائے، یہ اسمائے حسنیٰ میں سے ہے، اس کی جمع و کلاء

آتی ہے۔ وَكَلَّ يَكْلُ وَكَلًّا وَوَكُؤَلًا (ض) رد کرنا، کسی پر بھروسہ کر کے کام چھوڑنا، اور مزید میں وَكَلَّ يُوَكِّلُ

تَوَكَّيْلًا (تفعیل) وکیل بنانا۔

## ایک جامع دعا

حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ: بڑی جامع دعا ہے جو مصیبت و پریشانی کے وقت بڑی کارآمد ہے، حدیث میں آیا ہے وَاخْرَجَ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا فِي الذِّكْرِ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا اشْتَدَّ غَمُّهُ مَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ وَلَحِيَّتِهِ ثُمَّ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءَ وَقَالَ: ”حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ (الدر المنثور ص: ۱۴۷ ج: ۴)۔

امام ابن ابی الدنیا نے باب الذکر میں حضرت عائشہؓ سے روایت نقل کی ہے کہ نبی کریم ﷺ کا غم جب شدید ہو جاتا تو آپ اپنا ہاتھ سر اور ڈاڑھی پر پھیرتے اور لمبا سانس لیتے اور کہتے: ”حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ وَاخْرَجَ ابْنُ نَعِيمٍ عَنْ شَدَادِ بْنِ أَوْسٍ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ أَمَانٌ كُلِّ خَائِفٍ (ذکر اخبار اصہبان لا بی نعیم ص: ۳۸۳ ج: ۱) فردوس الخطاب للذیلی رقم ۲۶۲۸ سیر اعلام النبلاء ص: ۵۱۸ ج: ۱۶) امام ابو نعیم نے حضرت شداد بن اوسؓ سے روایت نقل کی ہے: کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ ہر خوف زدہ کیلئے امان ہے۔

عن عبد الله بن عباسٍ قَالَ: ”حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ قَالَهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أُلْقِيَ فِي النَّارِ، وَقَالَهَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَالُوا: إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (صحیح البخاری رقم: ۴۵۶۳ کتاب التفسیر، مستدرک حاکم رقم: ۳۱۶۷) حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے انہوں نے فرمایا: کہ ”حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ حضرت ابراہیمؑ نے اس وقت کہا تھا جب آپ کو آگ میں پھینکا گیا، اور محمد ﷺ نے یہ اس وقت کہا جب لوگوں نے یہ بات کہی: کہ مشرکوں نے تمہارے لئے بہت بڑا لشکر جمع کر رکھا ہے سو تم کو ان سے اندیشہ کرنا چاہئے تو اس خبر نے ان (مسلمانوں) کے (جوش) ایمان کو اور زیادہ کر دیا اور (مسلمان) بولے: ”کافی ہے اللہ ہم کو اور وہی سب کام سپرد کرنے کیلئے اچھا ہے“ (سورہ آل عمران آیت ۱۷۳)۔

**ترکیب:** واو استینافیه، ہو مبتدا، حسب مضاف، ی متکلم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، نعم فعل مدح، ہو ضمیر اسمیں فاعل، الوکیل مخصوص بالمدح، نعم فعل اپنے فاعل اور مخصوص بالمدح سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

**البَابُ الْأَوَّلُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْمَوْاعِظِ:** پہلا باب کہاوتوں اور نصیحتوں کے بیان میں۔

**ترکیب:** الباب موصوف، الاول صفت، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، فی حرف جر، الامثال معطوف علیہ، واو حرف عطف، الموعظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت یا کائن شبہ فعل محذوف کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱) **أَوَّلُ النَّاسِ أَوَّلُ نَاسٍ**، لوگوں میں سب سے پہلا سب سے پہلے بھولنے والا ہے۔

**حل لغات:** النَّاسُ: اِنْسِي کی جمع ہے بمعنی انسان الناس اصل میں اُنَاسٌ تھا ہمزہ کو تخفیف کی وجہ سے حذف کر دیا پھر لام تعریف اس کے عوض میں لایا گیا اَنَسَ يَانِسُ اُنْسًا وَاَنْسَةً (س، ض، ک) مانوس ہونا، محبت کرنا اس لئے کہا گیا "وَمَا سَمِيَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِأَنَّهُ لَا نَسَّ، وَمَا الْقَلْبُ إِلَّا أَنَّهُ يَتَقَلَّبُ"، کہ انسان کو انس و محبت کی وجہ سے انسان کہا جاتا ہے، اور قلب (دل) کو قلب اس کے الٹ پلٹ ہونے کی وجہ سے کہا جاتا ہے۔

**ناس:** اسم فاعل کا صیغہ ہے، بھولنے والا، نَسِيَ يَنْسِي نَسِيًا وَنَسِيَانًا (س) بھول جانا، فراموش کرنا، اصل میں نَاسِيٌ تھا ضمہ ی پر دشوار تھا لہذا ساکن کر دیا گیا پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے، ی کو گرا دیا نَاسٍ ہو گیا۔

**مطلب:** یہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا مقولہ ہے، اور اس میں حضرت آدمؑ کے بھول لگنے کے واقعہ کی طرف اشارہ ہے اصل قصہ اس طرح ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے وہ بیان کرتے ہیں: کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدمؑ کو پیدا فرمایا تو آپ کی پشت پر (اپنی شان کے مطابق) ہاتھ پھیرا تب قیامت تک پیدا ہونے والی ہر جان آپ کی پشت سے ظاہر ہو گئی، اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کی

آنکھوں کے درمیان نور کی ایک چمک رکھ دی، پھر انہیں آدم کو دکھایا حضرت آدم نے کہا: اے رب! یہ کون ہیں؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”تیری اولاد ہے“ آپ کو ان میں ایک آدمی نظر آیا جس کی پیشانی کی چمک آپ کو بہت اچھی لگی، فرمایا: اے رب! یہ کون ہے؟ اللہ نے فرمایا: یہ تیری اولاد میں آخری زمانے کی قوموں میں سے ایک آدمی ہیں جن کا نام داؤد ہوگا، حضرت آدم نے پوچھا: اے رب! تو نے اس کی عمر کتنی مقرر کی ہے؟ اللہ نے ارشاد فرمایا ”ساٹھ سال“ حضرت آدم نے کہا اے رب! اسے میری عمر میں سے چالیس سال عطا فرما دے، جب آدم کی عمر مکمل ہوئی تو موت کا فرشتہ آگیا حضرت آدم نے فرمایا: کیا میری عمر میں سے چالیس سال باقی نہیں ہیں؟ فرشتہ نے کہا: کیا وہ آپ نے اپنے بیٹے داؤد کو نہیں دئے تھے آپ نے انکار کیا تو آپ کی اولاد بھی بھولنے والی ہوئی، حضرت آدم سے غلطی ہوئی تو آپ کی اولاد بھی غلطیاں کرنے والی ہوئی (جامع الترمذی باب تفسیر القرآن من سورۃ الاعراف رقم ۳۰۷۶) (مرقاۃ المفاتیح رقم: ۱۱۸/ کتاب الایمان ص: ۳۰۰ ج: ۱/ مجمع الأنهر ص: ۵۴۸/ کتاب الفرائض، بصائر ذوی التميز لطائف الکتاب العزیز ص: ۳۲ ج: ۲/ قلائد الدرر علی نتیجة النظر ص: ۱۴۵) اور یہ مثل اس طرح بھی منقول ہے **أَوَّلُ نَاسٍ أَوَّلُ النَّاسِ**۔ قال ابن عباس: **أَوَّلُ النَّاسِ أَوَّلُ النَّاسِي** (شرح شرعہ الاسلام ص: ۴/ مفاتیح الجنان فی شرح شرعہ الاسلام ص: ۶)۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ آدمی کی آب و گل میں بھول کی آمیزش ہے، عربی مقولہ ہے ”**الْإِنْسَانُ مُرَكَّبٌ مِنَ الْخَطَا وَالنِّسْيَانِ**“ نیز کہا گیا: **النِّسْيَانُ طَبْعُ الْإِنْسَانِ**، اور ہندی کہاوت ہے، کچا دودھ سب نے پیا ہے یعنی بھول اور غلطی انسان کا خاصہ ہے۔

پہلے لکھ اور پیچھے دے      بھول پڑے کاغذ سے لے  
(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

واضح رہے کہ اس بھول لگنے میں بھی اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی حکمت پوشیدہ ہے، کیونکہ اگر انسان میں بھولنے کا مادہ نہ ہوتا تو وہ ہر وقت رنج و غم اور ٹینشن میں رہتا، بڑے بڑے حوادث سے وقتی طور پر بڑا پریشان ہوتا ہے، پھر اللہ تعالیٰ بھلا دیتے ہیں تو اس کو سکون ملتا ہے، یہ بھول و نسیان بھی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔

**ترکیب:** أول مضاف، الناس مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، اول مضاف، ناس

مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ: علم کی مصیبت بھول جانا ہے۔

حل لغات: آفَةُ: مصیبت، جمع آفَاتٌ، آفٌ يُوْوِفُ أَوْفًا وَآفَةٌ (ن) آفَتِ الْبِلَادُ آفَتٌ زِدَ هَوْنًا۔

الْعِلْمُ: دانائی، آگاہی، ہنر اس کی جمع عُلُومٌ۔ عِلْمٌ يَعْلَمُ عِلْمًا جَانِنًا، النسيان: بھول، چوک نَسِيَ يَنْسِي نَسِيًّا وَنَسْيَانًا (س) بھول جانا، فراموش کرنا۔

مطلب: یہ حدیث کا ٹکڑا ہے پوری حدیث یوں ہے عَنْ الْأَعْمَشِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ وَإِضَاعَتُهُ أَنْ تُحَدِّثَ بِهِ غَيْرَ أَهْلِهِ (مشکوٰۃ المصابیح کتاب العلم ص: ۳۷ کنز العمال رقم

۴۳۰۹۱ عن علی بن داود ص: ۵۸ ج: ۱ رقم ۶۲۴ باب مذاکرۃ العلم)۔ حضرت اعمش تابعیؒ کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد

فرمایا: علم کی آفت فراموشی ہے، اور اس (علم) کا ضائع کرنا یہ ہے کہ اس کو نا اہل کے سامنے بیان کیا جائے، اس

روایت کو دارمی نے بطریق ارسال نقل کیا ہے یعنی علم حاصل کرنے سے پہلے تحصیل علم کی راہ میں تو بہت سی آفتیں اور

رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں جو کتنی ہی پریشانیوں اور دکھوں سے دوچار کرتی ہیں لِكُلِّ شَيْءٍ آفَةٌ، وَلِلْعِلْمِ آفَاتٌ (کشف

الخفاء رقم: ۲۰۶۴) (ہر چیز کے راستہ میں کوئی نہ کوئی آفت ہوتی ہے، اور علم کی راہ میں بہت سی آفتیں آتی ہیں)۔

لیکن علم حاصل ہو جانے کے بعد بس ایک ہی آفت ہے جو عالم کو بہت ہی زیادہ پریشان کرتی ہے او وہ

نسیان یعنی بھول جانا ہے، پس یہاں اس بات کے ذکر کرنے کا مقصد دراصل علماء کو تنبیہ کرنا ہے کہ ان چیزوں

سے اپنے آپ کو بچاؤ جو نسیان کے مرض میں مبتلا کر دیتی ہیں، گناہ اور ان چیزوں میں دل نہ لگاؤ جو ذہن اور دماغ

پر پردہ ڈال دیتی ہیں یعنی نفس کو مائل کرنے والی دنیا کی لذتیں اور آسائشیں (مظاہر حق جدید ص: ۳۰۳ ج: ۱)۔ کہتے ہیں

کہ بھول جانے سے بڑھ کر نقصان کی کوئی تلافی نہیں۔

عَلِيُّ بْنُ حَشْرَمٍ يَقُولُ: شَكَوْتُ إِلَى وَكِيعٍ قَلَّةَ الْحِفْظِ فَقَالَ: اسْتَعِنْ عَلَى الْحِفْظِ بِقَلَّةِ

الذُّنُوبِ (شعب الایمان للبیہقی رقم: ۳۴۱ ج: ۲ ص: ۲۷۲ باب فی طلب العلم فضل فی فضل العلم وشرہ) علی بن حشرم کہتے ہیں: میں نے

وکیعؒ کی خدمت میں حافظہ کی کمی کی شکایت کی تو انہوں نے فرمایا: حافظہ کیلئے آپ مدد طلب کیجئے گناہوں کی کمی

کرنے کے ساتھ۔

ترک دنیا کر نہ لذت کو چھوڑ      معصیت کو ترک کر غفلت کو چھوڑ  
نفس و شیطان لاکھ درپے ہو مگر      تو نہ ہرگز ذکر و طاعت کو چھوڑ

لطیفہ: زمانہ متقدمین میں حصول علم کے بعد اس کو ضائع کرنے والی یہی ایک آفت ”نسیان“ بظاہر نظر آتی تھی اور کہا جاتا تھا: ”آفَةُ الْعِلْمِ نُونٌ وَاحِدٌ نُونُ النِّسْيَانِ“ لیکن جب قویٰ کمزور ہو گئے اور علم کی طلب پہلے جیسی باقی نہ رہی تو ہمارے اساتذہ نے ہمیں دیکھ کر ایک نون کا اور اضافہ کیا ”آفَةُ الْعِلْمِ نُونَانِ النَّوْمِ وَالنِّسْيَانِ“ لیکن اب ہم اپنے طلباء کو دیکھتے ہیں تو ایک نون کا اور اضافہ ملتا ہے وہ یہ ہے کہ ”آفَةُ الْعِلْمِ ثَلَاثُ نُونَاتٍ، النَّوْمُ وَالنِّسْيَانُ وَالنَّيْتُ (نیٹ)“۔

ترکیب: آفہ مضاف، العلم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، النسیان خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳) الْجَهْلُ مَوْتُ الْأَحْيَاءِ: جہالت زندوں کی موت ہے۔

حل لغات: الْجَهْلُ: ناواقفیت، بے علمی، جَهْلٌ يَجْهَلُ جَهْلًا (س) جاہل ہونا، ناواقف ہونا، ان پڑھ ہونا (س)، اس کی صفت جاہل آتی ہے جمع جُهَلَاءُ، جُهَّالٌ، جُهْلٌ۔

مَوْتُ: ختم، مرگ، مجازاً خرابی، حیاة کی ضد ہے، مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا (ن) مرنا، ختم ہونا موت کی جمع أَمْوَاتٌ۔ الْأَحْيَاءُ: حَيٌّ کی جمع ہے بمعنی زندہ، حَيٌّ يَحْيَى حَيَاةً (س) زندہ رہنا۔

مطلب: جاہل چلتی پھرتی لاش ہے، جہالت اسے لے ڈوبتی ہے، اس جہالت کی بنا پر ہی وہ بار بار مرنے کی سی کیفیات سے گزرتا ہے، جس طرح مردے بے بس ہوتے ہیں اسی طرح جاہل اور ان پڑھ آدمی بھی بے بس اور بہت سے کاموں سے فائدہ اٹھانے سے محروم ہو جاتا ہے اور جہالت کی وجہ سے اس کو جگہ جگہ پریشانی ہوتی ہے۔

ہندی کہاوت ہے: لاعلمی تکالیف کا علاج نہیں، دوسری کہاوت ہے: قانون کے نہ جاننے کا بہانہ کر کے

کوئی بری نہیں ہو سکتا۔

یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے اور اس طرح بھی منقول ہے الْجَهْلُ مَوْتُ (عیون الحکم والمواعظ رقم ۵۴۲ نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۱ التمثیل والمخاضرة ص: ۴۳۸)۔

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتُ لِأَهْلِهِ  
وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورٌ  
وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُورِ نُشُورٌ

(دیوان علیؑ قافیۃ الراء ص: ۴۸)

جہالت میں موت سے قبل جاہل کیلئے موت ہے  
بے شک جو شخص علم کی حیات سے زندہ نہیں ہوا وہ مردہ دل ہے  
میں یہ سمجھا کہ جہالت کا ہے چھپر سر پر  
ان کے جسم قبروں میں جانے سے پہلے ہی قبر بن جاتے ہیں  
قیامت تک اس کے لئے اٹھنا (یعنی زندہ ہونا) ناممکن ہے  
شیخ چچھو کی ہے دستار کا چھجا ایسا  
(دیوان عنایت و سفلی)

**ترکیب:** الجہل مبتدا، موت مضاف، الاحیاء مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر،  
مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) النَّاسُ أَعْدَاءُ لِمَا جَهِلُوا: لوگ دشمن ہیں اس چیز کے جس سے ناواقف ہیں۔

**حل لغات:** أَعْدَاءُ: عَدُوٌّ کی جمع ہے بمعنی دشمن، عَدَايَ يَعْدُو عَدُوًّا (ن، ہس) بغض رکھنا، دشمنی کرنا۔  
جہلوا مثل نمبر ۳ کے تحت گزر چکا۔

مطلب: یہ حضرت ذوالنون مصریؒ کا مقولہ ہے پورا مقولہ اس طرح ہے: النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا،  
وَحَسَادُ مَا مَنَعُوا، مَنْ جَهِلَ قَدْرَهُ هَتَكَ سِتْرَهُ (کشف الخفاء رقم: ۲۸۴۵/حلیۃ الاولیاء ص: ۲۴۲/ج: ۱۰/یوسف الرازی) لوگ  
اس چیز کے دشمن ہوتے ہیں جس سے وہ ناواقف ہوں، اور اس چیز کے حاسد ہوتے ہیں جس سے ان کو روکا جائے،  
جو شخص اپنی قدر سے ناواقف رہا اس کا عیب ظاہر ہو جاتا ہے۔ یہ قول حضرت علیؑ کی طرف بھی منسوب ہے (نہج البلاغہ  
رقم: ۱۵۸/ص: ۴۴۲/نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۱ التمثیل والمخاضرة ص: ۲۹) جیسا کہ قرآن کریم میں ہے: وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ  
فَسَيَقُولُونَ هَذَا أَفْكَ قَدِيمٌ (سورۃ احقاف آیت ۱۱) اور جب وہ راہ پر نہیں آئے اس کے بتلانے سے تواب یہ کہیں

گے یہ جھوٹ ہے بہت پرانا۔

مطلب یہ ہے کہ انسان جس علم و فن سے واقف ہوتا ہے اسے بڑی اہمیت دیتا ہے اور جس علم سے عاری ہوتا ہے اسے غیر اہم قرار دے کر اس کی تنقیص و مذمت کرتا ہے وجہ یہ ہے کہ وہ یہ دیکھتا ہے کہ جس محفل میں اس علم و فن پر گفتگو ہوتی ہے اسے ناقابل اعتنا سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے جس سے وہ ایک طرح کی سبکی محسوس کرتا ہے اور یہ سبکی اس کے لئے اذیت کا باعث ہوتی ہے اور انسان جس چیز سے بھی اذیت محسوس کرے اس سے طبعاً نفرت کرے گا اور اس سے بغض و عداوت رکھے گا۔

یہ انسان کی فطرت ہوتی ہے کہ وہ ناواقف چیزوں کی طرف توجہ نہیں دیتا اور اگر کوئی اس طرف توجہ دلاتا بھی ہے تو وہ اس پر گراں گزرتی ہے اور وہ توجہ دلانے والے کو بھی دشمن سمجھتا ہے، انسان کو چاہئے کہ حقیقت کو پہچانے اور اپنی جہالت دور کرے، حقیقت جانے بغیر کسی کے بارے میں رائے قائم کر لینا درست نہیں بلکہ نادانی اور بیوقوفی کی علامت ہے۔

کہتے ہیں کہ: جاہل آدمی ہر چیز کی طرف منہ پھاڑ کر دیکھتا ہے، شاعر کہتا ہے:

میرا تلفظ میری زبان      میری جہالت میرا گمان

ترکیب: الناس مبتدا، اعداء صیغہ صفت، لام حرف جر، ماموصولہ، جھلوا فعل ماضی معروف صیغہ جمع مذکر غائب، ہم ضمیر اس میں فاعل، جھلوا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ماموصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا اعداء صیغہ صفت کے، اعداء اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵) الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ: عقل مند کو اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔

الْعَاقِلُ: اسم فاعل کا صیغہ ہے سمجھ دار، دانا، دانشمند، جمع عُقْلَاءُ، عُقَالُ، عَاقِلُونَ، عَقْلَ يَعْقِلُ عَقْلًا (ض) سمجھ دار ہونا، باندھنا عقل کو عقل اس لئے کہتے ہیں کہ عقل ارتکاب منہا ہی سے روکتی ہے اسی سے عَقَالُ



آتا ہے بمعنی رسی۔

تَكْفِيهِ: مضارع معروف کا واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے، كَفَى يَكْفِي كَفَايَةً (ض) کافی ہونا۔

الْإِشَارَةُ: رمز، کنایہ، ایما، چشم و ابرو سے یا کسی اور طرح منشا کا خفیف سا اظہار، أَشَارَ يُشِيرُ إِشَارَةً (افعال) اشارہ کرنا، إِشَارَةُ أَصْل میں إِشْوَارَةٌ تھا واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن، واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، پس واؤ اصل میں متحرک تھا اب اس کا ماقبل متحرک ہو گیا واؤ کو الف سے بدل دیا، اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف ساقط ہو گیا پھر اس کے عوض آخر میں ة لے آئے اِشَارَةٌ ہو گیا۔

مطلب: جو شخص عقل و فہم والا ہوتا ہے اس کو زیادہ سمجھانے کی ضرورت نہیں وہ اشارہ و کنایہ ہی سے سمجھ جاتا ہے۔

یہ مقولہ اس طرح منقول ہے: الْعَبْدُ يَقْرَعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ

(مجمع اللامثال ص: ۱۹ ج: ۲)

غلام کیلئے لکڑی سے دستک دی جاتی ہے، اور عقلمند کو اشارہ کافی ہوتا ہے۔

الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ وَالْأَحْمَقُ لَا تَنْفَعُ مَعَهُ الْعِبَارَةُ، کہ عقلمند کو اشارہ ہی کافی ہوتا ہے اور بیوقوف کو وضاحت کے ساتھ ہونا بھی فائدہ نہیں پہنچاتا۔ ہندی کہاوت ہے: بھلے آدمی کو ایک بات، بھلے گھوڑے کو ایک چابک، نیز کہا گیا: إِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ لِيَذِي الْحِلْمِ، بیشک لاٹھی سنجیدہ آدمی کے لئے کھڑکھڑائی جاتی ہے (نقصہ الیمن الباب الخامس ص: ۷۴ نقیۃ الادب ص: ۶۲ مثنوی مولانا روم دفتر پنجم ص: ۳۰۷)۔

ہوشیار کو اک حرف نصیحت ہے کافی نادان کو کافی نہیں دفتر نہ رسالہ

ترکیب: العاقل مبتداء، کفی فعل، ضمیر مفعول بہ، الاشارة فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر

خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶) الْعُجْبُ آفَةُ اللَّبِّ: خود پسندی عقل کی آفت ہے۔

الْعُجْبُ: خود پسندی، بڑائی، عَجِبَ يَعْجَبُ عُجْبًا (س) تکبر کرنا، فخر کرنا، اَلَلْبُّ: عقل، ہر چیز کا حاصل، مغز، ادراک، دانش لَبَّ يَلْبُ لَبًّا (ض، س) عقل مند ہونا اس کی جمع اَلْبَابُ۔

مطلب: خود پسندی کہتے ہیں اپنے کمال (مثلاً علم یا عمل یا مال) کو اپنی طرف منسوب کرنا، اور اس کو اپنا کارنامہ سمجھنا، اور یہ بھول جانا کہ سب اللہ تعالیٰ ہی کی عنایت ہے، اور اللہ واپس لینے پر بھی قادر ہے، اللہ فرماتا ہے: فَلَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ اَتَّقٰی (سورہ نجم آیت: ۳۲) اپنے آپ کو ستھرا نہ بتاؤ وہ خوب جانتا ہے جو پرہیز گار ہیں، اور خود پسندی بھی تکبر ہی کی ایک شاخ ہے فرق صرف اتنا ہے کہ تکبر میں دوسرے لوگوں کے مقابلہ میں اپنے نفس کو بڑا سمجھا جاتا ہے اور خود پسندی میں دوسرے لوگوں کی ضرورت نہیں بلکہ اپنے نفس کو اپنے خیال میں کامل سمجھ لینا اور حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمتوں کو اپنا حق خیال کرنا، خود پسندی اور تکبر سے آدمی تباہ ہو جاتا ہے اس لئے خود پسندی اور تکبر دونوں ہی ناجائز و ممنوع اور گناہ ہے۔

یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے (عیون الحکم والمواعظ ص: ۱۸۱ رقم ۳۷۱۵ نفیہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۱ اروضۃ العقلاء ص: ۹)۔ عن علیؓ انه قال: اَلِاِعْجَابُ آفَةٌ اَلْاَلْبَابِ، علی بن ثابت نے کیا خوب کہا: شعر

اَلْمَالُ آفَتُهُ التَّبَذِيرُ وَ النَّهْبُ وَالْعِلْمُ آفَتُهُ اَلِاِعْجَابُ وَ الْغَضَبُ

(جامع بیان العلم وفضلہ، فصل فی مدح المتواضع، و ذم العجب وطلب الرياسة رقم ۹۶۶ ص: ۵۷۱)

مال کی آفت فضول خرچی اور لوٹ ماری ہے اور علم کی آفت خود پسندی اور غصہ ہے۔

کہتے ہیں کہ: خود پسندی نادانی کی دلیل ہے، غرور لیاقت کو چھپا دیتا ہے۔

تکبر عز ازیل را خوار کرد  
بزندان لعنت گرفتار کرد

ترکیب: العجب مبتدا، آفة مضاف، اللب مضاف الیہ، اللب مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر،

مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷) إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ۔ جب عقل مکمل ہو جاتی ہے تو کلام کم ہو جاتا ہے۔

إِذَا: حرف شرط بمعنی جب تَمَّ تَمَامًا (ض) پورا ہونا۔ نَقَصَ يَنْقُصُ نَقْصًا (ن) کم ہونا۔

الكلام: بات چیت، قول، جملہ، كَلَّمَ يَكْلِمُ كَلْمًا (ض، ن) زخم لگانا، چونکہ آدمی کی بات سے بھی دوسرے کو زخم لگتا ہے اس لئے اس کو کلام کہا جاتا ہے۔

مطلب: قلت کلام عقل تمام کی دلیل اور کثرت کلام عقل خام کی دلیل ہے، بسیرا گوئی پریشان خیالی کا اور پریشان خیالی عقل کی خامی کا نتیجہ ہوتی ہے اور جب انسان کی عقل کامل اور فہم پختہ ہو جاتا ہے تو اس کے ذہن و خیالات میں توازن پیدا ہو جاتا ہے اور عقل دوسرے قوائے بدنہ کی طرح زبان پر تسلط و اقتدار حاصل کر لیتی ہے جس کے نتیجہ میں زبان و عقل کے تقاضوں سے ہٹ کر اور بے سوچے سمجھے کھلنا گوارا نہیں کرتی اور ظاہر کے بعد جو کلام ہوگا وہ مختصر اور زوائد سے پاک ہوگا۔ یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (تعلیم المستعلم ص: ۶۰، عیون الحکم والمواعظ رقم ۳۰۱۹ ص: ۱۳۴، غرر الحکم رقم: ۴۰۸۳، ادب الدین والدین ص: ۴۴۹، نفیۃ البین الباب الخامس ص: ۱۷۳)۔ کہتے ہیں کہ: اختصار ظرافت کی جان ہے۔ إِذَا تَمَّ عَقْلُ الْمَرْءِ قَلَّ كَلَامُهُ، وَأَيُّقُنْ بِحُمُقِ الْمَرْءِ إِنْ كَانَ مُكْثِرًا (تعلیم المستعلم ص: ۶۰) جب آدمی کی عقل پوری ہو جاتی ہے تو اس کی باتیں کم ہو جاتی ہیں، اور اگر کوئی آدمی زیادہ باتیں بناتا ہو تو اس کی بیوقوفی کا یقین کر لو۔

ہ ٹوٹ جاتے ہیں سب الفاظ و معانی کے طلسم بے زبانی میں عجب قوت گویائی ہے

ترکیب: اذا حرف شرط، تم فعل، العقل اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، نقص فعل، الکلام فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جزا، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۸) الْأَدَبُ جُنَّةٌ لِلنَّاسِ۔ ادب لوگوں کیلئے ڈھال ہے۔

الادب: تمام علوم و معارف، اخلاقی ملکہ، عقل مندی، خوش طبعی، مخصوص قوانین، احترام، شائستگی، تمیز، کسی بزرگی یا عظمت کا لحاظ، ہر چیز کی حد کو نگاہ میں رکھنا، پسندیدہ طریقہ، ہر شے کے مناسب احوال جس کے ذریعہ لکھنے پڑھنے اور بولنے میں آدمی غلطیوں سے محفوظ رہتا ہے، ادب ایسا جامع لفظ ہے جو اسلام کی سبھی تعلیمات کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہے، اس کی جمع آداب آتی ہے اَدَبٌ يَأْدُبُ (ک) ادب والا ہونا، زیرک و دانشمند ہونا، صفت کیلئے اَدِيبٌ آتا ہے، اس کی جمع اَدَبَاءُ آتی ہے۔

جُنَّة: پردہ، ڈھال، وہ چیز جس کے ذریعہ سے اپنے مقابل کے حملوں کو دفع کیا جاتا ہے اس کی جمع جُنُن، مَجَنُّ، مَجَنَّة آتی ہے، جَنَّ يَجُنُّ جَنًّا وَجُنُونًا (ن) دیوانہ ہونا، پاگل ہونا، چھپانا، جس کلمہ کے مادہ میں ج ن ہوں اس میں چھپانے کے معنی پائے جاتے ہیں تو جُنَّة (ڈھال) کو جُنَّة اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کے نیچے لوگ چھپتے ہیں، اور جَنَّ کو جن اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ آنکھوں سے مخفی رہتا ہے، اور جَنَانُ بمعنی قلب چونکہ وہ بھی بدن میں پوشیدہ ہوتا ہے، اور جَنِينٌ جو بچہ پیٹ میں مخفی ہو، اور مجنون کی عقل پر بھی پردہ ہوتا ہے، اور جنت بہشت کا باغ وہ بھی درختوں میں مخفی رہتی ہے، اور ہمارے مشاہدہ سے بھی مخفی ہے، اور جانی یعنی جنایت کرنے والا بھی لوگوں سے چھپا ہوا پھرتا ہے، قبر کو جَنین کہتے ہیں کیونکہ اس میں مردہ پوشیدہ ہو جاتا ہے، اور جان ایک قسم کا سفید سانپ ہوتا ہے چونکہ وہ بھی چھپتا پھرتا ہے۔

مطلب: اس ضرب المثل میں حفاظت کے ایک زریں اصول ادب کی اہمیت کو بیان کیا گیا ہے جس طرح آدمی ڈھال کی وجہ سے دشمن کے حملہ سے محفوظ ہو جاتا ہے اسی طرح آدمی دوسروں کی عزت و ادب کرنے کی وجہ سے بہت سی غلطیوں سے محفوظ ہوتا ہے، اور ادب کرنا اس کو ڈھال بن کر لوگوں کے شر و فتن سے بچا لیتا ہے، اور با ادب آدمی سلیقہ و سنجیدگی سے بات کر کے شر و فساد سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ (نقۃ الادب ص: ۸۷ / روضۃ الادب فی تسہیل کلام العرب الباب الثانی)۔ حُلِّي الرِّجَالِ الْاَدَبُ، وَحُلِّي النِّسَاءِ الذَّهَبُ (عنوان البیان و بیان الاذہان ص: ۲۵) کہ مردوں کا زیور ادب ہے، اور عورتوں کا زیور سونا ہے۔

کہتے ہیں کہ: علم و ادب کی یادگاریں پائندہ ترین یادگاریں ہیں، نیز کہا گیا: ادب کے لباس سے آراستہ ہونا، دیبا و حریر پہننے سے ہزار درجہ بہتر ہے، نیز کہا گیا: جس میں ادب نہیں اس میں سب برائیاں ہی برائیاں ہیں۔

مَ اَدْبُوا النَّفْسَ اَيُّهَا الْاَصْحَابُ طُرُقُ الْعِشْقِ كُلُّهَا آدَابُ

اے دوستو! اپنے آپ کو آداب سکھاؤ۔ اس لئے کہ عشق کے سب طریقے ادب ہی ادب ہیں۔

ترکیب: الادب مبتدا، جنة شبه فعل صیغہ صفت، لام حرف جر، الناس مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا

جنة صیغہ صفت کے، جنة صیغہ صفت اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹) الْحَرُصُ مِفْتَاحُ الدُّلِّ۔ لالچِ ذلت کی چابی ہے۔

الحرص: لالچ، بخل، بدیتی حرص یحرص حرصاً (ن، ض) لالچ کرنا، حرص کرنا، اس کی صفت حریص، جمع حرصاء حرصاً اور حراًص۔ مفتاح: چابی، اس کی جمع مفاتیح اسم آلہ ہے فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا (ف) کھولنا۔ الدُّلُّ: ذلت، رسوائی، بے عزتی ذلٌّ ذِلًّا (ض) ذلیل ہونا، بے عزت ہونا، صفت ذلیل اور ذلال، اس کی جمع اذلاء، اذلة اور ذلال آتی ہے۔

مطلب: لالچ کرنے کی وجہ سے آدمی ذلیل و خوار ہو جاتا ہے جس طرح کنجی سے قفل کھل جاتا ہے اسی طرح لالچ سے رسوائی کا دروازہ کھل جاتا ہے، کسی چیز میں حد درجہ دل چسپی کی وجہ سے نفس کا اس کی جانب راغب ہونا حرص اور لالچ کہلاتا ہے، قرآن میں ہے: وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (سورہ حشر آیت ۹) جو شخص اپنے نفس کے لالچ سے بچایا گیا تو وہی کامیاب ہے، مال و دولت کی ایسی طمع و لالچ جس کا کوئی دینی فائدہ نہ ہو، یا ایسی اچھی نیت نہ ہو جو لالچ ختم کر دے نہایت ہی قبیح، گناہوں کی طرف رغبت دلانے والی اور ذلت و ہلاکت میں ڈالنے والی بیماری ہے، مال و دولت کے لالچ میں پھنسنے والا شخص ناکام و نامراد اور جوان کے مکروہ جال سے بچ گیا وہی کامیاب و کامران ہے، کہتے ہیں کہ: لالچ حق کی پہچان سے اندھا کر دیتی ہے۔ (روضۃ الأدب ص: ۱۱۸ نفیہ الیمن الباب الخامس ص: ۵۷/ عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۲۰)۔ کہتے ہیں کہ: جو ہر بات میں لالچ کرتا ہے وہ جلدی نقصان اٹھاتا ہے، نیز کہا گیا: جس طرح شبنم سے کنواں نہیں بھر سکتا اسی طرح حریصوں کی آنکھ کا کاسہ نعمت دنیا سے نہیں بھر سکتا۔

۷۔ اے مخزن معنی کبھی لالچ میں نہ آنا پس خردہ اموات نہ ہونٹوں سے لگانا  
(شاد عظیم آبادی)

ترکیب: الحرص مبتدا، مفتاح مضاف، الذل مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر،

مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۰) الْقَنَاعَةُ مَفْتَاحُ الرَّاحَةِ۔ قناعت راحت کی کنجی ہے۔

الْقَنَاعَةُ: جس قدر حصہ میں آئے اس پر راضی رہنا، قَنَعَ يَقْنَعُ قَنَعًا وَقَنَاعَةً (ف، س) تھوڑے پر صبر کرنا، اکتفا کرنا، قائل ہونا، مطمئن ہونا، ماننا، قناعت کرنا، رَاحَ يَرُوحُ رَوَاحًا وَرَوَاحَةً وَرِيَاحَةً (ن) کسی کام کیلئے خوشی کے ساتھ متوجہ ہونا، مزید میں أَرَّاحَ يُرِيحُ إِرَاحَةً (افعال) آرام پہونچانا، آرام دینا، فرحت بخشنا، سکون پہونچانا، رَاحَةٌ کی جمع رَاحَاتٌ۔

مطلب: قناعت و صبر کی وجہ سے آدمی کو راحت و سکون حاصل ہوتا ہے اور لالچی آدمی کبھی سیراب نہیں ہوتا، قناعت کا مطلب یہ ہے کہ جو مل جائے اسی پر راضی رہنا اور اس سے اپنی قسمت سنوارنا، یہ ایک ایسی عمدہ اور نیک صفت ہے جس کے ذریعہ انسان انتہائی مشکل اور کٹھن حالات میں بھی گزارہ کر کے اپنے پروردگار کا قرب حاصل کر کے خوش و خرم زندگی گزار سکتا ہے۔

شعر

گھٹانے سے نہیں گھٹتا قناعت مال ہے ایسا      ہے رونق اس سے گودڑ کی چھپا یہ لال ہے ایسا  
(مولانا ظفر علی خاں)

(روضۃ الأدب ص: ۱۸۸ نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۵ عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۲۰)۔ کہتے ہیں کہ: قناعت سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں ہے۔

قناعت تو نگر کند مرد را      خبر کن حریص جہانگرد را

(بوستان باب ششم در قناعت ص: ۱۵۷)

قناعت انسان کو مالدار بنادیتی ہے، دنیا کے چکر کاٹنے والے لالچی کو بتادے، نیز کہا گیا: ثَمَرَةُ الْقَنَاعَةِ الرَّاحَةُ، وَ ثَمَرَةُ التَّوَّاضُعِ الْمَحَبَّةُ (محاضرة الأذہان ج: ۲ ص: ۱۸۰)۔ کہ قناعت کا پھل راحت ہے، اور تواضع کا پھل محبت ہے۔

ترکیب: القناعة مبتداء، مفتاح مضاف، الراحة مضاف الیہ، مفتاح مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۱) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ۔ صبر کشادگی کی چابی ہے۔

الصَّبْرُ: برداشت، تحمل، صَبْرٌ يَصْبِرُ صَبْرًا (ض) برداشت کرنا، صبر کرنا۔ فرج: بفتح تین کشادگی  
فَرَجٌ يَفْرُجُ فَرْجًا (ض) کھولنا، کشادہ کرنا۔

مطلب: صبر کی وجہ سے مشکل و دشوار کام آسان ہو جاتے ہیں اور راحت و سکون حاصل ہوتا ہے۔ عربی زبان میں صبر کے معنی برداشت سے کام لینے، خود کو کسی بات سے روکنے اور باز رکھنے کے ہیں، جبکہ شکر کے معانی احسان مندی جذبہ سپاس گزاری کے ہیں، شریعت میں صبر کا مفہوم یہ ہے کہ نفسانی خواہشات کو عقل پر غالب نہ آنے دیا جائے صبر کے عمل میں ارادے کی مضبوطی اور عزم کی پختگی ضروری ہے (مجمع الامثال ص: ۴۱۸)۔

اس حدیث کو امام دیلمی نے حضرت حسین بن علی سے بغیر سند کے مرفوع نقل کی ہے: الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالزُّهْدُ غِنَى الْأَبْدِ (فردوس الخطاب للدیلمی رقم ۳۸۴۴) کہ صبر کشادگی کی کنجی ہے اور زہد و پرہیزگاری ہمیشہ کی مالداری ہے۔ وقال السيوطي: ذكره الديلمي بلا اسناد عن السيد الحسين عن علي مرفوعا (الدر المنثور ۴: ۲۸۱) اگرچہ سند کے اعتبار سے یہ حدیث ضعیف ہے لیکن اس کا مطلب صحیح ہے، اس کی تائید دیگر احادیث سے ہوتی ہے، عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنِّي نَظَرْتُ الْفَرَجَ بِالصَّبْرِ عِبَادَةً (مسند الشہاب للقضاة، رقم: ۴۶۰، ج: ۱، ص: ۶۲، المقاصد الحسنة، رقم: ۶۱۶) حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے منقول ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: صبر کے ساتھ کشادگی کا انتظار کرنا عبادت ہے۔ احمد بن یحییٰ فرماتے ہیں: مِفْتَاحُ بَابِ الْفَرَجِ الصَّبْرُ كُلُّ عُسْرٍ مَعَهُ يُسْرٌ (ابن ابی الدنیاء ص: ۶۱، الفرج بعد الشدة، رقم: ۹۸) کشادگی کے دروازہ کی چابی صبر ہے، ہر تنگی کے بعد آسانی ہے۔

اس طرح بھی منقول ہے: الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الدَّرَكِ کہ صبر حصول حاجت کی چابی ہے (ادب الدنیا والدین ص: ۴۶۷)۔ کہتے ہیں کہ: صبر کی طاقت حد اندازہ سے باہر ہے۔

پورا مقولہ اس طرح ہے: الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، وَالْعُجْلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ (امثال لقمان الحکیم و بعض اقوال

العرب ص: ۶۱) صبر کشادگی کی کنجی ہے اور جلد بازی شرمندگی کی کنجی ہے۔

منشیں ترش از گردش ایام کہ صبر تلخ است، لیکن بر شیریں دارد

(گلستاں باب اول ص: ۴۲)

گردش ایام سے منہ بنا کر مت بیٹھ اسلئے صبر کڑوا ہے لیکن پھل بیٹھا رکھتا ہے۔

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرْجَى وَ كُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ

فَاصْبِرْ وَإِنْ طَالَتِ اللَّيَالِي فَرُبَّمَا طَاوَعَ الْحَزَنُ

(دیوان علی بن ابی طالب کافیہ النون ص: ۱۹۴)

صبر ہر امید کی چابی ہے اسی کے ذریعہ ہر بھلائی ہو سکتی ہے، صبر اختیار کر اگرچہ تکلیف کی رات کتنی ہی طویل ہو جائے، اس لئے کہ کبھی اڑنے والا گھوڑا بھی مطیع ہو جاتا ہے۔

**ترکیب:** الصبر مبتدا، مفتاح مضاف، الفرج مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲) النَّقْدُ خَيْرٌ مِنَ النَّسِيئَةِ۔ نقد ادھار سے بہتر ہے۔

**النقد:** جو فوراً ادا کیا جائے، نقد ادھار کی ضد ہے اس کی جمع نُقُودٌ وَ نَقْدَانٌ، سونے چاندی کو بھی کہتے ہیں، نَقْدٌ يَنْقُدُ نَقْدًا (ن) نقد ادا کرنا۔ خَيْرٌ: بہتر، زیادہ اچھا، نیکی، مال جمع أَخْيَارٌ وَ خَيْرٌ وَ خِيَارَةٌ یہ اسم تفضیل کا مخفف ہے اصل میں أَخْيَرُ تھَا أَفْضَلُ کے وزن پر یا مفتوح اس کا ماقبل حرف صحیح ساکن تو یا کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل کو دیدی، تخفیف کیلئے ہمزہ وصل کو ضرورت نہ ہونے کے سبب حذف کر دیا خَيْرٌ ہو گیا خَارَ يَخِيرُ خَيْرَةً وَ خَيْرَةً وَ خَيْرًا (ض) فضیلت دینا، اچھا اور بھلا ہونا، مالدار ہونا، ضرورت نہ ہونا، صاحب خیر ہونا، کہا جاتا ہے بِلَالٍ خَيْرُ النَّاسِ وَ ابْنُ الْأَخِيرِ، النَّسِيئَةُ: ادھار، تاخیر نَسَاءٌ يَنْسَأُ نَسَاءً وَ مَنْسَاءً (ف) موخر کرنا۔

**مطلب:** اس مثل میں نقد کی اہمیت اور ادھار کی مضرت بیان کی گئی ہے، آپس کی محبت و قرابت کی رعایت بہت اہم ہے، اسے ادھار کی دھار سے کاٹنا صحیح نہیں، آدمی اپنے اوپر تنگی برداشت کر لے، ضروریات کو ادھار دھر کر لے



مگر ادھار اور قرض کا کوئی معاملہ نہ کرے، ادھار دینے والا اور لینے والا دونوں ہی مصیبت سے دوچار ہوتے ہیں، ادھار دینا جتنا آسان ہے اس کا وصول کرنا اتنا ہی مشکل ہوتا ہے، بلکہ بسا اوقات ناممکن ہو جاتا ہے یا لڑ جھگڑ کر بے حیثیت ٹکڑوں میں واپس آتا ہے، اور اگر مجبوری میں ادھار کا لین دین کرے تو شرعی امور کا لحاظ کرے، کہا گیا ہے: کہ ادھار میں اپنے ہی پیسے بھکاری بن کر مانگنے پڑتے ہیں، اور ادھار لینے والا سیٹھ بن کر تارتخ پر تارتخ دیتا ہے (تفسیر ابن قیم سورہ حدید آیت: ۱۲/ احیاء علوم الدین، کتاب ذم الغرور ص: ۱۲۹۸/ روضۃ الأدب ص: ۱۱۸)۔ کہتے ہیں کہ: لمبے ادھار سے کم منافع بہتر ہے۔ شاعر کہتا ہے

رکھو اس مقولہ پہ دار و مدار کہ نو نقد اچھے نہ تیرہ ادھار

**ترکیب:** النقد مبتدا، خیر شبہ فعل، من حرف جر، النسیئة مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا خیر صیغہ صفت کے، خیر صیغہ صفت اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳) الْجَاهِلُ يَرْضَىٰ عَنْ نَفْسِهِ۔ جاہل اپنے آپ سے خوش ہوتا ہے۔

الجاهل: اسم فاعل کا صیغہ، جہل یجہل جہلاً وجہالاً (س) ناواقف ہونا، اس کی جمع جہلاء، یرضی: رَضِيَ رِضًا وَرِضَاءً (س) راضی ہونا، پسند کرنا، خوش ہونا، اصل میں يَرْضُوْهُمْ تَاسْمَعُ کے وزن پر، واو اصل میں تیسری جگہ میں تھا چوتھی جگہ میں واقع ہو گیا واو کی حرکت ماقبل کے مخالف ہے لہذا واو کو یا کیا گیا اب قاعدہ پایا گیا یا متحرک ماقبل مفتوح، یا کو الف سے بدل دیا یرضی ہو گیا۔ نَفْسٌ: بسکون فاعین شیء، خود، شخص، ذات، جمع نَفُوسٌ، اَنْفُسٌ اور نَفْسٌ بفتح فاعلی سانس اس کی جمع اَنْفَاسٌ۔

مطلب: ناواقف، کم عقل، بیوقوف شخص اپنی ہر چیز سے خوش ہوتا رہتا ہے، یہ اس کی کم علمی کی علامت ہے اس کو اپنی ہر چیز پسند ہوتی ہے (روضۃ الأدب ص: ۱۱۸) یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے: كَفَى بِالْمَرْءِ جَهْلًا أَنْ يَرْضَىٰ عَنْ نَفْسِهِ (غرر الحکم، قم: ۷۰۶۵) انسان کی جہالت کیلئے اتنا کافی ہے کہ وہ اپنے آپ سے راضی رہے۔ کہتے ہیں کہ: جاہل عموماً خوش اعتقاد ہوتا ہے، اور اپنے نفس سے راضی اور خوش رہنا بہت بڑی جہالت اور اپنے آپ کو بڑا سمجھنا نہایت بھاری عیب اور نقصان ہے۔

جاہل کو اگر جہل کا انعام دیا جائے      اس حادثہ وقت کو کیا نام دیا جائے  
(محسن بھوپالی)

مان میرے قول کو تو جاہلوں سے کر گریز      دوستی جاہل کی کر دیتی ہے عاقل کو برباد  
صحبت نا جنس کا انجام ہے ہوتا یہی      لفظ جاہل سے تجھے کرے گی خلق یاد

**ترکیب:** الجاہل مبتدا، یرضی فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، عن حرف جر، نفس مضاف، ہ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا عن حرف جر کا، جر مجرور سے مل کر متعلق ہو ا یرضی فعل کے، یرضی فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، متبدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۴) السَّعِيدُ مَنْ وَعَظَ بِغَيْرِهِ۔ نیک بخت وہ ہے جو اپنے علاوہ سے نصیحت حاصل کرے۔

**السعيد:** نیک بخت، خوش قسمت، سَعِدَ يَسْعُدُ سَعَادَةً (س) نیک بخت ہونا، خوش قسمت ہونا، جمع سَعْدَاءُ۔ وَعَظَ: ماضی مجہول کے واحد غائب کا صیغہ ہے وَعَظَ يَعِظُ وَعَظًا عِظَةً (ض) نصیحت کرنا۔ غیر: دوسرا، سوا، اجمع اُغْيَارٌ۔

**مطلب:** خوش قسمت ہے وہ انسان جو دوسروں کے کاموں کو دیکھ کر عبرت پکڑے اور ان کی اچھائیوں کو اختیار کرے اور برے کاموں کو چھوڑ دے، اور دوسرے کے عیوب کو دیکھ کر اپنی اصلاح کرے (صحیح مسلم کتاب القدر ۳۶۴۵ عن ابن مسعود موقوفاً، ابن ماجہ رقم ۴۶ ابواب السنۃ رفیعہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۱ فیض القدیر شرح الجامع الصغیر رقم ۴۸۰۹ الدرر المنثرہ رقم ۲۵۳) یہ حدیث کا ٹکڑا ہے مکمل حدیث اس طرح ہے:

عن عبد الله بن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إِنَّمَا هُمَا اثْنَتَانِ الْكَلَامُ وَالْهَدْيُ، فَأَحْسَنُ الْكَلَامِ كَلَامُ اللَّهِ وَأَحْسَنُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ، أَلَا وَإِيَّاكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّ شَرَّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٍ وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، أَلَا لَا يَطُولَنَّ عَلَيْكُمْ الْأَمَدُ فَتَقْسُوا قُلُوبُكُمْ، أَلَا إِنَّ مَا هُوَ آتٍ قَرِيبٌ وَإِنَّمَا الْبُعِيدُ مَا لَيْسَ بِآتٍ، أَلَا إِنَّمَا الشَّقِيُّ مَنْ شَقِيَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ، وَالسَّعِيدُ مَنْ وَعَظَ بِغَيْرِهِ، أَلَا إِنَّ قِتَالَ الْمُؤْمِنِ كُفْرٌ، وَسَبَابُهُ فُسُوقٌ، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ

أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ، أَلَا وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ لَا يَصْلُحُ بِالْجَدِّ وَلَا بِالْهَزْلِ، وَلَا يَعِدُ الرَّجُلَ صَبِيَّةً ثُمَّ لَا يَفِي لَهُ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّهُ يُقَالُ لِلصَّادِقِ: صَدَقَ وَبَرَّ، وَيُقَالُ لِلْكَاذِبِ، كَذَبَ وَفَجَرَ، أَلَا وَإِنَّ الْعَبْدَ يَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا (سنن ابن ماجہ رقم ۴۶ کتاب السنۃ)۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: دو چیزیں ہیں ایک کلام اور دوسرا طریقہ، پس سب سے بہتر کلام اللہ کا کلام ہے اور سب سے بہتر طریقہ محمد ﷺ کا طریقہ ہے، خبردار نئی نئی باتوں سے بچنا کیونکہ بدترین کام دین میں نئی نئی چیزیں پیدا کرنا ہے جبکہ ہر نئی بات بدعت ہے اور ہر بدعت گمراہی ہے، دھیان رکھنا کہ طویل، طویل امیدیں باندھنے میں نہ لگ جانا مبادا تمہارے دل سخت ہو جائیں، خبردار وہ آنے والی (موت) قریب ہے دور تو وہ چیز ہے جو پیش آنے والی نہیں ہے، آگاہ رہو بد بخت وہ ہے جو ماں کے پیٹ میں بد بخت ہو گیا، اور خوش بخت وہ شخص ہے جو اپنے غیر سے نصیحت حاصل کرے، خبردار مومن مسلمان کے ساتھ قتال کفر ہے، اور اس کو گالی دینا فسق ہے، کسی مسلمان کیلئے جائز نہیں کہ وہ اپنے بھائی سے تین دن سے زیادہ قطع تعلق کرے، آگاہ رہو اپنے آپ کو جھوٹ سے بچاؤ، کیونکہ جھوٹ نہ سنجیدگی کی حالت میں جائز ہے نہ ہنسی مذاق میں، کوئی شخص اپنے بچے سے ایسا وعدہ نہ کرے کہ پھر اسے پورا نہ کرے کیونکہ جھوٹ نافرمانی تک لے جاتا ہے، اور نافرمانی جہنم تک لے جاتی ہے، اور سچ نیکی تک لے جاتا ہے، اور نیکی جنت میں لے جاتی ہے، اور سچے شخص کیلئے کہا جاتا ہے: کہ اس نے سچ کہا اور اس نے بھلائی کی، جبکہ جھوٹے کیلئے کہا جاتا ہے: کہ اس نے جھوٹ بولا اور نافرمانی کی، خبردار بندہ جھوٹ بولتا رہتا ہے یہاں تک کہ اللہ کے یہاں جھوٹا لکھ دیا جاتا ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ آدمی دوسروں کو دیکھ کر سدھر جائے، مومن عبرت حاصل کرے تو یہ عبادت ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے سابقہ لوگوں کے واقعات و احوال قرآن کریم میں بیان کر کے عبرت و نصیحت حاصل کرنے کا حکم دیا ہے بلکہ ایسے لوگوں کی مدح سرائی فرمائی جبکہ عبرت نہ پکڑنے والوں کی مذمت کرتے ہوئے جانوروں سے بھی بدتر قرار دیا گیا، مومن کیلئے ہر چیز سبق آموز ہوتی ہے حتیٰ کہ بیماری بھی اسے نصیحت کرتی ہے، دوسروں سے نصیحت

حاصل کرنے کا عمل انسان کو کامیابی سے ہمکنار کرتا ہے اور تباہی سے نجات دلاتا ہے، عبرت و موعظت حاصل کرنے کا مطلب یہ ہے کہ حالیہ یا ماضی کی اندوہناک صورتحال کو دیکھ کر ان کے نقصان دہ اسباب سے بچتے ہوئے بہتری کی جانب بڑھنا، یا پھر صالحین کی سیرت اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں ملنے والے انعامات کو دیکھ کر ان کے طور طریقہ کو اپنی عملی زندگی میں جگہ دینے کا نام عبرت و نصیحت حاصل کرنا ہے، یا پھر مخلوقات کی ماہیت، پراسرار رازوں اور صفات کو معلوم کر کے انہیں ایک خالق کی بندگی پر کاربند رہنے کا نام عبرت و نصیحت حاصل کرنا ہے تو نصیحت و عبرت حاصل کرنے والا ہی نیک بخت و کامیاب ہوتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ دوسروں سے سبق آموزی اور عبرت حاصل کرنا روشن ذہنوں کا خاصہ ہے۔

سعادت مند تو اس کو کہیں گے چلن جو حال سے غیروں کے سیکھے  
کسی کے دیکھ کر اطوار اچھے کرے اس کی طرح کردار اچھے  
صلاح کار دیکھے نیک ہو جائے برائی گر نظر آئے ادب پائے

ترکیب: السعيد مبتدا، من موصول، وعظ فعل ماضی مجہول اسمیں ہو ضمیر نائب فاعل، بحرف جر، غیر مضاف و ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا بحرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا وعظ فعل کے، وعظ فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر صمد ہو امن موصول کا، موصول صمد سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۵) النَّاسُ بِاللَّبَاسِ۔ لوگ لباس سے پہچانے جاتے ہیں۔

لباس: ملبوس کے معنی میں، جس کو پہنا جائے، جمع لُبْسُ، اَلْبَسَةُ لَبَسَ يَلْبَسُ لُبْسًا (س) کپڑا پہنانا۔  
مطلب: ہر علاقہ و ہر قوم و محکمہ کا مخصوص لباس ہوتا ہے جو دوسروں سے عام طور سے مختلف ہوتا ہے جس کے ذریعہ سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ فلاں علاقہ یا قوم و محکمہ کا آدمی ہے، اور عمدہ و بہترین لباس خوش حالی اور تہذیب کی علامت ہے، میلے کپیلے اور چھوٹے کپڑے پہننا تنگدستی اور جہالت کی نشانی ہے، لیکن یہ قاعدہ کلیہ اور قطعیہ نہیں بلکہ اکثریہ و اغلیہ ہے چونکہ بعض لوگ اس کے برخلاف بھی لباس پہن لیتے ہیں (لیس بحديث، المصنوع

فی معرفة احادیث الموضوع رقم ۳۷۵ / روضة الأدب ص: ۱۱۸)۔ ہندی کہاوت ہے: جیسا دیس ویسا بھیس۔

دنیا میں ہر شخص کی پہچان کا ہے معیار      مؤمن کی ہے پہچان کہ ہو صاحب کردار

**ترکیب:** الناس مبتدا، با حرف جر، اللباس مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یُعرفون فعل محذوف کے، یُعرفون میں ہم ضمیر فاعل، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۶) النَّاسُ عَلَى دِينٍ مُّلُوكِهِمْ۔ لوگ اپنے بادشاہوں کے طریقہ پر ہوتے ہیں۔

دین: بالکسر، سیرت، عادت، طریقہ، حالت، مذہب، ملت، اس کی جمع اَدِیَانُ آتی ہے، دَانَ يَدِينُ دِينًا (ض) دین اختیار کرنا، فرمانبرداری کرنا اور دِیْنُ بفتح قرض کو کہتے ہیں۔ مُلُوكُ: مَلِک کی جمع ہے بکسر لام بادشاہ، صاحب اقتدار یہ اسماء حسنیٰ میں سے ہے مَلِک يَمْلِکُ مَلْکًا وَمَلْکًا وَمَلْکًا وَمَلْکًا (ض) مالک ہونا، غالب ہونا اور مُلْک بضم میم وطن، دیش جمع مَمَالِک اور بفتح میم ولام مَلِک فرشتہ اس کی جمع مَلَائِکَة اور مَلِک بکسر میم و سکون لام مملوک چیز اس کی جمع اُمَلَاکُ۔

مطلب: لوگ اپنے بادشاہوں، بڑوں، راہنماؤں دوستوں کے طور طریقہ عادات و اخلاق اختیار کرتے ہیں، نیز بادشاہ کی خواہشات کی طرف مائل ہوتے ہیں، علوم و آداب میں سے جس کی طرف بھی بادشاہ راغب ہوگا لوگ بھی اسی طرف راغب ہوں گے، حضرت عمر فاروقؓ کا قول اسی مثل کے مشابہ ہے: النَّاسُ بِزَمَانِهِمْ أَشْبَهُ مِنْهُمْ بِآبَائِهِمْ کہ لوگ اپنے زمانہ کے لحاظ سے اپنے آباء و اجداد سے زیادہ مشابہ ہوتے ہیں (کشف الخفا رقم ۲۷۸۸) یہ بھی کہا جاتا ہے: کہ یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے (موضوعات کبیر رقم ۹۹۱)۔

حافظ ابن کثیرؒ نے البدایہ والنہایہ میں ولید بن عبد الملک کے ترجمہ کے تحت بڑی عمدہ بات لکھی ہے جس سے روایت مذکورہ ”الناس علی دین ملوکہم“ کے مضمون کی بہت ہی جلی اور واضح مثال سامنے آتی ہے، لکھتے ہیں کہ بادشاہ اگر شرابی، لوطی، بخیل و حریص ہوگا تو قوم بھی ویسی ہی ہوگی، اور اگر بادشاہ شریف، سخی، بہادر ہوگا تو قوم کا بھی یہی حال ہوگا، ولید بن عبد الملک کا سارا منصوبہ عمارتوں سے متعلق ہوا کرتا تھا، تو اس کے دور میں لوگ بھی اسی

خیال میں مشغول تھے، کہ آپس کی ملاقاتوں میں پوچھتے تم نے کتنی عمارت کھڑی کی پھر اسکے بھائی سلیمان کی ساری سوچ عورتوں کے ارد گرد گھومتی رہتی تو اس کے عوام کا بھی یہی حال رہا کہ لوگ یہی مذاکرے کرتے کہ تمہارے پاس کتنی بیویاں ہیں؟ کتنی لونڈیاں ہیں، اور جب حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کا مبارک دور آیا تو وہ چونکہ تلاوت قرآن، نماز اور عبادت میں مستغرق رہتے تھے تو ان کے زمانے میں لوگ آپس کی ملاقاتوں میں ایک دوسرے سے یہ سوال کرتے کہ تم نے آج کتنی تلاوت کی؟ کتنے وظیفے کئے؟ گزشتہ رات کتنی نفلیں پڑھیں؟ بادشاہ و حاکم کیلئے ضروری ہے کہ وہ صحابہ کرامؓ اور سلف صالحین کے طریقے پر ہو اور اقوال و افعال میں ان کی پیروی کرے (المستطرف ص: ۱۵۶/ الباب التاسع عشر فی العدل والاٰ حسن والاٰ انصاف وغیر ذلک) حافظ ابن کثیرؒ نے لکھا ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہ جس مزاج کا ہوگا لوگوں میں وہی مزاج پیدا ہوگا، یہ بات چند لوگوں کی حد تک تو درست ہے لیکن عمومی نہیں (البدایہ والنہایہ ص: ۱۶۱/ ج: ۹/ تنبیہات دوم ۳۸) الغرض روایت مذکورہ کا مضمون تو بہت عمدہ اور مطابق واقع ہے مگر حدیث نبوی نہیں ہے (کشف الخفاء ص: ۳۷۳/ ج: ۲/ رقم ۲۷۹۰/ عمدة الاقوال ص: ۳۸۴)۔ ہندی کہاوت ہے: جیسا راجا ویسی پر جا۔

رہبرِ کامل کے ہاتھوں میں عنانِ قوم ہو  
روز افزوں مجمعِ دانشورانِ قوم ہو  
(صفی لکھنوی)

**ترکیب:** الناس مبتدا، علی حرف جر، دین مضاف، ملوک مضاف الیہ مضاف، ملوک مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا دین مضاف کا، دین مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا علی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا قائمون شبہ فعل محذوف کے، قائمون شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۷) الْقَرْضُ مَقْرَاضُ الْمَحَبَّةِ۔ قرض محبت کی قینچی ہے۔

قرض: ادھار، وہ مال جو غیر کو اس شرط پر دیدیا جائے کہ وہ ایک زمانہ کے بعد واپس کر دے، قَرْضُ يَقْرِضُ قَرْضًا (ض) کسی کو بدلہ دینا، کاٹنا، قرض دینا، مَقْرَاضُ کاٹنے کا آلہ جمع مَقَارِیضُ، مَحَبَّةٌ: دوستی، کسی چیز کی طرف طبیعت کا میلان، حَبٌّ يَحِبُّ حُبًّا وَحِبًّا (ض) بفتح میم محبت کرنا، رغبت کرنا۔

مطلب: جس طرح قینچی سے چیزیں کٹ جاتی ہیں اسی طرح قرض لینے سے دلوں کی محبت اور پیار ختم ہو جاتا ہے، یہ حضرت شیخ عبدالرحمن جامی کا قول ہے، بلا ضرورت قرض لینا ناپسندیدہ عمل ہے، اگر فضول رسم و رواج کیلئے لیا جائے تو اور زیادہ برا ہے، اگر سودی قرض لیا جائے تو ناجائز و حرام ہے، مقروض ہونے سے بڑی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے، قرض رات کا غم اور دن کی ذلت ہے، قرض بہت سے گناہوں کی جڑ ہے، مثلاً مقروض قرض خواہ کے تقاضے کے وقت جھوٹ بھی بولتے ہیں، کہ گھر میں چھپ کر کھلوادیتے ہیں کہ صاحب گھر پر نہیں ہیں، اور اگر پکڑ لئے گئے تو کہدیا ہمارا مال آنے والا ہے جلدی دیں گے، وعدہ خلافی بھی کرتے ہیں کہ کل لے جانا مگر دیتے نہیں جس کی وجہ سے مقروض و قرض خواہ دونوں ہی کو پریشانی ہوتی ہے، پھر اس کا یہ اثر ہوتا ہے کہ دونوں سے محبت نکل جاتی ہے اور آپس میں رنج و عداوت پیدا ہو جاتی ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم قرض سے بہت زیادہ پناہ مانگتے تھے، آپ ﷺ نے اس کی وجہ یہ ارشاد فرمائی: إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا غَرِمَ حَدَّثَ فَكَذَبَ وَوَعَدَ فَأَخْلَفَ (صحیح البخاری کتاب الأذان باب الدعاء قبل السلام رقم: ۸۳۲) کہ آدمی جب مقروض ہوتا ہے بات کرتا ہے تو جھوٹ بولتا ہے اور وعدہ کرتا ہے تو خلاف کرتا ہے، آدمی صرف سخت مجبوری میں قرض لے اور ادا کرنے کی بھی نیت ہو، اور قرض کے معاملہ کو لکھ لے اور اس پر گواہ بھی بنا لے اور قرض دینے والا بھی خلوص و ہمدردی و اعانت کے ارادے سے دے تو ایسے قرض سے آپس میں محبت و الفت بھی بڑھتی ہے اور قرض لینے والا احسان مند اور دینے والا ثواب کا مستحق ہوتا ہے۔ پورا شعر اس طرح ہے:

مدہ یک جبہ مستان نیم جبہ      فإن القرض مقراض المحبه

مت دے ایک کرتا بھی (قرض) اور مت لے آدھا دانہ بھی (قرض) اس لئے کہ قرض محبت کو کاٹنے کا

آلہ ہے (کتاب الامثال والحکم ص: ۲۶۷ ج: ۱ دستور العلماء أو جامع العلوم فی اصطلاحات الفنون ص: ۴۸ ج: ۳ فتح الکریم الخالق ص: ۲۲۲ باب القاف مع الراء المہملۃ)۔ ہندی کہاوت ہے: ادھار دیجئے دشمن کیجئے۔

قرض کنجی ہے بغض و نفرت کی      قرض قینچی ہے حب و الفت کی

(مولانا محمد اسعد رامپوری)

**ترکیب:** القرض مبتدا، مقراض مضاف، المحبة مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

(۱۸) الْأَمَانِيُّ تُعْمَى عُيُونُ الْبَصَائِرِ۔ آرزوئیں اندھا کر دیتی ہیں بصیرت کی آنکھوں کو۔

أَمَانِي: آرزو، امیدیں، تمنائیں، اُمْنِيَّة کی جمع ہے۔

تُعْمَى: مضارع مجہول کے واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے۔

أَعْمَى يُعْمَى اِعْمَاءً اندھا کرنا (افعال) اور مجرد میں عَمِيَ يَعْمَى عَمًى (س) اندھا ہونا اسی سے اَعْمَى اسم تفضیل آتا ہے بمعنی نابینا جمع عُمَى، عُمَيَّانُ اَعْمَاءُ، عُمَاةٌ، تُعْمَى: اصل میں تُعْمَى تھا ضمہ یا پر ثقیل تھا ساکن کر دیا، عُيُونٌ: عَيْنٌ کی جمع ہے اس کی جمع اَعْيَانٌ، اَعْيُنٌ بھی آتی ہے، بمعنی آنکھ، زمین سے جاری ہونے والا چشمہ، کسی چیز کی ذات، ڈھلا ہوا سکہ، لغت میں عَيْنٌ کے تقریباً سو (۱۰۰) معانی آتے ہیں، عَيْنٌ يَعْنِي عَيْنًا وَعَيْنَةً (س) کشادہ اور خوبصورت آنکھ والا ہونا۔

البصائر: بَصِيرَةٌ کی جمع ہے عقل، دانائی بَصُرٌ يَبْصُرُ بَصَارَةً (ک) جاننا، دیکھنا۔

مطلب: آدمی کی تمام آرزوئیں اور تمنائیں پوری نہیں ہوتی آدمی ان کو پوری کرنے کی کوشش میں حلال و حرام کی تمیز نہیں کرتا مطلب نکالنے میں اندھا بن جاتا ہے، یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے (التمثيل والمحاضرة ص: ۲۵۶ ربیعون الحکم والمواعظ رقم ۴۰۳ نفحۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۱)۔ کہتے ہیں: کہ مہلک ترین و بانفسانی خواہشات ہیں۔

ظاہری آنکھوں سے دیکھنا بصارت ہے اور دل کی آنکھوں سے دیکھنا اور عبرت حاصل کرنا بصیرت ہے، اگر بصارت ایک نعمت ہے تو بصیرت اس سے بھی بڑی نعمت ہے، بصارت کا فقدان صرف ایک محرومی ہے، لیکن بصیرت کا فقدان بہت بڑی بد نصیبی ہے، جب دل باطل تمنائوں اور آرزوؤں سے بھرا پڑا ہو تو اس وقت دل تاریک ترین مکان ہوتا ہے، ایسی صورت حال میں قوت بصیرت ختم ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے انسان اچھے و برے کی تمیز کرنا چھوڑ دیتا ہے، اس وقت خواہشات نفسانیہ اس کی بصیرت کو اندھا بنا دیتی ہیں، حضرت امام مجاہد فرماتے ہیں: لِكُلِّ عَيْنٍ اَرْبَعُ اَعْيُنٍ، يَعْنِي لِكُلِّ اِنْسَانٍ اَرْبَعُ اَعْيُنٍ: عَيْنَانِ فِي رَاسِهِ لِذُنْيَاهُ، وَعَيْنَانِ فِي قَلْبِهِ



لَا خِرَتَهُ، فَإِنْ عَمِيَتْ عَيْنَا رَأْسِهِ وَأَبْصَرَتْ عَيْنَا قَلْبِهِ فَلَمْ يَضُرَّهُ عَمَاهُ شَيْئًا، وَإِنْ أَبْصَرَتْ عَيْنَا رَأْسَهُ وَعَمِيَتْ عَيْنَا قَلْبِهِ فَلَمْ يَنْفَعُهُ نَظَرُهُ شَيْئًا (تفسیر قرطبی سورہ حج آیت: ۴۶) تفسیر مدارک ہر آنکھ کیلئے چار آنکھیں ہیں، یعنی ہر انسان کی چار آنکھیں ہیں، دو آنکھیں اس کے سر میں دنیوی امور کے لئے، اور دو آنکھیں آخرت اور دینی امور کے لئے ہیں اس کے دل میں، جب سر کی آنکھیں اندھی ہوتی ہیں اور دل کی آنکھیں بینا ہوتی ہیں تو اس کا ظاہری آنکھوں سے اندھا ہونا کچھ نقصان نہیں دیتا، اور اگر سر کی آنکھیں بینا اور دل کی آنکھیں نابینا ہوں تو اس کا دیکھنا نفع نہیں دیتا۔

انسان کی خواہشوں کی کوئی انتہا نہیں دو گرز میں بھی چاہئے دو گز کفن کے بعد  
(کیفی اعظمی)

حلال و حرام سے کیا ہے غرض؟ یہاں تو پیٹ بھرنے کا ہے مرض

دل بینا بھی کر خدا سے طلب آنکھ کا نور، دل کا نور نہیں  
(علامہ اقبال)

ترکیب: الامانی مبتداء، تعمی فعل ہی ضمیر فاعل، عیون مضاف، البصائر مضاف الیہ، مضاف اپنے

مضاف الیہ سے تعمی کا مفعول بہ، تعمی اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۹) الْحِلْمُ سَجِيَّةٌ فَاضِلَةٌ۔ بردباری بہترین عادت ہے۔

حلم: بردباری، جمع أَحْلَامٌ، حُلُومٌ، حَلَمٌ يَحْلُمُ حِلْمًا (ک) بردبار ہونا، متحمل مزاج ہونا، سلیم الطبع

ہونا، صفت حَلِيمٌ، جمع حُلَمَاءُ، أَحْلَامٌ۔ سَجِيَّةٌ: طبیعت، عادت، جمع سَجَايَا، سَجِيَّاتٌ۔ فاضلة: فضیلت والی،

عمدہ، جمع فَاضِلَاتٌ، فَوَاضِلٌ، فَضْلٌ يَفْضُلُ فَضْلًا (ک س) فضیلت والا ہونا۔

مطلب: اس مثل میں حلم و بردباری کی تعریف کی گئی ہے کہ اس کی وجہ سے آدمی بہت سی تکالیف و پریشانی

وڑائی جھگڑے سے بچ جاتا ہے اور اس کا مرتبہ بھی بلند ہو جاتا ہے، یعنی انسان ایسی بات کو دیکھے جو اس کے مزاج

کے خلاف ہو یا کسی سے اس کو تکلیف پہنچنے کا اندیشہ ہو، تو اس وقت انسان انتقام کے بجائے صبر و تحمل اور

برداشت کا مظاہرہ کرے باوجودیکہ وہ سامنے والے سے بدلہ لینے پر قادر ہو اس پر اپنے غصہ کا اظہار نہ کرے تو یہ حلم ہے، یقیناً یہ بہت ہی اچھی صفت ہے، حلم و بردباری کی وجہ سے آدمی عند اللہ و عند الناس محبوب ہو جاتا ہے، اس لئے بردباری عمدہ خصلت ہے جو ہر انسان کو اپنانی چاہئے، یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے (کنز الفوائد ص: ۳۱۹ ج: ۱) ایمن الباب الخامس ص: ۱۷۱۔ کہتے ہیں: کہ صبر و تحمل عقل و فہم کی نشانی ہے۔

اگر علم سیکھا ہے دکھلاؤ حلم  
نہیں حلم گر تو ہے تلو ار علم  
اگر ایک جاہل سے لڑنے لگو  
تو ثابت یہ ہوگا کہ جاہل ہیں دو  
محمد بن عبد اللہ زنجیؒ نے کہا:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحِلْمَ زَيْنٌ مُسَوِّدٌ  
لِصَاحِبِهِ وَالْجَهْلَ لِلْمَرْءِ شَائِنٌ  
فَكُنْ دَافِنًا لِلشَّرِّ بِالْخَيْرِ تَسْتَرْحُ  
مِنْ الْهَمِّ إِنَّ الْخَيْرَ لِلشَّرِّ دَافِنٌ  
(روضۃ العقلاء ص: ۱۳۸)

ترجمہ: کیا تم کو معلوم نہیں کہ بردباری زینت ہے، جو انسان کو سردار بنا دیتی ہے، اور جہالت انسان کیلئے باعث عیب ہے، برائی کو بھلائی سے دفن کرو، غم سے نجات پاؤ گے، بے شک بھلائی برائی کو دفن کرنے والی ہے۔

تیغ حلم از تیغ آہن تیز تر  
بل ز صد لشکر ظفر انگیز تر  
(مولانا رومی)

بردباری کی تلوار لو ہے کی تلوار سے زیادہ تیز ہے بلکہ سینکڑوں لشکروں سے زیادہ بڑی فاتح ہے  
ترکیب: الحلم مبتدا، سجدۃ موصوف، فاضلہ صفت، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۰) الْحَمِيَّةُ رَأْسُ كُلِّ دَوَاءٍ۔ پرہیز ہر دواء کی جڑ ہے۔

الحمية: پرہیز، بچائی ہوئی چیز، حَمَى يَحْمِي حَمِيًّا وَ حِمِيَّةً وَ حِمَايَةً (ض) روکنا، بچانا، پرہیز کرنا۔ رَأْسُ: سر، جڑ، چوٹی، جمع رُؤُوسٌ، أَرَأْسٌ، رُؤُوسٌ، أَرُؤُوسٌ۔ دواء: دارو، دوا، علاج، جمع أَدْوِيَةٌ، دَاوِي يُدَاوِي مُدَاوَاةً (مفاعلة) علاج کرنا، دوا دینا۔

مطلب: گناہوں اور نقصان دہ چیزوں سے آدمی پرہیز کرتا رہے تو وہ صحت مند رہتا ہے اس کو دوا کی ضرورت نہیں پڑتی، گناہوں سے احتیاط نہ کرنے کی وجہ سے آدمی کی دنیا و آخرت تباہ ہو جاتی ہے، اور بدن کو نقصان دہ چیزوں سے نہ بچانے کی وجہ سے جان جانے کا خطرہ رہتا ہے، اس لئے انسان کو چاہئے کہ وہ روحانی و جسمانی بیماریوں سے اپنے آپ کو بچائے تاکہ اس کو کسی بھی طرح کی دواء کی ضرورت نہ پڑے۔

حضرت امام سخاویؒ لکھتے ہیں کہ یہ جملہ حدیث نبوی نہیں بلکہ عرب کے ایک طبیب حارث بن کلدہ ثقفی طائفی کا قول ہے، حارث بن کلدہ علامہ ابن عبد اللہ کی تحقیق کے مطابق اسلام کے ابتدائی زمانہ میں موجود تھا مگر اس کا اسلام لانا ثابت نہیں، نبی ﷺ اس کے دواء و علاج سے فائدہ اٹھانے کا حکم دیتے تھے (الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاح ص: ۲۸۳) اس کا پورا مقولہ اس طرح ہے: **الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ، وَالْحَمِيَّةُ رَأْسُ الدَّوَاءِ، وَعَوْدٌ وَكُلُّ بَدَنِ مَا اعْتَادَ** (تفسیر قرطبی سورہ اعراف آیت: ۳۱، کشف الخفاء رقم ۲۳۲۰، زاد المعاد ص: ۱۰۷، ج: ۴، الدرر المنتقہ رقم ۳۷۲، عمدۃ الاقاویل ص: ۱۳۷، رقم ۷۱)۔ کہ معدہ تمام بیماریوں کا گھر ہے، اور کھانے پینے وغیرہ میں پرہیز علاج کی اصل اور شفاء کی جڑ ہے، اور بدن کو اسی چیز کا عادی بناؤ جس کی اس میں ہمت ہو۔

ہندی کہاوت ہے: ایک پرہیز سو علاج، یعنی ایک پرہیز سو علاجوں سے بہتر ہے، نیز کہا گیا: صحت کے قوانین کی خلاف ورزی کرنا جسمانی گناہ ہے۔

شرط یہ ہے زندگی میں نظم ہو، اور انضباط

احتیاط اور احتیاط اور احتیاط اور احتیاط

(سید محمد جعفری)

**ترکیب:** الحمیۃ مبتداء، رأس مضاف، کل مضاف الیہ مضاف، دواء مضاف الیہ، کل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر پھر مضاف الیہ ہو رأس مضاف کا، رأس مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۱) **الْمَرْءُ يَقِیْسُ عَلٰی نَفْسِهِ**۔ انسان (دوسروں کو) اپنے اوپر قیاس کرتا ہے۔

**الْمَرْءُ:** الْمَرْءُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمِیمِ مَرْجِعُ رَجَالٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ أَوْ بَعْضُ مَرْءٍ وَنَجْعٌ بَلَاءٍ

ہے، نسبت کیلئے مرئی، مؤنث مَرَأَة و مَرَّة۔

قَاسَ يَقِيسُ قَيْسًا وَقِيَاسًا (ض) کسی چیز کو نمونہ پر اندازہ کرنا، يَقِيسُ اصل میں يَقِيسُ تھایَضْرِبُ کے وزن پر یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی يَقِيسُ ہو گیا۔

مطلب: جس مزاج و خصلت کا آدمی ہوتا ہے وہ دوسروں کو بھی ویسا ہی دیکھنا چاہتا ہے (روضۃ الأدب ص: ۱۱۹)۔

کہتے ہیں: کہ اچھے کو اچھا اور بُرے کو بُرا نظر آتا ہے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے:

يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ، إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءَ وَلِلشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، مَقَاسٌ وَأَشْبَاهُ

(جامع الأحادیث المسانید رقم: ۷۰۵۶ ردیوان حضرت علیؑ قافیۃ البہاء ص: ۲۰۵ روضۃ العقلاء ص: ۷۲)۔ ایک آدمی دوسرے آدمی پر

قیاس کیا جاتا ہے، جب وہ دونوں ساتھ چل رہے ہوں، ایک چیز کو دوسری چیز سے ناپنے کے پیمانے اور نظائر ہیں۔

نیک نے نیک جانا، بد نے بد جانا مجھے ہر کسی نے اپنے پیمانہ سے پہچانا مجھے

ترکیب: المرء مبتداء، یقیس فعل ہو ضمیر اس کا فاعل، علی حرف جر، نفس مضاف ہ ضمیر مضاف الیہ،

مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو اعلیٰ حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو ا یقیس کے، یقیس فعل

اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۲) الْجِنْسُ يَمِيلُ إِلَى الْجِنْسِ۔ جنس (اپنی) جنس کی طرف مائل ہوتی ہے۔

الجنس: ذات، نوع، صفت، قسم، وہ ماہیت جو انواع متعدّدہ کو شامل ہو جیسے انسان اور گھوڑے کیلئے

حیوانیت، جمع أَجْنَاسٌ - يَمِيلُ: مَالَ يَمِيلُ مَيْلًا (ض) جھکنا، مائل ہونا، راغب ہونا عن کے صلہ کے ساتھ

اعراض کرنا، اصل میں يَمِيلُ تھایقیس کے قاعدہ کی طرح يَمِيلُ ہو گیا۔

مطلب: آدمی جن حالات میں ہوتا ہے انہی حالات میں دوسروں کو سمجھنے لگتا ہے اور اسی طرح جو آدمی جس

ذات، نسل اور جنس کا ہوتا ہے وہ اسی سے محبت کرتا ہے اور اسی کی طرف راغب ہوتا ہے، ہر چیز اپنی جنس کی طرف

رجوع کرتی ہے۔ کہتے ہیں: کہ جس طرف شاخیں جھکتی ہیں درخت بھی اسی طرف جھک جاتا ہے، دوسری کہاوت

ہے: اُتَم سے اُتَم ملے اور نیچ سے نیچ، پانی ے پانی ملے اور کیچ سے کیچ، اعلیٰ اعلیٰ کی طرف، ادنیٰ ادنیٰ کی طرف مائل ہوتے ہیں، اسی کو ایک فارسی شاعر نے کہا ہے:

کند ہم جنس با ہم جنس پرواز      کبوتر با کبوتر باز با باز  
(المستطرف ص: ۴۲ / روضۃ الأدب ص: ۱۱۹ / حکایات قلیوبی رقم ۱۵۲)

یہ مقولہ حضرت علیؑ سے اس طرح بھی منقول ہے: کُلُّ شَيْءٍ يَمِيلُ إِلَىٰ جَنْسِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْفَرُ مِنْ ضِدِّهِ (غرر الحکم رقم: ۹۷۱۹) ہر چیز اپنی جنس کی طرف مائل ہوتی ہے، اور اپنی ضد سے بھاگتی ہے۔

اہل باطل باطلاں رامی کشند      اہل حق از اہل حق ہم سرخوشند  
طیبات آمد بہر طیبین      الخبیثات للخبیثین است بین  
(روح البیان ص: ۱۳۶ / ج: ۶)

اہل باطل باطل کو کھینچتے ہیں، اہل حق اہل حق سے خوش ہوتے ہیں۔ طیبات طیبین کے لئے ہیں، خبیثات خبیثین کے لئے ہیں۔

**ترکیب:** الجنس مبتدا، یمیل فعل ہو ضمیر فاعل، الی حرف جر، الجنس مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو ایمیل فعل کے، یمیل فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۳) اَلْكَرِيمُ اِذَا وَعَدَ وَفَىٰ۔ شریف آدمی جب وعدہ کرتا ہے تو پورا کرتا ہے۔

**الکریم:** اسم فاعل و صفت مشبہ کا صیغہ ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام بھی ہے، معنی صاحب کرم، درگزر کرنے والا، سخا، شریف اس کی جمع کُرَمَاءُ، کِرَامٌ آتی ہے، کریم کا اطلاق ہر اچھی اور پسندیدہ اور قابل تعریف چیز پر ہوتا ہے، کُرَمَ یَکُرُمُ کُرَمًا وَ کَرَامَةً (ک) سخاوت کرنا، عمدہ ہونا، باعزت ہونا، فیاض ہونا۔

وَعَدَ یَعْدُ وَعِدًا وَعِدَةً (ض) وعدہ کرنا۔ وَفَى یَفِیْ وَفَاءً (ض) پورا کرنا، اصل میں وَفَى ضَرَبَ کے وزن پر تھا یا متحرک ماقبل مفتوح یا کوالف سے بدل دیا وَفَى ہو گیا۔

مطلب: اس کہاوت میں ہے کہ وعدہ وفائی شریف اور اچھے انسان کی شان و پہچان ہے۔

پورا مقولہ اس طرح ہے: هُوَ الَّذِي إِذَا قَدَرَ عَفَا، وَإِذَا وَعَدَ وَفَى، وَإِذَا أُعْطِيَ زَادَ عَلَى الْمُتَمَنِّي، وَلَا يُبَالِي كَمْ أُعْطِيَ وَلِمَنْ أُعْطِيَ، وَإِذَا رَفَعَتِ الْحَاجَةُ إِلَى غَيْرِهِ لَا يَرْضَى - کہ کریم جل جلالہ ایسی ذات ہے جو قادر ہونے کے باوجود معاف کر دے، اور جب وعدہ کرے تو اس کو پورا کرے، اور جب عطا کرے تو تمنا کرنے والوں کی تمنا سے زیادہ دے، اور دینے میں پرواہ نہیں کرتا کہ کتنا دیا اور کس کو دیا، اور جب اس کے غیر کے پاس کوئی حاجت لیکر جاتا ہے تو وہ کریم ناراض ہو جاتا ہے (مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح ص: ۸۸/۵ شرح اسماء اللہ الحنفی ص: ۲۶/نظم الدرر فی تناسب الآیات والسور ص: ۳۰۳/رج: ۲۱/شرح اسماء الحنفی ص: ۱۶۳)۔

اور حدیث میں وعدہ خلافی کو منافق کی نشانی و پہچان بتلایا گیا ہے: عن ابی ہریرۃ <sup>رض</sup> قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وُثِّمَ خَانَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ - حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ منافق کی نشانی تین ہیں: جب بات کرے تو جھوٹ بولے، اور جب اس کے پاس امانت رکھی جائے تو اس میں خیانت کرے، اور جب وعدہ کرے تو خلاف ورزی کرے (مشکوٰۃ المصابیح ص: ۷۱/کتب الایمان صحیح البخاری رقم ۳۳۳/باب علامة المنافق مسند احمد رقم ۹۱۶۹)۔ یہ مقولہ حضرت علیؓ کی طرف بھی منسوب ہے (عیون الحکم والمواعظ رقم ۳۳۹/نفیۃ الادب ص: ۸۷)۔

عِدَّةُ الْكَرِيمِ عَطِيَّةٌ	لَا مَطْلَ فِي عِدَةِ الْكَرِيمِ
الْمَطْلُ تَحْرِیْضُ الْعِدَا	وَذَاكَ مِنْ فِعْلِ اللَّيْمِ
فَدَعَ الْمَطَالَ إِذَا وَعَدَتْ	فَإِنَّهُ عَمَلُ ذَمِيمِ

(فتح الطیب غرض اللاندلس الرطیب، الباب الثالث ص: ۵۵۵/رج: ۵)

کریم کا وعدہ عطیہ ہے، کریم کے وعدہ میں تاخیر نہیں، ٹال مٹول دشمنی کو ابھارتی ہے، اور یہ کمینہ آدمی کا فعل ہے، ٹال مٹول کو چھوڑ دے جب تو وعدہ کرے اس لئے کہ یہ ذلیل آدمی کا کام ہے۔

ہندی کہاوت ہے: بات بدلی ساکھ بدلی، یعنی وعدہ خلافی سے عزت پر حرف آتا ہے۔

وعدہ مکن ، اگر کردی وفا کن	طریق بے وفائی را رہا کن
وعدہ مت کر، اگر کر لیا تو اس کو پورا کر	بے وفائی کے طریقہ کو چھوڑ دے

خلاف وعدہ بہت ہوئے ہو کوئی تو وعدہ وفا کرو اب  
ملا کے آنکھیں دروغ کہنا کہاں تک کچھ حیا کرو اب  
(میر تقی میر)

**ترکیب:** الکریم مبتدا، اذا حرف شرط، وعد فعل ماضی کا واحد غائب کا صیغہ، ہو ضمیر اس میں پوشیدہ  
اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر شرط، وفی فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جزاء، شرط جزا سے مل کر جملہ  
شرطیہ جزائیہ ہو کر خبر الکریم مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۴) الْحِكْمَةُ تَزِيدُ الشَّرِيفَ شَرَفًا۔ دانائی زیادہ کرتی ہے شریف کو شرافت کے اعتبار سے۔

الحکمة: حاء کے کسرہ کے ساتھ بردباری، دانائی، حق بات، کام کی درستگی، تدبیر، اس کی جمع حکم آتی  
ہے، حکم یحکم حکمۃ دانا ہونا، عقلمند ہونا (ک) اسی سے حکیم آتا ہے دانا اور عقلمند کو کہتے ہیں جمع حکماء  
آتی ہے۔ تزیید: مضارع معروف کے واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے زاد یزید زیادة (ض) بڑھنا، زیادہ ہونا،  
لازم و متعدی دونوں آتا ہے۔ شریف: باعزت، بلند مرتبہ والا، جمع شرفاء، اشراف، شرف یشرف شرفاً  
و شرافة (ک، ن) باعزت ہونا، شریف ہونا۔

مطلب: پوری حدیث اس طرح ہے: حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے  
ارشاد فرمایا: إِنَّ الْحِكْمَةَ تَزِيدُ الشَّرِيفَ شَرَفًا، وَ تَرْفَعُ الْعَبْدَ الْمَمْلُوكَ حَتَّى تُجْلِسَهُ مَجَالِسَ  
الْمُلُوكِ (فیض القدیر ص: ۲۷۲ ج: ۳، رقم: ۳۸۲۷، ابو نعیم حلیۃ الاولیاء ص: ۱۸۵ ج: ۶، فردوس الخطاب للذہبی رقم: ۶۹۶۷ ج: ۲، جامع بیان العلم و فضلہ  
رقم: ۱۷۱۷۱ کنز العمال ۸۸/۲۳۰ اسنادہ ضعیف)۔ کہ حکمت و دینی سمجھ بوجھ شریف بندہ کے شرف کو بڑھاتی ہے، اور غلام کے درجہ کو  
اتنا اونچا کر دیتی ہے کہ وہ بادشاہوں کی مجالس میں بٹھا دیا جاتا ہے، مطلب یہ ہے کہ علم و حکمت و دانائی اور تدبیر  
اختیار کرنے کی وجہ سے شریف آدمی کا مرتبہ بڑھا دیا جاتا ہے۔ اور اس کے برخلاف جاہل و بیوقوف آدمی کی ذلت  
میں اضافہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ جو کام حکمت و دانائی سے نکلتا ہے وہ حکومت سے نہیں نکلتا۔

الْعِلْمُ يَنْهَضُ بِالْخَسِيسِ إِلَى الْعُلَا وَالْجَهْلُ يَقْعُدُ بِالْفَتَى الْمَنْسُوبِ

(جامع بیان العلم وفضلہ، رقم: ۳۱، ص: ۲۲)

علم حقیر آدمی کو بھی بلند کر دیتا ہے مگر جہل حسب و نسب والے شریف کو بھی لے ڈالتا ہے۔

یہ علم، یہ حکمت، یہ سیاست، یہ تجارت جو کچھ ہے، وہ ہے فکر ملوکانہ کی ایجاد

(علامہ اقبالؒ)

**ترکیب:** الحکمة مبتدا، تزیید فعل، ہی ضمیر اس میں اس کا فاعل، الشریف مفعول اول، شرفا مفعول ثانی، تزیید فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر الحکمة مبتدا کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**دوسری ترکیب:** الحکمة مبتدا، تزیید فعل، ہی ضمیر اس میں فاعل، الشریف مہمیز، شرفا تمیز، مہمیز تمیز سے مل کر مفعول بہ ہوا فعل تزیید کا، تزیید فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی الحکمة متبدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۵) الدُّنْيَا بِالْوَسَائِلِ لَا بِالْفَضَائِلِ۔ دنیا وسائل سے حاصل ہوتی ہے نہ کہ بلند مراتب سے۔

الدنيا: موجودہ زندگی، عالم، کائنات، جہاں، اس کی جمع دُنْیَا آتی ہے اور یہ دنیا ادنیٰ کی تانیث ہے دُنْیَا یَدُنْیَا دُنَا وَدَیَانَةً (س) گھٹیا ہونا، ردی ہونا، کیونکہ دنیا بھی کمینی اور گھٹیا ہے اور بعض نے کہا کہ یہ مشتق ہے دَنَا یَدُنُو دُنُوًّا (ن) بمعنی قریب ہونا، کیونکہ دنیا فنا ہونے کے قریب ہے۔ اس صورت میں دنیا دراصل دُنُوْی (بروزن فُعلی) تھا صیغہ واحد مَوْنُث اسم تفضیل، یہاں لام کلمہ کی جگہ واو واقع ہوا لہذا واو کو یاء سے بدل دیا دُنْیَا ہو گیا۔

وسائل: وَسِیْلَةٌ کی جمع ہے، اس کی جمع وُسُلٌ بھی آتی ہے معنی ذریعہ، سبب، سہارا، واسطہ، وَسَلَّ یَسْلُ وَسِیْلَةً (ض) تقرب حاصل کرنا۔ فضائل: فَضِیْلَةٌ کی جمع ہے خوبی، بلند مرتبہ، بزرگی، فَضْلٌ یَفْضُلُ فَضْلًا (ک، ہ) فضیلت والا ہونا، بلند مرتبہ والا ہونا، زائد ہونا، باقی رہنا۔



مطلب: دنیا حاصل کرنے کیلئے خوب جدّ و جہد کی ضرورت پڑتی ہے بلند و بالا دعویٰ کرنے اور ڈینگیں مارنے اور اپنے آباء و اجداد پر فخر کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا آدمی کی اپنی کمائی کام آتی ہے، کسی بھی دنیوی مقصد کے حصول کیلئے وسائل و ذرائع کو استعمال میں لانا ضروری ہے، بلند عہدہ اور مرتبہ سے کچھ حاصل نہ ہوگا چاہے وہ علم و فضل والا ہی کیوں نہ ہو کیوں کہ جب تک وہ اپنے جسم سے حرکت و محنت نہیں کرے گا رزق و مقصد حاصل نہیں کر سکے گا، لیکن اسباب اختیار کرنے کے بعد توکل اللہ ہی پر کرنا چاہئے اور نتائج کو اسی کے حوالہ کر دینا چاہئے،

گر توکل می کنی در کار کن کسب کن پس تکیہ بر جبار کن

اگر تو توکل کرنا چاہتا ہے تو کام میں لگ جا کمائی کر اور پھر اللہ پر بھروسہ کر

تکیہ بر جبار کن تا وار ہی ورنہ افتی در بلا و گم رہی

(مثنوی مولانا روم دفتر اول ص: ۱۲۶)

اللہ پر بھروسہ کرتا کہ تو نجات پائے ورنہ مصیبت اور گمراہی میں مبتلا ہو جائے گا

(روضۃ الادب ص: ۱۱۹ / امثال لقمان الحکیم و بعض اقوال العرب ص: ۷۳)

ہندی کہاوت ہے: بن مانگے ماں بھی بچے کو دودھ نہیں پلاتی، یعنی کوشش کے بغیر کچھ ہاتھ نہیں آتا، اور شیخی بھگارتا بھی بے فائدہ ہے، پدرم سلطان بود ترا چہ؟۔

تمہاری لن ترانی کے کر شے دیکھے بھالے ہیں چلو اب سامنے آ جاؤ ہم بھی آنکھ والے ہیں

ترکیب: الدنیا مبتدا، با حرف جر، الوسائل معطوف علیہ، لاحرف عطف، با حرف جر، فضائل مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تحوصل فعل محذوف کے، تحوصل فعل اپنی ہی ضمیر فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: الدنیا مبتدا، با حرف جر، وسائل مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تحوصل فعل محذوف کے، تحوصل فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر الدنیا مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر

جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

لا بالفضائل کی الگ سے اس طرح ترکیب ہوگی لا نافیہ، باحرف جر، الفضائل مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تحصیل محذوف کے، تحصیل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲۶) الدُّنْيَا مَزْرَعَةٌ الْآخِرَةُ۔ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔

مزرعة: کاشت کی جگہ اسم ظرف مؤنث ہے، جمع مزارِعُ ذَرَعَ يَزْرَعُ زَرْعًا (ف) بونا، بیج  
 و النّٰی۔ آخرۃ: حساب و کتاب کے بعد کی زندگی جو کبھی فنا نہ ہوگی اور یہ مؤنث ہے آخر کا اور آخر مقابل ہے اول کا،  
 پھر دار آخرت کا نام آخرت ہو گیا۔

مطلب: جو لوگ دنیا میں رہ کر شریعت کے مطابق آخرت کیلئے ذخیرہ اندوزی کریں گے وہی ان کے کام آئے گا، بعض حضرات اس عربی مقولہ کو حدیث سمجھتے ہیں اس کے بارے میں علامہ سخاویؒ فرماتے ہیں: **لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ مَعَ إِبْرَادِ الْغَزَالِي فِي الْإِحْيَاءِ** یعنی اس روایت کو امام غزالیؒ نے اگرچہ احیاء العلوم ص: ۱۹/ ج: ۴ میں گناہوں کی اقسام کے باب میں ذکر کیا ہے مگر مجھے اس حدیث کی خبر نہیں اور دیگر حضرات بھی اس کو موضوع قرار دیتے ہیں (دیکھئے تذکرۃ الموضوعات ص: ۴۷/ ج: ۱/ کشف الخفاء ص: ۴۹۵/ رقم: ۱۳۲۰)۔

معلوم ہوا کہ رسول اللہ ﷺ کا فرمان نہیں جس کو حدیث کہا جاسکے لیکن ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ معنوی لحاظ سے اس کا مضمون صحیح ہے اور قرآن کریم کی اس آیت سے ثابت و ماخوذ ہے: مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ (سورۃ الشوریٰ آیت ۲۰) یعنی جو شخص آخرت کی کھیتی کا ارادہ رکھتا ہے ہم اس کے لئے اس کی کھیتی میں زیادتی کر دیتے ہیں (موضوعات کبیرہ رقم ۴۷۲) حضرت علیؑ کا فرمان ہے: الدُّنْيَا مَعْبَرَةٌ الْآخِرَةُ (غرر الحکم رقم: ۴۳۹) کہ دنیا آخرت کی گزرگاہ ہے۔

اس کے مثل ایک دوسری روایت ہے: عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْأَنْبِيَاءُ قَادَةٌ، وَالْفُقَهَاءُ سَادَةٌ، وَمَجَالِسَتُهُمْ زِيَادَةٌ، وَأَنْتُمْ مَمَرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَلَى آجَالٍ مَنقُوصَةٍ وَأَعْمَالٍ مَحْفُوظَةٍ، وَالْمَوْتُ يَأْتِيكُمْ بَغْتَةً، فَمَنْ يَزْرَعْ خَيْرًا يَحْصُدْ رَغْبَةً، وَمَنْ يَزْرَعْ

شَرَّاً يَحْصُدُ نَدَامَةً (شعب الإيمان رقم: ۱۰۵۸۰ / باب فی الزهد وقصر الأمل / ص: ۳۵۹ / ج: ۷ / كنز العمال رقم: ۴۳۶۰۳ / ص: ۹۳۴ / ج: ۱۵ / سير أعلام النبلاء / ص: ۲۵۳۱ / عن ابن مسعود، المعجم الكبير للطبرانی رقم: ۸۵۵۳ / ص: ۱۱۰ / ج: ۹) حضرت علیؑ سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کہ انبیاء کرام قیادت کرنے والے (قائد و رہنما) ہیں، اور فقہاء کرام (دین کی فہم رکھنے والے) سردار ہیں، اور ان کی مجالس فیضیابی کا سبب ہیں، تم لوگ رات اور دن کی رفتار میں ہو (جس میں) عمریں کم اور اعمال محفوظ ہو رہے ہیں، اور موت تمہارے پاس اچانک آئے گی، پس جو شخص نیکی کی کاشت کرے گا وہ اسے رغبت سے کاٹے گا، اور جو شخص شر کی کاشت کرے گا وہ اسے ندامت سے کاٹے گا۔

تیری کرنی کے ملیں گے تجھ کو پھل آج جو بوئے گا وہ کاٹے گا کل

ترکیب: الدنيا مبتدا، مزرعة مضاف، الآخرة مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۷) الْإِنْسَانُ حَرِيصٌ فِيمَا مَنَعَ۔ انسان حریص ہوتا ہے اس چیز میں جس سے روکا جائے۔

منع: ماضی مجہول، مَنَعَ يَمْنَعُ مَنَعًا روکنا (ف) الانسان اور حریص کی تشریح مثل نمبر: ۱/ اور ۹/ کے تحت گزر چکی ہے۔

مطلب: انسان کی خاصیت ہے کہ اس کو جس چیز سے روکا جاتا ہے وہ اسی کی طرف راغب ہوتا ہے اسی طرح عربی کا ایک دوسرا مقولہ ہے: كُلُّ مَمْنُوعٍ حُلُوٌّ (كشف الخفاء رقم: ۱۹۸۸) ہر روکی جانے والی چیز شیریں معلوم ہوتی ہے۔ مقولہ کے الفاظ اس طرح ہیں: إِنَّ ابْنَ آدَمَ لَحَرِيصٌ عَلَى مَا مَنَعَ (عن ابن عمر كنز العمال رقم ۴۴۰۹۵ / المقاصد الحسنة رقم ۸۳۱ / اسنادہ ضعیف، مجمع الامثال ص: ۲۸۴ / ج: ۲ / رقم: ۳۸۸۴ / المنثرة رقم ۱۱۹)۔ ہندی کہاوت ہے: جو پھل چکھا نہیں وہی میٹھا۔

بس حرص وہو اسے پر اب تم بھاگو غفلت کب تک کہے ہمارے لاگو

(میر تقی میر)

ترکیب: الانسان مبتدا، حریص صیغہ صفت، فی حرف جر، ما موصوفہ، منع فعل ماضی مجہول صیغہ

واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اسمیں نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا حریص شبہ فعل کے، حریص اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی الانسان مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۸) الْإِنْسَانُ عَبْدٌ لِّلْإِحْسَانِ۔ انسان احسان کا غلام ہوتا ہے۔

عَبْدٌ: غلام، اس کی بہت سی جمعیں آتی ہیں، عِبَادٌ، عَبَدَةٌ، عَبِيدٌ، أُعْبِدُ، أُعْبَادُ، عَبْدُونَ، عِبْدَانِ، عِبْدَانِ وغیرہ، جمع الجمع أَعْبَادُ آتی ہے، عَبْدٌ يَعْبُدُ عِبَادَةً وَعُبودَةً وَعُبودِيَّةً (ن، ک) خدمت کرنا، ذلیل ہونا، پرستش کرنا، فرماں برداری کرنا۔

الاحسان: باب افعال کا مصدر ہے أَحْسَنَ يُحْسِنُ إِحْسَانًا (افعال) نیکی کرنا، احسان کرنا، بھلائی کرنا، کسی چیز کو اچھی طرح کرنا، نیک سلوک کرنا اور مجرد میں حَسُنَ حَسَنًا (ک، ن) اچھا ہونا، خوبصورت اور حسین ہونا۔

مطلب: احسان کرنے کی وجہ سے احسان کیا جانے والا شخص محسن کا مطیع و فرماں بردار ہو جاتا ہے اور محسن کا شکر گزار ہونا بھی چاہئے، یہ حضرت علی بن ابی طالبؓ کا فرمان ہے (عیون الحکم والمواعظ رقم ۲۱۴، قاموس الطلاب فی الحکم والامثال ص: ۲۶)۔ کہتے ہیں کہ: جس کا کھائے اسی کا گائے، بقمہ اندر حق باہر۔

علم و عمل کی دنیا میں اس طرح گزارا کرتے ہیں

اخلاق سے مارا کرتے ہیں، احسان سے جیتا کرتے ہیں

ترکیب: الانسان مبتدا، عبد مضاف، الاحسان مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر

خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲۹) الصَّدَقُ يُنَجِّيْ وَ الْكُذْبُ يُهْلِكُ۔ سچ نجات دیتا ہے اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے۔

الصدق: سچ یہ کذب و جھوٹ کی ضد ہے، واقع کے مطابق خبر دینا صَدَقَ يَصْدُقُ صَدَقًا وَ صِدْقًا

(ن) سچ بولنا۔ ینجی: (افعال) مضارع کے واحد غائب کا صیغہ ہے، اُنْجِیْ یُنْجِیْ اُنْجَاءً رَهَائِیْ دَلَانَا، نجات دَلَانَا، مجرد میں نَجِیْ یَنْجُوْ نَجَاةً وَنَجَاءً (ن) نجات پانا، رَهَائِیْ پانا۔ الکذب: جھوٹ، غلط کَذَبَ یُکْذِبُ کِذْبًا وَکَذِبًا (ض) جھوٹ بولنا صفت کے لئے کَاذِبٌ آتا ہے۔ یہلک: مضارع معروف کا واحد غائب کا صیغہ ہے اَهْلَکَ یُهْلِکُ اِهْلَاکًا (افعال) ہلاک کرنا، فنا کر دینا، ختم کرنا اور مجرد میں (ض، س، ف) ہلاک ہونا، ختم ہونا، مرنا۔

مطلب: اس مقولہ میں ایک حدیث کی طرف اشارہ ہے، پوری حدیث اس طرح ہے: قَالَ النَّبِیُّ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ: تَحَرَّوْا الصِّدْقَ، وَإِنْ رَأَيْتَهُمْ أَنَّ فِیْہِ الْهَلْکَۃَ فَإِنَّ فِیْہِ النَّجَاةَ، وَاجْتَنِبُوا الْکِذْبَ، وَإِنْ رَأَيْتَهُمْ أَنَّ فِیْہِ النَّجَاةَ، فَإِنَّ فِیْہِ الْهَلْکَۃَ (الجامع الصغیر للسیوطی رقم: ۱۰۲۱۰ کنز العمال رقم: ۶۸۵۶ رہنما عن مجمع بن یحییٰ مرسل) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: تم لوگ سچ بولنے کی کوشش کرو اگرچہ تم کو اس میں ہلاکت معلوم ہو، اس لئے کہ نجات اسی (سچ بولنے) میں ہے، اور بچو تم جھوٹ بولنے سے اگرچہ تم کو اس میں نجات معلوم ہو، اس لئے کہ اس (جھوٹ) میں ہلاکت ہے۔

اور دوسری حدیث میں ہے: عن عبد اللہ بن مسعود قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: عَلَیْکُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ یَهْدِیْ إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ یَهْدِیْ إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا یَزَالُ الرَّجُلُ یَصْدُقُ وَیَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى یُکْتَبَ عِنْدَ اللّٰهِ صِدِّیقًا وَإِیَّاکُمْ وَالْکِذْبَ فَإِنَّ الْکِذْبَ یَهْدِیْ إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ یَهْدِیْ إِلَى النَّارِ وَمَا یَزَالُ الرَّجُلُ یُکْذِبُ وَیَتَحَرَّى الْکِذْبَ حَتَّى یُکْتَبَ عِنْدَ اللّٰهِ کَذَّابًا (صحیح مسلم کتاب البر والصلۃ / جامع الترمذی باب البر والصلۃ / سنن ابی داؤد کتاب الأدب / مسند احمد رقم: ۱۶۳۸۴ ابن ماجہ رقم: ۴۶ کتاب السنۃ)۔

حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ سے منقول ہے کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: سچ بولنے کو لازم پکڑ لو اس لئے کہ سچ نیکی کی طرف راہ نمائی کرتا ہے اور نیکی یقیناً جنت کی طرف لے جاتی ہے اور آدمی ہمیشہ سچ بولتا رہتا ہے اور سچ کی تلاش میں رہتا ہے یہاں تک کہ وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سچا لکھ دیا جاتا ہے اور تم جھوٹ سے بچو اسلئے کہ جھوٹ گناہ کی طرف لے جاتا ہے اور گناہ جہنم میں لے جاتا ہے اور آدمی ہمیشہ جھوٹ بولتا رہتا ہے

اور جھوٹ کی تلاش میں رہتا ہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک جھوٹا لکھ دیا جاتا ہے۔  
یہ مقولہ اس طرح بھی منقول ہے:

الصِّدْقُ مُنْجِيكَ وَإِنْ خِفْتَهُ      وَالْكَذِبُ مُرْدِيكَ وَإِنْ أَمَّنْتَهُ

(ادب الدنیا والدین ص: ۴۲۲/ بحوالہ نہایت الادب ص: ۳۶۰/ ج: ۳)

اور الصدق ینجی یہ مقولہ حضرت علیؑ کی طرف بھی منسوب ہے (عیون الحکم والمواعظ رقم ۷۳۲) ہندی کی کہاوت ہے: کہ جھوٹے کا منہ کالا، سچے کا بول بالا۔ اور ابرش شاعر نے کہا:

الْكَذِبُ مُرْدِيكَ وَإِنْ لَمْ تَخَفْ      وَالصِّدْقُ مُنْجِيكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ

(روضۃ العقلاء ص: ۲۸/ ذکر الحث علی الزوم الصدق ومجانبة الکذب)

جھوٹ تجھے ہلاک کرنے والا ہے اگرچہ تو نہ ڈرے اور سچ ہر حال میں تجھے نجات دینے والا ہے  
ترکیب: الصدق مبتدا، ینجی فعل مضارع معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر اس میں ہو فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، الکذب مبتدا، یھلک فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب ضمیر اس میں ہو فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۳۰) أَحْسَنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ۔ احسان کر جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے ساتھ احسان کیا۔

ان الفاظ کی تشریح گزر چکی ہے۔

مطلب: جس طرح اللہ تعالیٰ نے تجھ کو بے شمار خوبیوں، بھلائیوں اور انعامات سے نوازا ہے تو بھی اسی طرح بغیر عوض کے دوسروں کے ساتھ بھلائی اور نیکی کر اور اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ انعامات دوسروں کو عنایت کر، تاکہ تجھ کو اللہ اور زیادہ دے اور اسی طرح مال و دبدبہ، جان پہچان، عمدہ ملاقات سے بھی دوسروں کی اعانت کر (سورہ قصص آیت ۷۷)۔ کہتے ہیں کہ: لگا تار نیک سلوک ایسے اشخاص کو بھی جو تمہارا برابر اچاہتے ہوں اچھا بنادیتا ہے۔

م أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ حَسَنِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَزَمَنِ

(ابوبکر وراق تفسیر قرطبی ص: ۳۱۲ ج: ۳)

اچھائی کرنا ہے ہر اچھائی اور نیکی سے بڑھ کر ہر وقت اور ہر زمانہ میں

حسن عمل کی چنگاری جس دل میں فروزاں ہوتی ہے

اس لب کا تبسم ہیرا ہے اس آنکھ کا آنسو موتی ہے

ترکیب: احسن فعل امر، صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر اس میں انت فاعل، کاف حرف جر، ما موصولہ،

احسن فعل ماضی معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، اللہ اس کا فاعل، الی حرف جر، ک ضمیر خطاب مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا احسن فعل کے، احسن فعل فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا احسن فعل کے، احسن فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۳۱) إِذَا فَاتَكَ الْأَدَبُ فَالْزِمِ الصَّمْتَ۔ جب تجھ سے ادب ختم ہو جائے تو خاموشی کو لازم پکڑ۔

فَاتَ يَفُوتُ فُوتًا وَفَوَاتًا (ن) ختم ہونا، گزر جانا، فَاتَ اصل میں فَوَتْ تھوا و متحرک ماقبل مفتوح واو کو الف سے بدل دیا فَاتَ ہو گیا اجوف واوی ہے، الزِم: امر حاضر کا صیغہ (افعال) الزِمَ يُلْزِمُ الزِمَا لازم کرنا، واجب کرنا، اور مجرور میں لَزِمَ يُلْزِمُ لَزُومًا (س) لازم رہنا۔ الصَّمْتُ: صَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتًا وَصُمُوتًا وَصَمَاتًا (ن) خاموش رہنا، چپ رہنا، صُمُوتٌ اور سُكُوتٌ کے درمیان فرق یہ ہے کہ صموت بہت دیر تک چپ رہنا اور سکوت عام ہے۔

مطلب: جب آدمی کے اندر ادب، شائستگی، احترام ختم ہو جائے تو اس کو چاہئے کہ وہ سکوت اختیار کرے

اسی میں بہترائی ہے (المستطرف ص: ۳۹، عیون الأخبار ص: ۶۱، ج: ۲، کتاب العلم والبیان، فقہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۳)۔ حضرت علیؓ

کا فرمان ہے: کہ أَحْسَنُ الْأَدَبِ أَنْ يَقِفَ الْإِنْسَانُ عِنْدَ حَدِّهِ وَلَا يَتَعَدَّى قُدْرَهُ (غرر الحکم، رقم: ۳۲۴۱)۔

بہترین ادب یہ ہے کہ انسان اپنی حد میں رہے اور حیثیت سے آگے نہ بڑھے (یعنی اپنی چادر سے زیادہ پاؤں نہ پھیلائے)۔

خمش اے دل بھری محفل میں چلا نا نہیں اچھا ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں  
**ترکیب:** إذا حرف شرط، فـات فعل ماضی معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، ک ضمیر خطاب مفعول بہ  
 ، الادب اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فـا جزائیہ، ألزم فعل امر حاضر  
 معروف، ضمیر اس میں انت فاعل، الصمت مفعول بہ، فعل اپنے فاعل مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر  
 جزا ہوئی شرط کی، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۳۲) إِذَا فَاتَكَ الْحَيَاءُ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ۔ جب تجھ سے شرم و حیا چلی جائے تو جو جی چاہے کر۔  
 الحياء: حَيٍّ يَحْيَى حَيَاءً (س) شرمنا، منقبض ہونا، کسی چیز کی طرف سے طبیعت میں گھٹن پیدا ہونا، بدن کا  
 متغیر ہونا، لفیف مقرون ہے شئت: ماضی مطلق کے واحد حاضر کا صیغہ شَاءَ يَشَاءُ شَيْئًا وَ شَيْئًا (س، ف) چاہنا۔  
 مطلب: حیا عربی زبان کا لفظ ہے جو حیات سے نکلا ہے اور حیات کے معنی زندگی اس کا مطلب یہ ہوا کہ کسی  
 بھی معاشرہ یا فرد میں حیا کا ہونا زندگی کی علامت ہے، حیا کا لفظ بہت وسیع ہے جس کے مطالب میں عاجزی، خود  
 داری اور عزت کو لیا جاسکتا ہے، انسان سب سے پہلے تو اللہ تعالیٰ سے حیا کرے اس کے احکام کی بجا آوری اور اس کی  
 منع کردہ چیزوں سے اجتناب کرے، اس کے بعد انسان اپنے آپ سے حیا کرے اس طرح کہ تنہائی میں بھی باعفت  
 اور عالی ہمت رہے اور اپنے آپ کو گناہوں سے بچائے، اس کے بعد بقیہ ساری مخلوقات سے اس طرح حیا کرنا کہ  
 انہیں تکلیف پہونچانے سے باز رہے اور ان کے سامنے کھلم کھلا برائی کا ارتکاب نہ کرے، لیکن اگر جھجک کی وجہ سے شرعی  
 امور کو چھوڑ دیا جائے اور برائی سے منع نہ کیا جائے یا دینی علوم کے حصول کو چھوڑ دیا جائے تو یہ حیا نہیں بلکہ بزدلی اور  
 شرمندگی ہے، جو کہ ممنوع اور قابل مذمت ہے۔

حدیث میں ہے عن ابن مسعودؓ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إِنَّ مِمَّا أُذْرَكَ



النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ الْأُولَى إِذَا لَمْ تَسْتَحْيَ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ (صحیح البخاری، احادیث الانبیاء رقم ۳۴۸۴ سنن ابی داؤد شریف کتاب الادب رقم ۴۷۹۷ ابن ماجہ مشکوٰۃ المصابیح ص: ۴۳۱) حضرت ابو مسعودؓ سے روایت ہے انہوں نے کہا: کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: پہلی نبوت کے کلام میں سے لوگوں نے جو کچھ پایا وہ یہ ہے کہ جب تجھ میں حیاء نہ رہے تو پھر وہی کر جو تو چاہے، بعض روایت میں إِذَا لَمْ تَسْتَحْيَ کے بجائے إِذَا لَمْ تَسْتَحْ ہے اور فَاصْنَعْ کے بجائے فَافْعَلْ ہے، مطلب ایک ہی ہے فارسی کا مقولہ ہے: ”بے حیاء باش و ہر چہ خواہی کن“ مطلب یہ ہے کہ فنیج افعال سے روکنے والی چیز صرف حیاء ہے اگر یہ نہ رہے تو پھر آدمی جو چاہے کرتا پھرے اسے کوئی روکنے والا روک نہیں سکتا درحقیقت حیاء ہی وہ قوت ہے جو انسان کو اصول و ضوابط کا پابند کرتی ہے اور ایک دوسرے کے مرتبہ اور شان کی پہچان کراتی ہے اور اسی کے سبب ایک دوسرے کی عزت و تکریم کے جذبات پیدا ہوتے ہیں اگر یہ باقی نہ رہے پھر انسانی حقوق و حدود کو پھلانگنے میں دیر نہیں لگتی اور کوئی شئی راہ کی رکاوٹ نہیں بن سکتی، خلاصہ یہ ہے کہ اقدام سے پہلے سوچ لو کہ اگر کام بے حیائی کا ہے تو باز رہو۔ ہندی کہاوت ہے: اتری جب لوئی تو کیا کرے گا کوئی، یعنی بے شرم سب کچھ کر سکتا ہے۔

حیا سے حسن کی قیمت دوچند ہوتی ہے نہ ہو جو آب تو موتی کی آبرو کیا ہے

ترکیب: اذا حرف شرط، فاعل فعل ماضی مطلق معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ک ضمیر خطاب مفعول بہ، الحیاء: اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فاء جزائیہ، افعِل امر حاضر معروف، ضمیر اس میں انت فاعل، موصولہ، شئت فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر اس میں انت فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو ا موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مفعول بہ ہوا افعِل فعل کا، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۳۳) الْحَيَوةُ كَظِلِّ الْجُدْرَانِ وَالنَّبَاتِ۔ زندگی دیواروں اور پودوں کے سایہ کی طرح ہے۔

حیوة: زندگی حَیْ یَحْیِ حَیَاةً (س) زندہ رہنا۔ ظِلُّ: سایہ جمع ظِلَالٌ اَظْلَالٌ ظُلُولٌ، جُدْرَانٌ: جَدْرٌ کی جمع ہے بمعنی دیوار اس کے لئے جَدَارٌ بھی آتا ہے مگر اس کی جمع جُدُرٌ اور جُدُرَاتِی ہے (س)، النبات:

پودا گھاس وغیرہ ہر وہ چیز جو زمین سے اگے واحد نباتۃً اس کی جمع نباتات اور انبتۃ آتی ہے۔

مطلب: زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں کب ختم ہو جائے جس طرح درختوں اور دیواروں کا سایہ تھوڑی دیر میں ختم ہو جاتا ہے اسی طرح زندگی بھی کچھ ہی دیر کی ہے اس کو بقا نہیں ہے۔ کہتے ہیں زندگی ڈھلتی چھاؤں ہے۔ (نفیۃ الدب ص: ۶۲، الا مثال العربیۃ، مخزن اخلاق ص: ۳۶۴)۔

اس مقولہ کا مضمون ایک حدیث سے ماخوذ ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”مَالِیْ وَلِلدُّنْیَا وَمَا اَنَا وَالدُّنْیَا اِلَّا كَرَاکِبٍ اسْتَظَلَّ تَحْتَ شَجَرَةٍ ثُمَّ رَاحَ وَتَرَکَهَا“ (مشکوۃ المصابیح کتاب الرقاق ص: ۴۴۲)۔ میری اور دنیا کی مثال اس مسافر کی طرح ہے جو کسی درخت کے نیچے چھاؤں میں بیٹھے، کچھ دیر سستائے اور پھر اسے چھوڑ کر چل دے۔

زندگی انسان کی مانند مرغ خوشنوا شاخ پر بیٹھا کوئی دم چھپھایا، اڑ گیا  
(علامہ اقبال)

اِنَّمَا الدُّنْیَا كَظِلٍّ زَائِلٍ اَوْ كَضَيْفٍ بَاتٍ لَّيْلًا فَارْتَحَلْ  
اَوْ كَبَرْقٍ لَّاحٍ فِیْ اُفْقٍ الْاَمَلْ  
(دیوان علی قافیۃ الملام ص: ۱۵۳)

یہ دنیا ختم ہونے والے سائے کی مانند ہے۔ یا رات گزار کر چلے جانے والے مہمان کی مانند ہے۔  
یا اس خواب کی طرح ہے جس کو سونے والے نے دیکھا۔ یا امید کے افق پر چمکنے والی بجلی کی طرح ہے۔

باچہ ماند ایں جہاں گویم جواب آنکہ بیند آدمی چیزے بخواب  
چوں شوی بیدار از خواب حاصلے نبود ز خوابت ہیچ چیز

(پندنامہ عطار ص: ۴۲، در بیان مذمت دنیا)

یہ دنیا کس چیز کے مشابہ ہے میں جواب دیتا ہوں۔ وہ چیز جسے آدمی خواب میں دیکھتا ہے۔ اے پیارے!  
جب تو خواب سے بیدار ہوگا۔ تجھے اپنے خواب سے کچھ بھی حاصل نہ ہوگا۔

ترکیب: الحیوة مبتدا، کاف حرف جر، ظل مضاف، الجدران معطوف علیہ، واو حرف عطف،

النبات معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر مضاف الیہ ہوا ظل مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی الحیوة مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳۴) الْعَاقِلُ الْمَحْرُومُ خَيْرٌ مِنَ الْجَاهِلِ الْمَرْزُوقِ۔ تنگ دست عقل مند بہتر ہے خوش حال جاہل سے۔

المحروم: اسم مفعول کا صیغہ ہے معنی تنگ دست، بدنصیب، دولت سے محروم، حَرِمٌ يَحْرِمُ حَرْمًا وَحَرَمَانًا (ض، س) روکنا، منع کرنا، محروم کرنا المرزوق: اسم مفعول کا صیغہ خوش نصیب، خوش حال، مالدار، رزق دیا گیا، رَزَقَ يَرْزُقُ رِزْقًا (ن) روزی دینا، رزق پہنچانا۔

مطلب: جس آدمی کے پاس علم و ہنر کی دولت ہو اگرچہ کسی وقت وہ تنگ دست اور بے سروسامان ہو جائے لیکن اپنے علم و ہنر کی وجہ سے دوسرے وقت مالدار ہو سکتا ہے، کہتے ہیں کہ: نقص والا ہیرا بے عیب کنکر سے بہتر ہے، علم و ہنر کی دولت بڑی دولت ہے، مالدار جاہل کی بہ نسبت، عاقل اپنی عقل سے اپنی محرومیت کی تلافی کر سکتا ہے، لیکن جاہل جہالت کے باعث روزگار سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔ (قصص العرب / ص: ۹ / ج: ۲ / جواہر الأدب / ص: ۴ / ج: ۳ / المستطرف فی کل فن مستطرف / ص: ۲۶)۔ جیسا کہ ایک عربی مقولہ ہے: الْعَدُوُّ الْعَاقِلُ خَيْرٌ لِلْمَرْءِ مِنَ الصَّدِيقِ الْجَاهِلِ (روضۃ العقلاء / ص: ۷)۔ یعنی دشمن دانا بہتر از دوست ناداں۔ شاعر کہتا ہے:

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أَغَيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا (المستطرف / ص: ۲۸)۔

ہر بیماری کی کوئی دوا ہوتی ہے جس سے اس کا علاج کیا جاتا ہے، لیکن حماقت ایسی بیماری ہے جو علاج کرنے والوں کو عاجز کر دیتی ہے۔

لَوْ كَانَ بِاللَّبِّ يَزْدَادُ اللَّيْبُ غَنَى لَكِنَّمَا الرِّزْقُ بِالْمِيزَانِ مِنْ حُكْمٍ  
لَكَانَ كُلُّ لَيْبٍ مِثْلَ قَارُونٍ يُعْطَى اللَّيْبُ وَيُعْطَى كُلُّ مَافُونٍ

(دیوان علی بن ابی طالب قافیۃ النون / ص: ۱۹۱)

اگر عقل کی وجہ سے عقلمند کی دولت میں اضافہ ہوتا ہے۔ تو ہر عقلمند مثل قارون کے ہوتا۔

بلکہ رزق اللہ تعالیٰ کے خاص انداز سے ملتا ہے۔ عقلمند کو بھی دیتا ہے اور اس کو بھی جو کم عقل ہوتا ہے۔

**ترکیب:** العاقل موصوف، المحروم اس کی صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، خیر شبہ فعل، من حرف جر، الجاہل موصوف، المرزوق اس کی صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر خیر صیغہ صفت کے متعلق ہوا، خیر اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳۵) النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ۔ علم نحو کلام میں کھانے میں نمک کی طرح ہے۔

النحو: لغوی معنی جہت، سمت، جانب، طرف، راستہ، مثل، مقدار، قصد، ارادہ۔ اور اصطلاحی معنی وہ علم جس میں کلمات عرب کے احوال مثل اعراب و بنا و ترکیب و افراد سے بحث کی جائے اور اس علم کا نام نحو اس وجہ سے ہے کہ متکلم عرب کے طریقہ پر چلتا ہے اس کی جمع انحاء اور نحو اور تصغیر نحیۃ آتی ہے، نَحَا يُنْحُو نَحْوًا الشَّيْءُ (ن) ارادہ کرنا۔ الکلام: قول، گفتگو، جملہ اور اصطلاح میں وہ مرکب مفید جس میں کسی چیز کی خبر یا طلب معلوم ہو۔ کَلِمَ يَكْلِمُ کَلِمًا (ن، ض) زخمی کرنا۔ مِلْح: نمک جمع مِلْحٌ مِلْحَةٌ مِلَاحٌ مَلَاخٌ، مَلَحَ يَمْلَحُ مَلَحًا، الطَّعَامُ (ف، ض) کھانے میں نمک ڈالنا۔ طعام: کھانا، خوراک جمع أَطْعِمَةٌ اور جمع أَطْعِمَاتٌ آتی ہے۔

مطلب: جس طرح نمک کے بغیر کھانا بے مزہ اور پھیکا لگتا ہے اسی طرح بغیر علم نحو کے کلام بے مزہ اور بے لذت ہے اور اغلاط کا احتمال ہے، علم نحو کی رعایت سے کلام میں پختگی پیدا ہوتی ہے اور یہ مقولہ امام عامر بن شراحیل شعبی تابعی کا ہے (نفحة اليمن الباب الخامس / ص: ۱۷۲ / جامع بيان العلم وفضله / ص: ۱۳۳ / ج: ۱ / رقم: ۲۲۳ / الجامع

لأخلاق الراوى للخطيب البغدادى / ص: ۱۶ / ج: ۲ / أهمية علم النحو فى فهم النص والشرع / ص: ۹)۔ کہتے ہیں: النَّحْوُ فِي الْعُلُومِ كَالْبُدْرِ بَيْنَ النُّجُومِ علم نحو تمام علوم میں ستاروں کے درمیان چودھویں کے چاند کی طرح ہے۔

شُعْبَةٌ يَقُولُ: مَثَلُ الَّذِي يَطْلُبُ الْحَدِيثَ وَلَا يَعْرِفُ النَّحْوَ مَثَلُ الدَّابَّةِ عَلَيْهَا الْمِخْلَافَةُ، لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ (روضۃ العقلاء / ص: ۱۳۸ / شعب الإيمان للبيهقي رقم: ۱۵۶۶ / باب فى طلب العلم) امام شعبہ کا قول ہے: جو

شخص حدیث مبارکہ کا علم حاصل کرتا ہوا اور نحو نہ جانتا ہو اس کی مثال اس جانور کی سی ہے جس پر بوریاں لادی جائیں اور ان میں کچھ بھی نہ ہو۔

وَالنَّحْوُ مِثْلُ الْمِلْحِ إِنَّ الْقَيْتَةَ      فِي كُلِّ صِنْفٍ مِنْ طَعَامٍ يَحْسُنُ  
نخونمک کی طرح ہے اگر تو اس کو ڈالے      ہر طرح کے کھانے میں کہ اس کو لذیذ بنا دیتا ہے

**ترکیب:** النحو ذوالحال، فی حرف جر، الکلام مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنا شبہ فعل محذوف کے، کائنا اپنے متعلق سے مل کر حال ہوا ذوالحال کا، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، کاف حرف جر، الملح ذوالحال، فی حرف جر، الطعام مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنا شبہ فعل کے، کائنا اپنے متعلق سے مل کر حال ہوا ذوالحال کا، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر کائن شبہ فعل محذوف کے متعلق ہوا، کائن اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳۶) إِنَّ الْبَلَاءَ مُؤَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ۔ بے شک مصیبت بولنے کے ساتھ سپرد کی گئی ہے۔

**البلاء:** آزمائش، غم، امتحان، پریشانی اس کی جمع أَبْلَاءٌ، بَلَايُسُو بَلَاءً (ن) آزمائش کرنا، امتحان لینا۔  
**مؤکل:** اسم مفعول کا صیغہ ہے وَكَلَّ يُوَكِّلُ تَوَكَّلًا (تفعیل) سونپنا، سپرد کرنا، وکیل بنانا۔ منطق: کلام، گفتگو، لہجہ، کبھی انسان کے علاوہ کیلئے بھی منطق بولا جاتا ہے، قرآن میں ہے وَعَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ (سورہ نمل آیت: ۱۶) اور سکھائی گئی ہے ہم کو پرندوں کی بولی نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا (ض) بولنا، گفتگو کرنا، منطق مضرب کے وزن پر یا تو اسم ظرف ہے بمعنی جائے نطق یا پھر مصدر میمی ہے بمعنی گویائی، خوش کلامی، گفتگو، جس قانون کی رعایت انسانی ذہن کو خطافی الفکر سے بچاتی ہے اس قانون کے علم کو بھی منطق کہا جاتا ہے۔

**مطلب:** یہ حدیث کے الفاظ ہیں مطلب یہ ہے کہ زیادہ بولنے کی وجہ سے زبان سے بیکار الفاظ بھی نکل جاتے ہیں جو باعث مصیبت و پریشانی ہوتے ہیں اس لئے آدمی کو چاہئے کہ وہ ضرورت کے مطابق زبان کھولے ورنہ خاموش رہے۔

(مسند الشہاب للقضاہی رقم ۲۲۷ / عن حذیفة مرفوعاً تاریخ مدینة السلام للخطیب البغدادی  
 / ص: ۳۷۷ / ج: ۱۵ / عن ابن مسعود مرفوعاً / ابن ابی الدنیا رقم ۸۴۴۲ / عن الحسن البصری مرسلاً کتاب الغیة والنمیة /  
 کنز العمال رقم ۷۸۴۴ / فردوس الاخبار بما ثور الخطاب للدیلمی رقم ۲۰۴۲ / عن ابی الدرداء بلفظ ”البلاء مؤکل بالقول“  
 المقاصد الحسنة للسخاوی رقم ۳۰۵ / حدیث ضعیف صحیح المعنی، مروی مرفوعاً وموقوفاً)۔

ہندی کہاوت ہے: کہ زبان سے بیٹا بیٹی پرائے ہو جاتے ہیں، یعنی بدزبانی اپنوں کو غیر بنادیتی ہے۔

بولنا جرم نہیں، لیکن خاموشی میں بھی جان ہوتی ہے

سارے گلشن کی آبرو ہو کر بھی کلیاں بے زبان ہوتی ہیں

ایک شاعر کہتا ہے:

بات خیر و ثواب ہوتی ہے بات قہر و عذاب ہوتی ہے

بات برگِ گلاب ہوتی ہے بات تیغِ عتاب ہوتی ہے

فَلَا تَكْثِرَنَّ الْقَوْلَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ وَادْمِنْ عَلَى الصُّمْتِ الْمُزَيْنِ لِلْعَقْلِ

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ الرَّجُلِ

(دیوان علی قافیہ الامام ص: ۱۶۰)

ترجمہ: بے موقع زیادہ نہ بول۔ اور ہمیشہ خاموشی اختیار کر جس سے عقل کو زینت ہوتی ہے۔

آدمی زبان کے پھسلنے سے ہلاکت میں پڑتا ہے۔ اور پاؤں کے پھسلنے سے ہلاکت میں نہیں پڑتا۔

ترکیب: ان حرف مشبہ بالفعل، البلاء اس کا اسم، مؤکل اسم مفعول کا صیغہ شبہ فعل، باحرف جر،

المنطق مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا مؤکل شبہ فعل کے، مؤکل اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی ان حرف مشبہ بالفعل کی، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳۷) أَبْصَرَ النَّاسَ مَنْ نَظَرَ إِلَى عُيُوبِهِ۔ لوگوں میں سب سے زیادہ دیکھنے والا وہ شخص ہے جو اپنے

عیوب کی طرف دیکھے۔

أَبْصَرَ: اسم تفضیل کا صیغہ ہے زیادہ دیکھنے والا، بینا تَرْبُصُ يَبْصُرُ بَصَارَةً (ک، س) دیکھنا۔

عیوب: عیب کی جمع ہے برائی، عیب، عَابَ یَعِيبُ عَيْبًا (ض) عیب لگانا، عیب دار بنانا۔

مطلب: یہ ہے کہ بصیرت والا اور عقلمند وہ شخص ہے جس کی نظر اپنے عیوب پر رہے اور وہ ان کو دور کرنے کی کوشش کرتا رہے۔ یہ مثل اس طرح بھی منقول ہے أَبْصَرَ النَّاسِ مَنْ أَحَاطَ بِذُنُوبِهِ وَوَقَفَ عَلَى عُيُوبِهِ (الامثال والحکم للماوردی / ص: ۸۴ / نفحة الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۳)۔ یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے کہ لوگوں میں زیادہ بصیرت والا وہ شخص ہے جو اپنے گناہوں کا احاطہ کرے اور اپنے عیوب پر مطلع ہو (غرر الحکم رقم: ۳۸۹)۔

ہندی کہاوت ہے: کہ پہلے اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھو، یعنی اول اپنے عیوب دیکھو۔

دوسروں پر اگر تبصرہ کیجئے  
آئینہ سامنے رکھ لیا کیجئے  
(خمار بارہ بنکوی)

ترکیب: ابصر مضاف، الناس مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، من موصولہ، نظر فعل  
ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا فاعل، الی حرف جر، عیوب مضاف، ضمیر  
مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا الی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا نظر فعل کے،  
نظر فعل اپنے متعلق سے مل کر صلہ من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳۸) أَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ۔ غصہ کی ابتدا دیوانگی ہے اور اس کی انتہا شرمندگی ہے۔

الغضب: غصہ، غَضِبَ یَغْضَبُ غَضَبًا (س) غصہ ہونا۔

جنون: پاگل پن، دیوانگی، جَنَّ یَجُنُّ جَنًّا وَجُنُونًا (ن) پاگل ہونا، دیوانہ ہونا، صفت کیلئے مَجْنُونٌ آتا ہے اس کی جمع مَجَانِینُ آتی ہے۔ ندم: شرمندگی، پشیمانی، پچھتاوا، نَدَمٌ یَنْدَمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً (س) شرمندہ ہونا۔

مطلب: کہتے ہیں: غصے کا آغاز حماقت اور انجام پچھتاوا ہے کہ غصہ میں آدمی اپنا ہوش بھی کھو بیٹھتا ہے اور غصہ جانی دشمن ہوتا ہے لیکن اگر غصہ اعتدال کی حالت میں رہے تو مفید ہوتا ہے اگر غصہ کی وجہ سے آدمی حدیں پار کر دے تو یہ پاگل پن کی علامت ہے، غصہ شیطان کی طرف سے ہوتا ہے آدمی غصہ کے وقت اپنے اوپر قابو رکھے ورنہ پھر اس کو شرمندگی ہوگی۔

ہندی کہاوت ہے کہ: غصہ دُھند کی طرح ہے جس کی وجہ سے راستہ صحیح نظر ہی نہیں آتا، غصہ کی مقدار بات چیت میں اتنی ہونی چاہئے جتنا کھانے میں نمک ہوتا ہے، نمک جب تک اندازہ پر رہے تو ہاضم ورنہ فاسد ہے۔

یہ حضرت علی کا فرمان ہے (البیان والتبیین ص: ۲۵۶ ج: ۱ المستطرف ص: ۲۰۱ التثیل والمحاضرة ص: ۴۵۰)۔

یا غصہ تری بلا کھاوے کام نکلے جو مسکرانے سے

(میراث)

**ترکیب:** اول مضاف، الغضب مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، جنون اس کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، آخر مضاف، ہضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، ندم اس کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۳۹) إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ۔ جب کم ہوتا ہے آدمی کا مال تو کم ہو جاتے ہیں اس کے دوست۔

قَلَّ يَقِلُّ قَلًّا وَقِلَّةً (ض) کم ہونا اسی سے قلیل آتا ہے بمعنی کم، اس کی جمع قَلِيلُونَ، أَقْلَاءُ، قُلُلٌ، قُلُلُونَ آتی ہے، مَوْنٌ کیلئے قَلِيلَةٌ آتا ہے، اس کی جمع قَلِيلَاتٌ اور قَلَائِلُ آتی ہے۔ مَالٌ سرمایہ، رِقْمٌ، دولت، سامان جمع اُمُوال۔

المرء: ملاحظہ ہو مثل نمبر ۲۱ / صَدِيقٌ بفتح الاول و كسر الشانی بدون التشدید معنی دوست، ساتھی، اس کی جمع أَصْدِقَاءُ، صَدَقَاءُ اور صُدُقَانُ اور جمع الجمع أَصَادِقُ آتی ہے صَدَقَ يَصْدُقُ صَدَقًا وَصِدْقًا (ن) سچ بولنا، خالص محبت کرنا صدیق (دوست) کو صدیق اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ وہ دوست اور اس کے عیوب کے بارے میں صحیح و سچ بولتا ہے تو جس میں یہ صفت ہو وہی دوست کہلانے کے لائق ہے۔

مطلب: بعض لوگ مطلب پرست ہوتے ہیں جب تک دولت و نعمت وصول ہوتی رہتی ہے دوستی برقرار

رکھتے ہیں مال ختم ہو جانے پر دوستی بھی ختم کر دیتے ہیں (روضۃ العقلاء ص: ۱۵۰ المحاسن والمساوی للبیہقی ص: ۲۷۶)۔

ہندی کہاوت ہے: جس کے ہاتھ ڈوئی اس کا سب کوئی۔ دوسری کہاوت ہے: باوا بھلا نہ بھیا، سب سے



بڑا روپیہ۔ حضرت امام شافعیؒ کا مشہور شعر ہے:

رَبِّئِثُ النَّاسِ قَدْ مَالُوا، إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مَالٌ وَمَنْ لَا عِنْدَهُ مَالٌ فَعِنْدَهُ النَّاسُ قَدْ مَالُوا

میں نے لوگوں کو دیکھا کہ اس شخص کی طرف مائل ہو رہے تھے، جس کے پاس مال تھا، اور جس کے پاس مال نہیں تھا اس سے لوگ اعراض کر رہے تھے۔

جس کے آنگن میں امیری کا شجر لگتا ہے اس کا ہر عیب زمانے کو ہنر لگتا ہے

کبھی ہنس کر ملا کرتے ہیں جب تک چار پیسے ہیں غریبی میں نہیں پوچھے گا کوئی آپ کیسے ہیں؟

**ترکیب:** اذا حرف شرط، قل فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، مال مضاف، المرء مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہو اقل فعل کا، قل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، قل فعل، صدیق مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر قل کا فاعل، قل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۴۰) إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ۔ رعایا کی اصلاح زیادہ نفع بخش ہے لشکروں کی زیادتی سے۔

**إِصْلَاحُ:** مصدر ہے أَصْلَحَ يُصْلِحُ إِصْلَاحًا (افعال) درست کرنا، اچھا کرنا، اور مجرد میں صَلَحَ يَصْلَحُ صَلَاحًا (ف، ک) درست ہونا، لائق ہونا۔ الرعية: رعایا، پبلک، کسی حاکم کے ماتحت لوگ، رَعَى يَرْعَى رَعِيًّا وَرِعَايَةً (ف) چرنا، چرانا، حفاظت و نگرانی کرنا، اسی سے رَاعَى حاکم اور چرواہے کیلئے آتا ہے، اس کی جمع رُعَاةٌ، رُعِيَانٌ، رُعَاءٌ اور رِعَاءٌ آتی ہے۔ أنفع: اسم تفضیل واحد مذکر کا صیغہ ہے نَفْعٌ يَنْفَعُ نَفْعًا (ف) نفع پہونچانا، فائدہ دینا۔

**كثرة:** مصدر ہے، بمعنی زیادتی كَثُرَ يَكْثُرُ كَثْرَةً (ک) بہت ہونا، زیادہ ہونا۔ الْجُنُودُ: جُنْدٌ کی جمع ہے لشکر، فوج اس کی جمع أَجَادٌ آتی ہے اور واحد جُنْدِيٌّ آتا ہے جُنْدٌ يُجَنِّدُ تَجْنِيدًا (تفعیل) فوج جمع کرنا۔

**مطلب:** یہ نصیحت حکام و بادشاہوں کیلئے ہے کہ پبلک و عوام کی ضروریات پورا کرنا اور ان کو نفع پہونچانا یہ

ان کے لئے زیادہ مفید ہے لشکر و سپاہیوں کی تعداد بڑھانے سے چونکہ جب عوام اپنے بادشاہ سے خوش ہوگی تو اس کے لئے ہر موقع پر جان دینے کیلئے تیار رہے گی تو ایسے بادشاہ کیلئے عوام ہی فوج ہوگی، یہ بزرجمہر کا قول ہے (قاموس الطلاب فی الحکم والامثال / ص: ۱۶۷ / نفحة الیمن باب الخامس ص: ۱۹۰)۔ کہتے ہیں: کہ پبلک کی ضرورت نجی ضرورت سے افضل ہے۔ شیخ سعدیؒ نے فرمایا:

ہماں بہ کہ لشکر بجاں پروری      کہ سلاطین بہ لشکر کند سروری

(گلستاں باب اول ص: ۲۸)

یہی بہتر ہے کہ لشکر کو دل و جان سے پالے تو، اس لئے کہ بادشاہ لشکر ہی کی وجہ سے سرداری کرتا ہے۔

ترکیب: اصلاح مضاف، الرعیۃ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، انفع اسم تفصیل شبہ فعل، من حرف جر، کثرة مضاف، الجنود مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا انفع شبہ فعل کے، انفع شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴۱) الْجَاهِلُ عَدُوٌّ لِنَفْسِهِ، فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقًا لِّغَيْرِهِ؟۔ جاہل اپنے آپ کا دشمن ہوتا ہے، پس

وہ کیسے دوست ہو سکتا ہے اپنے غیر کا۔

الجاہل اس کی تشریح مثل نمبر ۳ اور عدو کی مثل نمبر ۴ اور نفس کی مثل نمبر ۱۳ اور صديقاً کی مثل نمبر

۳۹ کے تحت گزر چکی ہے۔

مطلب: جاہل آدمی اپنے آپ کا دشمن اس وجہ سے ہوتا ہے کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ کس لئے پیدا ہوا ہے اور کہاں جائے گا تو اس کی ذات کو جہالت کی وجہ سے جگہ جگہ تکلیف اٹھانی پڑتی ہے گویا کہ وہ اپنے ہی نفس کا دشمن ہے تو جب وہ اپنی ذات کا دشمن ہے تو دوسروں کا دوست کیسے بن سکتا ہے؟ دوسرے لوگ اس سے نفع اندوز نہیں

ہو سکتے، یہ حکیم افلاطون کا قول ہے۔ (نفیۃ الیمن الباب الخامس ۱۷۱ / لباب الآداب ص: ۴۶۵ / فصل ألفاظ افلاطون)۔ کہتے ہیں: کہ

جاہل کے گھر پر اگر تم مذاق کرو گے تو وہ بازار میں تمہاری پگڑی اتارے گا۔

لَا تَصْحَبِ الْجَاهِلَ، إِيَّاكَ وَإِيَّاهُ فَكَمُ مِنْ جَاهِلٍ أُرْدَى، حَلِيمًا حِينَ أَخَاهُ

(جامع الأحادیث المسانید رقم: ۷۰۵۶ علیٰ راج: ۴ ص: ۷۰ ردیوان علی، قافیۃ البہاء ص: ۲۰۵ / روضۃ العقلاء ص: ۱۰۵)

جاہل کی صحبت اختیار نہ کرو، اپنے آپ کو اس سے بچاؤ، کتنے ہی جاہلوں نے بردباروں کو ردی بنا دیا، جب انہوں نے ان سے بھائی بندی اختیار کی۔

فائدہ کیا سوچ آخر تو بھی دانا ہے اسد دوستی نادان کی جی کا زیاں ہو جائے گا

ترکیب: الجاہل مبتدا، عدو شبہ فعل، لام حرف جر، نفس مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو لام حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہو اعدو کے، عدو اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فاء ترتیبیہ، کیف حرف استفہام، یکون فعل ناقص صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر اس میں ہو پوشیدہ اس کا اسم، صدیقا شبہ فعل، لام حرف جر، غیر مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہو اصدیقاً کے، صدیقا اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی یکون فعل ناقص کی، یکون فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۴۲) الْجَاهِلُ يَطْلُبُ الْمَالَ، وَالْعَاقِلُ يَطْلُبُ الْكَمَالَ - جاہل مال کو طلب کرتا ہے، اور عقل مند

کمال کو طلب کرتا ہے۔

الکمال: بمعنی کمال، پورا، کل، سب یہ اسم مصدر ہے، کَمُلَ يَكْمُلُ كَمَالًا وَكُمُولًا (ن، ک، س)

سے کامل ہونا، پورا ہونا۔

مطلب: واضح ہے کہ عقل مند ہنر اور کمال کی جستجو میں رہتا ہے مال کی طلب اور کوشش میں زیادہ نہیں پڑتا

اور جاہل کو تو مال چاہئے نہ کہ کمال و ہنر۔ یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (غرر الحکم رقم: ۸۲۹۵ نفیۃ الیمن الباب الخامس

ص: ۱۷۷)۔ اور کہا گیا کہ سہل بن عبد اللہ تستریؒ کا قول ہے (روض الاختیار ص: ۳۱ فصل، الروضۃ الثانیۃ فی العلم والحکمتہ والادب) کہتے

ہیں: چمڑی چلی جائے مگر دمڑی نہ جائے (یعنی مال کا حریص بدنی تکلیف برداشت کرے گا مگر مال خرچ نہیں کرے گا)۔ قال ابو حاتم: كَفَى بِالْعَاقِلِ فَضْلًا وَإِنْ عَدِمَ الْمَالَ (روحۃ العلاء ص: ۹) حضرت ابو حاتم نے فرمایا: عقلمند کو فضل کافی ہے اگرچہ اس کے پاس مال نہ ہو۔

۷ روزی مل جائے مال و دولت نہ سہی راحت ہو نصیب شان و شوکت نہ سہی

کوئی پیشہ ہو زراعت یا تجارت یا کہ علم چاہئے انسان کو پیدا کرے اس میں کمال

کاملوں کی عمر بڑھ جاتی ہے خود کر لو حساب باہنر کا ایک دن اور بے ہنر کا ایک سال

ترکیب: الجاہل مبتدا، یطلب فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، المال مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی الجاہل مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، العاقل مبتدا، یطلب فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، الکمال مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی العاقل مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۴۳) إِذَا تَكَرَّرَ الْكَلَامُ عَلَى السَّمْعِ تَقَرَّرَ فِي الْقَلْبِ - جب کلام کان پر مکرر ہوتا ہے تو

دل میں بیٹھ جاتا ہے۔

تکرَّر (تفعّل) مکرر ہونا، بار بار ہونا، السَّمْعُ: بالفتح، کان، سننے کا حاسہ جمع أَسْمَاعٌ اور أَسْمَعُ آتی ہے اور جمع الجمع أَسَامِعُ آتی ہے، سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا و سِمَاعًا (ن) سنا، تَقَرَّرَ يَتَقَرَّرُ تَقَرُّرًا (تفعّل) جمنا، قرار پانا، ٹھہرنا، راسخ ہونا۔ مجرد میں قَرَّ يَقْرُقَرًا (س، ض) قرار پکڑنا، ٹھہرنا، ثابت رہنا، القلب: دل اس کی جمع قُلُوبٌ، قَلْبٌ يَقْلِبُ قَلْبًا (ض) الٹنا پلٹنا، متحرک ہونا، چونکہ دل بھی حرکت کرتا ہے اس لئے اس کو قلب کہتے ہیں۔

مطلب: جب کوئی بات کان میں بار بار پڑتی ہے تو وہ بات دل میں نقش ہو جاتی ہے، یہ صاحب بن عبادہ کا قول ہے (الجوامع الآداب فی اخلاق الانجاب ص: ۴۱ فصل فی أدب الصیحة، الآداب النافعة بالفاظ المختارة الجامعة ص: ۲۳۰ نقیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۲)۔

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: إِذَا سَمِعْتُمْ مِمَّا حَدِيثًا، فَتَذَكَّرُوهُ بَيْنَكُمْ (سنن الدارمی قم: ۶۰) حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں: کہ جب تم لوگ ہم سے کوئی حدیث سنو تو اسے آپس میں سن سنا لیا کرو۔  
 عربی مقولہ ہے: السَّبْقُ حَرْفٌ وَالتَّكْرَارُ أَلْفٌ (تعلیم المستعلم ص: ۳۶) سبق ایک حرف ہو لیکن دہرانا تو ہزار مرتبہ ہو۔ اور حضرت علیؓ کا فرمان ہے: لِقَاحُ الْخَوَاطِرِ الْمَذَاكِرَةُ (غرر الحکم قم: ۷۳۴)۔ جس چیز کی یادداشت میں بات محفوظ رہتی ہے وہ مذاکرہ ہے۔

سوار نظر ڈال تو ہر ایک عمل پر اک روز یقینی ہے مکافات کا ہونا  
ترکیب: اذا حرف شرط، تکرور فعل ماضی معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، الکلام اس کا فاعل، علی حرف جر، السمع مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا تکرور فعل کے، تکرور فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، تقدر فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، فی حرف جر، القلب مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا تقدر فعل کے، تقدر فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔  
 (۴۴) الْحَسَدُ كَصَدَاءِ الْحَدِيدِ لَا يَزَالُ بِهِ حَتَّى يَأْكُلَهُ - حسد لو ہے کے زنگ کی طرح ہے برابر اس کے ساتھ لگا رہتا ہے یہاں تک اس کو کھا لیتا ہے۔

الحسد: کینہ، حسد، حَسَدٌ يَحْسُدُ حَسَدًا (ن، ض) حسد کرنا دوسرے کی نعمت کے زوال کی خواہش کرنا، صفت کیلئے حاسد آتا ہے جمع حَسَادٌ، حَسَدَةٌ، حَسَدٌ آتی ہے۔ صَدَاءُ: زنگ، جر، صَدِيٌّ يَصْدَعُ صَدْنًا وَصَدَانَةً (س، ک) زنگ لگنا، صفت کیلئے صدی آتا ہے بمعنی زنگ آلود۔ الحديد: لوہا، آهن،

اس کی جمع اُحْدَاذُ آتی ہے۔ اَكْلَ يَأْكُلُ اَكْلًا (ن) کھانا۔ لَا يَزَالُ: برابر باقی رہنا، زائل نہ ہونا، لایزال اصل میں لَا يَزُولُ تھا واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی واؤ اصل میں متحرک تھا اب اس کا ماقبل مفتوح ہو گیا تو واؤ کو الف سے بدل دیا لایزال ہو گیا یہ اجوف واوی ہے۔ زَالَ يَزَالُ زَوَالًا (س، ن) زائل ہونا، جدا ہونا، جاتا رہنا۔ مطلب: اس مثل میں حسد کی مذمت کو بیان کیا گیا ہے کہ جس طرح زنگ لوہے کے ساتھ مسلسل لگا رہتا ہے آخر کار اس کو کھا کر ختم کر دیتا ہے اسی طرح حسد بھی آدمی کو ہمیشہ کھاتا رہتا ہے یہاں تک کہ اس حاسد آدمی کو تباہ و برباد کر دیتا ہے، ایک ہوتا ہے حسد اور ایک غطبہ دونوں میں فرق ہے حسد کہتے ہیں اپنے غیر کے پاس کسی نعمت و راحت کو دیکھ کر جلنا اور چاہنا کہ اس کے پاس جو نعمت ہے اس سے یہ نعمت زائل ہو جائے اپنے آپ کو حاصل ہو یا نہ ہو یہ حسد حرام اور گناہ کبیرہ ہے اور یہ سب سے پہلا گناہ ہے جو آسمان میں ابلیس نے حضرت آدمؑ کی نعمت کو دیکھ کر کیا تھا اور یہی سب سے پہلا گناہ ہے جو زمین میں کیا گیا حضرت آدمؑ کے بیٹے قابیل نے اپنے بھائی حضرت ہابیلؑ سے کیا تھا (نفعۃ الیمن الباب الخامس ص: ۷۵ / عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۱۷ / الاسلوب الأول، ادب الدین والدین ص: ۴۳۲)۔

اور غبطہ کے معنی ہیں کسی کی نعمت کو دیکھ کر یہ تمنا کرنا کہ یہ نعمت مجھے بھی حاصل ہو جائے اس سے زائل ہو یا نہ ہو یہ جائز بلکہ مستحسن ہے۔ ہندی کہاوت ہے: رِیس بھلی ہو س بُری، یعنی رشک ہو حسد نہ ہو۔ کسی نے کیا خوب شعر کہا:

حسد کے معنی سن لے صاحب خیر      تمنائے زوال نعمت غیر  
غبطہ کے معنی سن لے صاحب خیر      تمنائے مثال نعمت غیر  
(آداب الطلبة ص: ۲۵۷)

**ترکیب:** الحسد مبتدا، کاف حرف جر، صداء مضاف، الحديد مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، لایزال فعل مضارع منفی صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر اس میں ہو اس کا فاعل، با حرف جر، ضمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا لایزال فعل کے، حتی حرف جر (اس کے بعد ان مقدر

ہ ناصبہ محذوف) یا کل فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر اس میں ہو اس کا فاعل، ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد مجرور ہو احتیٰ حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہو الا یزال فعل کے، لایزال اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی الحسد مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴۵) الْقَلِيلُ مَعَ التَّذْبِيرِ خَيْرٌ مِنَ الْكَثِيرِ مَعَ التَّبَذِيرِ۔ تھوڑا (مال) تدبیر کے ساتھ بہتر ہے فضول خرچی کے ساتھ زیادہ (مال) سے۔

القلیل: بمعنی تھوڑا جمع اقلّاء آتی ہے۔ دَبَّرَ يُدَبِّرُ تَدْبِيرًا (تفعیل) غور کرنا، انجام کو سوچنا، انتظام کرنا، کثیر: قلیل کی ضد ہے۔  
بَذَرٌ يُبْذِرُ تَبْذِيرًا (تفعیل) فضول خرچی کرنا انْفَاقٌ مَالٍ فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ اللہ کی نافرمانی میں مال خرچ کرنا۔

مطلب: وہ تھوڑی چیز یا مال جو حلال طریقے سے کمایا گیا ہو اور حسن انتظام اور تدبیر و غور و فکر کے بعد اس کو جائز مصرف میں صرف کیا جائے وہ اس مال سے بہتر و افضل ہے جو ناجائز طریقے سے کمایا گیا ہو اور بے جا مصرف میں صرف کیا جائے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (غرر الحکم نم: ۱۹۳۸ / البصائر والذخائر / ص ۲۵۳ / ج ۲ / نفحة الیمن الباب الخامس ص: ۷۷ / المستطرف ص: ۴۲)۔ ایک حدیث میں ہے: مَا قَلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِّمَّا كَثُرَ وَالْهَي (مشکوٰۃ المصابیح کتاب الرقائق ص: ۴۴۵) جو (مال) کم ہو اور کفایت کرنے والا ہو وہ اس (مال) سے بہتر ہے جو زیادہ ہو اور غافل رکھنے والا۔

۱۔ ہو کفایت غریبوں کی ٹکسال ہے جو مصرف ہے آخر وہ کنگال ہے

۲۔ جو تھوڑا ملا ہے آخر وہ سارا نہ چکھ کہ تھوڑا سا کھا، اور تھوڑا سا رکھ

إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ (سورۃ اسراء آیت: ۲۷) بے شک فضول خرچی کر نیوالے شیاطین

کے بھائی ہیں، کہتے ہیں: کہ فضول خرچ ہمیشہ تنگ دست رہتا ہے۔

یہ طرز کفایت شعاری ہے خوب کریں آمد و خرچ کا انحصار فضول اور اسراف سے دھوکے ہاتھ بچت کا طریقہ کریں اختیار

اک حاکم مفسد نے لکھا سن کے یہ اخبار اسراف میں تو خیر نہیں اے شہ ابرار

**ترکیب:** القلیل صفت کا صیغہ موصوف، مع مضاف، التذییر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر ظرف یا مفعول فیہ ہوا متعلق الکائن شبہ فعل محذوف کے، الکائن شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی القلیل موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، خیر اسم تفضیل کا صیغہ شبہ فعل، من حرف جر، الکثیر موصوف، مع مضاف، التذییر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت ہوئی الکثیر موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور ہو امن حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا خیر شبہ فعل کے، خیر اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴۶) اَطْلُبِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ، وَالرَّفِیقَ قَبْلَ الطَّرِیقِ۔ پڑوسی کو تلاش کرو گھر (خریدنے و بنانے) سے پہلے، اور ساتھی کو راستہ (طے کرنے) سے پہلے۔

الْجَارُ: پڑوسی، جَمْعُ جِیْرَانٍ، جِیْرَةٌ، جَوَارٌ اور أَجْوَارٌ آتی ہے، جَاوَرَ یُجَاوِرُ مُجَاوَرَةً (مفاعلت) پڑوس میں رہنا۔

الدار: بمعنی گھر جمع دُورٌ، دِیَارٌ، دِیَارَةٌ، اَدْوَرٌ، اَدْوَرَةٌ، اَدْوَارٌ، دُورَاتٌ، دُورَانٌ، دِیْرَانٌ آتی ہے۔  
الرفیق: حالت سفر کا ساتھی جمع رُفَقَاءُ آتی ہے رَفُقٌ یَرْفُقُ رِفَاقَةً وَرِفْقًا (ن، ک) نرمی برتنا، رحم کرنا، رفیق و ساتھی ہونا۔

رفیق (ساتھی) کو اس لئے رفیق کہا جاتا ہے کہ وہ ساتھی کو اس چیز میں فائدہ پہونچاتا ہو جو اس کے لئے دین و مذہب کی اصلاح کرتی ہے، تو جو دین و مذہب کی بھلائی میں مدد کرے وہی رفیق ہے۔



الطریق: راستہ جمع طُرُق، اَطْرَاقٌ، اَطْرِقَ، اور اَطْرِقَاءُ آتی ہے اور جمع الجمع طُرُقَاتُ آتی ہے، طَرَقَ یَطْرُقُ طَرَقًا (ن) کھٹکھٹانا، راستہ چلنے والا چونکہ راستہ کو کھٹکھٹاتا ہے اس وجہ سے اس کو طریق کہتے ہیں طریق فعلیل کے وزن پر مفعول ہے طریق بمعنی مطروق۔

مطلب: جب آدمی کو کوئی گھر خریدنا یا بنانا ہو تو پڑوسی کی تحقیق کر لینی چاہئے اگر پڑوسی اچھا ہو تو مکان خرید لینا چاہئے تاکہ اس کے پڑوس میں زندگی چین و سکون سے گزرے، اور اگر پڑوسی برا ہو تو نہ خریدے تاکہ اس سے نقصان نہ ہو، اسی طرح سفر طے کرنے سے پہلے ہمسفر تلاش کر لینا چاہئے اگر اچھی عادت و اخلاق والا اور عقل مند ہو تو اس کے ساتھ سفر کر لو اور اگر بد مزاج اور بے وقوف ہو تو اس کے ساتھ سفر نہ کرو تاکہ اس سے تکلیف نہ ہو، دراصل یہ ایک حدیث کا مفہوم ہے پوری حدیث اس طرح ہے: عن الحسین بن علی عن ابیہ علی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم أنه قال: الْجَارُ قُلُّ الدَّارِ وَالرَّفِیقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ وَالزَّادُ قَبْلَ الرَّحِيلِ رواہ الخطیب فی جامعہ لبعض احادیث میں اُطْلُبُ کے بجائے اِتَّبِعْ اور بعض میں اِلْتَمِسُوا کے الفاظ ہیں (رواہ الطبرانی فی الکبیر وابن خیثمہ وابو الفتح الازدی والعسکری فی الأمثال) اور اس حدیث کی تائید حضرت آسیہ کے قرآن میں اس واقعہ سے ہوتی ہے رَبِّ ابْنِ لِيْ عِنْدَكَ بَيْتًا فِی الْجَنَّةِ (سورہ تحریم آیت: ۱۱) اے میرے رب! بنادیتے میرے لئے اپنے پاس ایک گھر جنت میں (المقاصد الحسنة رقم الحدیث ۱۶۳ / طبرانی الکبیر رقم: ۴۳۷۹ / کنز العمال رقم ۴۴۱۰۳ / اسنادہ ضعیف)۔ مثل مشہور ہے: برے ہمسائے سے اسی قدر نقصان ہوتا ہے جتنا اچھے ہمسائے سے فائدہ۔

نیز کہا گیا: راہ چلے یا پاس بسے، جب جائے، (یعنی پڑوسی بسنے سے اور مسافر سفر سے پہچانے جاتے ہیں) اچھے کی صحبت میں بیٹھے کھائے ناگراں برے کی صحبت میں بیٹھے کٹائے ناک اور کان

ترکیب: اطلب فعل امر حاضر معروف، ضمیر اس میں انت اس کا فاعل، الجار مفعول بہ، قبل مضاف، الدار مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، اطلب فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ و مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ ہوا، واو حرف عطف، الرفیق مفعول بہ ہوا اطلب فعل محذوف کا، قبل مضاف، الطريق مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، اطلب فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ

و مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۴۷) اَلْوَضِیْعُ اِذَا ارْتَفَعَ تَكْبَرٌ، وَاِذَا حَكَمَ تَجَبَّرَ۔ کمینہ آدمی جب بلندی پر پہنچتا ہے تو تکبر کرتا

ہے، اور جب حاکم ہو جاتا ہے تو ظلم کرتا ہے۔

الوضیع: کمینہ، خسیس، ذلیل، پست آدمی، یہ شریف کی ضد ہے وَضَعَ يَضَعُ ضِعَةً وَوَضَاعَةً (ف)

ذلیل ہونا، کمینہ ہونا، درجہ گھٹانا۔ اِرْتَفَعَ: (اِفتعال) بلند ہونا، اونچے عہدے پر پہنچنا اور مجرد میں کرم سے آتا ہے صفت کیلئے رفیع آتا ہے بمعنی بلند مرتبہ۔ تَكْبَرُ: (تفعل) غرور کرنا، بڑائی ظاہر کرنا۔ حَكَمَ يَحْكُمُ حُكْمًا حُكُومَةً (ن) فیصلہ کرنا، حاکم بننا، صفت کیلئے حَاكِمٌ، جمع حُكَّامٌ۔ تَجَبَّرَ: ماضی کا واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے، تَجَبَّرَ يَتَجَبَّرُ تَجَبُّرًا (تفعل) ظلم و زیادتی کرنا، بڑائی ظاہر کرنا۔

مطلب: کمینہ اور کم ذات آدمی کو جب ترقی ہو جاتی ہے تو اس کے دماغ میں غرور و گھمنڈ پیدا ہو جاتا ہے اور وہ دوسروں کو حقیر سمجھنے لگتا ہے اور اپنی پستی کی حالت کو بھول جاتا ہے اور جب وہ حاکم و فرماں روا بن جاتا ہے تو ماتحتوں پر ظلم و ستم و زیادتی کرتا ہے جو یہ اس کی سراسر نادانی ہے (نحیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۹۰ عنوان الیمان وبتان الاذان، لا سلوب السابع ص: ۱۵۰)۔ ہندی کہاوت ہے: اشرف پاؤں پڑے اور کمینہ سر چڑھے، شاعر کہتا ہے:

شرافت توڑتی ہے دم، جہالت مسکراتی ہے  
کمینہ تھا جو بستی کا اسے مکھیا بنا ڈالا

**ترکیب:** اَلْوَضِیْعُ مبتدا، اذا حرف شرط، اِرْتَفَعَ فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر اس میں ھُوَ اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، تَكْبَرُ فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ھُوَ ضمیر اس میں اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، اذا حرف شرط، حَكَمَ فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ھُوَ ضمیر اس میں اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، تَجَبَّرَ فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ھُوَ ضمیر اس میں اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر الوضیع مبتدا

کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴۸) الْفَرَاغُ مِنْ شَأْنِ الْأَمْوَاتِ، وَالْإِشْتِغَالُ مِنْ شَأْنِ الْأَحْيَاءِ۔ بے کار رہنا مردوں کی حالت

ہے، اور مشغول رہنا زندوں کی حالت ہے۔

الفراغ: خالی رہنا، بیکار رہنا، فَرِغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا (ف، ن، س) کام سے خالی ہونا۔ شَأْن: حالت، طبیعت، معاملہ، جمع شُؤْنٌ، شِئْنٌ آتی ہے۔ الأموات: اور الأحياء کی تشریح مثل نمبر: ۳ کے تحت ملاحظہ فرمائیں۔  
الإشتغال: باب افتعال کا مصدر ہے، اِشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ اِشْتِغَالًا مشغول رہنا، کام میں لگے رہنا، اسی سے شغل آتا ہے، بمعنی مشغولیت و مصروفیت، جمع اَشْغَالٌ، شُغُولٌ مجرد میں شَغَلَ يَشْغَلُ شُغْلًا (ف) آتا ہے۔

مطلب: آدمی کو چاہئے کہ کسی نہ کسی کام میں لگا رہے خالی اور بے کار نہ رہے کام میں شغل زندوں کی شان ہے اور خالی رہنا یہ مردوں کی علامت ہے، جس سے بچتا رہے، یہ بزرگ جہمہ کا قول ہے (محاضرات الادباء و محاورات الشعراء ص: ۱۴۷ ج: ۸، نفیۃ الادب ص: ۸۲ / روضۃ الادب)۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے منقول ہے، انہوں نے فرمایا: اِنِّیْ لَا تُکْرَهُ اَنْ اَرٰی الرَّجُلَ فَاْرِغًا ، لَا فِیْ عَمَلٍ دُنْیَا وَلَا اٰخِرَةٍ (مجمع الزوائد ج: ۴ / ص: ۱۰۸ / رقم: ۶۲۳۵ / کتاب البیوع باب الکسب والتجارة، حلیۃ الاولیاء ج: ۱ / ص: ۱۳۰ / رقم: ۴۰۲ / عبداللہ بن مسعود، المعجم الکبیر ج: ۹ / ص: ۱۰۶ / رقم: ۸۵۳۸ / خطبۃ ابن مسعود ومن کلامہ)۔ کہ میں سخت ناپسند کرتا ہوں اس بات کو کہ کسی شخص کو بالکل فارغ دیکھوں، کہ وہ نہ تو دنیا کے کسی کام میں مصروف ہو، اور نہ ہی آخرت کے کسی عمل میں مشغول ہو۔

ہندی کہاوت ہے: زندگی کا لطف کام کرنے سے ہی ہے۔ نیز کہا گیا:

تن برائے کام آمدہ ، بے کار مدار      دل برائے یار آمدہ ، بے یار مدار

بدن کام کیلئے ہے ، اسے بے کار نہ رکھو      دل یار کیلئے ہے ، اسے بے یار نہ کرو

نیز کہا گیا: خالی سے بے گار بھلی یعنی بے اجرت دوسرے کے کام میں شغل خالی رہنے سے بہتر ہے، نیز کہا

گیا: بے کاری تمام شرارتوں کی دایہ اور کل بربادی کی ماں ہے۔

**ترکیب:** الفراغ مبتدا، من حرف جر، شأن مضاف، الاموات مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی الفراغ مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، الإشتغال مبتدا، من حرف جر، شأن مضاف، الإحياء مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر کائن شبہ فعل کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۴۹) الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ مَنْ يَنْصَحُكَ فِي غَيْبِكَ، وَآثَرَكَ عَلَى نَفْسِهِ۔ سچا دوست وہ ہے جو تیرے غائبانہ تیری خیر خواہی کرے، اور تجھ کو اپنے نفس پر ترجیح دے۔

الصَّدُوقُ: بالفتح مبالغہ کا صیغہ ہے ہمیشہ سچ بولنے والا اس کی تشریح مثل نمبر: ۳۹ کے تحت ملاحظہ کریں۔ نَصَحَ يَنْصَحُ نَصْحًا (ف) نصیحت کرنا، صفت کیلئے ناصح آتا ہے اس کی جمع نَصَاحٌ اور نُصَحٌ آتی ہے۔ غَيْبٌ: ہر وہ چیز جو ہم سے غائب ہو جمع غِيَابٌ اور غُيُوبٌ آتی ہے، غَابَ يَغِيبُ غَيْبًا وَغَيْبَةً (ض) غائب ہونا، آثَرَ يُؤْثِرُ إِثَارًا (افعال) ترجیح دینا، فضیلت دینا۔

مطلب: اس مثل میں مخلص دوست کی پہچان بتلائی گئی ہے کہ مخلص دوست وہ ہے جو پس پشت بھی اپنے دوست کی خیر خواہی کرے اور ہر طرح سے اسے فائدہ پہونچائے اور ہر موقع پر اس کو اپنے اوپر ترجیح اور فضیلت دے (نفیہ الادب ص: ۷۴)۔ یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (غرر الحکم قم: ۱۹۰۴)۔ کہتے ہیں: کہ مدد کے بغیر ہمدردی ایسی ہے جیسے روٹی کے بغیر چٹنی۔

آج ہے ایثار کا جذبہ جو پروانوں کے پاس تھی کبھی یہ دولت بیدار انسانوں کے پاس

رزالوں کی دوستی پانی کی لکیر شریفوں کی دوستی پتھر کی لکیر

**ترکیب:** الصديق موصوف، الصدوق صفت، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، من موصولہ، ينصح فعل مضارع معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر اس میں ہو اس کا فاعل، ک ضمیر خطاب مفعول بہ، فی حرف جر،

غیب مضاف، ک ضمیر خطاب مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ینصح فعل کے، ینصح فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، آثر فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں فاعل، ک ضمیر خطاب مفعول بہ، علی حرف جر، نفس مضاف ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا علی حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا آثر فعل کے، آثر فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہو کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵۰) أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ كَانَ بَعِيْبِهِ بَصِيْرًا، وَعَنْ عَيْبِ غَيْرِهِ ضَرِيْرًا۔ لوگوں میں بہتر شخص وہ

ہے جو اپنے عیب کو دیکھنے والا ہو، اور اپنے غیر کے عیب سے اندھا ہو۔

ضریر: اندھا، نابینا جمع اَضْرَاءُ اور اَضْرَارُ آتی ہے مَوْنُث کیلئے ضَرِيْرَةٌ آتا ہے اس کی جمع ضَرَائِرُ آتی

ہے، باقی الفاظ کی تشریح گزر چکی ہے۔

مطلب: دوسروں پر تنقید سے پہلے اپنے گریباں میں جھانک لینا چاہئے جس شخص کی نگاہ اپنے عیوب اور نقائص پر ہو اور وہ اپنے عیوب کو دور کرنے کی کوشش بھی کرے اور دوسروں کے عیوب اس کو نظر نہ آئیں بلکہ ان سے اندھا بنا رہے تو ایسا شخص لوگوں میں افضل و بہتر ہے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے۔ (غرر الحکم رقم: ۳۸۹، عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۳۸، نفحۃ الیمن الباب الخامس: ص: ۱۷۷)۔ کہتے ہیں: کہ جو خود عیب سے پاک ہے اسے دوسروں کی عیب جوئی میں کبھی لطف حاصل نہ ہوگا۔

نہ تھی حال کی جب ہمیں اپنی خبر رہے دیکھتے دوسروں کے عیب و ہنر  
پڑی اپنی برائیوں پر جب نظر تو جہاں میں کوئی بُرا نہ رہا

(شاہ ظفر)

ترکیب: افضل مضاف، الناس مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، من موصولہ، کان

فعل ناقص، ہو ضمیر اس کا اسم، با حرف جر، عیب مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو اباحرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا بصیرا شبہ فعل کے جو کہ رتباً مقدم ہے اور وضعاً مؤخر، بصیرا شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر کان فعل ناقص کی خبر، کان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، من حرف جر، عیب مضاف، غیر مضاف الیہ مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر پھر مضاف الیہ ہوا عیب مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا عن حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ضریو شبہ فعل کے جو کہ رتباً مقدم ہے اور وضعاً مؤخر ہے، ضریو شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی کان فعل ناقص محذوف کی، کان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵۱) الْبُخْلُ وَالْجَهْلُ مَعَ التَّوَاضُّعِ خَيْرٌ مِنَ الْعِلْمِ وَالسَّخَاءِ مَعَ الْكِبَرِ۔ کنجوسی اور جہالت تواضع کے ساتھ بہتر ہے (اس) علم اور سخاوت سے جو تکبر کے ساتھ ہو۔

البخل: کنجوسی، بخلی، بَخْلٌ يَبْخُلُ بَخْلًا وَبُخْلًا (س، ک) کنجوس ہونا، صفت کیلئے بَخِيلٌ آتا ہے، جمع بُخْلَاءُ۔ بخل کا پہلا درجہ بخیل ہے، پھر اگر زیادہ کنجوسی کرے تو اس کو شح کہتے ہیں، اگر اس سے بڑھ کر اہل سخاوت کی مذمت کرے تو اس کو کمینہ کہتے ہیں، پھر اگر بخیلوں کے لئے دلائل و اعذار تلاش کرے تو اس کو ملامتی کہتے ہیں (روضۃ العقلاء، ص: ۱۵۹)۔

التواضع: عاجزی، انکساری، تَوَاضَعٌ يَتَوَاضَعُ تَوَاضُعًا (تفاعل) خاکسار ہونا، عاجز ہونا، منکسر المزاج ہونا، ذلیل ہونا، السخاء: فیاضی، سخاوت، سَخَا يَسْخُو سَخَاءً وَسَخَاوَةً (ن) سخی ہونا، فیاضی کرنا اسی سے سَخِيٌّ آتا ہے، جمع أَسْخِيَاءُ۔

الكبر: غرور، تکبر، كَبَرٌ يَكْبُرُ كِبَرًا وَكُبْرَةً وَكِبَارَةً فِي الْقُدْرِ (ک) مرتبہ میں بڑا ہونا۔

مطلب: تواضع ایسی عمدہ صفت ہے کہ اگر متواضع آدمی کے اندر کنجوسی اور جہالت کی عادت ہو وہ تب بھی بہتر اور افضل ہے اس شخص سے جس میں تکبر کے ساتھ سخاوت و علم کی خوبی بھی ہو، تکبر کا مطلب یہ ہے کہ آدمی اپنے آپ کو بڑا سمجھے اور دوسروں کو حقیر، اور تواضع یہ ہے کہ اللہ کیلئے اپنے کو دوسروں سے معمولی سمجھے، انسان فطرتاً متواضع آدمی سے محبت کرتا ہے اور متکبر انسان سے نفرت، تکبر اور اس طرح کی دیگر تمام بیماریوں کا عملی علاج تواضع ہے، حضرت علیؓ کا فرمان ہے: **صَادُّوا الْكِبْرَ بِالتَّوَّاضِعِ** (عیون الحکم والموعظہ ص: ۳۰۹ ج: ۱) کہ تواضع کے ذریعہ تکبر سے مقابلہ کرو، اور تواضع و انکساری ایسی نعمت ہے جس پر کوئی شخص حسد نہیں کرتا، کیونکہ مال دار، طاقتور، صاحب منصب لوگ جو تکبر کا شکار ہوتے ہیں وہ تکبر کے ہوتے ہوئے تواضع کی صفت اپنے اندر پیدا نہیں کر سکتے کیونکہ تواضع تکبر کی ضد ہے، اسی لئے متواضع آدمی بخل اور جہالت کے ہوتے ہوئے بھی نفع میں ہے اور متکبر علم و سخا کے باوجود بھی خسارے میں ہے۔ (نفیۃ الیقین الباب الخامس ص: ۱۸۴)۔ یہ بزرگ جہمہر کا قول ہے (جامع بیان العلم و فضلہ، رقم: ۹۹۴ فصل فی مدح التواضع، و ذم العجب، و طلب الرئاسة) کہتے ہیں کہ: تواضع سے تو قیر بڑھتی ہے، اور تکبر سے ذلت۔

تواضع کا طریقہ صاحبو! پوچھو صراحی سے کہ فیض جاری بھی ہے اور جھگی جاتی ہے گردن بھی (شیخ ابراہیم ذوق)

**ترکیب:** البخل معطوف علیہ، واو حرف عطف، الجہل معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال، مع مضاف، التواضع مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر متعلق ہوا کائنیں شبہ فعل کے، کائنیں شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر حال ہوا، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، خیر شبہ فعل، من حرف جر، العلم معطوف علیہ، واو حرف عطف، السخاء معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال، مع مضاف، الکبر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر متعلق ہوا کائنیں شبہ فعل کے، کائنیں شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر حال ہوا، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا خیر شبہ فعل کے، خیر شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵۲) أَجْهَلُ النَّاسِ مَنْ يَمْنَعُ الْبِرَّ، وَيَطْلُبُ الشُّكْرَ، وَيَفْعَلُ الشَّرَّ، وَيَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ۔ لوگوں میں سب

سے زیادہ جاہل وہ شخص ہے جو نیکی سے روکے، اور شکر کا طلب گار بنے، اور برائی کرے، اور بھلائی کی امید رکھے۔

أَجْهَلُ: تشریح گزر چکی ہے مثل نمبر: ۳ کے تحت اور یمنع: کی مثل نمبر: ۲۷ کے تحت۔ الْبِرُّ: نیکی، سچائی،

طاعت، صلاحیت، بَرَّ يَبْرُ بَرًّا وَمَبْرَةً (ن) حسن سلوک کرنا، خدمت کرنا، اطاعت کرنا، صفت کیلئے بَرٌّ اور بَارٌّ

آتا ہے اول کی جمع أَبْرَارٌ اور ثانی کی جمع بَرَرَةٌ آتی ہے۔ الشُّكْرُ: تعریف، میٹھے الفاظ، شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا

(ن) شکر کرنا کسی کے اچھے سلوک پر تعریف کرنا، صفت کیلئے شَاكَرٌ جمع شَاكَرُونَ اور شُكْرًا آتا ہے۔ الشَّرُّ: یہ

خیر کی ضد ہے معنی برائی، جمع شُرُودٌ، شَرَّ يَشُرُّ شَرًّا فالانا (ن) برائی کی طرف منسوب کرنا، اسی سے شَرِّیْرٌ آتا

ہے بمعنی شرارت کرنے والا، جمع أَشْرَارٌ اور أَشْرَاءُ آتی ہے۔ يتوقع: مضارع معروف کا واحد غائب کا صیغہ ہے

تَوَقَّعَ يَتَوَقَّعُ تَوَقُّعًا (تَفْعَلُ) توقع الامر امید لگانا۔ الخیر: ملاحظہ ہو مثل نمبر: ۱۲۔

مطلب: جاہل و بے وقوف آدمی وہ ہے جو لوگوں کو اچھے کام کرنے سے روکے اور یہ چاہے کہ لوگ اس کا

شکر یہ ادا کریں اور برے کام کرے اور وہ بھلائی و نیکی کی آرزو رکھے تو یہ اس کی کم فہمی اور نا سمجھی کی علامت ہے یہ

حضرت علیؑ کا فرمان ہے (غرر الحکم رقم: ۱۲۵۴/۱ الاقوال المبارکۃ لسیدنا علیؑ رص: ۳۹ ج: ۱ نفیۃ البین الباب الخامس رص: ۱۸۳)۔ کہتے ہیں: کہ

برے سے بھلائی کی امید ناممکن ہے، ایسے ہی شخص کے بارے میں کہاوت ہے: کانٹے بوئے ببول کے تو آم

کہاں سے کھائے۔

۱۔ میں جاہل، بے بس، بیمار کچھ کہہ نہیں پاتا میں جاہل تھا کہ سوال حل نہ کر پایا

ترکیب: أَجْهَلُ مضاف، الناس مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، من موصولہ، یمنع فعل،

ضمیر ہو اس کا فاعل، البر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف

عطف، یطلب فعل ہو ضمیر اس کا فاعل، الشکر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر



معطوف اول، واو حرف عطف، یفعل فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، الشر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف ثانی، واو حرف عطف، یتوقع فعل، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، الخیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف ثالث، معطوف علیہ اپنے تینوں معطوفوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصول کا، موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵۳) الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ۔ بھلائی کی طرف راہ نمائی کرنے والا اس کے کرنے والے کی طرح ہے۔

الدَّالُّ: اسم فاعل کا صیغہ ہے راہ نمائی کرنے والا، راستہ بتلانے والا، دَلَّ يَدُلُّ دَلَالَةً (ن) راہ نمائی کرنا، راستہ بتلانا، اسی سے دَلِيلٌ آتی ہے، وہ چیز جس سے راہ نمائی حاصل ہو جمع اَدِلَّةٌ اور اَدِلَالٌ آتی ہے۔

مطلب: یہ ہے کہ جو شخص نیکی کی اشاعت اور بھلائی کے پھیلنے کا باعث بنے گا تو تنہا اس کو اتنا ثواب ملے گا جتنا اس نیکی کے اختیار کرنے والوں اور بھلائی کے قبول کرنے والوں کو مجموعی طور پر ملے گا، لیکن اس کو اتنا ثواب ملنے کے باوجود اس نیکی اور بھلائی پر عمل کرنے والوں کے ثواب میں سے کچھ بھی کم نہ ہوگا چونکہ وہ بھلائی کے پھیلنے کا سبب بنا، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ يَسْتَحْمِلُهُ، فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ مَا يَحْمِلُهُ، فَدَلَّ عَلَى آخَرَ، فَحَمَلَهُ، فَاتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ: إِنَّ الدَّالَّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ (جامع الترمذی رقم الحدیث: ۲۶۷۰/ باب ماجاء أن الدال على الخير كفاعله / عن ابی الدنیا رقم

۸۹۶/ باب اصطناع المعروف، و ابو یعلیٰ ۲۶۹۶/ الترغیب والترہیب / ص: ۷۷۰/ ج: ۱ / كشف الخفاء رقم ۱۲۸۲ / المقاصد

الحسنة رقم ۴۷۸/ مسند الشہاب رقم ۸۶)۔

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نبی ﷺ سے سواری مانگنے کیلئے آیا لیکن آپ کے پاس سواری نہیں تھی آپ ﷺ نے اسے دوسرے کسی شخص کے پاس بھیج دیا اس نے اسے سواری دیدی تو وہ دوبارہ آپ ﷺ کی خدمت میں یہ بتلانے کیلئے حاضر ہوا تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا خیر کار راستہ بتلانے والا اس پر عمل کرنے والے کی طرح ہے۔ ہندی کہاوت ہے: کہ نیکی کی جڑ سداہری، یعنی نیکی کبھی ضائع نہیں ہوتی، شاعر کہتا ہے:

۔ بتادے کام جو اچھا کسی کو برابر کرنے والے کے جزا ہو  
 کسی نے کام اگر اچھا بتایا تو کرنے کے برابر اجر پایا  
ترکیب: الدال اسم فاعل کا صیغہ شبہ فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، علی حرف جر، الخیر مجرور، جار  
 اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا الدال شبہ فعل کے، الدال شبہ فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر مبتدا، کاف  
 حرف جر، فاعل مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار  
 اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے  
 مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵۴) الْقَلَمُ شَجَرَةٌ ثَمَرُهَا الْمَعَانِي۔ قلم ایسا درخت ہے جس کے پھل معانی ہیں۔

قَلَمٌ: لکھنے کا آلہ، خامہ، جمع أَقْلَامٌ اور قِلَامٌ آتی ہے۔ شجرة: درخت جمع شَجَرَاتٌ اور شَجَرٌ کی  
 جمع أَشْجَارٌ اور شَجَرَاءُ آتی ہے۔ ثمر: پھل، واحد ثَمَرَةٌ جمع ثَمَارٌ اور جمع اَثْمَارٌ اور ثُمُورٌ آتی ہے  
 ثَمَرٌ يَثْمُرُ ثُمُورًا (ن) پھلدار ہونا۔ المعانی: معنی کی جمع ہے مطلب، مقصود، مفہوم عَنِ يَعْنِي عَيْنًا  
 (ض) مراد لینا۔

مطلب: یہ مقولہ عبد الحمید بن یحییٰ کاتب کا ہے، (یہ بنو امیہ کے خلیفہ مروان کا کاتب تھا، متوفی ۱۳۲ھ)  
 پورا مقولہ اس طرح ہے الْقَلَمُ شَجَرَةٌ ثَمَرْتُهَا الْأَلْفَاظُ وَالْفِكْرُ بَحْرٌ لَوْلُوهُ الْحِكْمَةُ (الامثال فی القرآن الکریم لابن  
 قیم ص: ۹۰ نقیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۱ اروضۃ الأدب ص: ۱۱۹)۔ کہ قلم ایسا درخت ہے جس کے پھل الفاظ ہیں اور فکر ایسا  
 سمندر ہے جس کے موتی حکمت ہیں۔

مطلب: یہ ہے کہ قلم ایسی دولت و نعمت ہے جس کے ذریعہ سے گزری ہوئی امم و واقعات محفوظ رہتے  
 ہیں جو کچھ انسان کے دل و دماغ میں آتا ہے وہ قلم کے ذریعہ ریکارڈ ہو جاتا ہے، اور علوم و فنون کی نشر و اشاعت  
 ہوتی ہے، اس لئے انسان کو چاہئے کہ وہ جو بھی لکھے وہ مکتوب صاف اور صحیح ہونا چاہئے تاکہ ان کے بہتر ثمرات

مرتب ہوں۔ کہتے ہیں: تحریر ایک خاموش آواز ہے اور قلم ہاتھ کی زبان ہے، نیز کہا گیا: کہ قلم سے تو میں زندہ رہتی ہیں، دوسری کہاوت ہے: قلم کی طاقت تلوار سے قوی تر ہے۔

۔ رہتا قلم سے نام قیامت تلک ہے ذوق اولاد سے تو ہے یہی دو پشت چار پشت (ذوق)

**ترکیب:** القلم مبتدا، شجرة موصوف، ثمر مضاف، ہا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، المعانی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی شجرة موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر خبر ہوئی القلم مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵۵) كَمَا تَدِينُ تَدَانُ۔ جیسا معاملہ تو کرے گا ویسا ہی تیرے ساتھ کیا جائے گا۔

تَدِينُ: مضارع معروف کا واحد حاضر کا صیغہ ہے اور تَدَانُ: مضارع مجہول کا واحد حاضر کا صیغہ ہے، دَانُ يَدِينُ دِينًا وَتَدِينَنَّ (ض) دین اختیار کرنا، طریقہ اختیار کرنا، معاملہ کرنا، یا پھر اس کو باب افعال سے مانو اَدَانَ يَدِينُ اِدَانَةً قرض لینا، قرض دینا اس وقت ترجمہ ہوگا جیسا قرض تو دے گا ویسا ہی قرض تجھے دیا جائے گا۔ مطلب: جیسا کرو گے بحکم خدا ویسا ہی بدلہ پاؤ گے اور یہ قانون اکثر یہ وغلبیہ ہے، اور اس کا مضمون قرآن کی اس آیت سے ماخوذ ہے: مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ (سورۃ نساء آیت نمبر: ۱۲۳) جو کوئی برا کام کرے گا اس کو اسکے عوض میں سزا دی جائے گی۔

پوری حدیث اس طرح ہے: عَنْ بَنِ عَمْرِو رَفَعَهُ فِي حَدِيثٍ بَلْفِظَ اَلْبُرُّ لَا يُبْلَى، وَالدَّنْبُ لَا يُنْسَى، وَالدَّيَّانُ لَا يَمُوتُ، فَكُنْ كَمَا شِئْتَ فَكَمَا تَدِينُ تَدَانُ (حلیۃ الاولیاء ص: ۴۲۹/ج: ۳/کشف الخفاء ص: ۱۳۸/ج: ۲/رقم: ۱۹۹۶/فردوس الخطاب للذہبی رقم: الحدیث: ۲۲۰۳/کنز العمال ۲/۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸/وعزاه لعبد الرزاق عن ابی قلابة مرسل مصنف عبد الرزاق ۲/۲۲۶/خرجه البیهقی فی الاسماء والصفات ۱۳۲/رواہ ابن عدی فی الکامل ص: ۳۵/ج: ۷/الاحادیث المنقذۃ رقم: ۳۲۸/إسناده ضعيف)۔

حضرت ابن عمرؓ سے مرفوع منقول ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: نیکی بوسیدہ نہیں ہوتی، گناہ بھلایا نہیں جاتا، بدلہ دینے والا (اللہ تعالیٰ) فنا نہیں ہوتا، جیسے چاہو عمل کرو (کیونکہ یقیناً) جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔ یہ

حدیث مرفوع و موقوف اور مرسل منقول ہے۔

ایک حدیث میں آیا ہے: عن ابی صرمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: مَنْ ضَارَّ ضَارَّ اللَّهُ بِهِ، وَمَنْ شَاقَّ شَاقَّ اللَّهُ عَلَيْهِ (جامع الترمذی رقم: ۱۹۴۰ / ابواب البر ابن ماجہ رقم: ۲۳۴۲ / ابواب الأحکام، مشکوٰۃ المصابیح ص: ۴۲۸ / کتاب الآداب) حضرت ابو صرمةؓ کہتے ہیں: کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جو شخص کسی کو (بلا وجہ شرعی) نقصان پہونچائے گا تو اللہ تعالیٰ اسے بھی نقصان پہونچائے گا (یعنی اس کو اس برے عمل اور گناہ کی اسی طرح سے سزا دے گا)، اور جو شخص کسی کو مشقت میں ڈالے گا اللہ تعالیٰ اس کو بھی مشقت میں مبتلا کر دے گا۔

ہندی کہاوت ہے: انت برے کام کا بُرا، انت بھلے کام کا بھلا، یعنی برائی کا انجام برا اور بھلائی کا انجام اچھا ہوتا ہے۔ کسی شاعر نے کہا:

جیسی کرنی ویسی بھرنی، نہ مانے تو کر کے دیکھ      جنت بھی ہے، دوزخ بھی ہے، نہ مانے تو مر کے دیکھ

ترکیب: کاف حرف جر، ما موصولہ، تدین فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر اس میں انت اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا تدان فعل کے جو لفظ مؤخر ہے اور رتباً مقدم ہے، تدان فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر انت اس کا نائب فاعل، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: کاف بمعنی مثل اور مثل مضاف، ما موصولہ، تدین فعل، انت ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا کاف بمعنی مثل مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، تدان فعل، انت ضمیر اس میں اس کا نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵۶) مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ۔ جس نے صبر کیا وہ کامیاب ہوا۔

ظَفَرٍ يَظْفَرُ ظَفْرًا (س) کامیاب ہونا۔

مطلب: صبر و تحمل کی وجہ سے آدمی مقصد تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ یہ عرب کے مشہور ادیب اثنم بن صفی کا قول ہے (ادب الدین والدین ص: ۴۶۶/سراج الملوک ص: ۳۹۵/رج: ۱)۔ یہ حضرت علیؑ کی طرف بھی منسوب ہے، قَلَّ مَنْ صَبَرَ إِلَّا ظَفَرَ (عیون الحکم والمواعظ ۶۲۹۱)۔ ہندی کہاوت ہے: صبر کی داد، خدا کے ہاتھ۔ یعنی صبر کرنے والوں کا انصاف خدا ہی کرتا ہے۔

اجر تو صبر کے جلو میں ہے موج دریا میں ، تشنگی میں نہیں  
(امجد اسلام امجد)

ترکیب: من موصولہ، صبر فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، ظفر فعل ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: موصول صلہ مل کر شرط، اور ظفر جزاء، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۵۷) مَنْ ضَحِكَ ضَحِكَ۔ (جو) (دوسروں پر) ہنسے گا (اس پر بھی) ہنسا جائے گا۔

ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا وَضَحْكًا (س) ہنسا، ضاحک ہنسنے والا۔

مطلب: کسی شخص کی توہین و تحقیر کیلئے اس کے کسی عیب کو اس طرح ذکر کرنا جس سے لوگ ہنسنے لگیں اس کو استہزا کہا جاتا ہے اور یہ جیسے زبان سے ہوتا ہے ایسے ہی ہاتھ پاؤں وغیرہ سے اس کی نقل اتارنے یا اشارہ کرنے سے بھی ہوتا ہے اور اس طرح بھی کہ اس کا کلام سن کر بطور تحقیر کے ہنسی اڑائی جائے، تو جو کوئی کسی کے ساتھ ایسا مزاق کرے گا تو بحکم الہی اس کے ساتھ بھی ویسا ہی مذاق اڑایا جائے گا اور یہ بنص قرآن حرام ہے، قرآن میں ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ (سورہ حجرات آیت نمبر: ۱۱) ترجمہ: اے ایمان والو! نہ ہنسے ایک لوگ دوسروں پر شاید کہ وہ بہتر ہوں سے۔

اور اس مقولہ کا مضمون ایک حدیث سے ماخوذ ہے: عَنْ وَائِلَةَ بِنِ الْأُسْقَعِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا تُظْهِرِ الشَّمَاتَةَ لِأَخِيكَ فَيَرُ حَمَهُ اللّٰهُ وَيَتَلَيَّكَ (جامع الترمذی رقم ۲۵۰۶ ابواب صفة القيامة باب لا تظهر الشماتة لأكيك)۔

حضرت واثلہ بن اسقع کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اپنے مسلمان بھائی کی کسی مصیبت پر خوشی کا اظہار مت کرو ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرے اور تجھے آزمائش میں ڈال دے، ایک ادیب کا قول ہے: لَا تَضْحَكُوا، فَلَعَلَّهُ يَضْحَكُ مِنْكُمْ يَوْمًا (سیر اعلام النبلاء، ص: ۲۰۱، ج: ۱۲) کہ تم (کسی پر) مت ہنسو شاید کہ یہ ایک دن تم پر ہنسے گا (الأجوبة المستحكمة في سلسلة الأحاديث الضعيفة أو الموضوعة رقم: ۵۶) کہتے ہیں: کہ دوسروں پر ہنسنا لڑائی کی جڑ ہے۔ شاعر کہتا ہے:

لوگ اوقات بھول جاتے ہیں دوسروں کا مذاق اڑانے میں

ترکیب: من موصولہ، ضحک فعل بافاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، ضحک فعل، ہو ضمیر اس کا نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: مثل گزشتہ شرط و جزا کے۔

(۵۸) مَنْ جَدَّ وَجَدَّ۔ جس نے کوشش کی اس نے پالیا۔

جَدَّ يَجِدُّ جَدًّا (ض، ن) کوشش کرنا۔ وَجَدَّ يَجِدُّ وَجَدًّا وَوُجِدًا وَوُجِدًا وَوُجِدًا وَوُجِدًا وَوُجِدًا (ض) پانا، ضائع ہو جانے کے بعد کام یاب ہونا۔

مطلب: یہ عمر بن المظفر العمری کا قول ہے: پورا مقولہ اس طرح ہے مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ، جس نے محنت کی پالیا اور جس نے جو بویا وہی کاٹا۔ اور مجمع الامثال میں ہے: مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَّ (رقم: ۹۸ ص: ۱۵۱) ملا علی قاری فرماتے ہیں کہ یہ بعض عقلا کا کلام ہے، اور حضرت علیؑ فرماتے ہیں: قَدْ سَعِدَ مَنْ جَدَّ (غرر الحکم رقم: ۱۰۱۲۶) یقیناً کامیاب ہوا وہ شخص جس نے محنت کی (موضوعات کبیر رقم: ۸۹۷، المقاصد الحسنة رقم: ۱۱۰۶، روضة الأدب ص: ۱۲۰)۔

اور تعلیم المتعلم میں ہے: مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ قَرَعَ الْبَابَ وَلَجَ وَلَجَ، وَقِيلَ: بِقَدْرٍ

مَا تَتَعَنَّى تَنَالَ مَا تَتَمَنَّى -

قِيلَ: يَحْتَاجُ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّفَقُّهِ إِلَى جِدِّ ثَلَاثَةِ الْمُتَعَلِّمِ، وَالْأُسْتَاذِ، وَالْأَبِّ، إِنْ كَانَ

فِي الْإِحْيَاءِ -

أَنشَدَ نِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْأَجَلُّ الْأُسْتَاذُ سَدِيدُ الدِّينِ الشَّرِيعِ الرَّازِيُّ لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ:

وَالْجِدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ      أَلْجِدُّ يُدْنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ

وَأَحَقُّ خَلْقِ اللَّهِ بِالْهَمِّ إِمْرُءٌ      ذُو هِمَّةٍ يُبْلَى بِعَيْشٍ ضَيِّقٍ

(دیوان امام شافعی ص: ۱۸۸)

کہا گیا: کہ جس شخص نے کچھ طلب کیا اور کوشش بھی کی وہ اس نے پالیا اور جس نے دروازہ کھٹکھٹایا اور چمٹ گیا تو وہ داخل ہو گیا۔ اور کہا گیا ہے کہ جتنی مشقت اٹھاؤ گے اتنی ہی آرزو اور تمنا پاؤ گے، کہا گیا ہے کہ علم حاصل کرنے اور فقہ سیکھنے کیلئے تین آدمیوں کو محنت کرنی پڑتی ہے، طالب علم کو، استاذ کو اور والد کو اگر وہ حیات ہوں۔

عالی مرتبت شیخ امام استاذ سدید الدین شیرازی نے امام شافعی کے یہ اشعار سنائے: محنت ہر دور دراز کی چیز کو قریب کر دیتی ہے، محنت ہر بند دروازہ کو کھول دیتی ہے، مخلوق خدا میں اہم کاموں کے لائق وہ ہمت والا انسان ہے جو تنگ دستی میں محنت کرتا ہے اور ارتقائی منزل طے کرتا ہے (تعلیم المتعلم فصل فی الجد والمواظبة والهمة / ص: ۲۶)۔ ہندی کہاوت ہے:

تن دے من لے، یعنی محنت کر دولت پا، نیز کہا گیا محنتی کے سامنے پہاڑ کنکر ہیں، اور سست کے سامنے کنکر پہاڑ۔

محنت کوشش اور وفا کے خوگر زندہ رہتے ہیں      جن کو مرنا آجاتا ہے اکثر زندہ رہتے ہیں

اگر کامیابی نہ ہو، جی نہ چھوڑ      گرے بھی جو سو بار، ہمت نہ توڑ

(منور ہاشمی)

ترکیب: من موصولہ، جد فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من

موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، وجد فعل، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: مثل گزشتہ دوسری ترکیب کے۔

(۵۹) ثَمَرَةُ الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ۔ جلد بازی کا نتیجہ شرمندگی ہے۔

الْعَجَلَةُ: جلدی، گاڑی کے معنی میں بھی آتا ہے، چونکہ اس میں سوار ہونے والوں کو بھی اپنی منزل پر پہنچنے کی جلدی ہوتی ہے، جمع عَجَلٌ عَجَالٌ آتی ہے، عَجَلَ يَعْجَلُ عَجَلًا و عَجَلَةُ جلدی کرنا (س)، ثَمَرَةُ دیکھئے مقولہ نمبر: ۵۴ / النَّدَامَةُ دیکھئے مقولہ نمبر: ۳۸۔

مطلب: ہر کام کو اطمینان و سکون سے انجام دے اور کاموں میں جلد بازی نہ کرے بلکہ اس کے انجام میں خوب غور و فکر کے بعد قدم اٹھائے اور اگر عجلت میں کوئی کام کیا گیا تو عام طور سے اس کا نتیجہ و ثمرہ شرمندگی و پشیمانی ہوتی ہے، یہ حضرت عمرو بن عاصؓ کا مقولہ ہے۔ (تحفۃ الاحوذی ص: ۵۳/ ج: ۶/ فقہ المین الباب الخامس ص: ۷۴/ اروضۃ لأدب ص: ۱۲۰/ المستطرف ص: ۴۸)۔

اس مقولہ کا مضمون اس حدیث سے ماخوذ ہے: عَبْدُ الْمُهِيمَنِ بْنِ عَبَّاسِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ سَعْدِ السَّاعِدِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْأَنَاءَةُ مِنَ اللَّهِ وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ (جامع الترمذی رقم ۲۰۱۲/ ابواب البر والصلة) حضرت عبدالمہيمن بن عباس بن سہل بن سعد اپنے باپ دادا سے نقل کرتے ہیں: کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ سکون اللہ کی طرف سے ہے اور جلد بازی شیطان کی طرف سے ہے۔ علاوہ خیر و اطاعت کے کاموں کے کہ نیک کام میں جلدی کرے، قرآن میں ہے: إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ (سورہ انبیاء: ۹۰) وہ لوگ دوڑتے تھے نیک کاموں میں، دوسری جگہ ہے: فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ (سورہ بقرہ: ۱۴۸) پس تم نیکیوں میں آگے بڑھنے کی کوشش کرو، درکار خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست کہ نیک کام میں استخارے کی کوئی ضرورت نہیں۔

ایک حدیث میں ہے: عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ خَطْبَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ تَوَبُّوْا إِلَى اللَّهِ قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا، وَبَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ قَبْلَ أَنْ تُشْغَلُوا ..... (ابن ماجہ باب فی فرض الجمعة رقم ۱۰۸۱) حضرت جابر بن عبد اللہ سے منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے خطبہ دیا اور اس میں یہ ارشاد فرمایا: اے لوگو! توبہ کرو اللہ کے سامنے مرنے سے پہلے اور اعمال صالحہ کرنے میں



سبقت کرو مشغولیت سے پہلے.....

حضرت حاتمِ اصمؓ فرمایا کرتے تھے: کہ جلد بازی شیطان کی طرف سے ہے سوائے پانچ چیزوں کے، جب مہمان حاضر ہو جائے اسے کھانا کھلانے میں، میت کی تجہیز و تکفین کرنے میں، کنواری لڑکی کی شادی کرنے میں جب اس کا جوڑ مل جائے، قرضہ ادا کرنے میں جب اس کی ادائیگی واجب ہو جائے اور جب کوئی گناہ کرے تو توبہ کرنے میں جلدی کرے (حلیۃ الاولیاء ص: ۸۷ ج: ۸/ حاتمِ الاصم)۔ ہندی کہاوت ہے: شتابی کرے خرابی۔ جھٹ پٹ کی گھانی آدھا تیل آدھا پانی یعنی جلد بازی میں کام بگڑ جاتا ہے، نیز کہا گیا: جلدی پکا سو جلدی سڑا۔ یہ مثل اس طرح بھی منقول ہے: **فِي الْعُجْلَةِ تَكُونُ النَّدَامَةُ، وَفِي التَّوَانِي السَّلَامَةُ** (امثال لقمان الحکیم، بعض اقوال العرب ص: ۶۰) کہ جلد بازی میں ندامت ہوتی ہے اور سنجیدگی میں سلامتی۔

نتیجہ یہ سب جلد بازی کا تھا کہ ان کا مزہ کر کر اہو گیا  
(انگلر مشتاق رحیم آبادی)

**ترکیب:** ثمرة مضاف، العجلة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، الندامة اس کی خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶۰) **سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ**۔ قوم کا سردار ان کا خادم ہوتا ہے۔

**سَيِّدُ:** سردار، مولیٰ، ہر واجب الطاعت شخص، سَائِدُ اسم فاعل بھی اسی معنی میں استعمال ہوتا ہے، جمع **سَادَةٌ** **سَيَائِدُ سَادَاتُ**، **سَادٌ يَسُودُ سِيَادَةً** (ن) سردار ہونا، صاحب اقتدار ہونا، سَيِّدُ صفت کا صیغہ ہے، اصل میں **سَيُودُ** بروزن **فِيْعَلُ** تھا واؤ اور یاء غیر ملحق میں ایک کلمہ میں جمع ہو گئے اور ان میں سے پہلا ساکن ہے اور کسی دوسرے حرف سے بدلا ہوا نہیں ہے، لہذا واؤ کو یاء سے بدل کر پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا سَيِّدُ ہو گیا۔ **الْقَوْمُ:** یہ اسم جمع ہے، لوگ، جماعت، گروہ، جمع **أَقْوَامٌ**، **أَقَائِمٌ**، **أَقَاوِيمُ** آتی ہے۔ **خَادِمٌ:** نوکر، خدمت گزار، جمع **خُدَّامٌ**، **خَدَمٌ** آتی ہے، **خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً** (ن، ض) خدمت کرنا،۔

مطلب: قوم کے راہ نما کو چاہئے کہ وہ اپنی رعایا کی خادم اور نوکر کی طرح خدمت کرے ان کے راحت

و آرام کا ہر ممکن خیال رکھے، مشکل جگہ پہلے خود جائے اور ان کی حاجات کو پورا کرے، کہتے ہیں کہ: قوم کی خدمت بڑے کی بڑائی میں کمی نہیں کرتی بلکہ اضافہ کرتی ہے۔

یہ حدیث پوری اس طرح ہے: سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ وَسَاقِيهِمْ آخِرُهُمْ شَرْبًا۔ (فردوس الاخبار بما ثور الخطاب رقم: ۳۴۷۳ عن انس، کنز العمال رقم: ۵۱۸۱ المقاصد الحسنة رقم: ۵۷۹۹ فتح البین الباب الخامس ص: ۱۷۲ مشکوٰۃ المصابیح ص: ۳۴۰ باب آداب السفر بلفظ ”سید القوم فی السفر خادمهم“) قوم کا سرداران کا خادم ہوتا ہے، قوم کو پلانے والا آخر میں پیتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ حاکم کو دوسروں کی خدمت کرنا واجب ہے۔ شیخ سعدی نے فرمایا:

میازار عامی بیک خردلہ کہ سلطان شبا نست وعامی گلہ

(بوستان باب اول ص: ۳۷)

مت ستا عوام کو رائی یکے ایک دانہ کے برابر بھی، اس لئے کہ بادشاہ چرواہا ہے اور عوام ریوڑ کی طرح ہے۔ قاضی یحییٰ بن اکتثم نے بیان کیا: کہ میں ایک رات خلیفہ مامون کے پاس رہا تو مجھے رات میں پیاس لگی، میں پانی پینے کے لئے اٹھا، تو مجھے مامون نے دیکھ لیا اور کہا: یحییٰ کیا ہوا آپ کو آپ نہیں سو رہے ہیں؟ میں نے کہا: اے امیر المؤمنین مجھے پیاس لگ رہی ہے، انہوں نے کہا: اپنی جگہ لوٹ جاؤ، پھر وہ اٹھے اور پانی کی جگہ گئے اور پانی کا پیالہ لے کر آگئے، اور میرے سر ہانے کھڑے ہو کر کہا: پانی پی لیجئے اے یحییٰ، تو میں نے کہا: اے امیر المؤمنین کیا کوئی خادم یا خادمہ نہیں ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا: کہ وہ سب سو رہے ہیں، میں نے کہا: میں پانی پینے کے لئے کھڑا ہو رہا تھا، تو انہوں نے مجھ سے کہا: اس شخص کی خدمت کی جاتی ہے جو اپنے مہمان سے خدمت لیتا ہے، پھر انہوں نے کہا: اے یحییٰ! میں نے کہا جی امیر المؤمنین! انہوں نے کہا: کیا میں تم کو حدیث نہ سناؤں؟ میں نے کہا: جی ضرور سنائیے، انہوں نے کہا: کہ مجھے حدیث بیان کی رشید نے، انہوں نے مہدی سے، انہوں نے منصور سے، انہوں نے اپنے والد سے، انہوں نے عکرمہ سے، انہوں نے ابن عباس سے، انہوں نے جریر بن عبد اللہ سے، انہوں نے کہا: میں نے سنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ ارشاد فرماتے ہوئے ”سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ“ (تاریخ مدینہ دمشق ص: ۳۱۳ ج: ۳۳ حرف الباء عبد اللہ بن ہارون، تاریخ بغداد مدینہ السلام ص: ۴۳۶ ج: ۱۱ حرف الباء عبد اللہ بن ہارون)۔

سنودل سے یہ قول مصطفیٰ ہے رئیس قوم خادم قوم کا ہے  
غرض غفلت نہیں اس کو مناسب ہمیشہ قوم کی خدمت ہے واجب

**ترکیب:** سید مضاف، القوم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، خادم مضاف، ہم ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
(۶۱) خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا۔ کاموں میں بہترین اس کا درمیانہ درجہ ہے۔  
أَوْسَطُ: یہ وَسْطُ کی جمع ہے درمیان، بَیْج، وَسْطٌ يَسِطُ وَسْطًا (ض) بیج میں ہونا۔  
مطلب: ہر کام میں اعتدال اور میانہ روی بہتر ہے، نہ افراط ہو اور تفریط، ورنہ نقصان کا خطرہ رہتا ہے (فقہ  
الیمین الباب الخامس ص: ۷۳۱ اروضۃ لأدب ص: ۱۲۰)۔ یہ حضرت مطرّف بن عبد اللہ کا فرمان ہے۔

عن مُطَرِّفٍ قَالَ: خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا (مصنف ابن ابی شیبہ ۹ رقم: ۶۱۲۷ کتاب الزہد ص: ۳۲۸ / مطرف بن الشیر)  
حضرت مطرف بن عبد اللہ سے منقول ہے کہ انہوں نے کہا: بہترین کام اس کا درمیانہ ہے۔  
اس حدیث کو ابن السمعانی نے بھی تاریخ بغداد کے ذیل میں مجہول سند کے ساتھ حضرت علیؑ سے مرفوع  
نقل کیا ہے اور علامہ ابن جریر طبریؒ نے اپنی تفسیر میں مطرف بن عبد اللہ اور یزید بن مرہ جعفی کے ضمن میں نقل کیا  
اور علامہ عراقی نے تخریج الاحیاء میں مطرف بن عبد اللہ سے اس حدیث کو مرسل نقل کیا ہے۔  
اور ایک حدیث میں ہے والدیلمی بلا سند عن ابن عباسؓ مرفوعاً: "خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَوْسَطُهَا"  
فی حَدِيثِ أَوَّلُهُ "دَوِّمُوا عَلَى أَدَاءِ الْفَرَائِضِ" اور امام دیلمی نے بلا سند کے حضرت ابن عباسؓ سے مرفوع  
نقل کیا ہے کہ اعمال میں بہترین درجہ درمیانہ ہے، اس حدیث کے تحت جس کے شروع میں ہے کہ فرائض کی  
ادائیگی پر پابندی کرو۔

اور ابو یعلیٰ نے اسی کے مثل حضرت وہب بن منبہ سے ایسی سند کے ساتھ نقل کیا جس کے تمام راوی ثقہ  
ہیں کہ انہوں نے کہا: إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ طَرَفَيْنِ وَوَسْطًا، فَإِذَا أُمْسِكَ أَحَدًا لَطَرَفَيْنِ مَالِ الْآخِرِ، وَإِذَا  
أُمْسِكَ الْوَسْطَ اعْتَدَلَ الطَّرَفَانِ، فَعَلَيْكُمْ بِالْأَوْسَاطِ مِنَ الْأَشْيَاءِ (ماخوذ از كشف الخفاء رقم: ۱۲۴۷ / المقاصد الحسنة رقم

۴۵۵/ الدرر المشرقة رقم ۲۱۹۔

ترجمہ: کہ ہر چیز کے دو کنارے اور ایک وسط ہوتے ہیں جب کوئی ایک کنارے کو پکڑتا ہے تو دوسرا کنارہ جھک جاتا ہے، لیکن جب درمیان کو پکڑتا ہے تو دونوں کنارے اعتدال پر رہتے ہیں لہذا تم پر لازم ہے کہ ہر چیز کے وسط کو لیا کرو۔

اور اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (سورہ فرقان آیت: ۶۷) اور وہ لوگ کہ جب خرچ کرنے لگیں بے جا نہ اڑائیں اور نہ تنگی کریں اور ان کا خرچ کرنا اعتدال پر ہوتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ سلامتی میانہ روی میں ہی ہے۔

۱۔ رہے میانہ روی، ہے یہی طریقہ عدل جھکے نہ صفر کی جانب نہ انتہا کی طرف (جاوید جمیل)

۲۔ نبی فرماتے ہیں اے اہل اسلام کہ ہے کاموں میں بہتر بیچ کا کام غرض اچھی نہیں افراط و تفریط پسندیدہ ہے سب چیزوں میں توسط

ترکیب: خیر مضاف، الامور مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، اوسط مضاف،  
ہا ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶۲) کُلُّ جَدِيدٍ لَدَيْدٌ۔ ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے۔

کُلُّ: سب، ہر ایک۔ جَدِيدٌ: نیا، اس کی جمع جُدُدٌ، جَدَّ يَجِدُّ جَدَّةً (ض) نیا ہونا، لَدَيْدٌ: مزید اس کی جمع لُذٌّ اور لَذَاذٌ آتی ہے لَذَّ يَلْذُّ لَذًّا (س) لذیذ پانا۔

مطلب: ہر نئی چیز مزید اور دل چسپ اور دل کش ہوتی ہے اور اس کا ذائقہ الگ ہوتا ہے، اسی وجہ سے آدمی نئی چیز کی طرف راغب ہوتا ہے (نقیحۃ الیسین الباب الخامس ۷۴/ از جہرۃ الامثال ص: ۱۶/ المستطرف ص: ۴۸/ روضۃ الادب ص: ۱۲۰)۔ ہندی کہاوت ہے: نئی چیز من کو بھائے، دوسری کہاوت ہے: نئی کہانی گڑ سے میٹھی، یعنی نئی کہانی ہر کسی کو لطف دیتی ہے۔ لیکن اس مقولہ سے افکار و خیالات، عقائد و احباب اور موت کو مستثنیٰ مانا گیا ہے، اسی کے مثل حضرت علیؑ سے منقول

ہے: خَيْرُ كُلِّ شَيْءٍ جَدِيدُهُ، وَخَيْرُ الْإِخْوَانِ أَقْدَمُهُمْ (غرر الحکم رقم: ۵۰۸۹) کہ ہر چیز کی خوبی اس کا نیا پن ہے، اور بھائیوں اور دوستوں کی خوبی ان کا قدیم ہونا ہے۔ شاعر کہتا ہے:

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذٍ

(المجالسة وجواهر العلم / ص: ۲۸۸ / ج: ۵)

وقال الحكماء: لَذَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ سَاعَةٌ، وَلَذَّةُ الثَّوْبِ يَوْمٌ، وَلَذَّةُ الْمَرْءَةِ شَهْرٌ، وَلَذَّةُ الْبُنْيَانِ دَهْرٌ، كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ تَجَدَّدَتْ لَذَّتُهُ فِي قَلْبِكَ وَحَسَنَتْهُ فِي عَيْنِكَ (مطالع البدور فی منازل السرور، الباب الاول / ص: ۲۱ / ج: ۱). حکماء نے فرمایا (نئے) کھانے اور پینے کی لذت تھوڑی دیر ہے، کپڑے کی لذت ایک دن ہے، اور عورت کی لذت ایک مہینہ ہے، اور عمارت کی لذت ہمیشہ ہے، جب جب بھی تو اس کی طرف نظر کرے تجھے نئی لذت محسوس ہوگی قلب میں اور خوبصورت لگے گی تیری نظر میں۔

نئی پود کے سوچ محل میں اٹھیں نئی دیواریں جیسے گھر والے ویسا گھر، جیسا گھر ویسی دیواریں  
ترکیب: کل مضاف، جدید مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، لیدی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶۳) قَصَصَ الْأَوَّلِينَ مَوَاعِظُ الْآخِرِينَ۔ اگلوں کے قصے بعد والوں کیلئے نصیحتیں ہیں۔

قَصَصٌ: قِصَّةٌ کی جمع ہے بات، حالت، کہانی، واقعہ، اس کی جمع اَقَاصِصُ بھی آتی ہے، قَصَّ يَقْصُ قَصَصًا (ن) بیان کرنا، اَوَّلِينَ: اَوَّلُ کی جمع ہے بمعنی پہلے لوگ آخِرِينَ: آخر کی جمع ہے بمعنی پہلے لوگ۔  
مطلب: پہلے لوگوں کے قصے کہانیاں اور ان کی عادت و اطوار بعد میں آنے والے لوگوں کیلئے عبرت اور نصیحتیں ہوتی ہیں، اس مقولہ کا مضمون قرآن کریم کی اس آیت سے ماخوذ ہے، فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (سورہ اعراف آیت: ۱۷۶) آپ بیان کریں ان سے قصے تاکہ وہ غور و فکر کریں (المحلاۃ ص: ۱۲۲ / تفسیر البیّن الباب الخامس ص: ۱۷۳)۔ کہتے ہیں کہ: عقلمند کے لئے دنیا کی ہر نئی و پرانی چیز میں عبرت ہوتی ہے۔

۔ کسو ہنر سے تو ملتے تھے باہم اگلے لوگ ہمیں بھی کاش کہ ایسا کوئی ہنر آتا  
(میر تقی میر)

**ترکیب:** قصص مضاف، الأولین مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مواعظ مضاف، الآخرین مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
(۶۴) رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ - دَانَائِي كِي اَصْلِ اللَّهِ كَا خَوْفٍ هِيَ -

خَافَ يَخَافُ خَوْفًا وَخَيْفًا وَمَخَافَةً وَخِيفَةً (س) ڈرنا، احتیاط کرنا، گھبرانا، مَخَافَةٌ مصدر میمی ہے۔  
مطلب: اصل دانا ئی اور عقل مندی تو یہی ہے کہ ہر وقت اللہ کا خوف ہو اور برائیوں اور گناہوں سے بچتا رہے جس کو یہ خوف مل گیا اس کی زندگی معصیت سے خالی ہو جائے گی۔  
یہ حدیث حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے مرفوع منقول ہے:

عن عقبه بن عامر قال: خرجنا في غزوة تبوك فذكر حديثا طويلا فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم أما بعد! فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرُ الزَّادِ التَّقْوَى، وَرَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ، وَالْخَمَرُ جُمَاعُ الْإِثْمِ (شعب الإيمان رقم: ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰ / باب في الخوف من الله تعالى ۱۱ / الدرر المنقرة رقم: ۲۳۷ / فردوس الأخبار بما ثور الخطاب رقم: ۷۳۰ / كنز العمال ۷۳، ۵۸، ۵۹، ۶۰ / اسنادہ ضعیف)۔

حضرت عقبہ بن عامرؓ سے منقول ہے کہ ہم لوگ غزوہ تبوک میں نکلے پھر انہوں نے ایک طویل حدیث بیان کی جس میں نبی ﷺ کا یہ فرمان تھا حمد و صلوة کے بعد! پس بے شک سب سے سچی بات کتاب اللہ کی ہے، اور بہترین توشہ تقویٰ ہے، اور حکمت کی جڑ اللہ کا خوف ہے، اور شراب گناہوں کا مجموعہ ہے (انتہی)۔

اور امام قضا عی نے حضرت انسؓ سے مرفوع نقل کیا ہے: خَشْيَةُ اللَّهِ رَأْسُ كُلِّ حِكْمَةٍ وَالْوَرَعُ سَيِّدُ الْعَمَلِ کہ اللہ کی خشیت ہر حکمت کی جڑ ہے اور تقویٰ عمل کا سردار ہے (کشف الخفاء رقم ۱۳۵۰ / المقاصد الحسنة رقم ۵۰۷ / دلائل النبوة باب ما روى في خطبة تبوك / مسند الشهاب للقضا عی رقم ۴۱)۔ کہتے ہیں: کہ نیک لوگ اللہ سے ڈرتے ہیں اور گنہگار اس کی رحمت کے امیدوار ہیں۔

میرے ذہن میں تیری فکر ہو      میری سانس میں تیرا ذکر ہو  
تیرا خوف میری نجات ہو      سبھی خوف دل سے نکال دے

ترکیب: رأس مضاف، الحکمة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مخافة مضاف،

اللہ مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶۵) زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا۔ دیر دیر سے ملاقات کر محبت زیادہ ہوگی۔

زُرْ: امر معروف کے واحد حاضر کا صیغہ ہے زَارَ یَزُورُ زِیَارَةً (ن) زیارت کرنا، ملاقات کیلئے جانا، غَبَّ یَغْبُ غَبًّا وَغَبًّا (ن) دیر دیر سے ملنا، ایک دن ناناہ کر کے ملاقات کرنا۔ تَزْدَدُ: فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، تزداد اصل میں تَزْدَادُ تھا جواب امر کی وجہ سے الف کر گیا اور آخر میں سکون آ گیا تَزْدَدُ ہو گیا، إِزْدَادَ یَزْدَادُ إِزْدَادًا (افتعال) زیادہ کرنا، زیادہ ہونا، مجرد میں زَادَ یَزِيدُ زِیَادَةً (ض) زیادہ ہونا، بڑھنا، زیادہ کرنا، حَبَّ یَحِبُّ حُبًّا وَحَبًّا، الْإِنْسَانَ وَالشَّيْءَ (ض) محبوب و پسندیدہ ہونا فلاناً محبت کرنا، چاہنا، زیادہ تر باب افعال سے استعمال ہوتا ہے أَحَبَّ یُحِبُّ إِحْبَابًا محبت کرنا، چاہنا۔

مطلب: یہ حدیث متعدد طرق سے منقول ہے عن حبيب بن مسلمة قال: قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم: زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا (المستدرک للحاکم رقم: ۵۴۷۷ / ص: ۳۹۰ ج: ۳ / کتاب معرفة الصحابة،

شعب الإيمان للبيهقي رقم: ۸۰۰۷، ۸۰۰۸، ۸۰۱۵، ۸۰۱۶ / باب فی ترک الغضب وکضم الغیض، مسند الشهاب

للقضاعي رقم: ۶۲۹ / المقاصد الحسنة رقم: ۵۳۷ / كشف الخفاء رقم: ۱۴۱۳ / وقال السخاوی بمجموعها يتقوى

الحديث، والحديث حسن لذاته صحيح لغيره)۔

اور ابو ہریرہؓ سے اس طرح بھی منقول ہے وقد روى في بعض هذه الأسانيد قال له: أَيْنَ كُنْتَ أُمْسِ يَا

أَبَا هُرَيْرَةَ؟ قَالَ: زُرْتُ نَاسًا مِنْ أَهْلِي فَقَالَ: يَا أَبَا هُرَيْرَةَ! زُرْ غَبًّا تَزْدَدُ حُبًّا (شعب الإيمان للبيهقي رقم: ۸۰۱۵)۔

بعض اسانید میں مروی ہے کہ حضور ﷺ نے ان سے فرمایا: کہ ابو ہریرہ آپ کل کہاں تھے؟ ابو ہریرہؓ نے

کہا: کہ میں اپنے بعض رشتہ داروں سے ملنے گیا تھا آپ ﷺ نے فرمایا: کہ اے ابو ہریرہ! ناناہ کر کے ملاقات کیا

کرو اس سے محبت میں اضافہ ہوگا۔

اس حدیث شریف میں اس مہمان کیلئے نصیحت ہے جو لوگوں پر بوجھ بن جائے اور ہر دن آئے یا نامناسب وقت میں آٹپکے، اس سے تنگی اور حرج آئے گا، لوگ اس سے پریشان ہو جائیں گے، اس مہمان کو چاہئے کہ وہ دیر دیر سے جائے تاکہ محبت میں اضافہ ہو اور اس کی مہمان نوازی بھی خوب ہو، اسلام میں مہمان نوازی کی بڑی تاکید آئی اور صلہ رحمی کرنے کی ترغیب وارد ہوئی، ایک حدیث میں آیا ہے:

عن أبي شريح الكعبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، جَائِزَتُهُ يَوْمُهُ وَلَيْلَتُهُ، الضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ صَدَقَةٌ، وَلَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَشْرِيَ عِنْدَهُ حَتَّى يُحْرِجَهُ (سنن ابی داؤد رقم ۳۷۴۸ / اول کتاب الأطعمة باب ماجاء فی الضیافة)۔

حضرت ابو شریح کعبیؓ سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ جو شخص اللہ تعالیٰ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہئے کہ وہ اپنے مہمان کی عزت و تکریم کرے اور مہمان کا انعام و اعزاز (پر تکلف کھانا) ایک دن اور ایک رات تک ہے، اور اس کی مہمان داری تین دن تک ہے اور اس کے بعد جو کچھ ہے وہ (میزبان کیلئے) صدقہ ہے، اور مہمان کیلئے جائز نہیں کہ وہ میزبان کے پاس اتنا ٹھہرے کہ میزبان کو مشقت میں ڈال دے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ محبت و پیار میں اضافہ کی خاطر کچھ وقفہ ڈال کر دوست و احباب اور عزیز و اقارب سے ملاقات کرے۔

بدیدار مردم شدن عیب نیست      ولیکن نہ چنداں کہ گویند بس

(گلستاں باب دوم ص: ۸۹)

لوگوں کی زیارت کیلئے جانا عیب نہیں ہے اور لیکن اتنا نہیں کہ وہ کہنے لگیں کہ بس۔

وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: لَا تَتْرُكِ الزِّيَارَةَ فَيَنْسُوكَ، وَلَا تَكْثِرِ الزِّيَارَةَ فَيَمْلُوكَ (بستان العارفين للسمرقندی / ص: ۴۸ / الباب الثانی والثلاثون فی زیارة الإخوان) بعض حکماء کا قول ہے: کہ ملاقات و زیارت کو اتنا بھی نہ چھوڑو کہ لوگ تجھے بھول ہی جائیں، اور بہت زیادہ ملاقات کیلئے بھی نہ جاؤ کہ لوگ



تجھ سے اکتا ہی جائیں۔

۔ گاہے گاہے کی ملاقات ہی اچھی ہے امیر قدر کھودیتا ہے ہر روز کا آنا جانا

(میر درد)

۔ ملاقاتوں میں لطف آتا ہے کچھ مدت کی دوری سے گھماتے کیوں ہو اس کورات اور دن کی حضوری سے

(مولانا ظفر علی خان لاہوری)

ہندی کہاوت ہے: ایک دن کا مہمان گلاب کا پھول، دوسرے دن کا مہمان کنول کا پھول، تیسرے دن کا مہمان گیا گھر کیوں بھول۔

**ترکیب:** زرد فعل امر انت ضمیر اس میں فاعل، غب مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر امر، تزد فعل مضارع معروف کے واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے، ہی ضمیر اس میں فاعل، حبا مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل و مفعول فیہ سے مل کر جواب امر، امر جواب امر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۶۶) لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَايِنَةِ - خبر (سننا) مشاہدہ کے مانند نہیں ہوتی۔

الْمُعَايِنَةُ: مصدر میسی ہے بمعنی دیکھنا، عَايَنَ يُعَايِنُ مُعَايِنَةً وَعِيَانًا (مفاعلت) خود دیکھنا، آنکھوں سے مشاہدہ کرنا۔

مطلب: اس کا فارسی ترجمہ ہے شنیدہ کے بود مانند دیدہ، یعنی سنی ہوئی بات اور دیکھی ہوئی بات میں فرق ہوتا ہے سنی ہوئی میں جھوٹ اور غلطی کا احتمال رہتا ہے اور مشاہدہ کی ہوئی بات سے آدمی کو یقین ہو جاتا ہے۔

پوری حدیث اس طرح ہے: عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَايِنَةِ" إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخْبَرَ مُوسَى بِمَا صَنَعَ قَوْمُهُ فِي الْعِجْلِ فَلَمْ يُقِ الْأُلُوحَ فَلَمَّا عَايَنَ مَا صَنَعُوا، أَلْقَى الْأُلُوحَ فَانْكَسَرَتْ (مشکوٰۃ المصابیح رقم: ۵۷۳۸ / ص: ۵۱۱ / باب بدء الخلق وذكر الانبياء

، أخرجه الإمام أحمد في مسنده / ص: ۲۷۱ / ج: ۱ / المستدرک للحاکم رقم: ۳۲۵۰ / کتاب التفسیر) حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے: کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”(سنی سنائی) خبر دیکھی ہوئی چیز کی طرح (یقینی) نہیں

ہوتی، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو ان کی قوم کے اس عمل کے بارے میں خبر دی جو انہوں نے گوسالہ پرستی کی صورت میں کیا تھا، تو انہوں نے (غصہ کے مارے) تختیوں کو نہیں پھینکا، لیکن جب وہ اپنی قوم میں واپس آئے اور اپنی آنکھوں سے قوم کے اس عمل کو دیکھا تو (اس درجہ غضبناک ہوئے کہ) تختیوں کو پھینک دیا اور وہ ٹوٹ گئیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ انسانی فطرت ہے کہ وہ آنکھ سے دیکھی ہوئی چیز سے جتنا متاثر ہوتا ہے اتنا زیادہ اور اتنی جلدی سنی ہوئی چیز سے متاثر نہیں ہوتا۔ (کنز العمال، ۴/۴۱۱۰، ۴/۴۱۲۶، ۴/۴۱۱۱، نفیۃ المیسر، الباب الخامس ص: ۷۳) ارکشف الخفاء قم: ۲۱۳ رالمقاصد الحسنة رقم ۹۱۵)۔

کہتے ہیں: کہ سنی ہوئی بات آدھا جھوٹ ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ: ایک مشاہدے کا گواہ نو سماعی گواہوں سے بہتر ہوتا ہے۔

کہ ہرگز جو خبر سنے کسی سے

نہیں ہوتی برابر دیکھنے کے

مثل مشہور ہے: اے نور دیدہ شنیدہ کے بودمانند دیدہ۔

خبر جو دی خدا نے یا نبی نے

تم کان دھرسنو، نہ سنو اس کے حرف کو سودا کو ہے گی اپنی ہی گفتار سے غرض

**ترکیب:** ليس فعل ناقص، الخبر اس کا اسم، کاف حرف جر، المعاینة مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق

ہوا کا انا محذوف کے جو لیس کی خبر ہے، لیس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۶۷) عَنْدَ الرَّهَانِ تُعَرَفُ السَّوَابِقُ۔ گھوڑ دوڑ کے وقت ہی آگے نکلنے والے گھوڑے پہچانے جاتے ہیں۔

رِهَانُ: گھوڑ دوڑ، شرط لگانے کے گھوڑے، بازی، شرط۔ السَّوَابِقُ، سَابِقَةُ کی جمع ہے گھوڑ دوڑ میں سب سے آگے نکل جانے والا گھوڑا سَبَقَ يَسْبِقُ سَبْقًا (ض) آگے بڑھنا۔

مطلب: جب کام کا وقت آتا ہے تب آدمی کی صلاحیت و ہمت معلوم ہوتی ہے، یہ مقولہ اس شخص کیلئے بولا

جاتا ہے جو ایسی چیز کا دعویٰ کرے جو اس میں نہ ہو (نہایۃ الأرب ص: ۳۷ ج: ۳ نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۴) یہ مثل اس

طرح بھی منقول ہے تعرف السوابق عندالرهان (مجمع الأمثال رقم ۶۰۰)۔ ہندی کہاوت ہے: اچھے ہیں پر خدا کام

نہ ڈالے، یعنی حقیقت تو معاملہ پڑنے پر ہی آپ پر عیاں ہوگی، نیز کہا گیا: تا مرد سخن نگفتہ باشد، عیب و ہنرش نہفتہ

باشد، جب تک آدمی بات نہیں کرتا، اس کے عیب و ہنر چھپے رہتے ہیں۔

آدمی پہچانا جاتا ہے قیافہ دیکھ کر خط کا مضمون بھانپ لیتے ہیں لفافہ دیکھ کر

ترکیب: عند مضاف، الرهان مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم، تعرف فعل

مجهول، السوابق اس کا نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۶۸) حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ، شے کی محبت اندھا اور بہرا بنادیتی ہے۔

یعمی ملاحظہ ہو مثل نمبر: ۱۸ / أَصَمَّ يُصِمُّ إِصْمَامًا (افعال) بہرا بنادینا، يُصِمُّ اصل میں يُصِمُّ تھامیم

اول کی حرکت صاد میں نقل کر کے اس کو میم ثانی میں ادغام کر دیا گیا يُصِمُّ ہو گیا۔

مطلب: عن ابی الدرداء عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمِي

وَيُصِمُّ (سنن أبی داؤد کتاب الأدب باب فی الهواء رقم: ۵۱۳۰ / مسند احمد رقم: ۲۷۱۹ / مشکوٰۃ المصابیح باب البر

والصلة / ص: ۴۱۸ / کنز العمال رقم ۴۴۱۰۴)۔

حضرت ابو درداءؓ نبی کریم ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا: کسی چیز سے تمہارا محبت کرنا

تم کو اندھا اور بہرا بنادیتا ہے۔

مطلب: کسی چیز کی محبت انسان کو اندھا اور بہرا بنادیتی ہے کہ وہ غلبہ محبت کی وجہ سے اپنی محبوب چیز کے

عیب کو نہ دیکھنے کی صلاحیت باقی رکھتا ہے اور نہ سننے کی، اگر محبوب میں کوئی برائی دیکھتا بھی ہے تو اس کو اچھی چیز سمجھتا

ہے اور اگر اس سے کوئی بری بات سنتا بھی ہے تو اس کو اچھا جانتا ہے۔

یابہ مراد ہے کہ محبت انسان کو محبوب کے علاوہ ہر چیز سے اندھا اور بہرا کر دیتی ہے کہ وہ جمال یار کے سوانہ

کسی چیز پر نظر ڈالتا ہے اور نہ محبوب کے سوا بات سننا پسند کرتا ہے۔

یہ ارشاد گرامی اس شخص کے حق میں ہے جو کسی کی محبت سے مغلوب ہو باطل و ناروا امور میں اس کی حمایت

و مدد کرتا ہے کہ وہ حق کو نہ دیکھتا ہے اور نہ سنتا ہے بلکہ محض محبت کی وجہ سے ناحق و باطل کا حامی و مددگار بن جاتا ہے

(مظاہر حق جدید باب الفاخرة والعصية ص: ۴۹۸ ج: ۵)۔

فَرُّطُ حُبِّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ      فَلْيَكُنْ حُبُّكَ قَصْدًا لَا يُصِمُّ  
نَقْصُ عَقْلٍ أَنْ يُعْطَى حَسَكُ الْحُبِّ      أَوْ يُلْهِيكَ عَنْ أَمْرِ مُهِمِّ

(نفح الطیب من غصن الأندلس الرطیب / ص: ۵۵۵ / الباب الثالث)

چیزوں کی محبت میں افراط و زیادتیاں اندھا اور بہرا کر دیتی ہے لہذا تیری محبت قصداً ہو، بہری نہ ہو، عقل کی کمی تیری محبت کے احساسات کو ڈھانپ لے گی یا تجھے اہم معاملہ سے غافل کر دے گی۔

ہندی کہاوت ہے: پیت نہ جانے ذات کذات، بھوک نہ جانے باسی بھاتی، پیاس نہ جانے دھوبی گھاٹ، نیند نہ جانے ٹوٹی کھاٹ۔ یعنی محبت اندھی ہوتی ہے اس میں ذات پات کی کوئی پروا نہیں ہوتی۔

پتھر سے ہو خدا سے یا پھر کسی سے ہو      آتا نہیں ہے چین محبت کئے بغیر  
نظر آتا نہیں اس کا کوئی عیب      سمجھتا ہے اسے بے عیب لا ریب  
ہمیشہ اس کی خوبی پر نظر ہے      اگر ہو داغ بھی رشک قمر ہے  
نہیں ہوتی برائی دل میں جاگیر      نصیحت بھی نہیں کرتی ہے تاثیر  
خدا یا! دے مجھے وہ آنکھ وہ دل      کہ دیکھوں حق کو حق، باطل کو باطل

ترکیب: حب مضاف، الشیء مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، یعمی فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، یصم فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶۹) جَزَاءُ مَنْ يُكَذِّبُ أَنْ لَا يُصَدِّقَ۔ اس شخص کی سزا جو جھوٹ بولتا ہے یہ ہے کہ اس کی بات نہ

مانی جائے۔

جَزَى يَجْزِي جَزَاءً (ض) بدلہ دینا۔

مطلب: جھوٹا آدمی لا اعتبار ہوتا ہے اس سے بھروسہ اٹھ جاتا ہے لوگ اس کی بات کا یقین نہیں کرتے

اگرچہ وہ سچ بھی بولتا رہے، جس طرح ایام حیض کے درمیان کا طہر بھی حیض سمجھا جاتا ہے اسی طرح جھوٹے آدمی کا سچ بھی جھوٹ سمجھا جاتا ہے۔ (الحدیقۃ مجموعۃ ادب بارع وحکمۃ بلیغۃ ص: ۱۵۸۲ / نفیۃ البین الباب الخامس ص: ۱۷۳)۔

۵۔ الْكَذِبُ رَيْبٌ فِي الْقُلُوبِ      الصِّدْقُ طَمَئِينٌ وَطَرُوبٌ

جھوٹ دلوں میں شک پیدا کرنے والا ہے، جبکہ سچ اطمینان اور خوشی پیدا کرتا ہے۔

ہندی کہاوت ہے: جھوٹ کی ناؤ نہیں چلتی (مثنوی دفتر دوم ص: ۲۶۴)۔

۶۔ ہے برا جھوٹ بولنے والا      آپ کرتا ہے اپنا منہ کالا

فائدہ اس کو کچھ نہ دے گا جھوٹ      جائے گا ایک روز بھانڈا پھوٹ

۷۔ شگفتہ پایا طبیعت کو بعد کارِ ثواب      دلیر دل کو نہ پایا کبھی گناہ کے بعد

ترکیب: جزاء مضاف، من موصولہ، یکذب فعل، ضمیر اس میں ہو فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا جزاء مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، ان ناصبہ، لا یصدق فعل مضارع منفی مجہول، ہو ضمیر اس میں اس کا نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر بتاویل مفرد ہو کر خبر ہوئی، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷۰) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ۔ لوگوں میں بہتر وہ شخص ہے جو لوگوں کو نفع پہنچائے۔

مطلب: یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (الا قوال المبارکۃ لسیدنا علیؑ ص: ۶۲ / عیون الحکم والمواعظ ق: ۴۵۶ / کشف الخفاء ق: ۱۲۵۴ /

غرر الحکم ق: ۱۰۳۵۲) اسی کے مثل مرفوع حدیث بھی ہے، پوری حدیث اس طرح ہے: عن عبد اللہ بن عمر أن

النبي صلى الله عليه وسلم قال: أَحَبُّ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ أَنْفَعُ النَّاسِ لِلنَّاسِ (وفی رواية)

عن عبد الله بن عمر يا رسول الله! أَيُّ الْعِبَادِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ قَالَ: أَنْفَعُ النَّاسِ لِلنَّاسِ (حلیۃ الاولیاء

ص: ۳۴۸ / ج: ۶ / باب مالک بن انس، ابن ابی الدنیا ق: ۳۶ / باب قضاء الحوائج / کنز العمال ق: ۴۴۱۵۴)۔

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ سے پوچھا گیا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ! اللہ کے

نزدیک کونسے بندے پسندیدہ ہیں؟ تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جو لوگ دوسرے لوگوں کو زیادہ نفع پہنچائیں۔  
 عن جابرؓ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ (مسند الشہاب للقصاعی رقم ۱۲۹ کنز العمال رقم ۴۳۰۶۵)۔ ہندی کہاوت ہے: پارس ناتھ سے چکی بھلی جو آٹا دیوے پیس، کڑھ نر سے مرغی بھلی جو انڈے دیوے پیس، یعنی بھلا وہی ہے جس سے لوگوں کی بھلائی ہو۔

۱۔ نیکی ایک دن کام آتی ہے ہم کو کیا سمجھاتے ہو ہم نے بے بس مرتے دیکھے کیسے پیارے پیارے لوگ  
 ۲۔ سب سے افضل و اعلیٰ خدمت ہے عوام الناس خیر الناس من ینفع الناس  
 ترکیب: خیر مضاف، الناس مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، من موصولہ، ینفع فعل،  
 ہو ضمیر اس کا فاعل، الناس مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا،  
 موصول صلہ سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۷) مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يَرْحَمُ۔ جو شخص رحم نہیں کرتا وہ رحم نہیں کیا جاتا۔

رَحِمَ يَرْحَمُ رَحْمَةً (س) مہربانی کرنا۔

مطلب: جو شخص دوسروں پر رحم نہیں کرتا تو دوسرے لوگ اور اللہ تعالیٰ بھی اس پر رحم نہیں کرتے۔

پوری حدیث اس طرح ہے: عن أبي هريرةؓ قال: قَبَّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ، وَعِنْدَهُ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ جَالِسًا، فَقَالَ الْأَقْرَعُ: إِنَّ لِي عَشْرَةَ مِنَ الْوَلَدِ مَا قَبَّلْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ: مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يَرْحَمُ (صحيح البخاری، کتاب الأدب رقم: ۵۹۹۷ / صحيح مسلم کتاب الفضائل باب رحمة الصبيان والعيال رقم: ۲۳۱۸ / كنز العمال ۴۴۱۸۶ / عن عمر موقوفا / سنن أبي داود / رقم: ۵۲۱۸ / کتاب الأدب)۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے: کہ رسول اللہ ﷺ نے بوسہ دیا حضرت حسن بن علیؓ کو، اور نبی ﷺ کے پاس حضرت اقرع بن حابس تمیمیؓ بیٹھے تھے، تو حضرت اقرع نے کہا: کہ میرے دس لڑکے ہیں لیکن میں نے ان میں سے کسی کو بوسہ نہیں دیا، تو رسول اللہ ﷺ نے ان کو دیکھا پھر فرمایا: جو شخص رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ مخلوق خدا کے ساتھ رحم دلی سے پیش آنا، قرابت داروں کے ساتھ اچھا سلوک کرنا اور ایثار نفس سے کام لینا صلہ رحمی ہے جو ایک بہترین صفت کہلاتی ہے اور اللہ رب العزت کو بے حد پسند ہے، برخلاف اس کے اگر کوئی شخص بوقت ضرورت لوگوں پر رحم نہ کرے تو اللہ تعالیٰ ایسے بندے سے ناراض ہو جاتا ہے اور اس پر رحم نہیں کرتا۔

کہتے ہیں: کہ رحم سے رحم پیدا ہوتا ہے۔

کرو مہربانی تم اہل زمیں پر خدا مہربان ہوگا عرش بریں پر

ترکیب: من موصولہ، لایرحم فعل منفی، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، لایرحم فعل مضارع مجہول، ہو ضمیر نائب فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: موصول صلہ سے مل کر شرط اور لایرحم جزاء، شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۷۲) مَنْ لَمْ يَقْنَعْ لَمْ يَشْبَعْ۔ جس نے قناعت نہیں کی وہ سیراب نہیں ہوا۔

قَنْعَ يَقْنَعُ قَنْعًا وَقَنَاعَةً (س، ف) اکتفا کرنا، قائل ہونا، مطمئن ہونا، ماننا، قناعت کرنا۔ شَبَعَ يَشْبَعُ شَبْعًا (س) سیراب ہونا، پیٹ بھرنا، چھلکنا، شَبَعَانِ شکم سیر کو کہتے ہیں۔

مطلب: قناعت کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ انسان کو اس کی کوشش اور دنیوی حلال اسباب اختیار کرنے کے بعد جو کچھ دے اس پر راضی رہے اور اللہ کا شکر ادا کرے جو ایسا نہیں کرے گا وہ سیراب نہیں ہوگا اور اس کو اطمینان و سکون حاصل نہیں ہوگا (عنوان البیان و بستان الأذهان / ص: ۸۷ / نفحة اليمن الباب الخامس / ص: ۱۸۱ / مَنْ لَمْ يَقْنَعْ بِالْقَلِيلِ لَمْ يَقْنَعْ بِالْكَثِيرِ، ادب الدین والدین / ص: ۲۳۱) دوسری جگہ ہے:

إِنَّ مَنْ قَنَعَ كَانَ غَنِيًّا وَإِنْ كَانَ مُقْتِرًا وَمَنْ لَمْ يَقْنَعْ كَانَ فَقِيرًا وَإِنْ كَانَ مُكْثِرًا (ص: ۳۶۰)

ترجمہ: بے شک جس شخص نے قناعت اختیار کی وہ مالدار ہوا، اگرچہ وہ تنگ دست ہو، اور جس شخص نے

قناعت اختیار نہیں کی وہ فقیر رہا اگرچہ وہ مالدار ہو۔

اور آپ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے: إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَتْلَى عَبْدَهُ بِمَا أُعْطَاهُ، فَمَنْ رَضِيَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ لَهُ بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِيهِ وَوَسَّعَهُ، وَمَنْ لَمْ يَرْضَ لَمْ يُبَارَكْ لَهُ، (مسند احمد رقم ۲۰۵۴۵) کہ بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندے کو اس چیز کے ساتھ آزماتا ہے جو اس کو عطا کرتا ہے، پس جو شخص اللہ کی تقسیم پر راضی ہو جائے اللہ تعالیٰ اس کے لئے رزق میں برکت کرتا ہے اور مزید وسعت عطا کرتا ہے، اور جو اس تقسیم پر راضی نہیں ہوتا اس کے رزق میں برکت نہیں کی جاتی (الفتح الربانی لترتیب مسند الإمام أحمد بن حنبل کتاب الفقر والغنى رقم: ۹۳۱۱ / بیہقی شعب الإیمان رقم: ۹۷۲۵)۔

حریص نہ جانے گرسنہ و قانع بنانے سیر (گلستاں باب ہشتم ص: ۲۲۱)۔

کہ لالچی آدمی پوری دنیا لیکر بھی بھوکا ہے اور قناعت کرنے والا ایک روٹی سے سیراب ہو جاتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ قناعت کا نہ ہونا سب سے بڑا انسانی نقص ہے۔

مزا پڑا ہے قناعت کا عہد طفلی سے      میں سیر ہو کے نہ پیتا تھا شیر مادر کو  
(رند لکھنوی)

ترکیب: من موصولہ، لم یقنع فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصولہ سے مل کر مبتدا، لم یشبِع فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: مثل گزشتہ کے۔

(۷۳) مَنْ أَكْثَرَ الرُّقَادَ حَرَّمَ الْمُرَادَ۔ جس شخص نے زیادہ کیا نیند کو وہ مراد سے محروم رہا۔

الرقاد: نیند، رَقْدَ يَرْقُدُ رَقْدًا وَرُقُودًا وَرُقَادًا (ن) سونا۔ حَرَّمَ يَحْرِمُ حَرْمًا وَحَرِيمًا وَحَرَمًا وَحُرْمًا وَحُرْمَةً وَحَرِيمَةً (ض، س) منع کرنا، روکنا، محروم کرنا، اور باب سمع اور کرم سے مصدر حَرَمًا وَحَرَامًا حرام ہونا، ممنوع ہونا۔



مطلب: زیادہ سونا اچھا نہیں زیادہ سونے سے آدمی بہت سی بھلائیوں اور مقاصد سے محروم ہو جاتا ہے ہوشیار اور بیدار مغز آدمی کامیاب رہتا ہے اور غافل ناکام رہتا ہے۔ (عنوان البیان و بیان الایمان ص: ۸۹) <sup>۱</sup> سلوب الرابع، فقہ المین الباب الخامس ص: ۱۸۰۔

یہ مثل اس طرح بھی منقول ہے: مَنْ لَزِمَ الرُّقَادَ عَدِمَ الْمُرَادَ (الأمثال والحکم ص: ۵۳) <sup>۲</sup> (للماوری)۔ ہندی کہاوت ہے: جاگے گا سو پائے گا، سووے گا سوکھو وے گا۔ نیز کہا گیا: سویرے اٹھئے اور سویرے سو جائیے۔

سونا تھا جتنا عہد جوانی میں سولے اب دھوپ سر پہ آگئی ہے آنکھ کھولنے ترکیب: من موصولہ، اکثر فعل، ہو ضمیر فاعل، الرقاد مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، حرم فعل ماضی معروف، ہو ضمیر اس میں فاعل، المراد مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: شرط و جزاء کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۷۴) حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ۔ دنیا کی محبت ہر گناہ کی جڑ ہے۔

خَطِيئَةُ: گناہ، غلطی، جمع خطايا، خَطِيئَاتٌ خَطِيْ يَخْطُأُ خَطْأً وَاخْطَاً (س) غلطی کرنا۔

مطلب: دنیا کی محبت ہر گناہ کا سر ہے کہ یہ دنیا کی محبت ہے جو انسان کو طرح طرح کی برائیوں میں مبتلا کر دیتی ہے اور وہ اس محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ممنوعات اور گناہوں کا ارتکاب کرتا ہے اس جملہ سے یہ بھی مفہوم ہوتا ہے کہ ترک دنیا ہر عبادت کا سر ہے یعنی جو شخص دنیوی لذات اور نفسانی خواہشات سے بے تعلق ہو جاتا ہے وہ بس عبادت و اطاعت میں مشغول رہتا ہے اور ہر وقت خدا کی رضا و خوشنودی کو سامنے رکھتا ہے، چنانچہ بعض حضرات نے کہا: کہ جس شخص نے دنیا کی محبت کو اختیار کر لیا اس کو تمام مرشدین و مصلحین بھی راہ راست پر نہیں لاسکتے اور جس شخص نے ترک دنیا کو پسند کر لیا اس کو تمام دنیا کے مفسد و گمراہ لوگ بھی راہ راست سے بھٹکا نہیں

سکتے (مظاہر حق جدید ص: ۵۱/ج: ۵)۔

عن الحسن قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ حضرت حسن بصریؒ تابعی نے مرسل مرفوع نقل کیا ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ دنیا کی محبت ہر برائی کا سرچشمہ ہے (ابن ابی الدنیا باب ذم الدنیا رقم الحدیث: ۳۶۶۷ / مشکوٰۃ المصابیح کتاب الرقاق / ص: ۴۴۴ / أخرجه البيهقي في شعب الإيمان رقم: ۱۰۵۰۱ / كنز العمال رقم: ۶۱۱۵ / الأمثال والحكم للماوردي / ص: ۹۹)۔

اور کسی شاعر نے اس کا مفہوم مخالف یوں بیان کیا ہے۔

تَرْكُ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ عِبَادَةٍ دُنْيَا سے بے اعتنائی ہر عبادت کی بنیاد ہے

یہ ایک طویل حدیث ہے جو متفرق جملوں پر مشتمل ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی نے مراسیل حسن بصری کی تعریف کی ہے اور کہا ہے: کہ ان کے نزدیک اس کی سند حسن درجہ کی ہے، لیکن ابو نعیم اصبہانی نے سفیان ثوری کے ترجمہ میں اس کو حضرت عیسیٰ بن مریمؑ کا قول بتایا ہے۔ (حلیۃ الاولیاء ص: ۳۸۸/ج: ۶/۱/ سفیان الثوری) اور ابن ابی الدنیا نے اپنی کتاب مکائد الشیطان میں مالک بن دینار کا قول کہا ہے: اور علامہ ابن تیمیہ نے جندب بجلیؓ کا قول کہا ہے (المقاصد الحسنة رقم: ۳۸۴/مرقاۃ المفاتیح ص: ۶۱۰/ج: ۹/کتاب الرقاق)۔ کہتے ہیں: کہ جو دنیا کی چالوں سے واقف نہیں وہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔

جدھر دیکھتے ہے قیامت کی دنیا مصیبت ہے گویا محبت کی دنیا

ترکیب: حُبُّ مضاف، الدنیا مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، رَأْسُ مضاف، کل مضاف الیہ مضاف، خطیئۃ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر پھر مضاف الیہ ہوا رَأْسُ مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷۵) طُولُ التَّجَارِبِ زِيَادَةُ فِي الْعَقْلِ۔ تجربوں کا بڑھنا عقل میں زیادتی کرنے والا ہے۔

طول: لمبائی، طَال يَطُولُ طَوْلًا (ن) دراز ہونا، لمبا ہونا۔ التَّجَارِبُ: تَجْرِبَةٌ کی جمع ہے جَرَبٌ يُجَرَّبُ تَجْرِبًا وَتَجْرِبَةً (تفعیل) آزمانا، تجربہ کرنا۔ زَادَ يَزِيدُ زِيَادَةً (ض) زیادہ ہونا۔

مطلب: جب آدمی کے تجربات و آزمودات زیادہ ہو جاتے ہیں تو اس کی عقل و فراست بھی بڑھ جاتی ہے۔ تجربہ انسان کو قابل بنا دیتا ہے۔ کہتے ہیں کہ: تجربہ انسان کا بہترین معلم ہے اور زندگی کی ٹھوکریں اس کا ذریعہ تعلیم ہے۔

یہ حضرت حسین بن علی سید الشہداء کا قول ہے (العقل والجل فی الکتاب والسنة ص: ۸۳ / الفصل الرابع اسباب تقوية العقل، البیان والتبيين ص: ۴۳۸ / روضة الأرباب ص: ۸ / المستطرف ص: ۲۶)۔

م أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَقْلَ زَيْنٌ لِأَهْلِهِ وَلَكِنْ تَمَامَ الْعَقْلِ طُولُ التَّجَارِبِ

کیا تو نہیں دیکھتا کہ عقل، عقل والوں کیلئے زینت ہے، لیکن عقل کا کمال طویل تجربوں سے حاصل ہوتا ہے۔  
**ترکیب:** طول مضاف، التجارب مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، زیادة شبہ فعل، فی حرف جر، العقل مجرور، جر مجرور سے مل کر متعلق ہو ا زیادة شبہ فعل کے، زیادة شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷۶) بِالْعَمَلِ يَحْصُلُ الثَّوَابُ لَا بِالْكَسَلِ۔ عمل ہی سے ثواب حاصل ہوتا ہے نہ کہ سستی سے۔

عَمَلٌ: کام، ہنر، مشغلہ، جمع أَعْمَالٌ، عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلًا (س) محنت کرنا، بالقصد کوئی کام کرنا۔ حَصَلَ يَحْصُلُ حُصُولًا (ن) حاصل ہونا، ثابت ہونا، باقی رہنا۔ ثَابَ يَثُوبُ ثَوْبًا وَثُوبًا (ن) لوٹنا، اکٹھا ہونا، بدلہ دینا۔ الكسل: سستی، کوتاہی کَسِلَ يَكْسِلُ كَسَلًا (س) کاہل اور سست ہونا، صفت کیلئے کَسِلٌ اور كَسَلَانٌ آتا ہے بمعنی سست آدمی، کاہل اس کی جمع کُسَالَى، کَسَالَى آتی ہے۔

مطلب: آدمی کو ثواب اور فائدہ محنت اور مجاہدہ سے حاصل ہو سکتا ہے اور سستی اور کاہلی سے نہیں، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (غرر الحکم ص: ۳۴۰ ج: ۲ / روضة الأرباب ص: ۱۲۱ / المحکم الفصل فی الحکم والأمثال قول الخالدة ص: ۲۲ / حرف الألف)۔ ہمت مردان مدد خدا۔ اللہ تعالیٰ فرمان ہے: وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا (سورہ عنکبوت آیت: ۶۴) ترجمہ: اور جن لوگوں نے ہمارے لئے کوشش کی ہم ان کو ضرور اپنے راستے دکھائیں گے۔ کہتے ہیں کہ: کام نہ کرنے سے انسان کو آرام و فائدہ نہیں ملتا بلکہ کام کرنے کے بعد ملتا ہے، اس کے برخلاف بے کار دماغ اور سستی کی وجہ سے

زیادہ پریشانی اور تھکان محسوس کرتا ہے۔

سعی خدمات و فرائض زیست کی پہچان جس نے حرکت چھوڑ دی سمجھو کہ ہے وہ بے جان

بے کار مباحث کچھ کیا کر کپڑے ہی ادھیڑ کر سیا کر

تیری رحمتوں کا نزول ہو مجھے محنتوں کا صلہ ملے مجھے مال و زر کی ہوس نہ ہو بس تو رزق حلال دے

**ترکیب:** با حرف جر، العمل معطوف علیہ، یحصل فعل، الثواب فاعل، لا حرف عطف، با حرف جرف، الکسل معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر دونوں مجرور ہوئے با حرف جر کے، جا را اپنے مجرور سے مل کر دونوں متعلق ہوئے یحصل فعل کے، یحصل فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اصل عبارت اس طرح تھی: یحصل الثواب بالعمل لا بالکسل تو ”بالعمل“ کو مقدم کر کے حصر پیدا کیا ہے۔

(۷۷) مَنْ حَفِظَ لِسَانَهُ قَلَّتْ نَدَامَتُهُ۔ جس شخص نے اپنی زبان کی حفاظت کی اس کی شرمندگی کم ہوگئی۔

لِسَانٌ: زبان جمع السِنَّةُ لُسُنٌ اور لِسَانَاتٌ آتی ہے۔

مطلب: زبان کی حفاظت کرنے سے آدمی بہت سے گناہوں سے محفوظ ہو جاتا ہے اور اس کو پشیمانی بھی نہیں ہوتی چونکہ بسا اوقات کثرت سے بولنے والا احتیاط کا دامن چھوڑ بیٹھتا ہے اور پھسل جاتا ہے، پس زبان سے بے کار باتیں بھی نکل جاتی ہیں جن سے آدمی کو بعد میں ندامت ہوتی ہے۔ کہتے ہیں: کہ زبان کو لگام ضروری ہے۔ کہتے ہیں کہ: اول اندیش وانگہے گفتار، کہ پہلے بات کو تول پھر بول۔

زبان اپنی حد میں ہے، بے شک زبان بڑھے ایک نقطہ تو پھر ہے زیاں

کہے ایک، جب سن لے انسان دو اللہ نے زبان دی ہے ایک، اور کان دو

پورا مقولہ اس طرح ہے: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَنْ عَرَفَ شَانَهُ، وَحَفِظَ لِسَانَهُ، وَأَعْرَضَ عَمَّا لَا يَعْنِيهِ، وَكَفَّ عَنْ عَرَضِ أَخِيهِ، دَامَتْ سَلَامَتُهُ، وَقَلَّتْ نَدَامَتُهُ (جو اہل اللہ نے زبان کو لگام ضروری ہے۔ کہتے ہیں: کہ زبان کو لگام ضروری ہے۔ کہتے ہیں کہ: اول اندیش وانگہے گفتار، کہ پہلے بات کو تول پھر بول۔)

ص: ۷۵/ج: ۲/تفہیم البین الباب الخامس ص: ۱۷۳)۔

بعض ادباء نے فرمایا: جس شخص نے اپنی حالت کو پہچان لیا، اور اپنی زبان کی حفاظت کی، اور بے کار باتوں سے روگردانی کی، اور اپنے بھائی کی بے عزتی سے رکا رہا، وہ سلامت رہا، اور اس کی شرمندگی کم ہوئی۔

إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلَامِ بِأَهْلِهِ  
حَسَنٌ وَإِنَّ كَثِيرَهُ مَمْقُوثٌ  
مَا دَلَّ ذُو صُمْتٍ وَمَا مِنْ مُكْثِرٍ  
إِلَّا يَزِلُّ وَمَا يُعَابُ صَمُوتٌ  
إِنْ كَانَ يَنْطِقُ نَاطِقٌ مِنْ فَصَّةٍ  
فَالصُّمْتُ دُرٌّ زَانَهَا يَاقُوتٌ

(دیوان علی قافیہ التاء ص: ۳۰)

بے شک اہل کے ساتھ قلیل گفتگو بھی بہتر ہے اور زیادہ فضول گوئی بری بات ہے  
خاموشی اختیار کرنے والا کبھی ذلت نہیں اٹھاتا

اور کثرت سے بولنے والا پھسل جاتا ہے اور خاموش رہنے والے کو کوئی عیب نہیں لگ سکتا۔

اگر بولنے والے کا کلام چاندی ہے تو خاموشی اختیار کرنا موتی ہے جسے یاقوت سے مزین کیا گیا ہو۔

ترکیب: من موصولہ، حفظ فعل، ہو ضمیر فاعل، لسان مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، قلت فعل، ندامت مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر قلت کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: اس میں شرط و جزا کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۷۸) کُلُّ إِنَاءٍ يَنْضَحُ بِمَا فِيهِ۔ ہر برتن سے وہی ٹپکتا ہے جو اس میں ہوتا ہے۔

إِنَاءٌ: برتن جمع آنیۃ اور جمع الجمع أَوَانٍ، نَضَحَ يَنْضَحُ نَضْحًا الإِنَاءُ (ف) برتن کا ٹپکنا۔

مطلب: آدمی کا مزاج اور عادت و اخلاق جیسے ہوتے ہیں ویسے ہی معاملات اس سے مترشح ہوتے ہیں

اگر آدمی اچھا اور نیک ہوتا ہے تو اس کی باتوں اور طور طریقے سے اچھائی ہی ٹپکتی ہے اور اگر وہ بد مزاج اور گندی ذہنیت کا ہوتا ہے تو گندی باتیں ہی اس سے ظاہر ہوتی ہیں یعنی جودل میں ہوتا ہے وہی ظاہر ہوتا ہے (ادب الدین والدین / ص: ۲۹۹ / بحوالہ التمثیل والمحاضرة: ۳۰۳ / محاضرة الأدباء / ص: ۵۷۰ / ج: ۱ / لیس بحديث موضوعات کبیر رقم: ۶۷۷ / كشف الخفاء لاصل له رقم: ۱۹۶۷ / نفحة الیمن الباب الخامس / ص: ۱۷۴)۔ جیسا کہ ہندی کہاوت ہے: جو ہانڈی میں سوڈوئی میں۔

نیز کہا گیا کہ: ساون کے اندھے کو ہر اہی سوجتا ہے۔

تشنہ رami نماید اندر خواب      ہمہ عالم بچشم چشمہ آب

کہ پیا سے کو خواب میں      تمام عالم پانی کا چشمہ نظر آتا ہے

ہمیشہ حسب استعداد ہے فیضانِ قدرت بھی      بہار آئی چمن میں دشت میں دیوانہ آتا ہے

**ترکیب:** کل مضاف، اناء مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، ینضح فعل، ہو ضمیر فاعل، با حرف جر، ما موصولہ، فی حرف جر، ضمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہو اوقع فعل محذوف کے، وقع فعل اس میں ہو ضمیر اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو ایںضح فعل کے، ینضح فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷۹) مَنْ قَلَّ صِدْقُهُ قَلَّ صَدِيقُهُ۔ جس شخص کی سچائی کم ہوگی اس کے دوست کم ہوں گے۔

مطلب: آدمی اگر سچ نہ بولے یا سچ کم بولے تو لوگ اس سے نفرت کرنے لگیں گے اور اس سے تعلقات بھی ختم کر لیں گے چونکہ جھوٹا آدمی قابل اعتبار نہیں رہتا تو اس کے دوست کم یا بالکل ہی ختم ہو جائیں گے (التمثیل والمحاضرة / ص: ۴۱۲ / زہرا لآداب / ص: ۸۳۴ / ج: ۲ / نفحة الیمن الباب الخامس / ص: ۱۷۴)۔ کہتے ہیں: کہ جھوٹ بولنا کمزوری ہے اور سچ صحت کی علامت۔

نیز کہا گیا کہ: سچے آدمی سے سب محبت کرتے ہیں اور قرب حاصل کرتے ہیں، اور جھوٹا آدمی اگر ڈوب

بھی رہا ہو تو لوگ اس کو مذاق سمجھ کر کنارہ کش ہو جاتے ہیں۔

صدافت ہو تو دل سینوں سے کھینچ آتے ہیں اے واعظ! حقیقت خود کو منوالیتی ہے، منوائی نہیں جاتی  
(جگر مرآبادی)

**ترکیب:** من موصولہ، قل فعل، صدق مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا  
قل فعل کا، قل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصول کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، قل  
فعل، صدیق مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا قل کا، قل فعل اپنے فاعل سے مل  
کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اس میں دوسری ترکیب شرط و جزا کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۸۰) مَنْ كَثُرَ لَغَطُهُ كَثُرَ غَلَطُهُ۔ جس شخص کی بکواس زیادہ ہوگی اس کی غلطیاں زیادہ ہوں گی۔

لَغَطٌ يَلْغَطُ لَغَطًا (ف) شور کرنا۔

مطلب: اتنا کلام کہ بات سمجھ میں آجائے کافی ہے اور بہتر ہے، ضرورت سے زیادہ گفتگو فضول گوئی ہے  
جو کہ بری بات ہے۔ زیادہ بولنے کی وجہ سے آدمی کی زبان سے غلط باتیں بھی نکل جاتی ہیں تو جتنا زیادہ کلام ہوگا اتنی  
ہی زیادہ غلطیاں اس سے سرزد ہوں گی (نفحۃ البین الباب الخامس ص: ۷۸ / اروض الأخبار ص: ۱۸۵)۔

یہ مثل اس طرح بھی منقول ہے: مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَتْ آثَامُهُ (أدب الدین والدین ص: ۴۲۷ / رواہ ابن مبارک فی  
الزهد: ۸۴۲ / وابن ابی الدنیا فی الصمت: ۸۹ / من قول شتی بن مانع الاصبغی) یہ حضرت علیؑ کا قول ہے (قاموس الطلاب: ۴۲۷)۔

ایک حدیث میں ہے: عن ابن عمر، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ  
سَقَطُهُ، وَمَنْ كَثُرَ سَقَطُهُ كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ، وَمَنْ كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ كَانَتْ النَّارُ أَوْلَىٰ بِهِ، فَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ  
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ (المعجم الأوسط للطبرانی رقم: ۶۵۴۱ / تاریخ مدینہ دمشق لابن عساکر ص: ۲۴۶ / باب طاہر بن محمد  
بن سلامہ)۔ ترجمہ: ابن عمرؓ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے ارشاد فرمایا: جس شخص کی گفتگو زیادہ  
ہوگی اس کی غلطیاں زیادہ ہوں گی، اور جس کی غلطیاں زیادہ ہوں گی اس کے گناہ زیادہ ہوں گے، اور جس کے گناہ

زیادہ ہوں گے وہ جہنم میں جانے کا زیادہ حق دار ہے، جو اللہ و آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے اس کو چاہئے کہ وہ اچھی بات کہے یا خاموش رہے۔ کہتے ہیں: کہ سب سے بھلی چپ۔ نیز کہا گیا ہے کہ: خاموشی گفتگو کا بہت بڑا احسن ہے۔ نیز کہا گیا کہ: اگر مقراض زبان ہر وقت چلتی رہے تو دامن و قارتا رتا رہو جاتا ہے۔ شاعر کہتا ہے:

دو چیز تیرہ عقل است لب فرو بستن      بوقت گفتن، و گفتن بوقت خاموشی

بچنا فضول گوئی سے ہے مقصد سکوت      معقول بات ذہن میں آئے تو چپ نہ رہ

ان کہی بات کے سو روپ، کہی بات کا ایک      کبھی سن وہ بھی جو منت کشی گویائی نہیں

(ضیاء جالندھری)

**ترکیب:** من موصولہ، کثر فعل، لغط مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا کثر فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر فاعل ہوا کثر فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصولہ سے مل کر مبتدا، کثر فعل، غلط مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا کثر فعل کا، کثر فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اس میں دوسری ترکیب شرط و جزاء کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۸۱) مَنْ كَثُرَ مِرَاحُهُ زَالَتْ هَيْبَتُهُ۔ جس شخص کا مذاق زیادہ ہوگا اس کا رعب ختم ہو جائے گا۔

**مِرَاحُ:** میم کے ضمہ و کسرہ کے ساتھ ہنسی مذاق، دل لگی، مَزَاحٌ يَمْزُحُ مَزَاحًا (ف) ہنسی مذاق کرنا، دل لگی کرنا۔ هَابٌ يَهَابُ هَيْبًا وَهَيْبَةً (س) خوف کرنا، ڈرنا، تعظیم و تکریم کرنا، یہاں ہیبت سے مراد وقار اور رعب ہے۔

مطلب: زیادہ ہنسنے سے آدمی کا رعب و دبدبہ ختم ہو جاتا ہے اس لئے آدمی کو چاہئے کہ وہ دوسروں کے سامنے نہ ہنستے تاکہ اس کا وقار برقرار رہے، یہ حضرت عمر فاروقؓ کا مقولہ ہے، حدیث میں ہے: وَمَنْ كَثُرَ مِرَاحُهُ ذَهَبَ

وَقَارُهُ (کنز العمال ص: ۴۳۹۱۶ تاریخ مدینہ دمشق لابن عساکر ص: ۴۵۶ ج: ۲۴ باب طاہر بن محمد بن سلامۃ / أدب الدنيا والدين ص: ۵۰۲ / الامثال والحکم



ص: ۶۳ نفیہ البین الباب الخامس ص: ۱۷۸۔

یہ اس طرح بھی منقول ہے: مَنْ كَثُرَ ضَحْكُهُ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ قول عمر فاروقؓ (کنز العمال رقم: ۴۴۳۷۳۰) قاموس الطلاب: (۳۳۱)۔ ”خندہ سوگندہ“ یعنی زیادہ ہنسی آدمی کے کردار کو مشکوک بنادیتی ہے۔ نیز کہا گیا: روگ کا گھر کھانسی، لڑائی کا گھر ہانسی، یعنی کھانسی میں بیماری اور ہنسی مذاق میں اکثر فساد ہو جاتا ہے۔

بہت ہنسنے کی عادت غم کا طوفان ساتھ لاتی ہے اٹھتے قہقہوں میں کشتی دل ڈوب جاتی ہے

ترکیب: من موصولہ، کثر فعل، مزاح مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر کثر کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، زالت فعل، ہیبت مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہو زالت فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۲) فَخُرُكَ بِفَضْلِكَ خَيْرٌ مِنْهُ بِأَصْلِكَ۔ تیرا فخر کرنا اپنے کمال پر بہتر ہے اپنی اصل پر

فخر کرنے کے مقابلہ میں۔

فَخَرَّ يَفْخَرُ فَخْرًا (ف) فخر کرنا، ناز کرنا، فَضْلٌ: بزرگی فَضْلٌ يَفْضُلُ فَضْلًا (ن، ک) زائد ہونا، باقی رہنا، صاحب فضل ہونا، فضیلت میں غالب آنا، أَصْلٌ: بمعنی جڑ، بنیاد، اصل، نسب، عالی نسب، نسخہ اصلی، اصلی مسودہ کتاب وغیرہ جیسے أَصْلُ الْحُكْمِ، أَصُولُ الْكِتَابِ، نیز آباء و اجداد کو بھی أَصْل کہا جاتا ہے یہاں پر یہی مراد ہے جمع أَصُول۔

مطلب: آدمی کو چاہئے کہ وہ اپنے آباء و اجداد و حسب و نسب پر فخر نہ کرے اور ان کے فضائل کی ڈینگیں نہ مارے بلکہ اپنے اندر صلاحیت اور خوبیاں پیدا کرے تب اس کے لئے اپنے اوپر فخر کرنا درست ہوگا (نفیہ البین الباب الخامس ص: ۱۸۰ عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۷۷)۔ کہتے ہیں: کہ نیکی کا ہوز یور تو خاندان سے کیا کام۔ نیز کہا گیا: شجرہ نسب کے سائے میں پناہ لینے والا دنیا میں کوئی جگہ حاصل نہیں کر سکتا۔

آدمی کا ہے عمل سے رشتہ  
غرور تھا، نمود تھی، ہٹو بچو کی تھی صدا  
تخت آرا تھا جو کل، وہ آج زیرِ خاک ہے  
أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ  
کام آتا نہیں نسب کچھ بھی  
آج تم سے کیا کہوں؟ لحد کا بھی نہیں پتہ  
عالم فانی کا یہ منظر، کتنا عبرتناک ہے  
إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمٍّ وَلَأَبٍ  
ہل سہل سوئے لہم و عظم و عصب  
وَحَيَاءٍ وَعَفَافٍ وَأَدَبٍ  
ہل ترائہم خَلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ  
بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ  
إِنَّمَا الْفَحْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ

(دیوان علی قافیۃ الباء ص: ۱۶)

اے جہالت کی وجہ سے نسب پر فخر کرنے والے۔ بے شک سب لوگ ایک ہی ماں باپ کی اولاد ہیں۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ چاندی، یا لوہے یا تانبے، یا سونے سے پیدا کئے گئے ہیں۔ بلکہ تم دیکھو گے کہ وہ سب مٹی سے پیدا کئے گئے ہیں، کیا وہ گوشت، ہڈی، اور پٹھوں کے علاوہ کچھ اور ہیں۔ بے شک فخر پائیدار عقل، حیاء و پاکدامنی اور ادب میں ہے (ان صفات کے علاوہ کچھ نہیں)۔

**ترکیب:** فخر مضاف، ک ضمیر خطاب مضاف الیہ، مضاف و مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، با حرف جر، فضل مضاف، ک مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابتاً شبہ فعل محذوف کے، ثابتاً شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر حال، ذوالحال حال سے مل کر مبتدا، خیر شبہ فعل، من حرف جر، ضمیر ذوالحال، با حرف جر، اصل مضاف، ک مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابتاً شبہ فعل محذوف کے، ثابتاً اپنے متعلق سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا شبہ فعل خیر کے، خیر شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۳) مَنْ مِّنْ مَّعْرُوفٍ أَفْسَدَهُ۔ جس شخص نے احسان جتایا اپنی نیکی پر اس نے اس کو برباد کر دیا۔

مَنْ يَمْنُ مَنَّا وَمِنَّةً (ف) احسان جتنا، اپنی نیکی کا ذکر زبان پر لانا، اپنا سلوک یاد دلانا۔ مَعْرُوفٌ: بمعنی بھلائی نیکی، احسان، خیر عَرَفَ يَعْرِفُ عَرَفَانًا (ض) جاننا پہچاننا، اُفْسَدَ يُفْسِدُ اِفْسَادًا (افعال) خراب کرنا، بگاڑنا، اور مجرد میں (ن، ض، ک) آتا ہے۔

مطلب: احسان جتنا بہت بری خصلت ہے کسی کو جتلانے اور دھمکانے کیلئے اس پر کئے گئے احسان کا تذکرہ کرنا کہ میں نے تیرے ساتھ فلاں نیکی کی ہے تجھ پر فلاں احسان کیا اس سے کیا ہوا اجر و ثواب تباہ ہو جاتا ہے، احسان جتنا گناہ کبیرہ ہے، احسان یاد دلانا صرف اللہ کے شایان شان ہے پیغمبر بھی اللہ کے احسانات ہی یاد دلاتے ہیں انسان کے پاس جو کچھ ہے وہ سب اللہ کا دیا ہوا ہے کسی انسان کو زیب نہیں دیتا کہ وہ اللہ کی عطا کردہ نعمتوں میں سے کچھ اللہ کے دوسروں بندوں کو دے اور پھر احسان جتنا کر انہیں اذیت کا نشانہ بنائے (عنوان البیان و بستان الاذہان ص: ۵۵)۔ اردو کی کہاوت ہے: نیکی کر کنویں میں ڈال۔

پرانے لوگ دریاؤں میں نیکی ڈال آتے تھے ہمارے دور کے انسان نیکی کر کے چیخے گا  
وروی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اِنَّہٗ قَالَ: اِيَّاكُمْ وَالْاِمْتِنَانَ بِالْمَعْرُوفِ، فَاِنَّہٗ يُبْطِلُ الشُّكْرَ وَيَمْحَقُ الْاَجْرَ، ثُمَّ تَلَا: لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْاَذَى (تفسیر قرطبی ص: ۳۱۲ ج: ۳ سورہ بقرہ آیت: ۲۶۳ راؤب الدین والدین ص: ۳۲۸)۔

نبی ﷺ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد ہے فرمایا: کہ بچو تم نیکی کے ساتھ احسان جتلانے سے، کیوں کہ یہ شکر کو باطل کر دیتا ہے اور اجر و ثواب کو مٹا دیتا ہے، پھر آپ نے یہ آیت تلاوت فرمائی کہ تم ضائع مت کرو اپنی خیرات احسان جتلا کر اور ایذا پہونچا کر۔

اور بعض بلغاء نے کہا: مَنْ مَنَّ بِمَعْرُوفِهِ سَقَطَ شُكْرُهُ، وَمَنْ اَعْجَبَ بِعَمَلِهِ حَبِطَ اَجْرُهُ (المستطرف ص: ۸۹ ج: ۱ راؤب الدین والدین ص: ۳۲۸ قرطبی ص: ۳۱۲ ج: ۳)۔

جس نے اپنی نیکی کے ساتھ احسان جتلایا اس کا شکر ساقط ہو گیا، اور جس نے اپنے عمل کے ساتھ تکبر کیا اس کا اجر ضائع ہو گیا۔ اور یہ مقولہ حضرت علیؓ سے اس طرح بھی منقول ہے: مَنْ مَنَّ بِمَعْرُوفِهِ اَسْقَطَ شُكْرُهُ

وَمَنْ أَعْجَبَ بِعَمَلِهِ أَحْبَطَ أَجْرُهُ (عیون الحکم والمواعظ رقم: ۹۸۹ نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۸۱/غرر الحکم رقم: ۸۹۳۶)۔

**ترکیب:** من موصولہ، من فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، با حرف جر، معروف مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو با حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا من فعل کے، من فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، افسد فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۴) مَنْ قَلَّ حَيَاءُهُ كَثُرَ ذَنْبُهُ۔ جس شخص کی حیا کم ہوگی اس کے گناہ زیادہ ہوں گے۔

**ذَنْب:** گناہ جمع ذُنُوبٌ اور جمع الذُّنُوبَاتُ آتی ہے، اور ذَنْبٌ بفتح نون بمعنی دُم اس کی جمع اُذُنَابٌ آتی ہے۔ مطلب: جس شخص میں شرم و حیا ہوگی اس سے گناہوں کا صدور بہت کم ہوگا، کیونکہ جب وہ یقین کر لے گا کہ اللہ اس کو ہر حال میں دیکھ رہا ہے تو اللہ سے حیا اس کے لئے اس کے گناہوں سے آڑ بن جائے گی اور جس شخص میں حیا نہ ہو اس کے گناہ زیادہ ہوں گے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (نہج البلاغہ رقم: ۳۴۹/نثر الدر فی المحاضرات الباب السادس ص: ۱۲۳/ج: ۴/نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۸۱/عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۸۷)۔

ادھر شرم حائل، ادھر خوف مانع نہ وہ دیکھتے ہیں، نہ ہم دیکھتے ہیں

ہندی کہاوت ہے: آنکھوں میں شرم و حیا نہ ہو تو ڈھیلے اچھے۔

**ترکیب:** من موصولہ، قلّ فعل، حیا مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل قل فعل کا، قل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، کثر فعل، ذنب مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا کثر کا، قل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۵) مَنْ حَسُنَ خُلُقُهُ كَثُرَتْ إِخْوَانُهُ۔ جس شخص کے اخلاق عمدہ ہوں گے اس کے بھائی (مددگار)

زیادہ ہوں گے۔

خُلُق: لام کے فتح و سکون کے ساتھ عادت، خصلت، جمع اخلاق، اِخْوَان: اَخ کی جمع ہے بمعنی دوست، بھائی، ہمدرد، ساتھی، اس کی جمع اِخْوَة، اُخُوَة اِخْوَان، اُخَاة اور اُخَاء آتی ہے، حَسَنَ یَحْسُنُ حُسْنًا (ک) خوبصورت ہونا۔

مطلب: اس مقولہ میں حسن اخلاق کی اہمیت بیان کی گئی ہے کہ حسن اخلاق وہ صفت ہے جس کے ذریعہ آدمی پتھر دل کو موم بنا دیتا ہے پھر وہ اس کے یار و مددگار ہو جاتے ہیں، حدیث میں حسن اخلاق کی بڑی فضیلت آئی ہے وعن ابی ہریرۃؓ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اَکْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا (سنن ابی داؤد کتاب السنۃ رقم: ۴۶۸۲)۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: مومنوں میں سب سے کامل ایمان والے وہ ہیں جو اخلاق میں سب سے اچھے ہوں، ایک حدیث میں ہے عن عبدالرحمن بن ابی بکرۃ عن ابیہ: ان رجلا قال: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: أئى الناس خیر؟ قَالَ: مَنْ طَالَ عُمُرُهُ وَحَسَنَ عَمَلُهُ قَالَ: فَأئى الناس شر؟ قَالَ: مَنْ طَالَ عُمُرُهُ وَسَاءَ عَمَلُهُ (سنن ترمذی رقم: ۲۳۳۰ باب ماجاء فی طول العمر للمؤمن)۔

ترجمہ: حضرت عبدالرحمن بن ابی بکرہ اپنے والد سے نقل کرتے ہیں: کہ ایک شخص نے پوچھا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! لوگوں میں بہترین کون ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا: کہ جس شخص کی عمر دراز ہو اور اس کے اعمال اچھے ہوں، پھر اس شخص نے پوچھا: لوگوں میں برے کون ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا: کہ جس شخص کی عمر دراز ہو اور اس کے اعمال برے ہوں۔

یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے (غرور الحکم ص: ۳۳۱ ج: ۱/نفیہ الیسین الباب الخامس ص: ۱۸۳ انتر الدردنی فی المحاضرات الباب السادس ص: ۱۶۳ ج: ۴)۔ کہتے ہیں: کہ حسن اخلاق کو ہر جگہ خوش آمدید کہا جاتا ہے۔

حسن کردار سے نور مجسم ہو جا کہ ابلیس بھی تجھے دیکھے تو مسلمان ہو جائے

**ترکیب:** من موصولہ، حسن فعل، خلق مضاف، ہضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر حسن کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، کثرت فعل، اخوان مضاف، ہضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا کثرت فعل کا، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۶) مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ۔ جس شخص نے چھپایا اپنا راز وہ اپنی مراد کو پہونچا۔

کَتَمَ يَكْتُمُ کِتْمَانًا چھپانا (ض)۔ سِرٌّ: راز، بھید، جمع أَسْرَارٌ، سَرَّ يَسُرُّ سُرُورًا (ن) خوش ہونا، چونکہ بھید کی بات جاننے سے بھی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ بَلَغَ يَبْلُغُ بُلُوغًا (ن) پہونچنا۔

مطلب: اس مقولہ میں راز کی بات چھپانے کی اہمیت بیان کی گئی ہے کہ اخفاء راز سے آدمی کام یاب ہو جاتا ہے اور افشاء راز سے آدمی کی بے عزتی اور بدنامی ہو جاتی ہے (قاموس الطلاب فی الحکم والأمثال ص: ۲۷۴) اور یہ حضرت عمر فاروقؓ کا مقولہ ہے (نہایۃ الأرباب ص: ۷/ج: ۳/مجانی الأداب ص: ۲۶/الباب الثالث فی الأمثال السائرة)۔ جیسا کہ ہندی کہاوت ہے: دیوار بھی کان رکھتی ہے، یعنی راز کی بات دیوار سے بھی چھپ کر کرنی چاہئے۔

دوستوں کے ساتھ بات آہستہ کر      دشمن خونی نہ سن لیوے کہیں  
گر کہے دیوار کے آگے بھی کچھ      چوکنا رہ، ہوں نہ واں بھی سامعین

جبکہ دشمن ہو راز داں اپنا      راز کیوں کر رہے ہو نہاں اپنا  
(شاکر کلکتوی)

**ترکیب:** من موصولہ، کتم فعل، ہضمیر فاعل، سِرّ مضاف، ہضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول، فعل اپنے فاعل و مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، بلغ فعل، ہضمیر فاعل، مراد مضاف، ہضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۷) مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرُهُ۔ جو شخص کسی چیز سے محبت کرتا ہے اس کا ذکر زیادہ کرتا ہے۔

أَحَبُّ يُحِبُّ إِحْبَابًا محبت کرنا (افعال)، أَحَبَّ اصل میں أَحَبَّ تھا و حرف ایک ہی جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے ایک کا دوسرے میں ادغام کر دیا اور باء کی حرکت ماقبل کو دیدی أَحَبَّ ہو گیا، شئیء: موجود چیز، ہر وہ چیز جس کا تصور کیا جاسکے اور اس کے بارے میں خبر دی جاسکے، کچھ، تھوڑا جمع اُشیاء، ذِکْرٌ: شہرت، تذکرہ، یاد، ذِکْرٌ يَذْکُرُ ذِکْرًا (ن) یاد کرنا۔

مطلب: آدمی اپنی محبوب چیز کا تذکرہ بار بار کرتا ہے یہ اس کی محبت کی علامت ہے ہندی کہاوت ہے جس کی فکر اس کا ذکر، کہا جاتا ہے: کَلَامُ الْمَحْبُوبِ مَحْبُوبُ الْكَلَامِ۔

یہ دراصل حدیث کے الفاظ ہیں اس حدیث کو ابو نعیم اور امام دیلمی نے حضرت عائشہؓ سے مرفوع نقل کیا

ہے (کشف الخفاء رقم: ۳۳۵۲ / بحوالہ جامع الصغیر ۸۳۱۲ / کنز العمال رقم: ۱۸۲۹ / المقاصد الحسنة رقم: ۱۰۵۰ / الأحادیث المنتشرة رقم: ۳۷۳ / شعب الإيمان رقم: ۲۹۹ / العاشر باب فی محبة الله، إسناده ضعيف)۔

حضرت امام بیہقیؒ نے اس کو مالک بن دینار کا قول کہا ہے: قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ: عَلَامَةُ حُبِّ اللَّهِ دَوَامُ ذِكْرِهِ لِأَنَّ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرَهُ، حضرت مالک بن دینار نے فرمایا: اللہ تعالیٰ سے محبت کی علامت یہ ہے کہ اس کا ذکر ہمیشہ کرے اس لئے کہ جو شخص کسی چیز سے محبت کرے تو اس کا ذکر بار بار کرتا ہے۔

اس حدیث کی شرح میں حضرت قاضی عیاضؒ بہترین تشریح فرماتے ہیں: مِنْ عَلَامَاتِ مُحَبَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثْرَةُ ذِكْرِهِ لَهُ، فَمَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرَهُ وَقَالَ أَيُّضًا: مِنْ عَلَامَاتِ حُبِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ كَثْرَةِ ذِكْرِهِ تَعْظِيمُهُ لَهُ وَتَوْقِيرُهُ عِنْدَ ذِكْرِهِ وَإِظْهَارُ الْخُشُوعِ وَالْإِنْكَسَارِ مَعَ سَمَاعِ اسْمِهِ (الشفاعة لرف حق لمصطفى ص: ۵۰۰ / فصل فی علامۃ محبۃ علیہ السلام) حضرت قاضی عیاضؒ فرماتے ہیں: علامت محبت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ محبت کا دعویٰ کرنے والا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر جمیل با کثرت کرے، اس لئے کہ جو شخص جس چیز کو زیادہ محبوب رکھتا ہے اس کا ذکر کثرت سے کیا کرتا ہے، قاضی عیاضؒ مزید فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ سے محبت کرنے کی علامات میں سے یہ بھی ہے کہ کثرت سے آپ ﷺ کا ذکر جمیل کرے گا اور آپ کے ذکر کے وقت غایت تعظیم و توقیر بجالائے گا اور آپ ﷺ کے اسم گرامی کے سننے کے

وقت انتہائی عجز و انکساری کا اظہار کرے گا۔

کہتے ہیں: کہ عاشقوں کو چھوٹی چھوٹی چیزیں بھی یاد رہتی ہیں۔

نہ غرض کسی سے نہ واسطہ، مجھے کام اپنے ہی کام سے تیرے ذکر سے تیری فکر سے، تیری یاد سے تیرے نام سے

**ترکیب:** من موصولہ، احب فعل، ہو ضمیر فاعل، شیء مفعول بہ، فعل فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، اکثر فعل، ہو ضمیر فاعل، ذکر مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۸) مَنْ وَقَّرَ أَبَاهُ طَالَتْ أَيَّامُهُ۔ جو شخص تعظیم کرے گا اپنے باپ کی اس کی عمر دراز ہوگی۔

وَقَّرَ يُوقِّرُ تَوْقِيرًا (تفعیل) تعظیم کرنا۔ اَبُّ: باپ اس کی جمع آبَاءُ اور کبھی اس کی جمع بُعُولَةٌ اور خُوَلَةٌ (جمع بَعْلٌ وَخَالٌ) کی طرح أَبُوۃ بھی آتی ہے، اَبُّ اصل میں اَبُو تھا واو ثقل کی وجہ سے گر گئی اَبُّ ہو گیا، اَبَاهُ بمعنی اپنا باپ، اَبُّ اسمائے ستہ مکبرہ میں سے ہے اس کا اعراب حالت رُفعی میں واو کے ساتھ اور حالت نَصْبی میں الف کے ساتھ اور حالت جری میں یاء کے ساتھ آتا ہے، یہاں حالت نَصْبی میں ہے۔ عُمُرٌ: زندگی، عُمُرُ جَمْعُ اَعْمَارٍ، ایام: یوم کی جمع ہے بمعنی دن۔

مطلب: اس مقولہ کا مضمون حدیث سے ماخوذ ہے، عن أنس بن مالک قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُمَدَّ لَهُ فِي عُمُرِهِ، وَيُزَادَ فِي رِزْقِهِ فَلْيَبِرْ وَالِدَيْهِ وَلْيَصِلْ رَحِمَهُ (الترغيب والترهيب كتاب البر والصلة وغيرهما رقم ۳۷۵۵)۔

حضرت انس بن مالکؓ روایت کرتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جو شخص یہ چاہتا ہو کہ اس کی عمر لمبی ہو اور اس کا رزق زیادہ ہو، اسے والدین کے ساتھ اچھائی کرنی چاہئے، اور رشتے داروں کے ساتھ اچھا سلوک کرنا چاہئے وعن معاذ بن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: مَنْ بَرَّ وَالِدَيْهِ طُوبَى لَهُ زَادَ اللَّهُ فِي عُمُرِهِ (الترغيب والترهيب كتاب البر والصلة وغيرهما رقم ۳۷۵۵)۔



حضرت معاذ بن انسؓ سے منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جو شخص اپنے والدین کے ساتھ اچھا سلوک کرتا ہے اس کیلئے یہ خوشخبری ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کی عمر میں اضافہ کر دے گا۔

قال وهب بن منبه: أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مُوسَى يَا مُوسَى! وَقِرْ وَالِدَيْكَ فَإِنَّهُ مَنْ وَقَرَ وَالِدَيْهِ مَدَدْتُ لَهُ فِي عُمَرِهِ، وَوَهَبْتُ لَهُ وَلَدًا يُبْرَهُ، وَمَنْ عَقَّ وَالِدَيْهِ قَصَرْتُ لَهُ مِنْ عُمَرِهِ، وَوَهَبْتُ لَهُ وَلَدًا يَعْقُهُ (تفسیر ابن ابی حاتم رازی سورۃ اعراف آیت: ۱۴۵ حدیث مقطوع رقم: ۸۹۶۵ الدر المنثور ص: ۵۶۹ ج: ۶)۔

حضرت وہب بن منبہ کہتے ہیں: کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ پر وحی نازل فرمائی کہ اے موسیٰ! اپنے والدین کی عزت و توقیر کرو کیونکہ جو شخص اپنے والدین کی عزت و تکریم کرتا ہے تو میں اس کی عمر کو طویل کر دیتا ہوں، اور اسے ایسا بچہ عطا کرتا ہوں جو اس کے ساتھ نیکی اور حسن سلوک سے پیش آتا ہے، اور جو شخص اپنے والدین کی نافرمانی کرتا ہے میں اس کی عمر کو کم کر دیتا ہوں، اور اسے ایسا بیٹا عطا کرتا ہوں جو اس کی نافرمانی کرتا ہے (روضۃ الأدب ص: ۱۲۱/امثال لقمان الحکیم وبعض اقوال العرب ص: ۷۶/ربغیۃ الطلب فی تاریخ حلب ص: ۶۳۰/ذکر أحمد بن الحسن الانطاکی ابو بکر بلفظ ”مَنْ وَقَرَ أَبَاهُ زَيْدٌ لَهُ فِي الْعُمَرِ“)۔ ہندی کہاوت ہے: بن سیوہ میوہ نہیں، یعنی خدمت ہی سے سب کچھ ملتا ہے۔

یاد رکھو یہ نصیحت ہے فرض ماں باپ کی اطاعت ہے  
نہ کرو ان کو تم کبھی ناخوش ان کے قدموں کے نیچے جنت ہے

یہ سوچ کے ماں باپ کی خدمت میں لگا ہوں اس پیڑ کا سایہ مرے بچوں کو ملے گا

(منور رانا)

**ترکیب:** من موصولہ، وقر فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، اب مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول ہوا وقر فعل کا، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، طالت فعل، ایام مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر طالت کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸۹) مَنْ طَالَ عُمُرُهُ فَقَدْ أَحَبَّتْهُ۔ جس شخص کی عمر زیادہ ہوگی اس کے دوست ختم ہو جائیں گے۔

فَقَدْ يَفْقِدُ فَقْدَانًا (ض) کھودینا، گم کر دینا۔ فَقِيدٌ: گم شدہ کو کہتے ہیں۔ أَحَبَّةٌ: حَبِيبٌ کی جمع ہے یار، دوست، عاشق، معشوق اس کی جمع أَحِبَّاءُ اور أَحْبَابٌ بھی آتی ہے۔

مطلب: اگر کسی شخص کی عمر زیادہ ہوگی تو اس کے ساتھی کم ہو چکے ہوں گے اور جو باقی ہوں گے وہ بھی بڑھاپے میں ساتھ چھوڑ دیں گے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (غرر الحکم رقم: ۹۱۳/۱ الاقوال المبارکة لسیدنا علیؑ ر ص: ۱۰۶ / نفحة اليمن الباب الخامس ر ص: ۱۷۵/ عنوان البیان وبستان الأذہان ر ص: ۱۷۷)۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن ابی بکرؓ کا قول ہے (التمثیل والمحاضرة ر ص: ۲۲)۔

جیسا کہ ہندی کہاوت ہے: دانت ٹوٹے کھڑ گھسے اور پیٹھ بوجھ نہ لے، ایسے بوڑھے بیل کو کون باندھ بھس کھلائے، یعنی بوڑھوں سے ہر کوئی کتراتا ہے۔ نیز کہا گیا: پیری صد عیب گیری، یعنی بڑھاپا سوعیبوں کے برابر ہے۔ نیز کہا گیا: کہ بڑھاپا بھاری بوجھ ہے۔

جوانی مصیبت بڑھاپا بلا ہے لڑکپن کو دیکھو تو مرجھا گیا ہے

(محمد یوسف پاپا)

بچپن جو بن اور بڑھاپا اور پھر موت سب چلتے رہنے کی عادت ہوتی ہے

(احمد شہریار)

ترکیب: من موصولہ، طال فعل، عمر مضاف، ہضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر طال کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتداء، فقد فعل، احبت مضاف، ہضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فقد کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹۰) تَعَاشَرُوا كَالْإِخْوَانِ وَتَعَامَلُوا كَالْأَجَانِبِ۔ آپس میں زندگی گزارو بھائیوں کی طرح اور آپس میں معاملہ کرو اجنبیوں کی طرح۔

تعاشروا: امر حاضر معروف کا صیغہ ہے جمع مذکر حاضر ہے تَعَاشَرَ يَتَعَاشَرُ تَعَاشَرًا (تفاعل) مل جل کر

رہنا، زندگی گزارنا، تَعَامَلُوا: بھی صیغہ مذکور کی طرح ہے بمعنی بعض آدمی کا بعض کے ساتھ معاملہ کرنا، أَجَانِبُ: جمع ہے أَجْنَبٌ کی بمعنی اجنبی مرد۔

مطلب: اس مقولہ میں انسانوں کے لئے ایک اہم نصیحت ہے کہ: آدمی کو چاہئے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بھائی اور خیر خواہ کی طرح رہے ضروریات کے موقع پر اس کے کام آئے اور جب معاملہ کرے تو اجنبی اور بیگانہ کی طرح معاملہ کرے جس طرح اجنبی کا کچھ بھروسہ نہیں ہوتا اس سے آدمی چوکتا رہتا ہے اور اس کا پورا پتہ لیکر اور خوب حساب کتاب کر کے معاملہ کرتا ہے اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ معاملہ کرے (قاموس الطلاب ص: ۶۲۲ نفیہ الیمین الباب الخامس ص: ۳۱ المستطرف ص: ۲۸ التمثیل والحاضرة ص: ۱۹۹)۔ ہندی کہاوت ہے: اس مائس سے ملو رے بھائی، جس کے دل میں بسے بھلائی۔ دوسری کہاوت ہے: آدمی کی کسوٹی اس کا معاملہ ہے۔

داعی تری دعوت کا اثر خلق پہ ہوگا      اخلاق، صلہ رحمی اور سخاوت پہ زور دے

ترکیب: تعاشر و افعل امر حاضر معروف، صیغہ جمع مذکر حاضر، ضمیر اس میں انتم پوشیدہ اس کا فاعل، کاف حرف جر، الاخوان مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا تعاشر و ا کے، تعاشر و افعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، تعاملو افعل امر حاضر معروف، ضمیر اس میں انتم فاعل، کاف حرف جر، الاجانب مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا تعاملو کے، تعاملو افعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۹۱) خَيْرُ الْمَالِ مَا وَقِيَ بِهِ الْعَرَضُ۔ بہترین مال وہ ہے جس سے آبرو بچائی جائے۔

وَقِيَ يَقِي وَقَايَةً (ض) بچانا، حفاظت کرنا، تکلیف سے بچانا۔ الْعَرَضُ: عزت، آبرو جمع أَعْرَاضُ۔

مطلب: انسان کے ظاہری اسباب میں عزت کا مرتبہ سب سے اول ہے، جس مال کو اپنی عزت بچانے کیلئے خرچ کیا جائے وہ افضل و بہتر مال ہے چونکہ عزت ہر آدمی کو پیاری ہوتی ہے اگر آدمی کی ایک بار بے عزتی ہو جائے تو زندگی بھر وہ منہ دکھانے کے لائق نہیں رہتا اور مال و دولت آنی جانی چیز ہے، آدمی کو چاہئے کہ وہ مال

خرچ کر کے اپنی آبرو کی حفاظت کرے، یہ حضرت حسین بن علیؑ کا قول ہے۔ (المستطرف ص: ۳۱۷ التمثیل والمخاضرة ص: ۳۰۰ جامع الاحادیث المسانید رقم: ۸۶۱۱)۔ ہندی کہاوت ہے: جان جائے پر آن (عزت) نہ جائے۔

فَإِنْ كُنْتَ فِي خَيْرٍ فَلَا تَغْتَرِرْ بِهِ      وَلَكِنْ قُلْ: اللَّهُمَّ سَلِّمْ وَتَمِّمْ  
فَمَنْ لَمْ يَصُنْ عَرَضًا إِذَا مَا اسْتَفَادَهُ      يَشْكُرُ لِأَهْلِ الْخَيْرِ يُسَلِّبُ وَيُذِمُّ

(روضۃ العقلاء ص: ۱۵۲)

اگر آپ کے پاس مال ہے تو اس کے دھوکے میں نہ آنا، بلکہ یہ کہنا: کہ اللہ سلامتی دے اور مکمل فرما۔ جو شخص مال پاکر بھی آبرو کی حفاظت نہ کر سکے اور اہل خیر کا شکر ادا نہ کرے، تو مال چھن جاتا ہے اور مذمت بھی ملتی ہے۔  
شہر خن میں ایسا کچھ کر، عزت بن جائے      سب کچھ مٹی ہو جاتا ہے، عزت رہتی ہے

(امجد الاسلام امجد)

**ترکیب:** خیر مضاف، المال مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، ما موصولہ، وقی فعل ماضی مجہول، با حرف جر، ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو، وقی فعل کے، العرض وقی کا نائب فاعل، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو، اما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹۲) جُرْحُ الْكَلَامِ أَشَدُّ مِنْ جُرْحِ السِّهَامِ۔ بات کا زخم زیادہ سخت ہوتا ہے تیر کے زخم سے۔

**جُرْحُ:** زخم جمع جُرُوحٌ وَأَجْرَاحٌ، جَرَحَ يَجْرَحُ جَرَحًا، (ف، س) زخمی کرنا، زخمی ہونا۔ أَشَدُّ: اسم تفضیل کا صیغہ ہے بمعنی زیادہ سخت شَدَّ يَشْدُو شِدَّةً (ض) مضبوط ہونا، طاقتور ہونا، بھاری ہونا، سخت ہونا، السِّهَامُ: سہم کی جمع ہے بمعنی تیر اس کی جمع أَسْهُمٌ، سُهْمَةٌ اور سُهْمَانٌ بھی آتی ہے۔

**مطلب:** آدمی کو چاہئے کہ دوسروں کو ایسی بات نہ کہے جس سے ان کو تکلیف ہو چونکہ بعض دفعہ بات کا اثر زخم سے بھی زیادہ سخت ہوتا ہے، کڑوی بات آدمی کو ہمیشہ یاد رہتی ہے اور تیر و تلوار کا زخم بھر جاتا ہے اور ختم ہو جاتا ہے لوگ اس کو بھول جاتے ہیں، لیکن زبان کا زخم یاد رہتا ہے، کہتے ہیں: کہ احمق کی دراز زبان اس کا گلا کٹوا سکتی ہے۔

حضرت یعقوب حمدوٹی کا مشہور شعر ہے:

جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا التِّیَامُ      وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ  
نیزے اور تیر تلوار کے زخم تو بھر جاتے ہیں      مگر زبان کا زخم کبھی نہیں بھرتا

(عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۶۰ / الا سلوب الثانی)

اسی کو مولوی محمد اسماعیل میرٹھیؒ نے نظم کیا ہے:

چھری کا تیر کا تلوار کا تو گھاؤ بھرا      لگا جو زخم زباں کا رہا ہمیشہ ہرا

(اردو زبان کی دوسری کتاب، گفتگو کے آداب ص: ۳۸)

یہ اس طرح بھی منقول ہے: جُرْحُ الْكَلَامِ أَصْعَبُ مِنْ جُرْحِ الْحُسَامِ (جواہر الأدب من خزائن العرب

ص: ۷۵ / ج: ۲ / نفحة الیمن الباب الخامس / ص: ۱۷۹)۔ حضرت علیؑ سے اس طرح بھی منقول ہے: حَدُّ اللِّسَانِ

أَمْضَى مِنْ حَدِّ السِّنَانِ (غرر الحکم رقم: ۴۱۴۹) زبان کی تیزی اور اس کی کاٹ نیزہ کی تیزی اور اس کی کاٹ سے زیادہ تیز ہوتی ہے۔

زن زشت، زبان، زور، زمین، زر      یہ ہیں پانچوں فساد تازہ کا گھر

**ترکیب:** جرح مضاف، الکلام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، اشد اسم تفضیل کا

صیغہ شبہ فعل، من حرف جر، جرح مضاف، السہام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا اشد شبہ فعل کے، اشد شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹۳) وَحَدَّةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ۔ آدمی کی تنہائی بہتر ہے برے ساتھی سے۔

وَحَدَّةٌ: مصدر، تنہائی، وَحْدٌ وَحْدًا وَوَحْدَةً (ض) اکیلا ہونا، تنہا ہونا صفت وَحِيدٌ۔

جَلِيسٌ: ساتھی، ہم نشین، جمع جُلَسَاءُ اور جُلَاسٌ آتی ہے اور جَالِسٌ کی جمع بھی جُلَاسٌ اور جُلُوسٌ آتی ہے،

جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا بِيْضًا (ض)۔ السُّوءُ: برا، شریر، فسادی، جمع اُسْوَاءُ آتی ہے، سَاءَ يَسُوءُ سَوَاءً

(ن) براہونا، قبیح ہونا۔

مطلب: جن خاص رفقاء اور ہم نشینوں سے سلامتی، نیکی، پیار، محبت اور شرعی احکام حاصل ہوتے ہیں ان کی صحبت اختیار کرے، اگر یہ لوگ موجود نہ ہوں تو آدمی کا تنہا بیٹھا رہنا بہتر ہے برے لوگوں کے پاس بیٹھنے سے، ایک حدیث میں ہے عن عمر بن حطان قال: أَتَيْتُ أَبَا ذَرٍّ فَوَجَدْتُهُ فِي الْمَسْجِدِ مُحْتَسِبًا بِكَسَاءٍ أَسْوَدَ وَحَدَهُ فَقُلْتُ: يَا أَبَا ذَرٍّ! مَا هَذِهِ الْوَحْدَةُ؟ فَقَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ، وَالْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ، وَإِمْلَاءُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنَ السُّكُوتِ، وَالسُّكُوتُ خَيْرٌ مِنْ إِمْلَاءِ الشَّرِّ (مشکوۃ المصابیح باب حفظ اللسان والغیبة والشتیم ص: ۴۱۴/ بیہقی شعب الإيمان رقم: ۴۹۹۳)۔

حضرت عمر بن حطان تابعیؒ کہتے ہیں: کہ میں حضرت ابو ذر غفاریؓ کی خدمت حاضر ہوا میں نے ان کو مسجد میں پایا اس وقت وہ ایک سیاہ چادر میں لپٹے ہوئے تنہا بیٹھے تھے میں نے عرض کیا: اے ابو ذر! یہ تنہائی کیوں؟ انہوں نے فرمایا: کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا: کہ برے دوست سے تنہائی بہتر ہے، اور اچھا دوست تنہائی سے بہتر ہے، اور اچھی بات کرنا خاموشی سے بہتر ہے، اور خاموشی بری بات کہنے سے بہتر ہے (نفسہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۸۰ عنوان البیان وبتان الأذہان ص: ۷۲)۔ کہتے ہیں: کہ خلوت جلوت سے بڑھ کر ہے۔ نیز کہا گیا کہ: تنہائی سے زیادہ کسی حال میں امن نہیں۔

بنادیتے ہیں وہ فساق کو عشاق، کچھ دن میں

نہ مانے جو، تو اہل دل کی صحبت میں وہ جا بیٹھے

آج خلوت میں خدا یاد آیا پھر مجھے حرف دعا یاد آیا

(کرامت بخاری)

بدکی صحبت میں مت بیٹھو، اس کا ہے انجام برا بدنہ بنے تو بد کہلائے، بد اچھا بد نام برا

ترکیب: وحدة مضاف، المرء مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، خیر شبہ فعل، من

حرف جر، جلیس مضاف، السوء مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا خیر صیغہ صفت کے، خیر اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹۴) شَرُّ النَّاسِ الْعَالِمُ لَا يَنْفَعُ بَعْلَمِهِ۔ لوگوں میں برا وہ عالم ہے جو اپنے علم سے نفع نہ پہونچائے۔

شَرُّ: شریر، فسادی جمع أَشْرَارٌ، الْعَالِمُ: جاننے والا، صاحب علم، شریعت کا واقف جمع عُلَمَاءُ، عَلِمَ يَعْلَمُ

عِلْمًا (س) جاننا۔

مطلب: یہ مقولہ ایک حدیث سے ماخوذ ہے وعن ابی الدرداء قال: إِنَّ مِنْ أَشَرِّ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ

مَنْزِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالِمٌ لَا يَنْتَفِعُ بَعْلَمِهِ (مشکوٰۃ المصابیح کتاب العلم ص: ۳۷/ دارمی رقم: ۲۶۲)۔

حضرت ابو درداء سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں: کہ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے نزدیک لوگوں میں

مرتبہ کے اعتبار سے سب سے بدتر وہ عالم ہے جس نے اپنے علم سے فائدہ حاصل نہ کیا ہو۔

مطلب: علم سے فائدہ نہ اٹھانے کی کئی صورتیں ہیں، ایک صورت یہ ہے کہ کوئی ایسا علم سیکھا جو نافع نہیں یا

یہ کہ علم شرعی سیکھا لیکن اس پر عمل پیرا نہ ہوا، چنانچہ نہ خود علم سے نفع حاصل کیا اور نہ دوسرے لوگوں کو نفع پہونچایا تو اس

عالم کے بارے میں بتایا جا رہا ہے کہ قیامت کے روز مرتبہ کے لحاظ سے اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ سب سے برا آدمی

ہوگا، بلکہ ان جاہلوں سے بھی برا ہوگا جن کے پاس علم نہیں، اس لئے جو عذاب اس پر مسلط کیا جائے گا وہ جاہلوں

کے عذاب سے بھی سخت ہوگا ایسے علم اور ایسے علماء سے اللہ کی پناہ، اس لئے کہ ایسے لوگوں سے سات مرتبہ ان کی

بربادی کی دعا کی گئی ہے اور قیامت کے دن ایسے لوگوں کو سخت سے سخت تر عذاب میں مبتلا کیا جائے گا، جیسا کہ

منقول ہے: وَيُلْ لِلْجَاهِلِ مَرَّةً وَوَيْلٌ لِلْعَالِمِ سَبْعَ مَرَّاتٍ کہ جاہل پر ایک بار افسوس اور عالم پر سات مرتبہ

(مرقاۃ شرح مشکوٰۃ ص: ۹۱۳/ ج: ۱)۔ ہندی کہاوت ہے: من بھر علم سے تولہ بھر عمل بہتر ہے۔

ۛ لازم ہے کہ ہو علم کے ساتھ عمل بھی      سرسبز جواشجار ہیں وہ رکھتے ہیں پھل بھی  
حالی کا یہ نکتہ ہے ہمیں یاد برابر      ہیں علم و عمل دونوں کے اعداد برابر  
ہم باعمل تھے پہلے تو دنیا اثر میں تھی      ہم بے عمل ہوئے تو شجاعت نہیں رہی

**ترکیب:** شر مضاف، الناس مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، العالم صیغہ اسم فاعل موصوف، لاینفع فعل، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، با حرف جر، علم مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا لاینفع فعل کے، لاینفع فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی العالم موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹۵) شَخْصٌ بِلَا أَدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا رُوحٍ۔ بے ادب شخص بے روح جسم کی طرح ہے۔

شَخْصٌ: آدمی، انسان جمع أَشْخَاصٌ۔ جَسَدٌ: بدن، جسم، انسانی لاش، جمع أَجْسَادٌ، روح: زندگی، جان، آتما، جمع أَرْوَاحٌ۔

مطلب: جس شخص کے اندر ادب سلیقہ، شعور، تہذیب و تمدن نہ ہو وہ مردہ اور جانور کی طرح ہے کہ وہ بے کار اور بے عقل ہوتے ہیں ادب انسان کا بہترین خاصہ ہے: یہ ابو عمرو بن علاء کا فرمان ہے (مختصر تاریخ دمشق، الولید بن محمد العباس ص: ۳۵۱ ج: ۲۶) ابوزکریا عنبری کہتے ہیں: عِلْمٌ بِلَا أَدَبٍ كَنَارٍ بِلَا حَطَبٍ، وَأَدَبٌ بِلَا عِلْمٍ كَرُوحٍ بِلَا جِسْمٍ (الجامع الاخلاق الراوی، آداب السامع ص: ۱۲۱) کہ علم بغیر ادب کے ایسا ہے جیسا کہ آگ بغیر ایندھن کے، اور ادب بغیر علم کے ایسا ہے جیسا کہ روح بغیر جسم کے۔

ۛ ادب سے ہی انسان انسان ہے      ادب جو نہ سیکھے وہ حیوان ہے  
جہاں میں ہو پیارا نہ کیوں کر ادب      کہ ہے آدمیت کا زیور ادب  
نہ ہو جس کو اچھے برے کی تمیز      نہ وہ گھر میں پیارا نہ باہر عزیز  
بٹھاتے نہیں بے ادب کو قریب      یہ سچ بات ہے بے ادب بے نصیب

(اردو زبان کی دوسری کتاب، نشست و برخاست کے آداب ص: ۴۷، مؤلفہ مولانا محمد اسماعیل صاحب میرٹھی)



**ترکیب:** شخص موصوف، با حرف جر، لا ادب مجرور، جر مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی شخص موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، کاف حرف جر، جسد موصوف، با حرف جر، لا روح مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی جسد موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹۶) يُصْبِرُ عَلَىٰ نَقْلِ الْجِبَالِ لِأَجْلِ الْمَالِ - صبر کیا جاتا ہے پہاڑوں کے منتقل کرنے پر مال حاصل کرنے کیلئے۔

نَقْلَ يَنْقُلُ نَقْلًا (ن) ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا، جِبَالٌ: جبل کی جمع ہے بمعنی پہاڑ، أَجْلٌ: وجہ، سبب، أَجْلٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم -

مطلب: آدمی مال کی خاطر پہاڑ اٹھالیتا ہے، یعنی مال کے لالچ میں مشکل سے مشکل کام ذمہ لے لیتا ہے (محاورات ہند ص: ۱۸۳) نیز کہا گیا: وَيَصْبِرُ عَلَىٰ نَسْفِ الْجِبَالِ وَنَتْفِ السِّبَالِ لَشَهْوَةِ الْمَالِ، وَيُبدِلُ الْإِيمَانَ بِالْكَفْرِ، وَيَحْفِرُ الْجِبَالَ بِالْظُّفْرِ لِلدَّنَانِيرِ الصُّفْرِ (انجوم الزاہرۃ فی ملوک مصر والقاہرۃ ص: ۲۰ ج: ۸) اور (انسان) مال و دولت کی ہوس میں پہاڑوں کو اکھاڑ پھینکنے اور راستے کھودنے پر صبر کرتا ہے، اور ایمان کا کفر سے تبادلہ کر بیٹھتا ہے، اور کھوٹے سکوں کی خاطر ناخنوں سے پہاڑوں کو کریدتا ہے یعنی کمانے کی خاطر بڑی بڑی مشقتیں برداشت کرتا ہے۔

رزق ہر چند بے گمان برسد      شرط عقل ست جستن از در ہا

(گلستاں باب سوم ص: ۱۲۸)

رزق اگرچہ بے حساب پہونچتا ہے، لیکن عقل کے نزدیک شرط ہے اس کے دروازوں پر تلاش کرنا۔

ہندی کہاوت ہے: تن دے، من لے، یعنی محنت کر، مال حاصل ہوگا۔

دولت بغیر جنگ کسی کو نہیں ملی      دیکھو کہ لفظ جنگ بھی مقلوب گنج ہے

**ترکیب:** یصبر فعل مضارع مجہول، ہو ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا نائب فاعل، علی حرف جر، نقل مضاف، الجبال مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر متعلق ہو ایصبر فعل کے، لام حرف جر، اجل مضاف، المال مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر پھر متعلق ہو ایصبر فعل کے، یصبر فعل اپنے نائب فاعل و دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۹۷) عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ كَحِمْلٍ عَلَى جَمَلٍ۔ علم بغیر عمل کے اونٹ پر بوجھ کی طرح ہے۔

**حِمْلٌ:** بوجھ، پیٹ کا بچہ جمع حِمَالٌ: اَحْمَالٌ اور حُمُولٌ آتی ہے۔ حَمَلَ يَحْمِلُ حَمْلًا (ض) اٹھانا، جَمَلَ: اونٹ جمع حِمَالٌ، اَجْمَالٌ، جَمَلَ اور جَمَالَةٌ آتی ہے۔

**مطلب:** جو شخص علم حاصل کرنے کے بعد اس پر عمل نہ کرے اس کی مثال اس اونٹ اور جانور کی سی ہے جس کی پشت پر علوم و فنون کی بڑی بڑی کتابیں لاد دی جائیں تو یہ جانور ان کا بوجھ تو اٹھائے گا مگر ان کے مضامین کی نہ تو اس کو کوئی خبر ہوگی اور نہ ہی اس سے اس کو کوئی فائدہ ہوگا (محاسبۃ النفس ص: ۱۶۶)۔ کہتے ہیں: کہ جو پڑھ لکھ کر بھی بے عمل رہا اس سے بڑھ کر کوئی بیوقوف نہیں۔ نیز کہا گیا کہ: ڈگری تو محض تعلیمی اخراجات کی رسید ہوتی ہے، علم تو انسان کی گفتگو اور عمل سے ظاہر ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں ہے: مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا (سورہ جمعہ آیت: ۵) ان لوگوں کی مثال جن کو توراۃ پر عمل کرنے کا حکم دیا گیا پھر انہوں نے اس پر عمل نہیں کیا اس گدھے کی سی ہے جو بہت سی کتابیں لادے ہوئے ہو۔

اسی کو حضرت شیخ سعدی شیرازیؒ نے کہا ہے:

علم چندانکہ پیشتر خوانی چوں عمل درتونیست نادانی

نہ محقق بود نہ دانش مند چار پائے برو کتابے چند

آن تہی مغز راچہ علم و خبر کہ برو ہیزم ست یاد فتر

(گلستان سعدی باب ہشتم در آداب صحبت ص: ۲۱۲)

ترجمہ: علم جتنا پڑھے تو حد سے فزوں      گر نہیں ہے عمل تو ہے مجنوں  
 نہ محقق ہے اور نہ دانشمند      بیل پر ہیں لدی کتابیں چند  
 اس تہی مغز کو نہیں ہے خبر      کہ یہ لکڑی ہے اس پہ ، یا دفتر  
 (مخزن اخلاق مولانا رحمت اللہ سبحانی لدھیانویؒ ص: ۶۳۳)

**ترکیب:** علم موصوف، با حرف جر، لا عمل مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر صفت، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، کاف حرف جر، حمل موصوف، علی حرف جر، جمل مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی حمل موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
 (۹۸) سَلِ الْمَجْرَبَ وَلَا تَسْأَلِ الْحَكِيمَ۔ تجربہ کار سے پوچھ اور دانش مند سے مت پوچھ۔

**سَلِ:** امر ہے سَلَّ یَسْأَلُ سُؤلاً پوچھنا (ف) سَلْ اَصْل میں اِسْأَلُ تھا تخفیف کیلئے ہمزہ ثانی کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی اس کے بعد دو ساکن جمع ہو گئے ہمزہ کو حذف کر دیا، اب اول ہمزہ کی ضرورت نہ رہی لہذا ہمزہ وصل کو حذف کر دیا، باقی الفاظ گزر چکے ہیں۔

**مطلب:** جب آدمی تجربات سے گزرتا ہے تب اس کی عقل پختہ ہو جاتی ہے اس کے بغیر دانشمندی ادھوری رہتی ہے، چنانچہ دینی و دنیوی علوم پڑھ کر جب تک مشق و پریکٹس نہیں کرتے ان کے علوم پختہ نہیں ہوتے اسی کے مثل ایک حدیث ہے: **عن ابی سعید قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو عَشْرَةٍ، وَلَا حَكِيمَ إِلَّا ذُو تَجْرِیْبَةٍ** (جامع الترمذی رقم: ۲۰۳۳ / أبواب البر والصلة باب ماجاء فی التجارب / مشکوٰۃ المصابیح / ص: ۲۲۹ / باب الحذر والتأنی فی الأمور)۔

حضرت ابوسعید کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: بردبار نہیں مگر لغزش والا، اور دانشمند نہیں مگر تجربہ کار (الا مثال فی القرآن الکریم لابن قیم ص: ۱۱۲ / المستطرف ص: ۵۸ / نفیہ البین الباب الخامس ص: ۱۷۵)۔ حضرت علیؑ کا فرمان ہے:

الْمَجْرَبُ أَحْكَمُ مِنَ الطَّبِيبِ (غرر الحکم رقم: ۱۰۱۳۵) تجربہ کار زیادہ جاننے والا ہوتا ہے طبیب سے۔

م إِنَّ الْمُعَلِّمَ وَالطَّبِيبَ كِلَاهُمَا لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا  
فَاصْبِرْ لِدَائِكَ إِنْ جَفَوْتَ طَبِيبَهُ وَأَقْنَعُ بِجَهْلِكَ إِنْ جَفَوْتَ مُعَلِّمًا  
(تعلیم المعلم ص: ۲۸)

بے شک معلم اور طبیب دونوں خیر خواہی نہیں کرتے جب تک ان دونوں کی تعظیم و عزت نہ کی جائے، پس اپنی بیماری کے باقی رہنے پر صبر کرتے رہو جبکہ تو نے طبیب پر ظلم کیا، اور تو اپنی جہالت پر قناعت کر کے بیٹھا رہ جبکہ تو نے معلم پر ظلم کیا (یعنی اس کا حق ادا نہ کیا)۔ فارسی مقولہ ہے: پیش طبیب مرو، پیشکار آزمودہ برو۔ دانشمند کے پاس مت جا، تجربہ کار کے پاس جا۔

لحہ لمحہ تجربہ ہونے لگا      میں بھی اندر سے نیا ہونے لگا  
(سرفراز دانش)

**ترکیب:** نسل صیغہ امر، انت ضمیر اس میں فاعل، المجرب مفعول بہ، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، لا تسئل فعل نہی، انت ضمیر اس میں فاعل، الحکیم مفعول بہ، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۹۹) لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْكَرَامِ سُرْعَةُ الْإِنْتِقَامِ۔ شریفوں کی عادت نہیں جلدی بدلہ لینا۔

عادة: دستور، طریقہ، خصلت جمع عادات۔ کرام: کَرِیم کی جمع ہے بمعنی سخی، شریف۔ سرعة: جلدی، سَرِعَ یَسْرِعُ سَرْعًا وَسُرْعَةً (س، ک) جلدی کرنا۔ انتقام: بدلہ لینا باب افتعال کا مصدر ہے۔

مطلب: انتقام کی طرف انسان کا طبعی میلان ہوتا ہے لیکن معاف کر دینا بڑی عمدہ صفت ہے، دشمنی سے انتقام لینے میں آدمی اس کے برابر بلکہ اس سے بدتر ہو جاتا ہے، مگر معاف کرنے میں اس سے برتر ہو جاتا ہے، شریفوں کی عادت یہ ہے کہ وہ بدلہ ہی نہیں لیتے اگر لیتے بھی ہیں تو جلد بازی نہیں کرتے بلکہ صبر سے کام لیتے ہیں، وَالْكََاظِمِينَ الْغَيْضَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (سورہ آل عمران آیت: ۱۳۴) اور جو لوگ غصہ کو

پی جانے والے اور لوگوں کو معاف کرنے والے ہیں اور اللہ تعالیٰ ایسے احسان کرنے والوں کو پسند کرتا ہے (ادب الدنیا والدین للماوردی ص: ۳۲۰ فقہ الیمن الباب الخامس ص: ۷۷ عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۴۰)۔ فارسی مقولہ ہے: در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست، کہ معاف کرنے میں وہ لذت ہے جو بدلہ لینے میں نہیں ہے۔

کچھ اس طرح ہم نے اپنی زندگی کو آسان کر لیا کسی سے معافی مانگ لی، کسی کو معاف کر دیا

**ترکیب:** لیس فعل ناقص، من حرف جر، عادة مضاف، الکرام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنا شہ فعل محذوف کے، کائنا اپنے متعلق سے مل کر لیس کی خبر مقدم، سرعة مضاف، الانتقام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر اسم مؤخر لیس فعل ناقص کا، لیس فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۰۰) مَنْ طَمِعَ فِي الْكُلِّ فَاتَهُ الْكُلُّ۔ جس شخص نے لالچ کیا کل کے حاصل کرنے میں اس

سے کل فوت ہو گیا۔

طَمِعَ يَطْمَعُ طَمْعًا (س) لالچ کرنا۔ کُلُّ: سب، ہر ایک۔

مطلب: آدمی کو چاہئے کہ وہ تھوڑا تھوڑا کر کے جمع کرتا رہے چونکہ قطرہ قطرہ مل کر دریا بن جاتا ہے پورے کو ایک ساتھ سمیٹنے کی کوشش نہ کرے اگر ایسا کرے گا تو پورا کا پورا چھوٹ جائے گا (فقہ الیمن الباب الخامس ص: ۷۳ اور وصیۃ الأوب ص: ۱۲۱)۔

قطرے پہ قطرہ اکٹھا ہو تو نالا ہو جائے نالے پہ نالا جو ہو جمع تو دریا ہو جائے

جیسا کہ ہندی کہاوت ہے: آدمی کو چھوڑ ساری کو جائے، آدمی رہے نہ ساری پائے، یعنی ساری کا لالچ کرنے والا آدمی کو بھی کھو بیٹھتا ہے۔ اور اسی موقع پر بولتے ہیں: ”کو اچلا ہنس کی چال اور اپنی چال بھول گیا“۔ شاعر کہتا ہے:

لالچ کا پھل جس نے کھایا      رویا آخر وہ پچھتایا

(ظفر کمالی)

اگر تھوڑا تھوڑا کرو صبح و شام  
بڑے سے بڑا کام ہووے تمام  
(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

**ترکیب:** من موصولہ، طمع فعل، ہو ضمیر فاعل، فی حرف جر، الکل مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا طمع فعل کے، طمع فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، فات فعل، ہ ضمیر مفعول بہ، الکل فاعل، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۰۱) تَاجُ الْمَلِكِ عَفَافُهُ وَ حِصْنُهُ إِنْصَافُهُ۔ بادشاہ کا تاج اس کی پاک دامنی ہے اور اس کا قلعہ

اس کا انصاف ہے۔

تَاجُ: شاہی ٹوپی، مُکٹ جمع تَیْجَانُ، تَاجٌ یُتَوَّجُ تَوَّجًا (ن) تاج پہننا۔ عَفَافٌ: پاک دامنی، عَفَّ یَعِفُّ عَفًا وَ عِفَّةً وَ عَفَافًا (ض) باز رہنا، پاک دامن ہونا، برائی سے بچنا، صفت کیلئے عَفِیفٌ اور عَفٌّ آتا ہے، جمع اَعْفَافٌ، اَعْفَاءٌ اور عُفُوفٌ آتی ہے، حِصْنٌ: قلعہ، حفاظت کی جگہ جمع حُصُونٌ، حِصْنٌ یُحْصَنُ حِصَانَةً (ک) مضبوط ہونا۔

مطلب: بادشاہ کی عزت نیک نامی اس کی پاک دامنی اور گناہوں سے بچنے کی وجہ سے ہوتی ہے اور عدل و انصاف کی وجہ سے وہ اس طرح محفوظ ہو جاتا ہے جس طرح قلعہ میں آدمی محفوظ ہو جاتا ہے، چونکہ جب ہر ایک کو انصاف ملے گا تو کوئی بھی اس کا دشمن نہیں رہے گا، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (الأقوال المبارکۃ لسیدنا علیؑ ص: ۵۲ نقیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۹۰)۔ یہ مقولہ اس طرح بھی منقول ہے: تَاجُ الْمَلِكِ عَفَافُهُ، وَ حِصْنُهُ إِنْصَافُهُ، وَ سَلَاحُهُ كِفَاتُهُ وَ مَالُهُ رَعِیَّتُهُ (عنوان البیان و بیان الأذہان ص: ۱۵۳) بادشاہ کا تاج پاک دامنی ہے، اور اس کی خوبصورتی انصاف ہے، اور اس کا ہتھیار بے نیازی ہے اور اس کا مال رعایا ہے۔

کہتے ہیں: کہ تولہ بھر انصاف من بھر دعا سے اچھا ہے۔ نیز کہا گیا کہ: سلطنت عدل و انصاف کی وجہ سے

قائم رہتی ہے۔

سبق پھر پڑھ صداقت کا، عدالت کا، شجاعت کا لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا  
(علامہ اقبال)

**ترکیب:** تاج مضاف، الملک مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، عفاف مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، حصن مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، انصاف مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۰۲) سُلْطَانٌ بَلَا عَدْلٍ كُنْهَرٌ بَلَا مَاءٍ۔ بادشاہ بغیر عدل کے بغیر پانی کی نہر کی طرح ہے۔

سلطان: بمعنی بادشاہ جمع سَلَاطِینُ۔ نَهْرٌ: دریا کی شاخ، آب جو، پانی کی بڑی نالی جو آب پاشی کیلئے کھودی جاتی ہے، جمع أَنْهَرٌ، أَنْهَارٌ، نَهْرٌ، نُهُورٌ۔ مَاءٌ: پانی جمع مِیَاءٌ۔ عَدْلٌ یَعْدُلُ عَدَالَةً (ک) عادل ہونا، گواہی کے قابل ہونا، انصاف کرنا۔

مطلب: عدل ہر قسم اور ہر سطح کے انصاف کو شامل ہے، جو بادشاہ غیر منصف، عدل و انصاف نہ دینے والا ہو وہ اس نہر کی طرح ہے جس میں پانی نہ ہو اس کا کوئی فائدہ نہیں وہ بے کار ہے (امثال لقمان الحکیم وبعض اقوال العرب ص: ۷۵ نفیہ المین الباب الخامس ص: ۸۲)۔

رَوَى أَنَّ حُسْنَ سِتَّةِ أَشْيَاءَ فِي سِتَّةِ: أَلْعِلْمُ فِي الْعَمَلِ، وَالْعَدْلُ فِي السُّلْطَانِ، وَالسَّخَاوَةُ فِي الْأَغْنِيَاءِ، وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّبَابِ، وَالصَّبْرُ فِي الْفَقْرِ، وَالْحَيَاءُ فِي النِّسَاءِ، أَلْعِلْمُ بَلَا عَمَلٍ كَبِيتٍ بَلَا سَقْفٍ، وَالسُّلْطَانُ بَلَا عَدْلٍ كَبِئْرٍ بَلَا مَاءٍ، وَالْغِنَى بَلَا سَخَاوَةٍ كَسَحَابٍ بَلَا مَطَرٍ، وَالشَّبَابُ بَلَا تَوْبَةٍ كَشَجَرٍ بَلَا ثَمَرٍ، وَالْفَقْرُ بَلَا صَبْرٍ كَقُنْدِيلٍ بَلَا ضِيَاءٍ، وَالنِّسَاءُ بَلَا حَيَاءٍ كَطَعَامٍ بَلَا مِلْحٍ (روح البیان ص: ۴۳۵ ج: ۱) مروی ہے کہ چھ چیزیں چھ چیزوں میں حسین ہوتی ہیں: علم عمل میں، انصاف بادشاہ میں، سخاوت مالداروں میں، توبہ جوانوں میں، صبر فقر و تنگدستی میں، حیا و شرم عورتوں میں، علم بغیر عمل کے بے چھت

گھر کی طرح ہے، اور بادشاہ بغیر انصاف کے بغیر پانی کے کنویں کی طرح ہے، اور مالدار بغیر سخاوت کے اس بادل کی طرح ہے جس میں بارش نہ ہو، اور جوانی بغیر توبہ کے اس درخت کی طرح ہے جس پر پھل نہ ہو، اور فقر بغیر صبر کے اس چراغ کی طرح ہے جس میں روشنی نہ ہو، اور عورتیں بغیر شرم و حیا کے اس کھانے کی طرح ہیں جس میں نمک نہ ہو۔ کہتے ہیں: کہ ظالم کو ہر وقت کھٹکا لگا رہتا ہے۔

ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں ۛ ناؤ کاغذ کی سدا چلتی نہیں

**ترکیب:** سلطان موصوف، با حرف جر، عدل مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، کاف حرف جر، نہر موصوف، با حرف جر، لاماء مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی نہر موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر کائن محذوف سے متعلق ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۰۳) مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ۔ جو شخص (دوسروں کی باتیں) تجھ سے نقل کرے وہ یقیناً تیری باتیں بھی (دوسروں سے) نقل کرے گا۔

**مطلب:** جو شخص تمہارے پاس دوسروں کی باتیں اور عیوب آ کر بتائے وہ یقیناً تمہاری باتیں بھی دوسروں کو بتلائے گا چونکہ عیب جوئی اس کی بری عادت ہے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۶۲/عیون الحکم و المواعظ رقم: ۵۱۸/قاموس الطلاب فی الحکم والأمثال ص: ۶۱/نفیہ البین الباب الخامس ص: ۱۷۹)۔ کہتے ہیں کہ: ٹوہ لگانے والے اور چغل خوری کی بات کی تکذیب کرو چاہے وہ غلط ہو یا صحیح۔

ہر کہ عیب دیگر اں پیش تو آرد و شہر د ۛ بیگماں عیب تو پیش دیگر اں خواہد کرد

(گلستاں باب دوم در اخلاق درویشاں ص: ۶۸)

جو شخص دوسروں کے عیب تیرے پاس لائے اور شمار کرے بے شک وہ تیرے عیب بھی دوسروں کے سامنے بیان کرے گا۔



گوشتہائے بندگانِ حق خوری غیبت ایشاں کنی، گنہگارِ بری  
(مولانا جلال الدین رومی)

تو اللہ کے بندوں کا گوشت کھاتا ہے یعنی ان کی غیبت کرتا ہے، اور انتقام کے نیچے آتا ہے (پھر تیری ہلاکت میں کیا تردد؟)۔

**ترکیب:** من شرطیہ، نقل فعل، ہو ضمیر فاعل، الی حرف جر، کاف ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا نقل فعل کے، نقل فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فا جزائیہ، قد حرف تحقیق، نقل فعل، ہو ضمیر فاعل، عن حرف جر، کاف ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا نقل فعل کے، اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

اس میں دوسری ترکیب من موصولہ مان کر مبتدا اور خبر کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۱۰۴) اخذہ بالموت حتی یرضی بالحمی۔ اس (یعنی مد مقابل) کو موت کے ساتھ پکڑتا کہ وہ بخار

پر راضی ہو جائے۔

خُذ: امر حاضر کا صیغہ ہے، أَخْذَ يَأْخُذُ أَخْذًا (ن) پکڑنا۔ موت: بمعنی مرگ، مجازاً خرابی، جمع أَمْوَاتٌ مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا (ن) مرنا۔ حُمَّى: بخار، تپ، جمع حُمَيَّاتٌ۔

مطلب: اس مقولہ میں ہضمیر کا مرجع گزشتہ مقولہ میں چغل خور کی طرف ہے یعنی چغل خور کو موت سے ڈرا اور

آخرت کا خوف پیدا کر کہ حدیث میں ہے: عَنْ حُذَيْفَةَ: قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ وَفِي رِوَايَةٍ مُسْلِمٍ نَمَامٌ (مشکوۃ المصابیح باب حفظ اللسان والغیبة والشم / ص: ۴۱۱ / صحیح البخاری رقم: ۶۰۹۴ / صحیح مسلم کتاب الایمان باب بیان غلط تحریم النمیمہ رقم: ۱۰۵)۔

حضرت حذیفہؓ کہتے ہیں: کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا: کہ چغل خور جنت میں داخل

نہیں ہوگا (بخاری و مسلم) اور مسلم شریف کی ایک روایت میں قات کے بجائے نمام کا لفظ ہے (انتہی) اگر چغل خور موت سے نہ ڈرے تو کم از کم اتنا خوف پیدا ہو جائے جتنا بخار سے ہوتا ہے کہ آدمی اس سے بھاگتا ہے۔ دوسرا مطلب یہ

ہے کہ زیادہ ایذا کے خوف سے مد مقابل تھوڑی ایذا برداشت کرنے پر راضی ہو جاتا ہے، اور بڑا دباؤ ڈالو تو تھوڑا سا منظور کرتا ہے، جیسے دکاندار تا جر قیمت بڑھا کر بولتا ہے تب اصل قیمت پر معاملہ طے ہوتا ہے، اسی کو فارسی زبان میں اس طرح کہا گیا ہے: بمرگش بگیر تا بہ تیپ راضی شود۔ کہ موت کی دھمکی دیدو گے تو بخار پر راضی ہو جائے گا (نفعۃ الیمن الباب الخامس ص: ۷۳ الجمع الا مثال ص: ۲۶۲ ج: ۱)۔

چغلی ہے خصلت ہے بد، بچو اس سے ہمیشہ جو لوگ ہیں بے ایمان، انہیں کا ہے یہ پیشہ  
یہ خصلت ہے ایسی جس سے کچھ ہاتھ نہیں آتا یہ حمیت ہے بے لذت انجام ہے اس کا ذلت اٹھانا

**ترکیب:** خذ فعل امر حاضر معروف، انت ضمیر اس میں اس کا فاعل، ہ ضمیر مفعول بہ، با حرف جر، الموت مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا خذ فعل کے، حتی حرف جر، یرضی فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، با حرف جر، الحمی مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا یرضی فعل کے، یرضی فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر بتاویل مفرد مجرور ہوا حتی حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا خذ فعل کے، خذ فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۰۵) لَا يُلْدَغُ الْمَرْءُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ۔ آدمی ایک سوراخ سے دو مرتبہ نہیں ڈسا جاتا۔

لَدَغَ يُلْدَغُ لَدَغًا (ف) ڈسنا، ڈنک مارنا، کاٹنا۔ جُحْرٌ: پہلے جیم مضموم پھر حائے مجزوم بمعنی سوراخ، بل جمع أَجْحَارٌ، جَحْرَةٌ، أَجْحَرَةٌ۔ مَرَّةً: ایک بار جمع مَرَارٌ وَمَرَاتٌ۔

مطلب: آدمی کو ایک بار دھوکہ کھانے کے بعد چوکنا اور ہوشیار ہو جانا چاہئے تاکہ وہ دوبارہ نہ ڈسا جائے۔

در اصل اس کا مضمون ایک حدیث سے ماخوذ ہے، حدیث اس طرح ہے عن ابی ہریرۃؓ قال: قال رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ (صحیح البخاری کتاب الأدب رقم: ۶۱۳۳ / صحیح مسلم کتاب الزہد رقم: ۷۹۸ / سنن أبی داؤد کتاب الأدب رقم: ۴۸۶۲ / مسند أحمد رقم ۶۹۶۵، ۸۹۲۸ / عن ابن عمرو / عن ابی ہریرۃؓ، سنن ابن ماجہ کتاب الفتن ۳۹۸۲، ۳۹۸۳ / مشکوٰۃ المصابیح باب الحذر والتانی فی الأمور / ص: ۴۲۹ / نفعۃ الیمن الباب الخامس / ص: ۷۴)۔

حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ مؤمن ایک بل سے دوبار نہیں کاٹا جاتا۔

حدیث شریف کا مطلب یہ ہے کہ مومن کو جہاں سے ایک دفعہ دھوکہ ملے وہاں سے اجتناب کرنا چاہئے، اور اپنے امور حکمت و دانائی سے چلانے چاہئے، اور تجربات سے سبق سیکھنا چاہئے، اور اپنی دینی و دنیوی امور میں غفلت کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے، اور شریر آدمی سے نرمی نہ کی جائے اور اس پر اعتماد نہیں کرنا چاہئے (امثال الحدیث ص: ۱۶۹)۔

اور اس حدیث شریف کا پس منظر یہ ہے کہ زمانہ رسالت میں عرب کا ایک مشہور شاعر ابو عزرہ تھا اس کا تعلق کفار کے اس طبقہ سے تھا جو اسلام، ذات رسالت پناہ اور مسلمانوں کے خلاف نفرت و عداوت اور شب و شتم کے پہاڑ تراشنے پر مامور تھا، چنانچہ وہ اپنے اشعار کے ذریعہ مسلمانوں کی ہجو کیا کرتا تھا اور اپنی قوم کے شریر لوگوں کو مسلمانوں کی ایذا و اہانت پر اکساتا تھا جب بدر کے میدان میں حق و باطل کے درمیان پہلی معرکہ آرائی ہوئی اور خدا نے اپنے مٹھی بھر بندوں کو دشمنان دین پر فتح عطا فرمائی اور مکہ کے بہت سارے کفار جس میں ان کے زعماء و اساطین بھی تھے قیدی بنا کر مدینہ منورہ لائے گئے تو ان میں وہ بد بخت شاعر ابو عزرہ بھی تھا اس نے بارگاہ رسالت میں اپنے پچھلے سیاہ کارناموں پر اظہار ندامت کیا اور عفو خواہی کے ساتھ یہ عہد و اقرار کیا کہ اب میں کبھی بھی ایسے افعال بد کے پاس نہیں پھٹکوں گا، چنانچہ حضور ﷺ کو اس بد بخت پر رحم و کرم کرنے کا موقع مل گیا اور آپ نے اس کے عہد و پیمان کی بنیاد پر اس کو رہا کر دیا لیکن اس کی ازلی شقاوت و بد بختی نے اس کو چین سے نہیں بیٹھنے دیا اور وہ اپنی قوم میں پہونچ کر پہلی روش پر چلنے لگا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو دوبارہ جنگ احد کے موقع پر قیدی کی حیثیت سے بارگاہ رسالت میں پہونچا دیا اس نے اس مرتبہ بھی وہی حربہ استعمال کیا اور اظہار ندامت و عفو خواہی کے ساتھ امان چاہنے لگا اور آئندہ اپنی ان حرکتوں سے باز رہنے کا عہد و پیمان کرنے لگا اس موقع پر آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ (مِرْقَاةُ الْمَفَاتِيحِ ص: ۳۰۶ ج: ۸)۔ کہتے ہیں: کہ مکاری کبھی چھپ نہیں سکتی۔ دوسری کہاوت ہے: کہ آدمی ایک بار آزمایا جاتا ہے بار بار نہیں۔

ذرا ہوشیار رہنا مرد مومن کی فراست سے کہ یہ بار و گراے دوست دھوکہ کھا نہیں سکتا

**ترکیب:** لایلدغ فعل مضارع مجہول، المروؤ اس کا نائب فاعل، من حرف جر، جحر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لایلدغ فعل کے، مرتین مفعول فیہ، فعل اپنے نائب فاعل و متعلق اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۰۶) مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَ الْخِيَارُ فِي يَدِهِ۔ جس شخص نے اپنا راز چھپایا اختیار (عزت) اس کے ہاتھ میں رہا۔

كَتَمَ يَكْتُمُ كِتْمًا (ن) چھپانا۔ سِرٌّ: بمعنی راز جمع اَسْرَارٌ اور جمع اَلْجَمْعُ اَسَائِرُ۔ الْخِيَارُ: اختیار، پسندیدگی، افضل۔ يَدٌ: بمعنی ہاتھ، ہتھیلی، ملکیت، قبضہ اصل میں یدی تھا لام کلمہ کو تخفیف کی وجہ سے حذف کر دیا، جمع اَيِّدٍ، اَيَادٍ، يَدَيَّ۔

مطلب: راز کی بات کی حفاظت کرنی چاہئے تبھی عزت محفوظ رہے گی اگر راز فاش کر دیا تو راز کے افشاء سے اس کی بے عزتی ہو جائے گی۔

یہ حضرت عمر فاروقؓ کا مقولہ ہے (کنز العمال رقم ۸۸۱۵ ج: ۳/ نہایۃ الأرب فی فنون الادب ص: ۷/ ج: ۳/ قاموس الطلاب ص: ۲۷۴/ کشف الخفاء ص: ۴۴/ ج: ۱/ رقم: ۸۸/ الآداب النافعة بالآلفاظ المختارة الجامعة ص: ۲۳) کہتے ہیں: کہ راز کو جان ساعزیز رکھنا چاہئے۔ نیز کہا گیا: دل رازوں کا صندوق، ہونٹ تالے، اور زبان چابی۔

جہاں میں حالی کسی پہ اپنے سوا بھروسہ نہ کیجئے گا یہ راز ہے اپنی زندگی کا، بس اس کا چرچہ نہ کیجئے گا

**ترکیب:** من موصولہ، کتم فعل، هو ضمیر فاعل، سر مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، کان فعل ناقص، الخیار اس کا اسم، فی حرف جر، ید مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابتا شبہ فعل محذوف کے، ثابتا اپنے متعلق سے مل کر کان فعل ناقص کی خبر، کان فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر

جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۰۷) مَنْ تَوَاضَعَ وَقَرَّ، وَمَنْ تَعَظَّمَ حَقَّرَ۔ جس شخص نے تواضع اختیار کی اس کی تعظیم کی گئی، اور جس شخص نے اپنے آپ کو بڑا سمجھا وہ ذلیل کیا گیا۔

تَوَاضَعَ يَتَوَاضَعُ تَوَاضُعًا (تفاعل) فروتنی کرنا، عاجزی و انکساری کرنا، پستی اختیار کرنا۔ وَقَرَّ: ماضی مجہول، وَقَرَّ يُوقِرُ تَوْقِيرًا (تفعیل) تعظیم کرنا۔ تَعَظَّمَ تَوَاضَعُ کے وزن پر تَعَظَّمَ مصدر سے اپنے آپ کو بڑا سمجھنا، حَقَّرَ: وَقَرَّ کے وزن پر ماضی مجہول: حَقَّرَ يُحَقِّرُ تَحْقِيرًا (تفعیل) حقارت کرنا، ذلیل کرنا، اور مجرد میں حَقَرِي حَقَرًا باب ضرب سے ذلیل سمجھنا، اور باب سمع سے حَقَرًا و حَقَرًا اور کرم سے حِقَارَةً ذلیل ہونا صفت کیلئے حَقِيرٌ آتا ہے۔

مطلب: جو شخص تواضع، عاجزی و انکساری اختیار کرتا ہے اگرچہ اپنی نظر میں خود کو حقیر سمجھتا ہے اور لوگوں کے سامنے بھی اپنے آپ کو کم تر و بے وقعت ظاہر کرتا ہے مگر خدا تعالیٰ کے نزدیک اس کا مرتبہ بلند ہوتا ہے اور لوگوں کی نظروں میں بھی اس کی بڑی عزت و وقعت ہوتی ہے، اس کے برخلاف متکبر و مغرور شخص اگرچہ خود کو بڑا اور عزت دار سمجھتا ہے اور دوسروں کو بھی اپنی مصنوعی بڑائی اور عزت دکھاتا ہے لیکن وہ خدا تعالیٰ کے نزدیک بھی ذلیل و حقیر ہوتا ہے اور لوگوں کی نظروں میں بھی نہایت کم تر و بے وقعت رہتا ہے (مرقاۃ المفاتیح ص: ۲۶۸ ج: ۹)۔

چھوڑ کر اپنی تعلیٰ کر تواضع اختیار رتبہ مسجد کے منارے کا ہے کم محراب سے

حدیث شریف میں ہے: وَعَنْ عُمَرَ قَالَ: وَهُوَ عَلَى الْمِنْبَرِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ! تَوَاضَعُوا، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ، فَهُوَ فِي نَفْسِهِ صَغِيرٌ وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ عَظِيمٌ وَمَنْ تَكَبَّرَ وَضَعَهُ اللَّهُ، فَهُوَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ صَغِيرٌ وَفِي نَفْسِهِ كَبِيرٌ حَتَّى لَّهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَلْبٍ أَوْ خِنْزِيرٍ (مشکوٰۃ المصابیح باب الغضب والكبر ص: ۳۳۴ رقم: ۵۱۱۹ بیہقی شعب الایمان رقم: ۸۱۴۰)۔

حضرت عمرؓ سے روایت ہے راوی کہتے ہیں: کہ وہ منبر پر خطبہ دیتے ہوئے فرما رہے تھے: اے لوگو! تواضع و فروتنی اختیار کرو، کیونکہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا: کہ جو شخص اللہ تعالیٰ (کی رضا مندی

و خوشنودی حاصل کرنے) کیلئے (لوگوں کے ساتھ) تواضع اختیار کرے اللہ اس کو بلند فرماتے ہیں، چنانچہ وہ اپنی نظر میں تو حقیر ہوتا ہے (کیونکہ وہ اپنے نفس کو ذلت و حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے) لیکن لوگوں کی نظر میں بلند مرتبہ ہوتا ہے (کیونکہ اللہ تعالیٰ اس کی تواضع و فروتنی کے سبب اس کو لوگوں کی نظر میں بلند مرتبہ کر دیتا ہے)، اور جو شخص (لوگوں کے ساتھ) تکبر و غرور کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے مرتبہ کو گرا دیتا ہے، چنانچہ وہ لوگوں کی نظر میں تو حقیر ہوتا ہے لیکن اپنی نظر میں خود کو بلند مرتبہ سمجھتا ہے یہاں تک کہ وہ لوگوں کے نزدیک کتے یا سور سے بھی زیادہ ذلیل ہو جاتا ہے۔ یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے (عیون الحکم والمواعظ ص: ۱۲۶/نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۶/عنوان البیان وبستان الأذہان ص: ۲۷)۔ کہتے ہیں: کہ عاجزی و انکساری سب خوبیوں کا منبع ہے۔

رفعیتیں چومتی ہیں ان کے قدم جن کی خصلت میں خاکساری ہوتی ہے

ترکیب: من موصولہ، تواضع فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، و قر فعل ماضی مجہول کا واحد مذکر غائب کا صیغہ، ہو ضمیر اس میں اس کا نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، من موصولہ، تعاضم فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، حق قر فعل ماضی مجہول کا واحد مذکر غائب کا صیغہ، ہو ضمیر اس میں اس کا نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۰۸) مَنْ سَكَّتْ سَلِمَ وَمَنْ سَلِمَ نَجَا۔ جو شخص چپ رہا وہ سلامت رہا اور جو شخص سلامت رہا اس

نے نجات پائی۔

سَكَّتْ يَسْكُتُ سَكُوتًا (ن) خاموش رہنا۔ سَلِمَ يَسْلُمُ سَلَامَةً (س) سلامت رہنا۔ نَجَا

يَنْجُو نَجَاةً (ن) نجات پانا، خلاصی پانا، رہائی پانا۔ نَجَا اصل میں نَجَوْتُھا واؤ متحرک ماقبل مفتوح واؤ کو الف سے

بدل دیا نجا ہو گیا۔

مطلب: سلامتی اسی میں ہے کہ زبان کو بند رکھو، جب تک مچھلی کا منہ بند رہتا ہے وہ کانٹے کی گرفت میں نہیں آتی۔ اسی طرح چپ رہ کر اور زبان کو بری باتوں سے محفوظ رکھ کر دنیا کی بھی بہت سی آفتوں سے نجات مل جاتی ہے اور دینی و اخروی طور پر بھی بہت سی بلاؤں اور نقصان و خسران سے نجات مل جاتی ہے، کیونکہ انسان عام طور پر جن بلاؤں اور آفتوں میں مبتلا ہوتا ہے ان میں سے اکثر زبان ہی کے ذریعہ پہنچتی ہیں، اس لئے ضرورت سے تجاوز اچھا نہیں، بقیہ وقت یاد الہی میں گزارنا چاہئے، ہاں گندی گفتگو اور فضول گوئی میں مبتلا ہونے سے خاموش رہنا افضل ہے (عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۳۱ / روضۃ الأدب ص: ۱۲۱)۔

کسی نے کیا خوب کہا: اللِّسَانُ جِرْمُهُ صَغِيرٌ وَجِرْمُهُ كَبِيرٌ وَكَثِيرٌ، کہ زبان کا جثہ تو چھوٹا ہوتا ہے مگر اس کے جرم و گناہ بڑے اور زیادہ ہیں (مرقاۃ المفاتیح ص: ۱۲۴ / ج: ۹ / مظاہر حق ص: ۴۶۴ / ج: ۵)۔

ایک حدیث میں ہے عن عبد اللہ بن عمر قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: مَنْ صَمَتَ نَجَا (جامع الترمذی کتاب صفۃ القیامۃ رقم: ۲۵۰۹ / بیہقی فی شعب الإیمان ص: ۴۶۲۹ / مشکوٰۃ المصابیح ص: ۴۱۳ / باب حفظ اللسان والغیۃ واثم)۔ ترجمہ: حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ جو شخص خاموش رہا اس نے نجات پائی۔

اور ایک روایت میں ہے عن ابی ہریرۃ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ الخ (صحیح البخاری کتاب الادب رقم: ۶۰۱۸، ۶۰۱۹ / صحیح مسلم کتاب الإیمان رقم: ۷۷، ۷۸ / باب الحث علی اکرام الجار والضيف)۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اس کو چاہئے کہ وہ بھلی بات کہے یا خاموش رہے۔

ہندی میں کہاوت مشہور ہے: ایک چپ سو سکھ اور ایک چپ سے لاکھ بلا مل جاتی ہیں۔

لب خاموش کا دونوں جہاں میں بول بالا ہے وہی محفوظ رہتا ہے جس کے لب پہ تالا ہے

**ترکیب:** من موصولہ، سکت فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، سلم فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، من موصولہ، سلم فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا، من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، نجما فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

اس میں دوسری ترکیب من کو شرطیہ مان کر شرط و جزاء کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۱۰۹) مَنْ حَفَرَ بئْرًا لِأَخِيهِ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ - جس شخص نے کنواں کھودا اپنے بھائی کیلئے پس یقیناً وہ خود

اس میں گرا۔

حَفَرَ يَحْفِرُ حَفْرًا (ض) کھودنا، گڈھا کرنا۔ اور حُفْرَةً گڈھے کو کہتے ہیں اس کی جمع حُفَرٌ آتی ہے، بئْرًا بئْر: کنواں جمع آبَارٌ، أَبَارٌ، بئَارٌ أَبْوْرٌ - وَقَعَ يَقَعُ وَقُوعًا (ف) گرنا، پڑنا۔

مطلب: نظام قدرت ہے کہ جو شخص کسی کو اذیت پہنچانے کی کوشش کرے گا وہ خود اس اذیت میں مبتلا ہو جائے گا، یعنی جو اپنے بھائیوں کو دھوکہ دینے یا پریشان کرنے کا ارادہ کرتا ہے وہ خود ہی اس کا شکار ہو جاتا ہے، گویا کہ اپنی تباہی اور ہلاکت کے اسباب خود ہی پیدا کر لیتا ہے، حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ سے منقول ہے کہ: یہ مقولہ توریت کے اندر بھی لکھا ہوا ہے (حلیۃ الاولیاء ص: ۲۸۸ ج: ۱ نفیسۃ الیمن الباب الخامس ص: ۷۹ موضوعات کبیر رقم: ۹۰۴)۔

یہ حضرت علیؓ کا قول ہے (الأقوال المبارکۃ لسیدنا علیؓ ص: ۱۱۳ رعیون الحکم والمواعظ رقم: ۷۶۰۱)۔

اللہ تعالیٰ کے اس فرمان سے استفادہ ہے: وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ (سورہ فاطر آیت: ۴۳) اور بری

تدبیر والوں کا وبال اُن تدبیر والوں ہی پر پڑتا ہے۔

ہندی کہاوت ہے: جو دوسروں کے لئے کھودے کنواں، اس کے لئے کھائی تیار ہے۔

شمشیر تبر بندوق سنان اور نشتر تیر نہرنی ہے یاں جیسی جیسی کرنی ہے پھر ویسی ویسی بھرنی ہے

(نظیر اکبر آبادی)



**ترکیب:** من موصولہ، حفر فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، بیا مفعول بہ، لام حرف جر، اخی مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا حفر فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، فاعل فریعیہ، قد حرف تحقیق، وقع فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فی حرف جر، ہ ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا وقع فعل کے، وقع فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اس میں دوسری ترکیب من کو شرطیہ مان کر شرط و جزاء کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۱۱۰) یَكْفِيكَ مِنَ الْحَاسِدِ أَنَّهُ يَغْتَمُّ وَقْتُ سُورِكَ - کافی ہے تجھ کو حاسد کی طرف سے یہ بات کہ وہ غمگین ہوتا ہے تیری خوشی کے وقت۔

کَفَى يَكْفِي كِفَايَةً (ض) کافی ہونا۔ یہ اصل میں يَكْفِي تھایا پر ضمہ ثقیل تھا ساکن کر دیا يَكْفِي ہو گیا۔ يَغْتَمُّ: اصل میں يَغْتَمُّ تھا میم اول کو ساکن کر کے میم ثانی میں ادغام کر دیا يَغْتَمُّ ہو گیا، اِغْتَمَّ يَغْتَمُّ اِغْتِمَامًا (افتعال) پریشان ہونا، غمگین ہونا۔ وَقْتُ: گھڑی، ساعت، مدت، زمانہ، جمع اَوْقَاتُ - سُورُ: خوشی، سَرَّ يَسُرُّ سُورًا (ن) خوش ہونا۔

مطلب: حاسد اللہ کی تقسیم سے ناراض ہوتا ہے اور اس کی نعمت کا دشمن ہوتا ہے، حاسد اپنے ہی حسد کی آگ میں جلتا رہتا ہے اور دوسروں کی خوشی کے وقت بھی اس کو تکلیف ہوتی ہے تو خوشی کے وقت حاسد کا غمگین ہونا ہی تکلیف کا باعث ہے اس کو مزید تکلیف پہنچانے کی ضرورت نہیں، یہی تکلیف اس کو کافی ہے۔ یہ حضرت عثمان غنی کا قول ہے (التمثيل والمحاضرة ص: ۲۹ / الاجاز والايجاز ص: ۳۹ / عثمان بن عفان، الخلاصة ص: ۳۹)۔ کہتے ہیں: کہ حاسد کو چین کہاں۔

کرے دشمنی کوئی تم سے اگر جہاں تک بنے تم کرو در گزر  
کرو تم نہ حاسد کی باتوں پہ غور جلع جو کوئی اس کو جلنے دو اور  
(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

حسد کی آگ کے شعلے جو بھڑکاتے ہیں اے لوگو! جلاتے ہیں خود اپنی جاں جو یہ تفصیر کرتے ہیں

**ترکیب:** یکفی فعل مضارع معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، ک ضمیر خطاب مفعول بہ، من حرف جر، الحاسد مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا یکفی فعل کے، اِنَّ حرف مشبہ بالفعل، ہ ضمیر اس کا اسم، یغتم فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ہو اس میں اس کا فاعل، وقت مضاف، سرور مضاف الیہ مضاف، ک ضمیر خطاب مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر پھر مضاف الیہ ہوا وقت مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل و مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی اِنَّ حرف مشبہ بالفعل کی، اِنَّ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل ہوا یکفی فعل کا، یکفی فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۱۱) غَايَةُ الْمَرْوَةِ أَنْ يَسْتَحْيِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ - مروت (کامل مردانگی) کی انتہا یہ ہے کہ

انسان اپنے آپ سے حیاء کرے۔

(الْمَرْوَةُ) الْمَرْوَةُ: لحاظ، حیاء، انسانیت، بہادری، کامل مردانگی، اصطلاح میں مروءۃ ان آداب نفسانیہ کو کہتے ہیں جو انسان کو اخلاق حسنہ و آداب جمیلہ پر براہیختہ کرتے ہیں اور کبھی ہمزہ کو واؤ سے بدل کر ادغام کر دیتے ہیں اور کہتے ہیں مَرْوَةٌ (مصابح اللغات ص: ۸۱۳) مَرْءٌ يَمْرُءُ مَرْوَةٌ (ک) بامروت ہونا۔ غایۃ: حد، کنارہ، مقصد، منتہائے کار، پرچم، جھنڈا جمع غایات۔ غِيَا يُغِي تَغِيَةً وَأَغْيَا وَيُغِي إِغْيَاءً (تفعیل و افعال) جھنڈا گاڑنا، مقررہ حد پر پہونچنا، انتہا کو پہونچنا۔

مطلب: اگر کوئی شخص مروت و انسانیت کا دعویٰ کرے تو اس کی علامت یہ ہے کہ وہ اپنے نفس کے سامنے بھی گناہ کرتا ہوا شرمائے اور لوگوں کی حاجات و ضروریات کو پورا کرے اور اس سے اخلاق حسنہ و آداب جمیلہ کا اظہار ہوتا ہو۔

حدیث شریف میں ہے: عن أبي هريرة قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم "كَرُمُ الرَّجُلِ

دَيْنُهُ، وَمَرْوَةُ تَهْ عَقْلُهُ، وَحَسَبُهُ خُلُقُهُ" (بیہقی شعب الایمان رقم: ۴۳۳۵ فصل فی فضل العقل، کنز العمال رقم: ۴۲۱۶/۲ سند احمد رقم: ۸۵۹/۱ المستدرک للحاکم کتاب النکاح رقم: ۲۶۹۱)۔

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: صَرَّحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْخَبَرِ بِأَنَّ الْمُرُوءَةَ هِيَ الْعَقْلُ، وَالْعَقْلُ إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْعِلْمِ بِسُلُوكِ الصَّوَابِ وَاجْتِنَابِ الْخَطَا، فَالْوَجِبُ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَلْزِمَ إِقَامَةَ الْمُرُوءَةِ بِمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مِنَ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ وَتَرَكَ الْخِلَالَ الْمَذْمُومَةَ (روضة العقلاء ص: ۱۵۲)

حضرت ابو ہریرہؓ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کرتے ہیں: کہ ”آدمی کی شرافت اس کا دین ہے، اور مروت اس کی عقل ہے، اور انسان کا حسب و نسب اس کے اچھے اخلاق ہیں۔“ حضرت امام ابو حاتمؒ فرماتے ہیں: کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث مبارکہ میں صراحت فرمادی کہ انسان کی عقل ہی اس کا سراپائے مروت ہے، اور عقل نام ہے اچھی چیز کو صحیح طریقے سے پہچاننے کا اور غلطی سے اجتناب کرنے کا، لہذا سمجھ دار آدمی کے لئے ضروری ہے کہ حسب استطاعت اچھی عادت اختیار کرے اور بری باتوں سے پرہیز کرے، اور باوقار زندگی کو اپنا شعار بنائے۔

کہتے ہیں: کہ مروت نفرت پر غلبہ پالیتی ہے، شاعر کہتا ہے:

مروت کا پاس اور وفا کا لحاظ کرے آشنا آشنا کا لحاظ  
(وحشت کلکتوی)

(نفیۃ البین الباب الخامس ص: ۱۶۵ / الآداب النافعة بالآلفاظ المختارة الجامعة ص: ۴)

**ترکیب:** غایۃ مضاف، المرءۃ مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، ان حرف ناصبہ، یستحی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، انسان اس کا فاعل، من حرف جر، نفس مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو امن حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا یستحی فعل کے، یستحی فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد خبر ہوئی، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۱۲) مَنْ سَأَلَ النَّاسَ رِبْحَ السَّلَامَةِ، وَمَنْ تَعَدَّى عَلَيْهِمْ اِكْتَسَبَ النَّدَامَةَ۔ جس شخص نے صلح کی لوگوں سے اس نے سلامتی سے نفع اٹھایا، اور جس شخص نے ان پر ظلم و زیادتی کی اس نے شرمندگی کو حاصل کیا۔

سَأَلَ يُسَالِمُ مُسَالِمَةً (مفاعلت) صلح کرنا، صَحَّحَ سَالَمَ رَهْنًا۔ رِبْحٌ يَرْبُحُ رِبْحًا فِي تِجَارَتِهِ (س) نفع اٹھانا۔ مال رابح نفع دینے والا مال، رِبْحٌ: نفع جمع أَرْبَاحٌ۔ تَعَدَّى يَتَعَدَّى تَعَدِيًّا (تفعّل) ظلم کرنا، حد سے

تجاوز کرنا، زیادتی کرنا۔ اور تَعَدَّى بروزن تسلی، اصل میں دال پر ضمہ تھا ثقل کی وجہ سے اس کو کسرہ سے بدل دیا بمعنی ظلم اور مجرد میں عَدَى یَعْدُو عُدْوَانًا (ن) ظلم کرنا۔ اِکْتَسَبَ یُکْتَسِبُ اِکْتِسَابًا (افتعال) کمانا۔ مجرد میں کَسَبَ یُکَسِبُ (ض) حاصل کرنا۔ النَّدَامَةُ: شرمندگی نَدِمَ یَنْدَمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً (س) شرمندہ ہونا۔

مطلب: جو شخص لوگوں کے ساتھ صلح صفائی کرے تو وہ سلامت رہتا ہے اور عیش و عشرت کی زندگی گزارتا ہے اور جو شخص ظلم و زیادتی کرتا ہے آخر کار اس کو ندامت و شرمندگی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ (الا مثال والحکم ص: ۶۱) یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے: (غرر الحکم رقم: ۱۰۱۹۱/ عنوان البیان وبستان الأذہان ص: ۱۴۴/ الا قوال المبارکۃ لسیدنا علیؑ ص: ۱۱۲ نفیۃ البین الباب الخامس ص: ۱۸۹)۔ کہتے ہیں: کہ صلح کر لو، دوست بن جاؤ۔

عدل وانصاف فقط حشر پر موقوف نہیں زندگی خود ہی گناہوں کی سزا دیتی ہے

ترکیب: من موصولہ، سالم فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، الناس مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، ربح فعل، ہو ضمیر فاعل، السلامة مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، من موصولہ، تعدی فعل، ہو ضمیر فاعل، علی حرف جر، ہم ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تعدی فعل کے، تعدی فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، اکتسب فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، الندامة مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

دوسری ترکیب: اس میں من شرطیہ مان کر شرط و جزاء کی بھی ترکیب ہو سکتی ہے۔

(۱۱۳) ثَلَاثَةٌ قَلِيلُهَا كَثِيرٌ: الْمَرَضُ، وَالنَّارُ، وَالْعَدَاوَةُ۔ تین چیزیں ایسی ہیں جن کا تھوڑا بھی زیادہ

ہے، بیماری، اور آگ، اور دشمنی۔

مَرَضٌ: بیماری جمع أَمْرَاضٌ۔ نَارٌ: آگ، جلادینے والی حرارت، یاد کھائی دینے والی لپٹ، داغ، جہنم جمع نِیرَانٌ، اَنُورٌ۔ عَدَاوَةٌ: دشمنی، عَدَى یَعْدُو عُدُوَانًا (ن) دشمنی کرنا، ظلم کرنا۔

مطلب: مذکورہ تین چیزیں ایسی ہیں کہ وہ بظاہر تو چھوٹی اور کم نظر آتی ہیں لیکن حقیقت میں بڑی اور زیادہ ہوتی ہیں ان کا بروقت علاج ضروری ہے ورنہ خطرہ کا اندیشہ ہے، ایک بیماری کا اگر وقت پر علاج نہ کیا گیا تو چھوٹی سی پھنسی سے ناسور بن جاتا ہے اور سر کے درد سے دماغ ماؤف ہو جاتا ہے، دوسرے آگ کی چنگاری اگر اس کو بروقت نہ بجھایا گیا تو وہ دنیا کو جلا دیتی ہے، تیسرے دشمنی جب وہ بھڑکنے لگے اور اس کو روکنے کی تدبیر نہ کی تو دشمن طاقتور ہوتا چلا جائے گا آخر کار دشمن غالب آجائے گا تو ان چیزوں کے روک تھام کیلئے بروقت تدبیر ضروری ہے۔ یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے۔ (عیون الحکم والمواعظ ص: ۷۳/ الامثال والحکم للماوردی، نفیۃ البین الباب الخامس ص: ۱۶۸)۔ کہتے ہیں: کہ ذرا سی چنگاری سے جنگل را کھ ہو جاتا ہے۔

چار چیز آمد بزرگ و معتبر می نماید خرد لیکن در نظر  
زاں یکے خصم ست و دیگر آتش ست از بیماری کزو دل نا خوش ست  
چار می دانش کہ آراید ترا ایں ہمہ تاخرد نماید ترا  
(پندنامہ عطار ص: ۲۱)

چار چیزیں بڑی اور معتبر ہیں، لیکن وہ دیکھنے میں چھوٹی معلوم ہوتی ہیں، ان میں سے ایک دشمن اور دوسری آگ ہے، پھر بیماری جس سے دل رنجیدہ ہوتا ہے، چوتھی چیز عقل ہے جو تجھے سنوارتی ہے، ان تمام کو ہرگز تجھے چھوٹا نہیں سمجھنا چاہئے۔

حذر کن ز پیکار کمتر کسے کہ از قطرہ سیلاب دیدم بسے  
(بوستان سعدی باب اول ص: ۵۶)

اپنے سے کمتر سے بھی لڑائی سے پرہیز کر۔ اس لئے بسا اوقات میں نے دیکھا ہے قطرہ سے سیلاب بنتا ہوا۔  
ترکیب: ثلاثة مبتدا، قليل مضاف، هاضمير مضاف اليه، مضاف مضاف اليه سے مل کر مبتدا، کثیر خبر،

مبتدا خبر سے مل کر پھر خبر ہوئی ثلثة مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، المرض سے پہلے احدها محذوف ہے، احد مضاف، ها مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، المرض خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا (ثانیہا محذوف) ثانی مضاف، هاضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، النار خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا (ثالثہا) ثالث مضاف، هاضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، العداوة خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: المرض، النار، العداوة ان تینوں کو مفعول بہ بنادیا جائے اور ان سے پہلے اعلیٰ فعل محذوف مانا جائے اور اعلیٰ اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو جائے گا۔

تیسری ترکیب: ثلثة موصوف، قلیلہا مبتدا، کثیر خبر، مبتدا خبر سے مل کر صفت ہوئی ثلثة موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، المرض معطوف علیہ، النار معطوف اول، العداوة معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

چوتھی ترکیب: المرض سے پہلے ہی مبتدا محذوف اور المرض معطوف علیہ، النار معطوف اول، العداوة معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر ہی مبتدا محذوف کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۱۴) مَنْ قَلَّ طَعَامُهُ صَحَّ بَطْنُهُ، وَصَفَا قَلْبُهُ۔ جس شخص کا کم ہوا کھانا اس کا پیٹ صحیح رہا، اور اس کا

دل صاف رہا۔

قَلَّ يَقِلُّ قِلَّةً (ض) کم ہونا۔ طعام: کھانا جمع اطعمۃ اور اطعمات جمع الجمع ہے۔ بَطْنٌ: پیٹ، ہر چیز کا اندرونی حصہ اس کی جمع بَطُونٌ آتی ہے، صَفَا يَصْفُو صَفَاءً (ن) صاف ہونا۔ قَلْبٌ: دل جمع قُلُوبٌ۔

مطلب: کم کھانے اور بھوکے رہنے کے بہت سے فوائد ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ دل کی صفائی حاصل ہوتی ہے، طبیعت تروتازہ رہتی ہے، بصیرت بڑھ جاتی ہے اس لئے کہ پیٹ بھر کر کھانے سے طبیعت میں

بلاد (کندھنی) آتی ہے اور دل کا نور جاتا رہتا ہے، معدے کے بخارات دماغ کو گھیر لیتے ہیں جس کا اثر دل پر بھی پڑتا ہے کہ وہ فکر میں دوڑنے سے عاجز ہو جاتا ہے، کم کھانے سے پیٹ کا ہاضمہ بھی درست رہتا ہے اور بہت سے امراض زیادہ کھانے ہی کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں، کم کھانے کے اور بھی بے شمار فوائد ہیں (نفیۃ الادب ص: ۶۲ / المستطرف ص: ۲۶۰ / تاریخ مدینہ دمشق لابن عساکر ص: ۹۷۳ ج: ۶ / ابراہیم بن حاتم بن مہدی)۔ ہندی کہاوت ہے: تھوڑا کھانا سیکھی رہنا، اور دوسری کہاوت ہے کم کھائے پھر غم نہ کھائے۔

ز آب و نان تالب شکم پر مساز      ہچو حیوان بہر خود آخور مساز

(پندنامہ عطار ص: ۱۰)

پانی اور روٹی سے منہ تک پیٹ کو مت بھر، جانوروں کی طرح اپنے لئے چراگاہ مت بنا۔

**ترکیب:** من موصولہ، قل فعل، طعام مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر قل کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، صح فعل، بطن مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر صح کا فاعل، صح فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، صفا فعل، قلب مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر صفا کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ اس میں دوسری ترکیب شرط و جزا کی بھی ہو سکتی ہے۔

(۱۱۵) لَا تَقْلُ بِغَيْرِ فِكْرٍ، وَلَا تَعْمَلْ بِغَيْرِ تَدْبِيرٍ۔ بغیر سوچے مت بول، اور بغیر تدبیر کے کام مت کر۔

لَا تَقْلُ: صیغہ نہی قَالَ يَقُولُ قَوْلًا (ن) کہنا، بولنا۔ لَا تَقْلُ اصل میں لَا تَقُولُ تھا لَا تَنْصُرُ کے وزن پر واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن لہذا واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی لَا تَقُولُ ہو گیا واؤ اور لام دو ساکن جمع ہو گئے اجتماع ساکنین کی وجہ سے واؤ کو حذف کر دیا لَا تَقْلُ ہو گیا۔ فِكْرٌ: سوچ، غم، رنج، جمع افکار، فِكْرٌ يَفْكُرُ فِكْرًا (ض) سوچنا۔ عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلًا (س) بالقصد کوئی کام کرنا۔ تَدْبِيرٌ: سوچ، بچار، دَبَّرَ يَدْبِرُ تَدْبِيرًا (تفعیل) انجام سوچنا، غور کرنا، انتظام کرنا۔

مطلب: لفظ منھ سے نکلنے کے بعد راستے پر پرورش پاتا ہے لہذا سوچ و فکر کے بعد ہی بات کہنی چاہئے اور انجام میں غور و فکر کے بعد ہی کام کرنا چاہئے، بغیر سوچے بولنے اور بغیر غور و فکر کے کام کرنے کا نتیجہ بسا اوقات شرمندگی ہوتا ہے۔ (قصص العرب ص: ۸۰ یہ خلیفہ منصور کا قول ہے فقہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۹۱ المستطرف ص: ۴۲ المخلصة ص: ۴۴ الجولۃ الثانیۃ، مجانی الادب ص: ۴۱ الباب الخامس فی الفضائل والنقائص)۔

ہر کہ تامل نہ کند در جواب      بیشتر آید سخن ناصواب  
(گلستاں باب ہشتم ص: ۲۲۳)

جو شخص کہ غور و فکر نہ کرے جواب دینے میں، بسا اوقات اس کی بات نادرست ہوتی ہے۔ ہندی کہاوت ہے: بات کو تو لو، پھر بولو۔ دوسری کہاوت ہے: پانی پیجئے چھان کے، گر و پکڑے جان کے، یعنی ہر کام سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے۔

**ترکیب:** لا تقل فعل نہیں حاضر معروف، صیغہ واحد مذکر حاضر، انت ضمیر اس میں فاعل، با حرف جر، غیر مضاف، فکرم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا تقل فعل کے، لا تقل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، لا تعمل فعل نہیں، انت ضمیر اس میں اس کا فاعل، با حرف جر، غیر مضاف، تدبیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا تعمل فعل کے، لا تعمل فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۱۶) صَبْرُكَ عَلَى الْإِكْسَابِ خَيْرٌ مِنْ حَاجَتِكَ إِلَى الْأَصْحَابِ - تیرا صبر کرنا (اپنی) کمائی پر بہتر

ہے اپنی ضرورت کو لیجانے سے دوستوں کی طرف۔ (المخلصة ص: ۴۷ الجولۃ الثالثة، الحریقة مجموعة أدب بارع وحکمة بلیغة ص: ۱۵۸۲ نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۳)۔

**حَاجَةٌ:** ضرورت جمع حَاجٌّ وَ حَاجَاتٌ وَ حَوَاجٌّ - أَصْحَابٌ: صَاحِبٌ کی جمع ہے، وہ شخص جو دوسرے کے ساتھ ہمیشہ رہے، ساتھی، دوست، رفیق اور اس کی جمع صَحْبٌ، صَحْبَةٌ، صَحَابٌ، صُحْبَانٌ، صَحَابَةٌ، صَحَابَةٌ بھی آتی ہے اور أَصْحَابٌ کی جمع أَصْحَابٌ بھی آتی ہے صَحْبٌ یَصْحَبُ صُحْبَةً (س) ساتھی ہونا،



دوستی کرنا۔

مطلب: محنت و مشقت اور فاقہ کشی برداشت کر لینا بہتر ہے اس سے کہ تو دوسرے کے پاس اپنی حاجات لے کر جائے، آدمی کو چاہئے کہ وہ اپنی کمائی ہی پر صبر و قناعت کرے دوسروں کے پاس اپنی حاجات نہ لے جائے اس میں عزت بھی ہے اور راحت بھی اور سوال کرنا ذلت کا باعث ہے۔ کہتے ہیں: کہ جس کو خوشامد یا قرض کی ضرورت نہیں وہ کافی امیر ہے۔

ریاض احساس خود داری پہ کتنی چوٹ لگتی ہے کسی کے پاس جب جاتا ہے کوئی مدعا لے کر  
(ریاض خیر آبادی)

کمائی پہ اوروں کی تھو کے دلیر کہ گیدڑ کا جھوٹا نہ کھائے گا شیر

ترکیب: صبر مضاف، ک ضمیر خطاب مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر موصوف، علی حرف جر، الاکتساب مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت شبہ فعل محذوف کے، ثابت اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مبتدا، خیر شبہ فعل، من حرف جر، حاجت مضاف، ک ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا خیر شبہ فعل کے، خیر اپنے متعلق سے مل کر موصوف، الی حرف جر، الاصحاب مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت شبہ فعل محذوف کے، ثابت اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۱۷) لَا تَعُدُّ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا۔ اپنے آپ کو انسانوں میں شمار مت کر

جب تک (تجھ پر) غصہ غالب رہے۔

لَا تَعُدُّ: فعل نہیں کا واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہے یہ اصل میں لَا تَعُدُّ تھا اول دال کی حرکت عین کو دیکر دال ثانی کو فتح دیدیا اور دال کا دال میں ادغام کر دیا لَا تَعُدُّ ہو گیا اور اس میں چار صورتیں جائز ہیں ضمہ دال و فتح دال و کسرہ دال و فک ادغام (بغیر تشدید کے) عَدَّ يَعُدُّ (ن) شمار کرنا، گننا۔ مادام: افعال ناقصہ میں سے ہے معنی جب

تک، غَلَبَ یَغْلِبُ غَلْبًا وَغَلْبًا وَغَلْبَةً (ض) غالب ہونا، غلبہ پانا، فتح یاب ہونا، قابو پانا، اقتدار حاصل کرنا۔  
مطلب: اگر غصہ غالب ہو تو انسان کو اپنے اوپر قابو نہیں رہتا اس میں انسانی صفات باقی نہیں رہتی بلکہ وہ  
شیطانی حرکتیں کرنے لگتا ہے اس لئے کہ غصہ شیطان کی طرف سے ہوتا ہے تو انسان کو چاہئے کہ وہ غصہ کے وقت  
اپنے اوپر قابو رکھے اور غصہ کو پانی وغیرہ سے دور کرے (فقہ الادب ص: ۵۷ / امثال لقمان الحکیم و بعض اقوال العرب ص: ۷۲)۔ کہتے  
ہیں: کہ غصہ پر قابو پانا سب سے مشکل کام ہے۔

ظفر! آدمی ہر گز اسے نہ جانے گا وہ ہو کیسا ہی صاحب فہم و ذکا  
جسے عیش میں یادِ خدا نہ رہی جسے طیش میں خوفِ خدا نہ رہا  
(بہادر شاہ ظفر)

ترکیب: لاتعد فعل نہیں حاضر معروف، انت ضمیر اس میں فاعل، نفس مضاف، ک ضمیر مضاف الیہ،  
مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، من حرف جر، الناس مجرور، جر اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا لاتعد فعل  
کے، مادام فعل ناقص، الغضب اس کا اسم، غالباً اس کی خبر، مادام اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر  
مفعول فیہ ہوا، لاتعد فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۱۸) قَلْبُ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ، وَلِسَانُ الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ۔ بیوقوف کا دل اس کے منہ میں ہوتا ہے اور  
عقل مند کی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے۔

الْأَحْمَقُ: صفت کا صیغہ ہے بمعنی بیوقوف جمع حَمَاقٌ، حُمُقٌ، حَمَقٌ يَحْمُقُ حُمُقًا،  
حِمَاقَةً (ن، ک) کم عقلی کا کام کرنا، بیوقوفی کرنا السوق بازار کا مند ہونا۔ التجارة کاروبار ٹھپ ہو جانا، احمق  
(بیوقوف) کو احمق اس لئے کہا جاتا ہے: کہ اس کی عقل و قوت کی رائے ٹھپ ہوتی ہے، یا اس وجہ سے کہ وہ بیوقوفی  
کی وجہ سے اپنے کلام کو ممتاز نہیں کر سکتا۔ فی: بمعنی منہ یہ اسمائے ستہ مکبرہ میں سے ہے اصل میں اس کا اعراب  
حالت رفع میں واؤ کے ساتھ یعنی فُوهُ اور حالت نصب میں الف کے ساتھ جیسے: فَاهُ اور حالت جر میں یاء کے  
ساتھ جیسے: یہاں فِيهِ آیا ہے اور حالت غیر اضافت میں جب واؤ سکون کی وجہ سے اعراب کے قابل نہیں رہتا تو

اس جگہ میم کو جو قریب الخرج ہے واؤ کے بدلہ میں لاتے ہیں اور فم کہتے ہیں لیکن حالت تصغیر اور حالت جمع میں اصلی حالت کی طرف لوٹا کر تصغیر اور جمع بناتے ہیں، پس تصغیر فُویۃ اور جمع اَفْوَآۃ آتی ہے، اور فُفْم بفتح فاء کسرہ فاء ضم تینوں صحیح ہے لیکن فتح زیادہ فصیح ہے۔ لسان: بمعنی زبان جمع اُلْسُن، اَلْسِنَة، لُسْن آتی ہے۔ عاقل: بمعنی سمجھ دار، دانشمند، دانا، جمع عَقَال، عَقْلَاء آتی ہے۔

مطلب: بیوقوف و کم عقل آدمی کا دل اتنا کام نہیں کرتا جتنا کام اس کی زبان کرتی ہے اس کی زبان پر جو آتا ہے بغیر سوچے سمجھے بگ دیتا ہے انجام نہیں سوچتا اس کے برخلاف عقل مند آدمی پہلے دل میں سوچتا ہے اور اس کے انجام پر غور کرتا ہے پھر زبان سے کہتا ہے۔ یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (عیون الحکم والمواعظ ص: ۷۰۹)۔ کہتے ہیں: کہ زبان دل کی ترجمان ہے، نیز کہا گیا کہ: عقلمند سوچ کر بولتا ہے، اور بیوقوف بول کر سوچتا ہے۔

اس کے مثل حسن بصریؒ سے بھی منقول ہے: عَنِ الْحَسَنِ، قَالَ: كَانُوا يَقُولُونَ: لِسَانُ الْحَكِيمِ وَرَاءَ قَلْبِهِ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ رَجَعَ إِلَى قَلْبِهِ، فَإِنْ كَانَ لَهُ قَالَ: وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ أَمْسَكَ، وَإِنَّ الْجَاهِلَ قَلْبُهُ فِي طَرْفِ لِسَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى قَلْبِهِ، مَا جَرَى عَلَى لِسَانِهِ تَكَلَّمَ بِهِ قَالَ أَبُو الْأَشْهَبِ: كَانُوا يَقُولُونَ: مَا عَقَلَ دِينُهُ مَنْ لَمْ يَحْفَظْ لِسَانَهُ (کتاب الزہد للإمام أحمد بن حنبل رقم: ۱۵۴۰ کتاب الزہد والرقائق لابن المبارك رقم: ۳۹۰ مصنف ابن ابی شیبہ کتاب الزہد رقم: ۳۶۶۸ باب ۹۳ بیہقی شعب الایمان فصل فی فضل العقل رقم: ۴۳۷۱ روفیہ "العاقل" موضع "الحکیم" ابن ابی الدنیا باب حفظ اللسان وفضل الصمت رقم: ۴۲۵، ۴۲۴ روفیہ "المؤمن" کتاب الزہد لابن ابی عاصم رقم: ۴۰ مکارم الاخلاق للحرطی ص: ۱۰۴۳ باب ۵/۵ یستحب الحکیم أن لا یضع کلامه إلا فی موضع، روضۃ العقلاء ص: ۲۵)۔

حضرت حسن بصریؒ کا ارشاد ہے: کہ بزرگ کہتے ہیں: کہ دانا آدمی کی زبان اس کے دل کے پیچھے (ماتحت) ہوتی ہے، جب وہ بولنے کا ارادہ کرتا ہے تو اپنے دل میں سوچتا ہے، اگر اس کا نفع ہو تو بات کہہ دیتا ہے، اور اگر نقصان ہو تو روک جاتا ہے، اور جاہل آدمی کا دل اس کی زبان کے ایک سرے میں ہوتا ہے وہ اپنے دل میں نہیں سوچتا، جو زبان پر آجائے کہہ ڈالتا ہے، حضرت اشہبؒ نے فرمایا: کہ بزرگ کہتے ہیں: جو شخص اپنی زبان کی حفاظت نہیں کر سکتا وہ اپنے دین کو بھی (ضائع ہونے سے) نہیں روک سکتا۔ شاعر کہتا ہے:

مَنْ لَزِمَ الصَّمْتَ اِكْتَسَى هَيْبَةً      تُخْفَى عَلَى النَّاسِ مَسَاوِيهِ  
لِسَانٌ مَنْ يَعْقِلُ فِي قَلْبِهِ      وَقَلْبٌ مَنْ يَجْهَلُ فِي فِيهِ

(حسن السمت فی الصمت للسیوطی ص: ۵۰)

جس نے خاموشی اختیار کی اس نے ہیبت کا لباس پہن لیا، جو لوگوں سے اس کی برائیوں کو چھپائے رکھتا ہے۔ عقل مند کی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے، اور جاہل کا دل اس کے منہ میں ہوتا ہے۔ صالح بن عبد القدوس شاعر نے کیا خوب کہا:

أَحْذِرِ الْأَحْمَقَ أَنْ تَصَحَبَهُ إِنَّ الْأَحْمَقَ كَالثُّوبِ الْخَلْقُ  
كُلَّمَا رَقَعْتَهُ مِنْ جَانِبٍ حَرَّ كَتُّهُ الرِّيحُ وَهَنَا فَانْخَرَقُ

(روضۃ الأدب ص: ۷۵)

احمق کی صحبت سے بچو، بے شک احمق بوسیدہ کپڑے کی طرح ہوتا ہے، جب بھی تم اسے گانٹھو گے ہوا اس کو حرکت دے گی تو بوسیدہ ہونے کی وجہ سے وہ دوسری طرف سے پھٹ جائے گا۔

**ترکیب:** قلب مضاف، الاحمق مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، فی حرف جر، فی مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت شبہ فعل محذوف کے، ثابت اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، لسان مضاف، العاقل مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، فی حرف جر، قلب مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت شبہ فعل کے، ثابت اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۱۹) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَسْلَمُ النَّاسُ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ۔ لوگوں میں بہترین وہ ہے کہ جس کے ہاتھ اور

زبان سے لوگ سلامت رہیں۔

مطلب: اس مقولہ کا مضمون حدیث سے ماخوذ ہے، حدیث میں ہے عن ابی ہریرہؓ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالْمُؤْمِنُ مَنْ أَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ (مشکوٰۃ المصابیح رقم الحدیث ۳۳ ص ۱۲ کتاب الإیمان رجامع الترمذی رقم: ۲۶۲۷ سنن نسائی رقم: ۴۹۹۵۹ کتاب الإیمان)۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کامل و پختہ مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان (کی تکلیف) سے مسلمان محفوظ و مامون رہیں، اور کامل مومن وہ ہے جس سے لوگ اپنی جانوں اور اموال کو محفوظ سمجھیں۔ دوسری روایت اس طرح ہے: عن عبد اللہ بن عمرؓ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ هَذَا لَفْظُ الْبُخَارِيِّ وَلِمُسْلِمٍ قَالَ: إِنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْمُسْلِمِينَ خَيْرٌ؟ قَالَ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ (مشکوٰۃ المصابیح رقم الحدیث: ۶ کتاب الإیمان صحیح البخاری رقم: ۱۰ کتاب الإیمان، صحیح مسلم رقم: ۶۵ کتاب الإیمان، سنن ابی داؤد رقم: ۳۴۸۱ راول کتاب الجہاد)۔

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: کامل درجہ کا مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان (کے شر) سے (دوسرے) مسلمان محفوظ رہیں، اور کامل مہاجر وہ ہے جس نے ان تمام اشیاء کو چھوڑ دیا جن سے اللہ نے روکا ہے یہ الفاظ صحیح بخاری کے ہیں اور مسلم شریف میں یہ الفاظ بھی نقل کئے گئے ہیں: کہ ایک آدمی نے رسول اللہ ﷺ سے سوال کیا کہ سب سے بہترین مسلمان کون ہے؟ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جس کے ہاتھ اور زبان (کے شر) سے مسلمان سلامت رہیں، ایک حدیث میں ہے إِنَّ السَّالِمَ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ (کنز العمال ۶۰/۴۳)۔ اور مسند احمد کی روایت میں بھی مَنْ سَلِمَ النَّاسُ كَالْفَاظِ هُنَّ (مسند احمد رقم: ۷۰۸۶)۔

مطلب: یہ ہے کہ جس مسلمان کے ہاتھ سے دیگر مسلمان وغیر مسلم مارنے سے، قتل سے، عمارت ڈھانے سے، دھکا دینے سے اور باطل لکھنے سے اور دیگر غیر شرعی و تکلیف دہ کاموں سے محفوظ و مامون رہیں اور زبان سے گالی گلوچ، لعنت، غیبت، چغلی، بدکلامی، کذب بیانی اور دیگر فواحشات سے لوگ سلامت رہیں، یہی لوگ حقیقی

و کامل مؤمن و مسلم ہیں، اور قول کے بجائے ”لسان“ سے تعبیر کیا کہ کسی سے استہزا کے لئے زبان نکالنے کو بھی شامل ہو جائے، اور بعض نے کہا ہاتھ کنایہ ہے تمام اعضا سے اس لئے کہ افعال کی سلطنت اسی سے ظاہر ہوتی ہے۔ جیسے پکڑنا، کاٹنا، ملانا، روکنا، لینا اس سے ہوتا ہے، چنانچہ ہر عمل میں کہا گیا ہے یہ ان اعمال میں سے ہے جو اس کے ہاتھوں نے کیا اور ان دونوں اعضاء کو اس لئے خاص کیا کیوں کہ تکلیف اکثر ان دونوں سے ہی دی جاتی ہے یا ان دونوں سے ارادہ کیا جاتا ہے (ماخوذ از مرقاة المفاتیح ص: ۶۰۳ ج: ۱ کتاب الایمان)۔ کہتے ہیں: تکلیف پہونچانا آسان، دور کرنا مشکل ہے۔

حقیقت میں وہی مسلم ہے، شمع راہ ایمان ہے زبان اور ہاتھ سے محفوظ جس کے ہر مسلمان ہے

**ترکیب:** خیر مضاف، الناس مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، من موصولہ، یسلم فعل، الناس اس کا فاعل، من حرف جر، ید مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، لسان مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور ہو امن حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو ایسلم فعل کے، یسلم فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصول کا، موصول صلہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲۰) لِسَانُ الْجَاهِلِ مَالِكٌ لَهُ، وَلِسَانُ الْعَاقِلِ مَمْلُوكٌ لَهُ۔

جاہل کی زبان اس کی مالک ہوتی ہے اور عقلمند کی زبان اس کی مملوک (تابع) ہوتی ہے۔

مطلب: جاہل و بے وقوف آدمی کو اپنی زبان پر قابو نہیں ہوتا جو اس کی زبان پر آتا ہے بغیر غور و تدبر کے کہہ دیتا ہے گویا کہ وہ زبان کے تابع ہوتا ہے اور عقل مند آدمی کو اپنی زبان پر قابو ہوتا ہے وہ اس کے نتیجہ پر خوب غور و فکر کے بعد بات کو قول کر بولتا ہے اس لئے اس کی زبان اس کے تابع ہوتی ہے (نفع البین الباب الخامس ص: ۳۷۱ الآداب النافعة بالالفاظ المختارة الجامعة ص: ۲۱)۔ کہتے ہیں: کہ بات منہ سے نکلی پرانی ہوئی۔ اور کہا گیا ہے: کہ زبان کسی کسی کی قابو میں ہوتی ہے۔

ۛ میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں کاش پوچھو مدعا کیا ہے  
(مرزا غالب)

حضرت امام ابو حاتمؒ فرماتے ہیں: وَالْكَلِمَةُ إِذَا تَكَلَّمَ بِهَا مَلَكَتْهُ، وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهَا مَلَكَهَا (روضة العقلاء، ص: ۲۴) کہ لفظ کو جب تک نہ بولا جائے وہ شخص اس کا مالک ہوتا ہے، اور لفظ کہے جانے کے بعد اس شخص کا مالک ہو جاتا ہے۔ اور ایک دانا کا قول ہے: الْكَلِمَةُ أَسِيرَةٌ فِي وَثَاقِ الرَّجُلِ، فَإِذَا تَكَلَّمَ بِهَا صَارَ فِي وَثَاقِهَا (المستطرف ص: ۱۲۶) بات انسان کی قید میں ہوتی ہے، جبکہ بولنے کے بعد انسان اس کا قیدی بن جاتا ہے۔

**ترکیب:** لسان مضاف، الجاهل مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مالک اسم فاعل کا صیغہ شبہ فعل، لام حرف جر، ہضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا مالک شبہ فعل کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، لسان مضاف، العاقل مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مملوک اسم مفعول کا صیغہ شبہ فعل، لام حرف جر، ہضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا شبہ فعل مملوک کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۲۱) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قُلَّ وَدَلَّ، وَلَمْ يَطُلْ فَيَمِلَّ۔ بہترین کلام وہ ہے جو کم ہو اور دلالت کرے (زیادہ معافی پر)، اور طویل نہ ہو کہ جو اکتادے (لوگوں کو)۔

دَلَّ يَدُلُّ دَلَالَةً (ن) رہنمائی کرنا۔ طَالَ يَطُولُ طُولًا (ن) دراز ہونا، لمبا ہونا، اَمَلَّ يَمِلُّ اِمْلًا (افعال) اکتادینا، رنج میں ڈالنا، ملال پیدا کرنا، مجرد میں مَلَّ يَمِلُّ مَلًّا (ن، س) رنجیدہ ہونا، ملال میں پڑنا۔ يَمِلُّ اصل میں يُمِلُّ تھا ادغام کی وجہ سے لام اول کا کسرہ میم میں منتقل ہو گیا لیکن جواب ہونے کی وجہ سے آخر میں منصوب ہوا۔

مطلب: آدمی کو چاہئے کہ وہ مختصر با اثر معنی خیز کلام کرے جس کے الفاظ کم اور معافی و مفاہم زیادہ ہو، اور اتنا لمبا کلام نہ کرے کہ جس سے لوگ اکتاہٹ محسوس کریں تو ایسی گفتگو و کلام بہتر ہوتا ہے جو جامع و مانع ہو۔ (قاموس

الطرا ب ص: ۴۲۶ نفیہ البین الباب الخامس ص: ۱۷۶) یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (عیون الحکم والمواعظ ق ۴: ۴۵۵۸)۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ عرب کے شاعر و ادیب عبادہ بنُ حُرّی کا قول ہے (المستطرف ص: ۶۲ التمثیل والمحاضرة ص: ۱۵۸) جس شخص کے کلام میں الفاظ کی تعداد قلیل لیکن افکار و معانی کا بحر زار ہو تو ایسے شخص کے بارے میں کہتے ہیں: کہ یہ تو دریا بکوزہ سمیٹے ہوئے ہے۔

بند ہو جاتا ہے کوزے میں کبھی دریا اور کبھی قطرہ سمندر میں بدل جاتا ہے

جب کبھی بولنا، وقت پر بولنا مدتوں سوچنا، مختصر بولنا

ترکیب: خیر مضاف، الکلام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، ما موصولہ، قل فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، دل فعل، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف اول، واو حرف عطف، لم یطل فعل نفی، محمد بلم در مضارع معروف، صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ نافیہ، فا جواب نفی، یمل فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب نفی، جملہ نافیہ اپنے جواب نفی سے مل کر جملہ فعلیہ نافیہ ہو کر معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲۲) مَنْ قَالَ مَا لَا يَنْبَغِي سَمِعَ مَا لَا يَشْتَهِي۔ جس شخص نے کہی ایسی بات جو نا مناسب ہو اس نے

سنی ایسی بات جو وہ سننا نہیں چاہتا۔

لَا يَنْبَغِي: نا مناسب، نازیبا، مضارع منفی کا واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے اِنْبَغَاءً مصدر سے معنی سہل ہونا، آسان ہونا، کہا جاتا ہے لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ تیرے لئے مناسب نہیں کہ تو ایسا کرے اس فعل کا ماضی مستعمل نہیں ہے۔ لَا يَشْتَهِي بمعنی: نہیں چاہتا، ناگوار۔ اِشْتَهَى يَشْتَهِي اِشْتِهَاءً (افتعال) خواہش کرنا، رغبت شدیدہ کرنا اور مجرد میں شَهَا يَشْهُوُ وَشَهِي يَشْهِي شَهْوَةً (ن، س)۔



مطلب: اگر کوئی شخص کسی پر طنز کرتا ہے اور جملے کستا ہے اور مذاق اڑاتا ہے بسا اوقات اس کو ویسا ہی جواب دینے والا مل جاتا ہے یعنی انسان اچھی بات کا جواب اچھا اور خراب بات کا خراب جواب پاتا ہے۔ یہ مقولہ اس طرح بھی منقول ہے: مَنْ تَكَلَّمَ فِيمَا لَا يَعْنيهِ سَمِعَ مَا لَا يُرْضِيهِ (كشف الخفاء رقم: ۲۴۳۸)، یہ حضرت علیؓ کا فرمان ہے، ہندی کہاوت ہے: جیسے کوتیسا، ترکی بترکی جواب۔ (الأقوال المباركة لسيدنا عليؓ ص: ۱۰۶/عيون الحكم والمواعظ ص: ۹۴۳/نفحة اليمين الباب الخامس ص: ۱۷۸/المستطرف الباب الخامس ص: ۴۱)۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا:

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے      ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے  
ترکیب: من موصولہ، قال فعل، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، ما موصولہ، لا ینبغی فعل، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو اما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مفعول بہ، قال فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو اما موصولہ کا موصول صلہ سے مل کر مبتداء، سمع فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، ما موصولہ، لا یشتہی فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو اما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مفعول بہ ہوا، سمع فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲۳) صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ، وَصِحَّةُ الرُّوحِ فِي اجْتِنَابِ الْآثَامِ۔ جسم کی صحت کھانے کی کمی میں ہے، اور روح کی صحت گناہوں سے پرہیز کرنے میں ہے۔

صَحَّ يَصِحُّ صِحَّةً (ض) آرام ہونا، سالم رہنا۔ جِسْمٌ: بدن، تن، جمع أَجْسَامٌ۔ رُوحٌ: جان، نفس، آتما، اندرونی خواہش جمع أَرْوَاحٌ۔ اجْتَنَبَ يَجْتَنِبُ اجْتِنَابًا (افعال) پرہیز کرنا، بچنا۔ آثَامٌ: جمع ہے اِثْمٌ کی بمعنی گناہ، جرم، ناجائز فعل، اِثْمٌ يَأْتُمُّ اِثْمًا (س) گناہ کرنا، صفت اِثْمٌ اور اِثْمٌ آتی ہے، اول کی جمع ثُمَاءٌ اور ثانی کی اِثْمَةٌ آتی ہے۔

مطلب: انسان جسم اور روح کا مرکب ہے جتنا جسم اہم ہے اتنی ہی بلکہ اس سے بھی زیادہ روح اہم ہے جسم

کو صحت مند رکھنے کیلئے متوازن یا کم خوراک اور دیکھ بھال کی ضرورت ہوتی ہے زیادہ کھانے کی وجہ سے یاد دیکھ بھال نہ کرنے کی وجہ سے جسم میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے اور انسان بیمار ہو جاتا ہے، اسی طرح روح کو بھی صحت مند رکھنے کیلئے غذا کی ضرورت پڑتی ہے لیکن روح کی غذا جسمانی غذا سے یکسر مختلف ہے روح کی غذا عبادات، نماز، روزہ، اذکار وغیرہ ہے، اسی طرح اکثر وہ کام جو جسم کی لذت کیلئے کئے جاتے ہیں وہ اگر گناہ کے کام ہوں ان میں رب کی نافرمانی ہو تو وہ لازماً روح پر منفی اثرات مرتب کرتے ہیں اور روح کو پریشان اور بے چین کر دیتے ہیں اور انسان روحانی بیماریوں کا شکار ہو جاتا ہے، تو جس طرح بدن کو سردی گرمی سے بچاتے ہیں بیمار ہو جائے تو علاج کراتے ہیں اسی طرح روح کو بھی گناہوں سے آلودہ نہ کریں اگر گناہ ہو بھی جائے تو فوراً توبہ واستغفار سے اسے صاف کر لیں اور اپنے جسم و روح کو رب کی مرضی کے تابع کر لیں (محاضرات الآداب / ص: ۳۱۳ / ج: ۲ / ذم الشعب والإكثار من الأكل وحمد الإقلال منه) اور یہ ابن قریۃ سے اس طرح بھی منقول ہے: رَاحَةُ الْجِسْمِ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ، وَرَاحَةُ النَّفْسِ فِي قِلَّةِ الْآثَامِ، وَرَاحَةُ الْقَلْبِ فِي قِلَّةِ الْإِهْتِمَامِ، وَرَاحَةُ اللِّسَانِ فِي قِلَّةِ الْكَلَامِ۔ (جواہر الدب من خزائن العرب ص: ۴۰ / ج: ۲ / مجانی الدب ص: ۱۵ / الباب الثانی فی الحکم)۔ جسم کی راحت کھانے کی کمی میں ہے، اور نفس کی راحت گناہوں کی کمی میں ہے، اور دل کی راحت مشغولیت کی کمی میں ہے، اور زبان کی راحت گفتگو کی کمی میں ہے۔ کہتے ہیں: کہ کم کھانا سکھی رہنا۔

سخن آنکہ کند حکیم آغاز یاسر انگشت سوئے لقمہ دراز  
کہ زنا گفتنش خلل زاید یانا خوردنش بجاں آید  
لاجرم حکمتش بود گفتار خوردنش تندرستی آرد بار

(گلستان باب سوم در فضیلت قناعت ص: ۱۰۸)

عقل مند اس وقت گفتگو کرنا شروع کرتا ہے، یا ہاتھ لقمہ کی طرف اس وقت بڑھاتا ہے، کہ اس کے نہ بولنے سے خلل پیدا ہوتا ہے، یا کھانا نہ کھانے کی وجہ سے جان نکلنے کو ہو جائے، یقیناً اس کی گفتگو حکمت ہوتی ہے، اور اس

کا کھانا تندرستی کا پھل دیتا ہے۔

**ترکیب:** صحة مضاف، الجسم مضاف الیه، مضاف مضاف الیه سے مل کر مبتداء، فی حرف جر، قلة مضاف، الطعام مضاف الیه، مضاف مضاف الیه سے مل کر مجرور ہو فی حرف جرکا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنة یا ثابتة شبہ فعل محذوف کے، کائنة یا ثابتة شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، صحة مضاف، الروح مضاف الیه، مضاف مضاف الیه سے مل کر مبتداء، فی حرف جر، اجتناب مضاف، الآثام مضاف الیه، مضاف مضاف الیه سے مل کر مجرور ہو فی حرف جرکا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنة یا ثابتة شبہ فعل محذوف کے، کائنة یا ثابتة شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۲۴) خَيْرُ الْمَعْرُوفِ مَا لَمْ يَتَقَدَّمْهُ مَطْلٌ وَلَمْ يَتَّبِعْهُ مَنْ - بہترین نیکی وہ ہے کہ نہ ہو اس سے

پہلے ٹال مٹول اور نہ ہو اس کے بعد احسان جتنا۔

تَقَدَّمَ يَتَقَدَّمُ تَقَدُّمًا (تفعل) پیش قدمی کرنے والا ہونا، مقدم ہونا۔ مَطْلٌ يَمْطُلُ مَطْلًا (ن) ٹال مٹول کرنا، دیر لگانا، بہانا کرنا۔ تَبَعَ يَتَّبِعُ تَبَعًا (س) پیچھے چلنا، اتباع کرنا، بعد میں آنا صفت کیلئے تَابِعٌ آتا ہے، جمع تَبَعٌ، تَبَعَةٌ، تَوَابِعٌ، تَبَاعٌ آتی ہے۔ مَنْ يَمْنُ مَنًّا وَمِنَّةً (ن) احسان جتنا، سلوک کا ذکر زبان پر لانا، اپنا سلوک یاد دلانا۔

مطلب: افضل و بہترین نیکی وہ ہے جس کے کرنے میں تاخیر و سستی نہ ہو پھر اس کے بعد اس کی یاد دہانی نہ کی جائے بلکہ بھلا دینا چاہئے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے، جیسا کہ اردو کہاوت ہے نیکی کر کنویں میں ڈال (غرا لکھم رقم: ۸۸۹۸) المتثیل والمحاضرہ ۴۲۳۳ لا آداب النافعة بالفاظ المختارة الجامعة ۲۱ / روضۃ الأدب ص: ۱۲۸ نفیہ الیمن الباب الخامس: ص: ۱۷۳۔

جو نیکی کر کے پھر دریا میں اس کو ڈال جاتا ہے وہ جب دنیا سے جاتا ہے تو مالا مال جاتا ہے

**ترکیب:** خیر مضاف، المعروف مضاف الیه، مضاف مضاف الیه سے مل کر مبتداء، ما موصولہ، لم

یتقدم فعل مضارع بلم در معروف، ضمیر مفعول بہ، مطلق اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، لم یتبع فعل مضارع بلم در معروف، ضمیر مفعول بہ، من اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر صلہ ہو اما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲۵) لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَلْعَنُ إِبْلِيسَ فِي الْعَالَمِينَ وَيُؤَالِيهِ فِي السِّرِّ - مت ہو تو ان لوگوں میں سے

جو لعنت کریں ابلیس پر ظاہر میں اور دوستی کریں اس سے باطن میں۔

لَعَنَ يَلْعَنُ لَعْنًا (ف) لعنت کرنا، رسوا کرنا، دھتکارنا، ملعون دھتکارا ہوا۔ إِبْلِيسُ: إِفْعِيلُ کے وزن پر شیطان کا اسم جنس ہے، اس کی جمع أَبَالِيسُ اور أَبَالِيسَةُ ہے، بَلَسٌ اور إِبْلَاسٌ سے ماخوذ مانتے ہیں أَبْلَسَ يُبْلِسُ إِبْلِيسًا (افعال) بے خبر ہونا، شکستہ دل ہونا، غمگین ہونا من رحمۃ اللہ مایوس ہونا، نا امید ہونا، چونکہ ابلیس کو اللہ سے کوئی امید نہیں ہے اس لئے ابلیس کہلایا، اسے شیطان اور عدو اللہ ”خدا کا دشمن“ بھی کہتے ہیں اور شَيْطَانُ کی جمع شَيَْاطِينُ آتی ہے، جن و انس اور جانوروں میں سرکش کو شیطان کہا جاتا ہے شَطْنٌ يَشْطُنُ شَطْنًا (ن) مخالفت کرنا، دور کرنا، رسی سے باندھنا، چونکہ یہ اللہ کی رحمت سے دور ہے اس لئے شیطان کہا جاتا ہے، سریانی زبان میں اسے عزازیل اور عربی میں حارث کہتے ہیں، اور ابلیس جنات میں سے تھا بلکہ وہ ابوالجن ہے جس طرح کہ حضرت آدم انسانوں میں سے ہیں اور ابوالبشر ہیں، عبادت و ریاضت کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے جنت میں اس کو ایک خاص مقام عطا کیا تھا، جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کو پیدا فرمایا تو اللہ تعالیٰ نے ابلیس و فرشتوں کو حکم دیا کہ حضرت آدم کو سجدہ کرو تو ان سب نے سجدہ کیا لیکن ابلیس کا اندرونی تکبر ظاہر ہو گیا، اس نے نہ مانا اور انکار کر دیا اور کہنے لگا میں اس سے بہتر ہوں، اس سے بڑی عمر والا ہوں اور اس سے قوی اور مضبوط ہوں، یہ مٹی سے پیدا کیا گیا ہے اور میں آگ سے بنا ہوں اور آگ مٹی سے قوی ہے اس انکار پر اللہ نے اسے اپنی رحمت سے نا امید کر دیا، اسی لئے اسے ابلیس کہا جاتا ہے اس نافرمانی کی سزا میں اسے راندہ درگاہ بنا دیا گیا۔ الْعَلَانِيَةُ: ظاہر، کھلم کھلا، جمع عَلَانُونَ، عَلِنَ يَلْعَنُ عَلْنًا وَعَلَانِيَةً (ض، ن، س، ک) ظاہر ہونا۔ يُؤَالِي: يُؤَالِي مُؤَالَاةً وَوِلَاءً، الرَّجُلُ: دوستی کرنا، مدد کرنا (مفاعلت)

اور مجرد میں وَلِیْ یَلِیْ وَلِیَا (ض، ح) قریب ہونا، نزدیک ہونا متصل ہونا۔

مطلب: اس مثل میں ان لوگوں کے ساتھ مشابہت کرنے سے منع کیا گیا ہے جو بظاہر شیطان پر لعن طعن کرتے ہیں لیکن حقیقت میں وہ شیطان کی پیروی کرتے ہیں، قرآن کریم میں بھی اس کی اتباع کرنے سے منع کیا گیا ہے: لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (سورہ بقرہ آیت: ۱۶۸) شیطان کے نقش قدم پر مت چلو بے شک وہ تمہارا کھلا دشمن ہے۔ حضرت وہب بن منبہ فرماتے ہیں: اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَسُبُّ الشَّيْطَانَ فِي الْعَلَانِيَةِ وَأَنْتَ صَدِيقُهُ فِي السِّرِّ (احیاء علوم الدین، بیان تفصیل مدخل الشیطان إلی القلب ص: ۹۰۹) اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور ظاہر میں شیطان کو برا بھلا مت کہو، جبکہ تمہارا حال یہ ہے کہ باطنی طور پر تم اس کے دوست ہو۔

کہتے ہیں کہ: لعنت ملامت تب ہی بری معلوم ہوتی ہے جب وہ سچائی پر مبنی ہو۔ کہا گیا ہے: پاک جامہ پہن لینے سے ناپاک روح صاف نہیں ہو جاتی۔ نیز کہا گیا کہ: ظاہر رحمٰن کا باطن شیطان کا (یعنی ظاہر درست اور دل میں شرارت)۔

کسی شاعر نے کیا خوب کہا:

ہنسی آتی ہے مجھ کو حضرت انسان پر کارِ بد تو خود کرے اور لعنت کرے شیطان پر

(التمثیل والمحاضرة لطلبة الجبلی ص: ۳۵ نفیہ الیمن الباب الخامس ص: ۷۳۱ وروضۃ الأدب ص: ۱۲۸ والآداب النافعة بالفاظ المختارة الجامعة ص: ۲۲)

**ترکیب:** لَا تَكُنْ فَعْلٌ نَهَى، انت ضمیر اس میں فاعل، من حرف جر، من موصولہ، یلعن فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، ابلیس مفعول بہ، فی حرف جر، العلانیۃ مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یلعن فعل کے، یلعن اپنے فعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، یوالی فعل، ہو ضمیر فاعل، ہ ضمیر مفعول بہ، فی حرف جر، السر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یوالی فعل کے، یوالی فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر صلہ ہو امن موصول صلہ سے مل کر مجرور ہو امن حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا لَا تَكُنْ فَعْلٌ کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۲۶) مَنْ تَزَيَّا بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ فَضَحَ الْإِمْتِحَانُ مَا يَدَّ عِيَهُ۔ جس شخص نے لباس پہنا اس حال کے

علاوہ جس میں وہ ہے امتحان شرمندہ کر دیگا ہے اس حالت کو جس کا وہ دعویٰ کرتا ہے۔

تَزَيَّا: تَقَبَّلَ کے وزن پر ماضی معروف کے واحد غائب کا صیغہ ہے زَيَّاهُ تَزَيَّةٌ (تَفَعَّل) بمعنی آراستہ ہونا، پوشاک پہننا بِزَيِّ الْقَوْمِ قوم کا لباس پہننا الزَّيُّ ہیئت، شکل، پوشش کہا جاتا ہے أَقْبَلَ بِزَيِّ الْعَرَبِ وہ عرب کے لباس میں آیا وَجَاءَ نَا بِزَيِّ غَرِيبٍ وہ ہمارے پاس عجیب لباس میں آیا جَمَعَ أَزْيَاءُ۔ فَضَحَ يَفْضُحُ فَضْحًا (ف) رسوا کرنا، برائی ظاہر کرنا، اسی سے فَضِيحَةٌ آتا ہے، عیب، رسوائی، جمع فَضَائِحُ۔ يَدَّعِي مَضَارِعَ معروف کا واحد غائب کا صیغہ ہے إِدَّعَى إِدْعَاءً (اِنْتَعَالَ) بلا دلیل دعویٰ کرنا، اصل میں يَدَّعَى تھا يَفْتَعِلُ کے وزن پر، فاء اِنْتَعَالَ دال ہونے کی وجہ سے تاء کو دال کر کے دال کا دال میں ادغام کر دیا اور یاء پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے ساکن ہو گیا يَدَّعَى ہو گیا۔

مطلب: کسی شخص کے لئے مناسب نہیں کہ وہ علم کا دعویٰ کرے، پس جس شخص نے اپنی تعریف کی وہ ذلیل ہوا، جو شخص بلند مرتبہ اور شان والوں کا حلیہ اختیار کرے حالانکہ اس کے اندر ان لوگوں جیسی صلاحیت و قابلیت نہ ہو تو اس کو ویسا ہی سمجھ کر اگر کوئی سوال کر بیٹھے تو اس سے جواب نہیں دیا جائے گا تو اس کو شرمندگی ہوگی، مثلاً کوئی ان پڑھ آدمی علماء جیسا لباس پہن لے اور کوئی اس سے علمی سوال کر لے تو اس سے جواب نہیں بنے گا تو اس کی رسوائی ہوگی، یہ قراء سبعہ کے مشہور قاری حضرت ابو عمر بن علاء التمیمی المازنی البصری کا قول ہے۔ (العقد الفرید ص: ۸۶ ج: ۲/۱ انتحال العلم حدائق الروح والريحان ص: ۱۶۶ ج: ۱/۱ انوار القرآن و اسرار الفرقان لملاعی قاری سورۃ انفال آیت ۳۱ ص: ۲۴۹ ج: ۲/۲ تفسیر روح البیان ص: ۶۰ ج: ۱/۱ سورۃ بقرہ آیت ۸/۱ مکارم الاخلاق للنسفی ص: ۵۳ نفیہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۸۵)۔ جیسا کہ ہندی کہاوت ہے: گدھا دھوئے سے بچھڑا نہیں بنتا، یعنی کم ذات اچھے لباس سے شریف نہیں بن سکتا۔

جو اُوچھا ہے عزت وہ کب پائے گا چڑھے گی نہ ہرگز منڈھے اس کی بیل

جو جاہل کی پوشاک اچھی تو کیا چھو ندر کے سر میں چمیلی کا تیل

(اتالیق، دینی تعلیم کا رسالہ ص: ۳۱ ج: ۱)

بظاہر تو تناور دکھ رہے ہیں مگر یہ پیڑ سارے کھوکھلے ہیں  
(نواز عیسیٰ)

**ترکیب:** من موصولہ، تنزیاً فعل ماضی معروف کا واحد غائب کا صیغہ ہے، ہو ضمیر اسمیں فاعل، با حرف جر، غیر مضاف، ما موصولہ، ہو ضمیر مبتدا، فی حرف جر، ہ ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر ہو مبتدا کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا غیر مضاف کا، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا با حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تنزیاً فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، فضح فعل الامتحان اس کا فاعل، ما موصولہ، یدعی فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، ہ ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا فضح فعل کا، فعل اپنے فاعل و مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲۷) جُبِلَتْ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغِضَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا۔ قلوب پیدا کئے گئے ہیں اس شخص سے محبت کرنے پر جو اس کے ساتھ احسان کرے اور اس شخص سے بغض رکھنے پر جو اس کے ساتھ برائی کرے۔

جَبَلٌ يَجْبُلُ جَبَلًا (ن۔ض) پیدا کرنا۔

مطلب: اللہ تعالیٰ نے دلوں کے اندر یہ صفت رکھی ہے کہ جو شخص کسی کے ساتھ حسن سلوک کرتا ہے تو وہ اس کے نزدیک محبوب ہو جاتا ہے اور اگر کوئی شخص کسی کے ساتھ برائی کرے تو اس کی طرف سے دل میں نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔

یہ حدیث اس طرح منقول ہے عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

جُبِلَتْ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغِضَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا (جامع الاحادیث للسيوطی رقم: ۱۱۰۲۰)

کنز العمال رقم: ۴۴۰۲ / مسند الشہاب للقضاہی رقم: ۵۹۹، ۶۰۰ / حلیۃ الأولیاء / ص: ۱۲۱ / ج: ۴ / فی باب خیشمۃ بن عبد الرحمن / الدر المنشرہ رقم: ۱۷۶ / نفحۃ الیمن الباب الخامس / ص: ۷۳ / روی مرفوعاً وموقوفاً عن ابن مسعود واسنادہ ضعیف۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے منقول ہے کہ نبی ﷺ نے ارشاد فرمایا: دل بنائے گئے ہیں اس کی محبت پر جو اس سے اچھا سلوک کرے اور اس سے نفرت کرنے پر جو اس سے برا سلوک کرے۔ کہتے ہیں کہ: دل مقناطیس کی طرح ہوتا ہے۔

دل محبت کا مکان ہے گویا آرزو کا جہان ہے گویا

دل بحر محبت ہے، محبت یہ کرے گا لاکھ اس کو بچا تو، یہ کسی پر تو مرے گا

ہے یہ قول شفیع روز محشر کہ دل پیدا ہوئے دو خصلتوں پر

محبت کرتے ہیں محسن سے اپنے عداوت رکھتے ہیں سب موزیوں سے

ترکیب: جبلت فعل ماضی مجہول صیغہ واحد مؤنث غائب، القلوب اس کا نائب فاعل، علی حرف جر،

حب مضاف، من موصولہ، احسن فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، الی حرف جر، ہا ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا احسن فعل کے، احسن فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ کو صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل

کر مضاف الیہ ہوا حب مضاف کا، مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، واؤ حرف عطف، بغض مضاف، من

موصولہ، اساء فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، الی حرف جر، ہا ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا اساء فعل کے، فعل

اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا بغض

مضاف کا، مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور ہوا علی حرف جر کا،

جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا جبلت فعل کے، فعل اپنے نائب فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲۸) ثَلَاثَةٌ لَا يَنْتَفِعُونَ مِنْ ثَلَاثَةٍ: شَرِيفٌ مِنْ دَنِيٍّ، وَبَارٌّ مِنْ فَاجِرٍ، وَحَكِيمٌ مِنْ

جَاهِلٍ. تین طرح کے آدمی تین قسم کے لوگوں سے فائدہ نہیں اٹھاتے ہیں، شریف آدمی کمینہ سے، اور نیک بدکار سے، اور عقل مند آدمی جاہل سے۔



دَنِيٌّ: کمینہ، خسیس، جمع اُذْنَاءُ، دُنَاءٌ دَنِيٌّ يَدْنُو دُنُوً يَدْنُو دُنَاءً (ن) کمینہ ہونا، ذلیل ہونا، خسیس ہونا۔ بَارٌّ: نیک، شریف، اس کی جمع بَرَرَةٌ آتی ہے، ملاحظہ ہو نمبر ۵۳/۱ فاجر: گناہ گار، جمع فَجْرَةٌ، فُجَّارٌ، فَجْرٌ يَفْجُرُ فُجْرًا وَفُجُورًا (ن) جھوٹ بولنا، گناہ کرنا، زنا کرنا، کمزور نگاہ والا ہونا۔

مطلب: تین قسم کے لوگوں کو تین طرح کے لوگوں سے فائدہ نہیں ہوتا، شریف اور پاکباز آدمی کو کمینہ و خسیس سے اس کے کمینہ پن کی وجہ سے، اور نیک و متقی آدمی کو فاجر و فاسق سے اس کے گناہوں میں منہمک رہنے کی وجہ سے، اور حکیم و عقل مند کو جاہل و ان پڑھ سے اس کے جہالت میں ڈوبے رہنے کی وجہ سے، یہ احنف بن قیسؒ کا قول ہے۔ (مختصر تاریخ دمشق ج: ۱۱، ص: ۱۲۵/۱ الضحاک، شعب الایمان ص: ۳۴۷ ج: ۶، رقم: ۸۴۶۰/۱ باب فی حسن الخلق، روضۃ الأدب ص: ۱۲۸/۱ نفیۃ الأدب ص: ۷۴)۔ کہتے ہیں: کہ کمینہ آدمی کی دوستی سے ہمیشہ خطرہ رہتا ہے۔

دولت نہ حکومت، نہ سیاست اچھی اچھا وہی جس کی ہو فطرت اچھی

**ترکیب:** ثلثۃ مبتدأ، لا ینتفعون فعل مضارع منفی معروف، صیغہ جمع مذکر غائب، ہم ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا فاعل، من حرف جر، ثلثۃ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ینتفعون فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی ثلثۃ مبتدأ کی، مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، شریف مبتدأ، من حرف جر، دنی مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا ینتفع فعل محذوف کے، لا ینتفع فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی شریف مبتدأ کی، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر پھر خبر ہوئی احدھا مبتدأ محذوف کی، مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، بار مبتدأ، من حرف جر، فاجر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا ینتفع فعل محذوف کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی بار مبتدأ کی، مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر پھر خبر ہوئی ثانیہا مبتدأ محذوف کی، مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، حکیم مبتدأ، من حرف جر، جاہل مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا ینتفع فعل محذوف کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی حکیم مبتدأ کی، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر پھر خبر ہوئی

ثالثہا مبتدا محذوف کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲۹) مَنْ حَزُمَ الْإِنْسَانُ أَنْ لَا يُخَادِعَ أَحَدًا، وَمِنْ كَمَالِ عَقْلِهِ أَنْ لَا يُخَادِعَهُ أَحَدٌ۔ انسان کی

دوراندیشی سے یہ ہے کہ وہ کسی کو دھوکہ نہ دے، اور اس کی عقل کے کمال سے یہ ہے کہ کوئی اس کو دھوکہ نہ دے سکے۔

حزُم: دوراندیشی، حَزْمٌ يَحْزُمُ حَزْمًا (ک) ہوشیاری سے کام کرنا، دوراندیشی سے کام لینا، صفت کیلئے

حَازِمٌ آتا ہے، جمع حَزَمَةٌ، حُزْمٌ اور أَحْزَامٌ آتی ہے۔ خَادَعٌ يُخَادِعُ مُخَادَعَةً وَخِدَاعًا (مفاعلت) ایک

دوسرے کو دھوکہ دینا، ایک دوسرے کو فریب دینا اور مجر میں خَدَعٌ يَخْدَعُ خَدْعًا (ف) آتا ہے۔

مطلب: وہ شخص دوراندیش اور ہوشیار ہے جو کسی کو دھوکہ فریب نہ دے اور کامل عقل مند وہ انسان ہے جو

کسی کے دھوکے میں نہ آ سکے (روضۃ الأدب ص: ۱۲۸ فقہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۵ عنوان البیان وبتان الذہان ص: ۱۶)۔

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السِّلَاحَ فَلَيْسَ

مِنَّا، وَمَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا (صحیح مسلم رقم: ۱۶۳ / کتاب الإیمان باب قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم من غشنا

فلیس منا) حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو ہم پر ہتھیار اٹھائے پس وہ ہم

میں سے نہیں، اور جو ہم کو دھوکہ دے پس وہ ہم میں سے نہیں۔

کہتے ہیں: کہ دھوکہ دینے کی نسبت صاف انکار کرنا اچھا ہے۔ شاعر کہتا ہے:

جس نے تجھے فریب دیئے ہر مقام پر اس بے وفا سے ترک محبت کی بات کر

ترکیب: مَنْ حرف جر، حَزْمٌ مضاف، الْإِنْسَانُ مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو امن

حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت محذوف کے ثابت اپنے متعلق سے مل کر خبر مقدم، ان ناصبہ،

لَا یُخَادِعُ فعل، ہو ضمیر فاعل، أَحَدًا مفعول بہ، فعل فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر بتاویل مفرد ہو کر

مبتدائے مؤخر، خبر مقدم مبتدائے مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، مَنْ حرف جر،

کمال مضاف، عقل مضاف الیہ مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر پھر مضاف الیہ ہوا

کمال مضاف کا، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو امن حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر ثابت محذوف کے متعلق ہو کر خبر مقدم، ان ناصبہ، لایخادع فعل مضارع منفی صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر مفعول بہ، احد فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد مبتدا مؤخر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۳۰) قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ: يَا بُنَيَّ! إِنَّ الْقُلُوبَ مَزَارِعُ، فَازْرَعْ فِيهَا طَيْبَ الْكَلَامِ، فَإِنْ لَمْ يَنْبُتْ كُلُّهُ يَنْبُتْ بَعْضُهُ۔ حضرت لقمانؑ نے اپنے بیٹے کو کہا: اے میرے پیارے بیٹے! بے شک دل کھیتیاں ہیں، پس کھیتی کر تو اس میں اچھی بات کی، پھر اگر نہ اگیں تمام باتیں تو اگ جائیں گی بعض باتیں۔

لقمان: یہ ایک صالح حکیم کا نام ہے جن کا تذکرہ قرآن کریم میں بھی آیا ہے، لقمان عبرانی زبان کا لفظ ہے اور یہ لَقْم سے مشتق ہے جس کے معنی لقمہ نگلنے کے ہیں اس صورت میں یہ عجمہ اور علمیت کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ عربی ہے لَقِمَ يَلْقُمُ لَقْمًا (س) منہ بند کر لینا، جلدی سے کھا لینا، دوسرے کی بات میں بولنا، سبقت لے جانا، چونکہ حضرت لقمان منکرات کو روکنے میں سبقت لے جاتے تھے۔ مُرْتَجِلٌ یعنی فی البدیہہ کلام کہنے والے، بلا سوچے سمجھے حکمت کی بات کہہ دینے والے تھے اس صورت میں لقمان آخر میں الف نون زائد تان اور معرفہ کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا تو یہ اس فعلان کے مشابہ ہو گیا جس کی مَوْنُثُ فُعْلٰی کے وزن پر ہے، اور لقمان اسم علم ہے۔

حضرت لقمان کے نسب و زمانہ نبوت اور پیشہ کے بارے میں اختلاف ہے، امام مقاتلؒ نے فرمایا: کہ وہ حضرت ایوبؑ کے خالہ زاد بھائی تھے، حضرت وہبؒ نے فرمایا: کہ حضرت ایوبؑ کے بھانجے تھے، واقدیؒ نے کہا: کہ وہ بنی اسرائیل کے قاضی تھے، امام عبد الرحمن سیہلی نے کہا: کہ وہ لقمان بن عنقا بن سُرُّون ہیں وہ نوبیہ کے تھے جو اہل ایلہ سے تعلق رکھتے تھے، علامہ زنجبیریؒ نے کہا: کہ وہ لقمان بن باعورہ ہیں جو حضرت ایوبؑ کے بھانجے یا خالہ زاد ہیں، بعض نے کہا: کہ یہ حضرت ابراہیمؑ کے والد آزر کی اولاد میں سے ہیں انہوں نے ایک ہزار سال عمر پائی اور

حضرت داؤدؑ نے بھی ان کے زمانہ کو پایا اور ان سے علم سیکھا اور آپ حضرت داؤدؑ کی نبوت سے پہلے فتویٰ دیا کرتے تھے لیکن حضرت داؤدؑ کی بعثت کے بعد آپ نے فتویٰ دینا چھوڑ دیا تھا کہ اب میرے فتاویٰ کی ضرورت نہیں، حضرت سعید بن مسیبؓ نے کہا: کہ حضرت لقمان مصر کے حبشیوں میں سے تھے بڑے ہونٹوں والے تھے اللہ نے انہیں حکمت سے نوازا، اور نبوت سے محروم رکھا، حضرت عکرمہؓ اور حضرت شعبیؓ نے فرمایا: کہ حضرت لقمان نبی تھے اور اکثر حضرات یہی فرماتے ہیں کہ وہ حضرت داؤدؑ کے زمانہ میں تھے اور نبی نہیں تھے، حضرت سعید بن مسیبؓ نے کہا: کہ وہ درزی تھے، حضرت ابن زیدؓ نے کہا: کہ وہ بکریاں چرایا کرتے تھے اور حضرت خالد ربیعؓ نے کہا: کہ وہ بڑھی کا کام کرتے تھے، ابن ابی حاتمؓ نے حضرت ابن عباسؓ سے روایت نقل کی ہے: کہ حضرت لقمان ایک حبشی غلام تھے جو بڑھی کا کام کرتے تھے، اصل بات یہ ہے کہ آپ غلام تھے اور آپ کے آقا بدلتے رہتے تھے لہذا جس آقا نے جس کام پر لگادیا آپ اسی کام پر لگ گئے ہوں گے اور آپ نوبیہ شمالی سوڈان افریقہ کے رہنے والے ایک سیاہ غلام تھے بعد میں عرب آکر آباد ہوئے عرب کے لوگ حضرت لقمان کو اچھی طرح جانتے تھے اور ان کی حکیمانہ باتوں کو نقل کیا کرتے تھے، آپ سیاہ فام تھے شکل و صورت بظاہر بہتر نہیں تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے حکمت و دانائی سے وافر حصہ عطا کیا تھا لیکن یاد رہے کہ رنگ کی سیاہی کسی کے مرتبہ و کمال کیلئے نقصان دہ نہیں اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے نبوت و ولایت اور حکمت کیلئے حسن و جمال کی شرط نہیں لگائی ہاں وہ مالک ان مراتب و کمالات کیلئے جسے چاہتا ہے چن لیتا ہے، اصل چیز تقویٰ ہے جس کی طرف اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں اشارہ فرمایا: اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰكُمْ (سورہ حجرات آیت: ۱۳) بے شک اللہ کے ہاں تم میں سے معزز وہ ہے جو تم میں سے بڑا پرہیزگار ہے۔

جمہور سلف کا اس پر اتفاق ہے کہ وہ نبی نہیں تھے بلکہ ایک نیک صالح انسان اور اللہ کے ولی تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کو بذریعہ الہام حکمت و دانائی عطا فرمائی تھی آپ کی حکمت و دانائی ضرب المثل ہے اور حکیم آپ کے نام کا جزو لا ینفک (وہ حصہ جو الگ نہ ہو سکے) بن گیا، حضرت ابن عمرؓ کی صریح مرفوع حدیث ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا: کہ حضرت لقمان نبی نہیں تھے وہ ایسے بندے تھے جو بہت زیادہ غور و فکر کرنے

والے اور اچھا یقین رکھنے والے تھے انہوں نے اللہ سے محبت کی تو اللہ نے ان سے محبت کی ان پر حکمت کا احسان فرمایا اور ان کو اختیار دیا گیا کہ ان کو خلیفہ بنا دیا جائے جو حق کے ساتھ فیصلہ کرے، حضرت لقمان نے عرض کیا: اے میرے رب! اگر تو نے مجھے اختیار دیا ہے تو میں عافیت کو قبول کرتا ہوں اور آزمائش کو ترک کرتا ہوں اور اگر تو نے میرے بارے میں حتمی فیصلہ فرما دیا ہے تو سر تسلیم خم ہے بے شک تو مجھے معصوم رکھے۔

حضرت قتادہؓ نے فرمایا: کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت لقمان کو نبوت و حکمت میں اختیار دیا تو آپ نے نبوت پر حکمت کو ترجیح دی، حضرت جبریلؑ آپ کے پاس آئے جب کہ آپ سو رہے تھے تو حضرت جبریل امینؑ نے ان پر حکمت کو بکھیر دیا آپ نے صبح کی تو حکمت کی باتیں کر رہے تھے آپ سے پوچھا گیا کہ آپ نے نبوت پر حکمت کو کیسے اختیار کیا جب کہ آپ کو دونوں کا اختیار دیا گیا تھا؟ آپ نے فرمایا: اگر اللہ مجھے نبوت کو بطور فرض لازم کر دیتا تو میں اس معاملہ میں اس سے مدد کا طالب ہوتا لیکن اللہ نے مجھے اختیار دیا تو مجھے خوف ہوا کہ میں نبوت کے فرائض کی ادائیگی میں کمزور نہ پڑ جاؤں تو حکمت مجھے زیادہ محبوب تھی، حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: حبشیوں کے سردار چار ہیں (۱) حضرت لقمانؓ (۲) حضرت نجاشیؓ (شاہ حبشہ) (۳) حضرت بلالؓ (۴) حضرت مہجعؓ، حضرت امام ابن جریر نے حضرت عبدالرحمن بن حرمہ سے روایت کیا کہ ایک حبشی آدمی حضرت سعید بن مسیبؓ کی خدمت میں مسائل پوچھنے آیا تو آپ نے اس سے کسی قسم کی گرانی محسوس کرتے ہوئے فرمایا: کہ آپ اس وجہ سے غمگین نہ ہوں کہ آپ حبشی ہو بے شک لوگوں میں سے بہترین لوگ تین حبشی ہیں (۱) حضرت بلالؓ موزن رسول اللہ ﷺ (۲) حضرت مہجعؓ جو حضرت عمرؓ کے آزاد کردہ غلام تھے اور اسلام میں غزوہ بدر کے سب سے پہلے شہید ہیں (۳) حضرت لقمانؓ، ان کا رنگ سیاہ تھا نوبیہ (سوڈان افریقہ) کے باشندے تھے اور ان کے ہونٹ موٹے تھے، حضرت ابن عساکرؒ نے حضرت ابن عباسؓ سے روایت نقل کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: حبشیوں (سوڈان) کو لازم پکڑ لو ان میں سے تین افراد جنتی لوگوں کے سردار ہوں گے، حضرت لقمان حکیم، حضرت نجاشی، حضرت بلال موزن، طبرائی نے کہا: سوڈان سے حبشی مراد لئے ہیں ابن ابی حاتم نے حضرت عبداللہ بن زبیرؓ سے روایت نقل کی ہے کہ میں نے حضرت جابر بن عبداللہ سے پوچھا حضرت

لقمان کے بارے میں تمہیں کیا خبر پہونچی ہے؟ فرمایا وہ چھوٹے قد کے اور نوبہ کے باشندے سے بھی زیادہ چھٹی ناک والے تھے، حضرت عمر بن قیس فرماتے ہیں کہ حضرت لقمان ایک بڑی مجلس میں لوگوں کو حکمت و دانائی کی باتیں سنارہے تھے ایک شخص آیا اور کہنے لگا کیا تم وہی نہیں جو میرے ساتھ فلاں جنگل میں بکریاں چرایا کرتے تھے؟ آپ نے فرمایا: ہاں میں وہی ہوں پھر اس نے کہا: کہ آپ کو یہ مقام کیسے حاصل ہوا کہ مخلوق آپ کی تعظیم کرتی ہے اور آپ کے کلمات حکمت سننے کیلئے دور دور سے جمع ہوتی ہے؟ آپ نے فرمایا: اس کی وجہ میرے دو کام ہیں ایک ہمیشہ سچ بولنا دوسرے فضول باتوں سے اجتناب کرنا، ایک دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا: چند کام ایسے ہیں جنہوں نے مجھے اس مقام پر پہونچایا اگر وہ کام آپ بھی اختیار کر لو تو آپ کو بھی یہی درجہ اور مقام حاصل ہو جائے گا وہ کام یہ ہیں: اپنی نگاہ کو پست رکھنا، زبان کو بند رکھنا، حلال روزی پر قناعت کرنا، اپنی شرم گاہ کی حفاظت کرنا، بات میں سچائی پر قائم رہنا، عہد کو پورا کرنا، مہمان کا اکرام کرنا، پڑوسی کی حفاظت کرنا، فضول باتوں اور کاموں کو چھوڑ دینا۔

ایک شخص حضرت لقمان کو (حقارت کی نظر سے) دیکھ رہا تھا آپ نے اس سے فرمایا: اگر آپ میرے ہونٹوں کو اس لئے دیکھ رہے ہیں کہ وہ موٹے موٹے اور سخت ہیں تو کوئی بات نہیں کیونکہ ان سے کلام بڑا نرم و نازک نکلتا ہے اور اگر آپ مجھے اس لئے دیکھ رہے ہو کہ میرا جسم سیاہ ہے تو بھی کوئی بات نہیں کیوں کہ میرا دل روشن اور سفید ہے، حضرت خالد ربیع نے فرمایا: کہ حضرت لقمان بڑھئی تھے ایک مرتبہ ان کے آقا نے کہا: میرے لئے ایک بکری ذبح کرو اور اسکے دو بہترین ٹکڑے گوشت کے میرے پاس لے آؤ آپ نے بکری ذبح کی اور اس کے دل و زبان آقا کے پاس لے گئے آقا نے کہا: کیا بکری میں ان دونوں ٹکڑوں سے زیادہ بہتر ٹکڑا نہیں تھا؟ آپ خاموش رہے پھر آقا نے آپ سے کہا: دوسری بکری ذبح کرو اور اس کے خبیث ترین ٹکڑے لے آؤ آپ نے بکری ذبح کی اور پھر دل و زبان لے گئے آقا نے کہا: اس کی کیا وجہ ہے کہ میں نے آپ سے بکری کے گوشت کے بہترین ٹکڑے مانگے تو آپ دل و زبان لے آئے اور جب خبیث ترین مانگے تب بھی آپ یہی دونوں لائے؟ آپ نے فرمایا: میرے آقا! اگر دل و زبان اچھے رہیں تو ان سے بہتر کوئی عضو نہیں ہو سکتا اور اگر یہ بگڑ جائیں تو ان سے بدتر

کوئی عضو نہیں ہو سکتا، حضرت وہب بن منبہؓ کہتے ہیں: کہ میں نے حضرت لقمان کی حکمت کی اتنی باتیں پڑھیں جو دس ہزار ابواب سے بڑھ کر ہیں، امام قالی نے اپنی امالی میں عقی سے روایت نقل کی ہے کہ مجھے یہ خبر پہونچی کہ حضرت لقمان حکیم کہا کرتے تھے: کہ آدمی تین مقامات پر پہچانے جاسکتے ہیں (۱) بردبار غصہ کے وقت (۲) بہادر جنگ کے وقت (۳) تیرا بھائی جب تجھے اس کی ضرورت ہو، حضرت لقمان نے زیادہ نصیحتیں اپنے بیٹے کو کی ہیں یا بنی کے ذریعہ کہ اے میرے پیارے بیٹے! اور یہ صیغہ تصغیر یاے متکلم کی طرف مضاف ہے اسی لئے بیٹے کو وہ وصیتیں کی جو اس کے لئے سعادت کا موجب تھیں جبکہ وہ اس پر عمل کرے اور یہ تصغیر رحمت و عطف کی ہے قرآن کریم میں یا بنی لا تشرک سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا بیٹا ابتداء کا فر تھا امام قشیریؒ نے فرمایا: کہ ان کا بیٹا اور بیوی دونوں کا فر تھے اور یہ بھی کہا گیا ہے: کہ بیٹا مسلمان تھا اور اسکو شرک سے منع کرنا اس وجہ سے تھا کہ کہیں مستقبل میں شرک میں مبتلا نہ ہو جائے جنہوں نے کافر کہا انہوں نے کہا: کہ حضرت لقمان کی جد و جہد اور نصائح کی بدولت دونوں مسلمان ہو گئے تھے، ان کے بیٹے کے نام کے بارے میں اختلاف ہے، امام عبد الرحمن سیہلیؒ نے کہا: ان کے بیٹے کا نام ثار ان تھا یہ ابن جریر اور قتیبہؒ کا قول ہے: اور امام کلبیؒ نے کہا: کہ اشکم تھا اور امام نقاشؒ نے کہا: انعم تھا اور مشہور قول آخری ہے اسی لئے حضرت لقمان کی کنیت ابوالانعم تھی۔

اور حضرت لقمان کی قبر فلسطین کے شہر رملہ کی بستی صرْفند میں واقع ہے، حضرت قتادہؒ نے فرمایا: کہ حضرت لقمان کی قبر رملہ (فلسطین) میں ہے رملہ کی مسجد اور بازار کے درمیان واقع ہے اور یہاں پر ستر انبیاءؑ کی قبریں ہیں جن کا وصال حضرت لقمان حکیم کے بعد ہوا، مروی ہے کہ ان حضرات کا ایک ہی دن بھوک سے وصال ہوا جنہیں بنی اسرائیل نے بیت المقدس سے نکالا اور وہ مجبور ہو کر رملہ میں آئے اور بنی اسرائیل نے ان کا محاصرہ کیا اور وہ حضرات بھوک سے پیاسے یہیں فوت ہوئے اور یہیں مدفون ہوئے، حضرت لقمان کی موت کا سبب یہ ہوا کہ اپنے پیارے بیٹے کو وصیت کر رہے تھے یا بُنَیْ اِنَّهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ يَهْدِيْكَ اِلَيْهِ اَنْ تَكُنْ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ کی آخری وصیت تھی اس کلمہ کی ہیبت سے حضرت لقمان کا جگر پھٹ گیا وہ اسی وقت جاں بحق ہو گئے۔ (ماخوذ از: تفسیر درمنثور، قرطبی، ابن کثیر، روح البیان، ابن جریر طبری، ابن ابی حاتم رازی، روح المعانی، معالم التنزیل سورہ لقمان)۔

یَابُنَّی یا حرف ندا، بُنَّی میرے بیٹے، میرے پیارے بیٹے، میرے چھوٹے بیٹے، یہ ابن کی تصغیر ہے یہاں تصغیر شفقت و محبت کیلئے ہے اور یہ تصغیر پہلے حرف با کو ضمہ دیکر اور دوسرے حرف نون کو فتح دیکر اس کے بعد یائے ساکنہ (جس کو یائے تصغیر بھی کہا جاتا ہے) کا اضافہ کر کے بنائی گئی ہے جس طرح کہ ہم اردو میں بھی بولتے ہیں بُٹّا، مُٹّا (چھوٹا اور پیارا بیٹا) اور بُنَّی مضاف ”ی“ ضمیر واحد متکلم مضاف الیہ، اضافت کے باعث یاء کا یاء میں ادغام کر دیا اور بُنَّی تصغیر پر حرف ندا کی صورت میں کیا اعراب پڑھیں گے اس میں دو لغت ہیں یَابُنَّی اور یَا بُنَّی جس طرح یَا أَبْتُ اور یَا أَبْتُ دونوں طرح پڑھا گیا ہے اور ابن کا لام کلمہ محذوف ہے وہ لام کلمہ یاء ہے یا واؤ ہے اس بارے میں اختلاف ہے امام زجاج اور دُرُسْتُویہ نے کہا: کہ یا محذوف ہے اصل میں بُنَّی تھا اور یہ بِنَاء سے مشتق ہے بُنَّی یَبْنِی بَنَیًا وَبُنَیَانًا وَبُنَیَّةً وَبَنَیَّةً، البیت: تعمیر کرنا، الارض: (ض) آباد کرنا، مکانات بنانا، کسی چیز کو دوسری چیز پر رکھنا، چونکہ ابن (بیٹا) باپ کی فرع ہے اور اصل و بنیاد پر عمارت ہے۔

اور امام اخفشؒ نے فرمایا: کہ ابْنُ کے آخر سے واؤ محذوف ہے اور یہ اصل میں بَنُو تھا اور اس کی تائید بُنُوۃ (بمعنی فرزند) سے ہوتی ہے بَنُو کے آخر سے واؤ کو نقل کی وجہ سے حذف کر دیا اور اس کے عوض میں شروع میں ہمزہ وصل لے آئے جیسا کہ ”اِسْم“ میں ہوا جو کہ اصل میں ”سَمُو“ تھا پس اس تعلیل سے بَنُو سے ابْنُ بن گیا اور ابن کے معنی لڑکا، فرزند جمع بَنُوْن اور اُبْنَاء آتی ہے (قرطبی، روح المعانی، عمدة الحفاظ)۔

مَزَارِعُ مَزْرَعَةٌ کی جمع اور اسم ظرف کا صیغہ ہے جائے کاشت زَرَعٌ یَزْرَعُ زَرْعًا (ف) بیج بونا، کھیتی کرنا، اسی سے اِزْرَعُ صیغہ امر ہے، طِیْبٌ: خوشبو والی چیز، پاکیزہ، عمدہ، جمع طِیَابٌ، طِیُوبٌ، اَطِیَابٌ آتی ہے، طَابَ یَطِیْبُ طِیْبًا (ض) اچھا اور عمدہ ہونا، لذیذ ہونا، پاکیزہ ہونا، میٹھا ہونا۔ طِیْبُ الکلام میں صفت کی اضافت موصوف کی طرف ہے یعنی وہ کلام جو طیب و عمدہ ہے، نَبَتْ یَنْبُتُ نَبْتًا وَنَبَاتًا (ن) اگنا، جمنا۔ بَعْضٌ: بمعنی کچھ حصہ اس کی جمع اُبْیَاضٌ آتی ہے۔

مطلب: حضرت حکیم لقمان کی یہ نصیحت نوع انسان کیلئے بڑی زبردست ہے کہ انسان کو چاہئے کہ وہ عمدہ و بہتر بات کہے جو مخاطب کے دل پر اثر انداز ہو اگر تمام باتیں اس کے دل پر اثر انداز نہ ہوں تو کم از کم کچھ تو ہوں



گی جس طرح کھیتی میں بیج ڈالنے سے یا تو تمام ہی بیج اگ آئیں گے یا کم از کم تھوڑے تو ضرور اگیں گے تو اسی طرح دل کھیتیاں ہیں اس میں اچھی ہی باتیں ڈالنی چاہئیں تو عمدہ کلام بعض دفعہ دشمنی کے دور ہونیکا سبب بھی بن جاتا ہے اور مخاطب کی ہدایت کا ذریعہ بھی بن جاتا ہے اور عمدہ بات نیکی اور صدقہ بھی ہے اور مخاطب اس کو فوراً احترام سے قبول بھی کر لیتا ہے، برخلاف بری بات کے۔

حضرت لقمان کا پورا مقولہ اس طرح ہے: وَقَالَ لُقْمَانُ لَوْلَدِهِ: يَا بُنَيَّ! إِنَّ مِنَ الْكَلَامِ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْ الْحَجَرِ، وَأَنْفَذُ مِنْ وَخْزِ الْإِبْرِ، وَأَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ وَأَحْرُ مِنَ الْجَمْرِ، وَإِنَّ الْقُلُوبَ مَزَارِعُ، فَارْزَعْ فِيهَا طَيِّبَ الْكَلَامِ فَإِنَّ لَمْ يَنْبُتْ فِيهَا كُلُّهُ نَبَتَ بَعْضُهُ (جواهر الأدب من خزائن العرب ص: ۴۷/ج: ۲/وصایا لقمان الحکیم لابنہ ص: ۱۵/عنوان البیان وبستان الأذهان ص: ۴۷) اور حضرت لقمان حکیم نے اپنے بیٹے سے کہا: اے میرے لاڈلے فرزند! کلام و گفتگو میں سے بعض وہ ہے جو پتھر سے بھی زیادہ بھاری ہے، اور سوئی کی نوک سے زیادہ تیز آر پار کرنے والا ہے، اور ایلوے سے بھی زیادہ کڑوا ہے اور آگ کی چنگاری سے بھی زیادہ گرم ہے، اور یقیناً قلوب کھیتیاں ہیں، تو ان میں عمدہ گفتگو کا بیج ڈال پس اگر تمام باتیں نہ جمیں تو بعض باتیں تو ضرور جم جائیں گی (نہج البین الباب الخامس ص: ۱۷۸)۔ کہتے ہیں: کہ عمدہ کلام اگر سوبار بھی دہرایا جائے تو اچھا لگتا ہے۔

نیز کہا گیا ہے کہ: گڑنہ دے تو گڑسی بات کر لے، یعنی اگر تم کسی کو فائدہ نہیں پہونچا سکتے تو کم از کم شیریں کلامی سے پیش آؤ، اگر شیریں کلامی سے بھی محروم ہو، تو دل آزار کلمات سے باز رہو۔

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے      پر نہیں، طاقت پرواز مگر رکھتی ہے

(علامہ اقبال)

**ترکیب:** قال فعل، لقمان فاعل، لام حرف جر، ابن مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو، لام حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو اقال فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

یا حرف ندا قائم مقام اَدْعُوْ کے، ادعو فعل، انامیر اس میں فاعل، بنی مضاف، ی ضمیر واحد متکلم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، ادعو فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، ان حرف مشبہ بالفعل، القلوب اس کا اسم، مزارع اس کی خبر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، فازرع میں فاء فصیحیہ، ازرع فعل امر، انت ضمیر فاعل، فی حرف جر، ہا مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ازرع فعل کے، طیب مضاف، الکلام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، فاء فصیحیہ، ان حرف شرط، لم ینبت فعل مضارع معروف بلم، کل مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، ینبت فعل، بعض مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر جزاء، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

دوسری ترکیب: قال فعل، لقمان فاعل، لام حرف جر، ابن مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا قال فعل کے، قال فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر قول، یا حرف ندا قائم مقام ادعو کے، ادعو فعل با فاعل، بنی مضاف، ی ضمیر واحد متکلم مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ہوا ادعو فعل کا، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر ندا، ان حرف مشبہ بالفعل، القلوب اس کا اسم، مزارع اس کی خبر، ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مفسر، فاء تفسیریہ، ان حرف شرط، لم ینبت فعل مضارع معروف بلم، کل مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا لم ینبت فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر تفسیر ہوئی مفسر کی، مفسر اپنی تفسیر سے مل کر پھر تفسیر ہوئی پہلے مفسر کی، مفسر اپنی تفسیر سے مل کر منادی، ندا اپنے منادی سے مل کر مقولہ ہوا قول کا قول اپنے مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۱) لَا تَطْلُبُ سُرْعَةَ الْعَمَلِ، وَاطْلُبْ تَجْوِيدَهُ، فَإِنَّ النَّاسَ لَا يَسْأَلُونَ فِي كَمِّ فَرِغَ؟

وَإِنَّمَا يَنْظُرُونَ إِلَىٰ إِتْقَانِهِ وَجُودَةِ صُنْعِهِ۔

کام کے جلد ہونے کو مت طلب کر، بلکہ کام کی عمدگی کو طلب کر، کیوں کہ لوگ نہیں پوچھیں گے کہ کتنی مدت میں فراغت حاصل کی گئی؟ صرف لوگ دیکھیں گے کام کی مضبوطی اور اس کی حسن کارکردگی کو۔

جَوْدٌ يُجَوِّدُ تَجْوِيْدًا (تفعیل) خوبصورت بنانا، عمدہ بنانا۔ کم: استفہامیہ بمعنی کتنے، کتنی، بہت، کس مقدار میں۔ فَرَعَ يَفْرُغُ فَرَاغًا وَفُرُوغًا (ف، ن، س) کام سے فارغ ہونا، خالی ہونا۔

یہاں فُرَعَ ماضی مجہول کا صیغہ ہے، ماضی معروف فَرَعَ بھی پڑھ سکتے ہیں۔ نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا (ن، س) دیکھنا۔ اتَّقَنَ يُتَقِنُ اتِّقَانًا (افعال) ٹھوس طریقہ پر کرنا، مضبوطی سے کرنا۔ جَادَ يَجُودُ جَوْدَةً (ن) عمدہ ہونا۔ صُنْعَةٌ: کاریگری، بناوٹ، صَنَعَ يَصْنَعُ صُنْعًا وَصُنْعًا الشَّيْءَ (ف) بنانا، صَنَعَ کاریگری دکھانا، مزین کر کے بنانا۔

مطلب: آدمی کو چاہئے کہ کام میں جلد بازی کا مطالبہ نہ کرے جلد بازی سے بسا اوقات کام خراب ہو جاتا ہے بلکہ کام کی مضبوطی و عمدگی کا مطالبہ کرے اس لئے کہ لوگ کام کی مضبوطی اور حسن کارکردگی کو دیکھیں گے یہ سوال نہیں کریں گے کہ اس میں کتنا وقت لگا؟۔ یہ افلاطون حکیم کا قول ہے (الآداب النافعة بالفاظ المختارة الجامعة لابن شمس الخلافة جعفر بن محمد / نفحة اليمن الباب الخامس ص: ۱۶۴ / مجانی الأدب ص: ۱۵ / الباب الثاني في الحكم)۔ ہندی کہاوت ہے: سچ پکا سو بیٹھا، یعنی آرام سے کام تسلی بخش ہوتا ہے۔

معلوم ہیں اے مرد ہنر تیرے کمالات صنعت تجھے آتی ہے پرانی بھی، نئی بھی

**ترکیب:** لا تطلب فعل نہی، انت ضمیر اس میں فاعل، سرعة مضاف، العمل مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، اطلب فعل امر، انت ضمیر اس میں فاعل، تجوید مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف

سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

فَإِنَّ، فاتعلیلہ، اَنَّ حرف مشبہ بالفعل، الناس اس کا اسم، لا یسئلون فعل، ہم ضمیر اس میں فاعل، فی حرف جر، کم ممیز، مدة محذوف اس کی تمیز، ممیز تمیز سے مل کر فرغ فعل کا مفعول فیہ مقدم، فرغ فعل مجہول، ہو ضمیر اس کا نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور ہو افسی حرف جر کا، جر مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا یسئلون کے، لا یسئلون اپنے فاعل و متعلق سے مل کر ان حرف مشبہ بالفعل کی خبر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو استینافیہ، انما حرف حصر، ینظرون فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، الی حرف جر، اتقان مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، جودة مضاف، صنعة مضاف الیہ مضاف، ضمیر مضاف الیہ، صنعة مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر پھر مضاف الیہ ہو اجودۃ مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور ہوا الی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ینظرون فعل کے، ینظرون فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

دوسری ترکیب: لا تطلب سرعة العمل، واطلب تجویدہ (حسب سابق) معطوف علیہ معطوف سے مل کر معلل، فاتعلیلہ، ان الناس حرف مشبہ بالفعل کا اسم، لا یسئلون فی کم فرغ معطوف علیہ، اس کے بعد والا آخر تک معطوف، معطوف علیہ معطوف سے مل کر ان حرف مشبہ بالفعل کی خبر، پھر اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل، معلل اپنی تعلیل سے مل کر جملہ تعلیلیہ ہوا۔

(۱۳۲) لَا تَدْفَعَنَّ عَمَلًا عَنْ وَقْتِهِ، فَإِنَّ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَدْفَعُهُ إِلَيْهِ عَمَلًا آخَرَ، وَلَسْتَ تُطِيقُ، لِإِزْدِحَامِ الْأَعْمَالِ، لِأَنَّهَا إِذَا إِزْدَحَمَتْ دَخَلَهَا الْخَلَلُ۔ ہرگز مت ٹال تو کسی کام کو اس کے وقت سے، اس لئے کہ اس وقت کیلئے جس کی طرف تو ٹالے گا دوسرا کام ہوگا، اور تو طاقت نہیں رکھے گا دونوں کو انجام دینے کی، کاموں کی بھیڑ کی وجہ سے، اس لئے کہ جب کام زیادہ ہو جاتے ہیں تو ان میں خلل داخل ہو جاتا ہے۔

لا تدفعن: نہی حاضر بانون ثقیلہ کا واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہے، دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا وَدَفَاعًا وَيَدْفَعًا (ف) ہٹانا، دور کرنا، ٹالنا۔ لَسْتُ: لیس فعل ناقص ماضی سے واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہے بمعنی نہیں ہے تو، تُطِيقُ: مضارع معروف کے واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہے، أَطَاقُ يُطِيقُ إِطَاقَةً (افعال) قادر ہونا، طاقت رکھنا، مجرد میں طَاقُ يَطُوقُ طَوْقًا (ن)۔ إِزْدَحَمَ يَزْدَحِمُ إِزْدِحَامًا (افتعال) ایک دوسرے کو دھکیلنا، بھیڑ ہونا، مجرد میں زَحَمَ يَزْحَمُ زَحْمًا وَزَحَامًا (ف) بھیڑ کرنا، تنگی کرنا۔ إِزْدِحَامُ اصل میں إِزْدِحَامُ تھا فاعل افتعال زاہونے کی وجہ سے تائے افتعال دال سے بدل گئی ازدحام ہو گیا، إِزْدَحَمْتُ: باب افتعال سے ماضی کا واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے اصل میں إِزْدَحَمْتُ تھا قاعدہ مذکورہ سے تادال سے بدل گئی إِزْدَحَمْتُ ہو گیا۔ اَلْخَلَلُ: دو چیزوں کے درمیان کشادگی، فساد، سستی، انتشار، پراگندگی، شکاف، جمع خِلَالٌ آتا ہے۔

مطلب: ہر کام کو وقت پر کر لینے سے آدمی آسودہ حال رہتا ہے، جو کام آج ہی کرنے کا ہو اس کو آج ہی بلکہ فوراً کر لینا چاہئے اور اگر اس کو اگلے دن پر مؤخر کر دیں گے تو اگلے دن کا کچھ بھروسہ نہیں، ہو سکتا ہے کہ اگلے دن دیگر کام پیش آجائیں پھر دشواری پیدا ہو جائے، اور ذہین پر بوجھ پڑے، اور کام میں کمی کوتاہی رہ جائے، کاموں کو وقت سے مؤخر کرنا سستی کی علامت ہے اور اللہ تعالیٰ کی نعمت وقت کو رائیگاں کرنا بھی۔ یہ افلاطون کا قول ہے۔ (الآداب النافعة بالآلفاظ المختارة الجامعة ص: ۷۲ / التاريخ والمؤرخين في مصر والأندلس ص: ۱۵۴ / راج: الفتحة المین الباب الخامس ص: ۱۶۴)۔ کہتے ہیں: کہ وقت پر کیا ہوا کام تھوڑا بھی بہت ہوتا ہے۔ نیز کہا گیا: جو شخص وقت کی قدر نہیں کرتا وہ کبھی اقتدار حاصل نہیں کر سکتا۔ اسی کو ایک ہندی شاعر نے کہا:

کل کرے سو آج کر پھر کرے سواب کر پل میں پرے ہوئے گی پھر کرے گا کب

ترکیب: لا تدفعن فعل نہی بانون ثقیلہ، انت ضمیر فاعل، عملاً مفعول بہ، عن حرف جر، وقت مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا تدفعن فعل کے، لا تدفعن اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، فاعلیہ، ان حرف مشبہ بالفعل، لام حرف جر، الوقت

موصوف، الذی اسم موصول، تدفع فعل، انت ضمیر اس میں فاعل، ضمیر مفعول بہ، الی حرف جر، ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تدفع فعل کے فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا الذی اسم موصول کا، موصول صلہ سے مل کر صفت ہوئی الوقت موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر کائن محذوف کے متعلق ہو کر ان کی خبر مقدم، عملاً موصوف، آخر صفت، موصوف صفت سے مل کر ان کا اسم مؤخر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، لست فعل ناقص، انت ضمیر اسمیں پوشیدہ اس کا اسم، تطیق فعل، انت ضمیر اس میں فاعل، لام حرف جر، ازدحام مضاف، الاعمال مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر تطیق کے متعلق ہو کر لست فعل ناقص کی خبر، لست فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لام تعلیلیہ، ان حرف مشبہ بالفعل، ہا ضمیر اس کا اسم، اذ حرف شرط، ازدحامت فعل ماضی صیغہ واحد مؤنث غائب، ہی ضمیر اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، دخل فعل، ہا ضمیر مفعول بہ، الخلل فاعل، فعل فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر ان حرف مشبہ بالفعل کی خبر، ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: لا تدفعن عملاً عن وقتہ حسب سابق جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معلل، پھر فان للوقت الذی تدفعہ الیہ عملاً آخر حسب سابق جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل، معلل تعلیل سے ملک جملہ تعلیلیہ ہوا، پھر ولست تطیق لازدحام الاعمال حسب سابق جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معلل، پھر لانہا اذا ازدحامت دخلها الخلل حسب سابق جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل، معلل تعلیل سے جملہ تعلیلیہ ہو کر خبر ہوئی لست کی، لست اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۳) سِتَّةٌ لَا تُفَارِقُهُمُ الْكَأْبَةُ: الْحَقُّودُ، وَالْحَسُودُ، وَفَقِيرٌ قَرِيبُ الْعَهْدِ بِالْغِنَى، وَغَنَى يَخْشَى الْفَقْرَ، وَطَالِبٌ رُتْبَةٍ يَقْصُرُ عَنْهَا قَدْرُهُ، وَجَلِيسٌ أَهْلُ الْأَدَبِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ - چھ قسم کے لوگ

ایسے ہیں جن سے پریشانی جدا نہیں ہوتی: زیادہ کینہ رکھنے والا، اور زیادہ حسد کرنے والا، اور وہ فقیر جس کے مال دار رہنے کا زمانہ قریب ہو، اور وہ مال دار جو محتاجی سے ڈرتا ہو، اور ایسے مرتبہ کا طلب گار جس سے اس کی قدر کم ہوتی ہو، اور اہل ادب کا ہم نشین اس حال میں کہ وہ اہل ادب میں سے نہ ہو۔

تَفَارِقُ مضارع معروف کا واحد مَوْنَتْ غائب کا صیغہ ہے فَارَقَ يُفَارِقُ فِرَاقًا وَمُفَارَقَةً (مفاعلت) جدا ہونا، الگ ہونا۔ الْكَأْبَةُ: سخت پریشانی، رنج و غم، كَبَبٌ يَكْتَبُ كَأَبًا وَكَأَبَةً (س) غمگین ہونا، شکستہ دل ہونا، رنج و غم میں مبتلا ہونا۔ الْحَقُودُ: بروزن صَبُورٌ مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت کینہ ور، حَقَدَ يَحْقِدُ حَقْدًا وَحَقْدًا (ض، س) کینہ رکھنا، عداوت رکھنا، دشمنی رکھنا۔ حَقْدٌ: کینہ کو کہتے ہیں جمع أَحْقَادٌ وَحُقُودٌ آتی ہے۔ الْحُسُودُ: بروزن صَبُورٌ مبالغہ کا صیغہ ہے بہت حسد کرنے والا، طبعی اور فطری حاسد یہ مذکر و مؤنث دونوں کیلئے مستعمل ہے جمع حُسَدٌ آتی ہے، حَسَدٌ يَحْسُدُ حَسَدًا وَحَسَادَةً (ن، ض) زوال نعمت کی تمنا کرنا۔ صفت کیلئے حَاسِدٌ جمع حُسَادٌ وَحَسَدَةٌ وَحُسْدٌ۔ فَقِيرٌ: بمعنی محتاج جمع فَقَرَاءٌ آتی ہے فَقَرٌ يَفْقُرُ فَقَارَةً (ک) مفلس ہونا محتاج ہونا۔ قَرِيبٌ: بمعنی نزدیک جمع أَقْرَبَاءٌ، قَرَبٌ يَقْرُبُ قُرْبًا قُرْبَانًا وَقُرْبَانًا (ک) قریب ہونا، نزدیک ہونا۔ الْعَهْدُ: اصل معنی ضمان، امان، دوستی اور قسم کے ہیں اور یہاں مراد حال اور زمانہ ہے جمع عُھُودٌ آتی ہے۔ غَنِيٌّ: بمعنی مال دار جمع أَغْنِيَاءُ آتی ہے غَنِيٌّ يَغْنِي غِنًى وَغَنَاءٌ وَغُنْيَانًا (س) مالدار ہونا۔ خَشِيٌّ يَخْشَى خَشْيًا وَخَشِيَّةً (س) ڈرنا۔ رتبة: مرتبہ، مقام، درجہ جمع رُتَبٌ۔ قَصْرٌ يَقْصُرُ قُصُورًا (ن) ناقص ہونا، کم ہونا۔ قَدَرٌ: عزت، مرتبہ، وقار جمع أَقْدَارٌ، قَدَرٌ يَقْدِرُ قَدْرًا وَقَدْرًا (ن، ض) تعظیم کرنا، عزت کرنا۔ جَلِيسٌ: بمعنی ہم نشین، رفیق جمع جُلَسَاءٌ وَجُلَاسٌ آتی ہے، جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا وَمَجْلِسًا (ض) بیٹھنا۔

مطلب: انسان کی چھ قسم کی ایسی خصلتیں ہوتی ہیں جن سے ہر ایک انسان کو بچنا چاہئے جن کی وجہ سے انسان پریشان و غم زدہ رہتا ہے، اول کینہ و دشمنی رکھنے والا خود اپنا ہی نقصان کرتا ہے، دوسرے حاسد اپنے ہی حسد کی آگ میں جلتا رہتا ہے، تیسرے وہ فقیر جو قریبی زمانہ میں مالدار رہا ہو تو وہ اپنے مال داری کے زمانہ کو یاد کر کے غم

کرے گا، چوتھے وہ مال دار جو محتاجگی سے ڈرے اور اخلاقاً و شرعاً خرچ کرنے سے خوف کرے کہ کہیں وہ فقیر نہ ہو جائے اس کو بھی سکون نہیں ملتا، پانچویں ایسے عہدے کا خواہشمند کہ اس عہد و مرتبہ کی وجہ سے اس کی عزت کم ہوتی ہے یہ بھی پریشان رہے گا، چھٹے وہ ادباء و شرفاء کے پاس بیٹھنے والا تاکہ لوگ اس کو بھی ادیب و شریف خیال کریں حالانکہ وہ ادیب و شریف نہ ہو تو یہ لوگوں کو دھوکہ دینے والا ہو گیا ان کو زندگی میں اطمینان کی دولت نصیب نہیں ہوتی (عنوان البیان و بستان لآذان رص: ۱۸۲ / روضۃ الأوب رص: ۱۲۸ / نفیۃ الیمن الباب الخامس رص: ۱۶۹)۔ کہتے ہیں: کہ غم و پریشانی سے بیماری بھلی۔

حسنِ اخلاق سے ہو جاتا ہے ہر کوئی خلیق حسنِ اخلاق سے ہو جاتا ہے بے گانہ بھی خلیل

**ترکیب:** ستة مبتداء، لاتفارق فعل مضارع منفی، هم ضمیر مفعول بہ، الکابة فاعل، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ الحقود سے پہلے احد هم یا احدھا محذوف ہے، احد مضاف، هم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، الحقود اس کی خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، ثانیہم میں ثانی مضاف، هم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، الحسود خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، ثالث مضاف، هم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، فقیر موصوف، قریب مصدر مضاف، العهد مضاف الیہ، با حرف جر، الغنی مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا قریب مصدر کے، قریب مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ و متعلق سے مل کر صفت ہوئی فقیر موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، رابع مضاف، هم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، غنی موصوف، یخشی فعل، هو ضمیر اسمیں فاعل، الفقیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی غنی موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، خامس مضاف، هم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، طالب مضاف، رتبة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر موصوف، یقصر فعل کے، قدر مضاف، ضمیر مضاف



الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی طالب رتبة کی موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتدا  
اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، سادس مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، واو  
استینافیہ، جلیس مضاف، اہل مضاف الیہ مضاف، الادب مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر پھر  
مضاف الیہ ہوا جلیس مضاف کا، مضاف مضاف الیہ سے مل کر ذو الحال، واو حالیہ، لیس فعل ناقص، ہو ضمیر اسکا  
اسم، من حرف جر، ہم ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنات شبہ فعل کے، کائنات شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر  
لیس کی خبر، لیس فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذو الحال حال سے مل کر سادسہم  
مبتدا کی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۴) حُسْنُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمَوَدَّةَ، وَسُوءُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمُبَاعَدَةَ، وَالْإِنْسِاطُ  
يُوجِبُ الْمُوَانَسَةَ، وَالْإِنْقِبَاضُ يُوجِبُ الْوَحْشَةَ، وَالْكِبَرُ يُوجِبُ الْمَقْتَّ، وَالْجُودُ يُوجِبُ  
الْحَمْدَ، وَالْبُخْلُ يُوجِبُ الْمَذْمَةَ۔ اچھی عادت محبت کو واجب کرتی ہے، اور بری عادت دوری کو واجب کرتی  
ہے، اور خندہ روئی باہمی انس کو واجب کرتی ہے، اور ترش روئی وحشت کو واجب کرتی ہے، اور بڑائی بغض کو واجب  
کرتی ہے، اور سخاوت تعریف کو واجب کوئی ہے، اور کنجوسی مذمت کو واجب کرتی ہے۔

أَوْجَبَ يُوجِبُ إِيجَابًا (افعال) لازم کرنا، ثابت کرنا، اور مجرد میں وَجَبَ يَجِبُ وَجُوبًا وَجَبَةً  
(ض) آتا ہے۔ المودة: بالفتح دوستی، محبت، وَدَّ يَوُدُّ وَدًّا وَمُودَّةً (س) چاہنا، محبت کرنا، دوستی کرنا۔ سُوءٌ:  
برائی، تکلیف، اذیت، سَاءَ يَسُوءُ سُوءًا برا ہونا، قبیح ہونا (ن)۔ بَاعَدَ يَبَاعِدُ مَبَاعَدَةً (مفاعلت) دور ہونا،  
دور کرنا، اور مجرد میں (ک، س) آتا ہے۔ إِنْسِاطٌ: باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی خندہ رو ہونا، ہنس مکھ ہونا،  
فرحت محسوس کرنا، خوش ہونا اور مجرد میں بَسَطَ يَبْسُطُ بَسَاطَةً (ک) پُر مذاق ہونا۔ بَسِيطُ الْوَجْهِ ہنس مکھ کو  
کہتے ہیں جمع بَسَطَاءُ آتی ہے۔ موانسة: باب مفاعلت کا مصدر ہے۔ آنَسَ يُوَانِسُ مُوَانَسَةً (مفاعلت)  
باہمی الفت کرنا، محبت کرنا، مہربانی کرنا، تسلی دینا، مانوس بنانا۔ مجرد میں آنَسَ يَأْنِسُ آنَسًا وَأَنْسًا (ض، ک، س)

مانوس ہونا، محبت کرنا۔ اِنْقَبَضَ يَنْقَبِضُ اِنْقَبَاضًا (انفعال) تنگ دل ہونا، سٹٹنا، ترش رو ہونا۔ اَلْوَحْشَةُ: وحشت، غم، بے تعلقی، طبیعت کا انقباض، تنہائی کا خوف۔ وَحْشَ يَحِشُّ وَحْشًا (ض) وحشت زدہ ہونا، دل گھبرانا، وحشی ہو جانا۔ اَلْمَقْتُ: بغض، کینہ، ناپسندیدگی، مَقَتَّ يَمُقْتُ مَقْتًا (ن) بہت بغض رکھنا۔ اَلْجُودُ: بخشش، سخاوت جَادَ يَجُودُ جُودًا (ن) بخشش کرنا، سخاوت کرنا، جَوَادٌ سخی کو کہتے ہیں مذکر و مؤنث دونوں کیلئے مستعمل ہے اس کی جمع اَجْوَادٌ، اَجَاوِدُ، جُودٌ، جُودَةٌ، جُودَاءُ آتی ہے۔ اَلْمَذْمَةُ: برائی ذمَّ يَذُمُّ ذَمًّا وَمَذْمَةً (ن) برائی بیان کرنا، عیوب بیان کرنا۔

مطلب: اس مقولہ میں اچھی عادات کے مقابلہ میں پیدا ہونے والی بری عادات کا تذکرہ ہے کہ عمدہ عادات اختیار کرنی چاہئے اور بری عادات سے اجتناب کرنا چاہئے، مطلب واضح ہے تفصیل کیلئے دیکھیں (المستطرف ص: ۴۳، الباب الخامس، المجد فی بیان بغداد والبصرة ونجد ص: ۱۶، نفیة البین الباب الخامس ص: ۱۸۰)۔ کہتے ہیں: کہ جبلی خصلت پر تربیت، سونے پر سہاگہ ہوتی ہے۔

حسنِ اخلاق ملک خدا کا تاج ہے ہے جس کے سر پہ، ہر جگہ اس کا راج ہے

ترکیب: حسن مضاف، الخلق مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، یوجب فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، المودة مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، سوء مضاف، الخلق مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، یوجب فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، المباعدا مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، الانبساط مبتدا، یوجب فعل با فاعل، الموانسة مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، الوحشة مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، الکبر مبتدا، یوجب فعل با فاعل، المقت مفعول بہ،

فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، الجود مبتدا، یوجب فعل با فاعل، الحمد مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، البخل مبتدا، یوجب فعل با فاعل، المذمة مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۵) قَالَ حَكِيمٌ: الْإِحْسَانُ قَبْلَ الْإِحْسَانِ فَضْلٌ، وَبَعْدَ الْإِحْسَانِ مُكَافَأَةٌ، وَبَعْدَ الْإِسَاءَةِ جُودٌ، وَالْإِسَاءَةُ قَبْلَ الْإِسَاءَةِ ظُلْمٌ، وَبَعْدَ الْإِسَاءَةِ مُجَازَاةٌ، وَبَعْدَ الْإِحْسَانِ لَوْمٌ۔ ایک عقل مند نے کہا: احسان کرنا احسان سے پہلے بزرگی ہے، اور احسان کے بعد تلافی ہے، اور برائی کے بعد سخاوت ہے، اور برائی کرنا برائی سے پہلے ظلم ہے، اور برائی کے بعد بدلہ ہے، اور احسان کے بعد کمینہ پن ہے۔

فَضْلٌ: بمعنی احسان، بزرگی، فَضْلٌ يَفْضُلُ فَضْلًا زَائِدًا هُوَ، صاحب فضل ہونا، (ن، ک)۔ كَافًا يُكَافَأُ مُكَافَأَةً (مفاعلت) ایک دوسرے کو بدلہ دینا، برابری کرنا۔ ظَلَمَ يَظْلِمُ ظُلْمًا وَظُلْمًا وَمَظْلَمَةً (ض) بے موقع رکھنا، ظلم کرنا، تعدی کرنا۔ أَسَاءَ يُسِيئُ إِسَاءَةً (افعال) بدی کرنا، خراب کرنا، بگاڑنا، برا سلوک کرنا، اور مجرد میں سَاءَ يَسُوؤُ سَوَاءً (ن) فتنج ہونا، برا ہونا۔ جَازَا يُجَازِي مُجَازَاةً (مفاعلت) بدلہ دینا، مجرد میں جَزَى يَجْزِي جَزَاءً (ض) یہ مکافاة کے ہم معنی ہے۔ لَوْمٌ: کمینہ پن، ملامت، خوف، ڈر، لَامَ يَلُومُ لَوْمًا وَمَلَامَةً (ن) ملامت کرنا، صفت کیلئے لَا ئِمٌ جمع لَوْمٌ: لَوَامٌ اور لِيْمٌ آتی ہے۔

مطلب: کسی کے احسان سے پہلے اس پر احسان کرنا فضل و کرم ہے، اور احسان کے بعد احسان کرنا مکافات اور بدلہ ہے، اور برے سلوک کے جواب میں بھی احسان کرنا کرم ہے، اور کسی کی بدسلوکی سے پہلے اس کے ساتھ برائی کرنا ظلم و ستم ہے، اور برائی کے مقابلہ میں برائی کرنا مکافات اور بدلہ ہے اور احسان کے مقابلہ میں برائی کرنا کمینہ پن اور خباثت ہے۔ یہ حضرت فضیل بن عیاض کا قول ہے۔ (تفسیر روح البیان ص: ۹۵/ ج: ۲/ سورۃ آل عمران آیت: ۱۳۳/ رستان

العارفین للسر قادی ص: ۳۸)۔ کہتے ہیں: بات جو چاہے اپنی، پانی مانگ نہ پی، یعنی تھوڑا احسان بھی آنکھیں جھکا دیتا ہے۔

ۛ گردن کو جھکا دیتا ہے ادنیٰ احسان کس طرح سے دکھلائیں گے منہنا احسان  
ۛ بدی را بدی سهل باشد جزاء اگر مردی أحسن إلی من أساء

(بوستان سعدی ص: ۸۵)

برائی کا بدلہ برائی آسان ہے اگر تو انسان ہے تو اس کے ساتھ احسان کر جس نے برا کیا  
ترکیب: قال فعل، حکیم فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، الاحسان موصوف، قبل  
مضاف، الاحسان مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ اور بعد الاحسان معطوف اول اور  
بعد الاساءة معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر الاحسان موصوف کی صفت، موصوف  
صفت سے مل کر مبتدا، فضل معطوف علیہ، واو حرف عطف مکاة معطوف اول، جود معطوف ثانی، معطوف علیہ  
اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، الاساءة موصوف، قبل  
مضاف، الاساءة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، بعد الاساءة معطوف اول اور بعد  
الاحسان معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر صفت ہوئی الاساءة موصوف کی، موصوف  
صفت سے مل کر مبتدا، ظلم معطوف علیہ، مجازاة معطوف اول، لوم معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں  
معطوفوں سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۶) ثَلَاثَةٌ لَا يُعْرَفُونَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، لَا يُعْرَفُ الشُّجَاعُ إِلَّا عِنْدَ الْحَرْبِ، وَلَا  
يُعْرَفُ الْحَلِيمُ إِلَّا عِنْدَ الْغَضَبِ، وَلَا يُعْرَفُ الصَّدِيقُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ۔ تین قسم کے آدمی نہیں پہچانے  
جاتے مگر تین مقامات میں، نہیں پہچانا جاتا بہادر مگر لڑائی کے وقت، اور نہیں پہچانا جاتا بردبار مگر غصہ کے وقت،  
اور نہیں پہچانا جاتا دوست مگر ضرورت کے وقت۔

لايعرفون: مضارع نفی بلا مجهول کا جمع مذکر غائب کا صیغہ ہے، عَرَفَ يَعْرِفُ عَرَفَةً وَعِرْفَانًا  
وَعِرْفَانًا وَمَعْرِفَةً (ض) پہچانا، جاننا۔ مَوَاضِعُ: مَوْضِعُ کی جمع اسم ظرف بمعنی کسی چیز کے رکھنے کی جگہ، وَضَعَ

يَضَعُ وَضْعًا (ف) رکھنا۔ الشُّجَاعُ: شین کی تینوں حرکتوں کے ساتھ بمعنی بہادر، جری، دلیر، جمع شُجَعَانُ، شُجَعَانُ، شِجَاعُ، شُجَعَاءُ، شُجْعَةٌ شُجْعَةٌ شُجْعٌ يَشُجُّ شِجَاعَةً (ک) دلیر و بہادر ہونا۔ الحرب لڑائی یہ مَوْنُث ہے لیکن کبھی مذکر بھی استعمال ہوتا ہے۔

مطلب: یہ حضرت حکیم لقمان کا قول ہے جس میں یہ بتلایا گیا ہے کہ تین قسم کے آدمیوں کی تین جگہوں پر پہچان ہوتی ہے کہ مخلص ہیں یا ڈینگیں مارنے اور محض دعویٰ کرنے والے ہیں؟ بہادر کا امتحان لڑائی میں، اور عقل مند و بردبار کا غصہ کے وقت، اور دوست کا ضرورت کے وقت (تفسیر درمنثور سورہ لقمان آیت ۱۲: تفسیر المیزان الباب الخامس ص: ۱۶۸/۱۶۹ لدر ص: ۲۰۰ ج: ۱/ الفصل الأول، عیون الأخبار ص: ۸۳ ج: ۳/ کتاب الاخوان)۔

لَيْسَتْ الْأَحْلَامُ فِي حِينِ الرِّضَا إِنَّمَا الْأَحْلَامُ فِي وَقْتِ الْغَضَبِ (المستطرف ص: ۶۷) بردباری خوشی کی حالت میں نہیں ہوتی، بے شک بردباری تو غصہ کے وقت پہچانی جاتی ہے۔ کہا جاتا ہے: کہ امتحان کے وقت آدمی کی عزت ہوتی ہے یا رسوائی۔

دوست مشمار آں کہ در نعمت زند      لاف یاری و برادر خواندگی  
دوست آں دامنم کہ گیر دستِ دوست      در پریشان حالی و در ماندگی

(گلستان سعدی در سیرت پادشاہاں، حکایت نمبر: ۱۷)

اس کو دوست مت شمار کر جو کہ عیش کے زمانہ میں دوستی اور بھائی بندی کی ڈینگیں مارے  
دوست اس کو سمجھتا ہوں میں جو دوست کا ہاتھ تھام لے پریشانی اور مصیبت کے وقت میں  
ترکیب: ثلثہ مبتدا، لایعرفون فعل مضارع نفی مجہول صیغہ جمع مذکر غائب، ہم ضمیر اس کا نائب فاعل،  
الاحرف استثنائے، فی حرف جر، ثلثہ مضاف، مواضع مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوافی  
حرف جر کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا لایعرفون فعل کے، فعل اپنے نائب فاعل و متعلق سے مل کر جملہ  
فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ لایعرف فعل مضارع منفی مجہول صیغہ واحد مذکر غائب۔

الشجاع اس کا نائب فاعل، الاحرف استثنائاً، عند مضاف، الحرب مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے نائب فاعل و مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو حرف استینافیہ، لا یعرف فعل مضارع منفی مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، الحلیم اس کا نائب فاعل، الاحرف استثنائاً، عند مضاف، الغضب مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے نائب فاعل و مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، واو حرف استینافیہ، لا یعرف فعل مضارع منفی مجہول، الصدیق اس کا نائب فاعل، الاحرف استثنائاً، عند مضاف، الحاجة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے نائب فاعل و مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۷) لَا تَقُلْ إِلَّا بِمَا يَطِيبُ عَنْكَ نَشْرُهُ، وَلَا تَفْعَلْ إِلَّا مَا يَسْطُرُ لَكَ أَجْرُهُ۔ مت کہہ تو مگر وہ بات کہ جس کا تیری طرف سے پھیلانا اچھا ہو، اور مت کر تو مگر وہ کام جس کا اجر تیرے لئے لکھا جائے۔

نَشْرٌ يَنْشُرُ نَشْرًا (ض، ن) پھیلانا، ظاہر کرنا، شہرت دینا۔ سَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا (ن) لکھنا، سطر اس لکیر کو کہا جاتا ہے جس پر لکھا جاتا ہے، جمع أُسْطُرٌ، سُطُورٌ، أُسْطَارٌ آتی ہے۔ أَجْرٌ: بمعنی بدلہ، ثواب، اجرت، جمع أُجُورٌ، أَجْرِيًّا جُورٌ أَجْرًا وِإِجَارَةً (ن، ض) بدلہ دینا، مزدوری دینا۔

مطلب: آدمی کو عمدہ اور اچھی بات ہی کہنی چاہئے کہ جس کی نشر و اشاعت بھی کی جاسکے اور اجر و ثواب والا ہی کام کرنا چاہئے (روضۃ الأدب / ص: ۱۳۰ / نفحة اليمن الباب الخامس / ص: ۱۷۳ / كشف الاسرار فی حکم الطيور والأزهار / ص: ۱۵۵ / الفصل التاسع والعشرون فی الحكم)۔ کہتے ہیں: کہ نیکی کی جڑ سدا، ہری۔

خیر سے رہتا ہے روشن نیک نام حشر تک جلتا ہے نیکی کا چراغ

**ترکیب:** لَا تَقُلْ فعل نہی حاضر، انت ضمیر اس میں فاعل، الاحرف استثنائاً، با حرف جر، ما موصولہ، یطیب فعل، عن حرف جر، ک ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یطیب فعل کے، نشر مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا یطیب کا، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ

ہو کر صلہ ہو اما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہو اب حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا تقل فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ واؤ استینافیہ، لا تفعل فعل نہیں حاضر، انت ضمیر اس میں فاعل، الاحرف استثنائو، ما موصولہ، یسطر فعل، لام حرف جر، ک ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو ایسٹر فعل کے، اجر مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف سے مل کر فاعل ہو ایسٹر فعل کا، یسطر فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو اما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہو اب حرف جر محذوف کے، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لا تفعل فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۳۸) لَا تَنْصَحْ لِمَنْ لَا يَتَّقُ بَكَ، وَلَا تُشِرْ عَلَى مَنْ لَا يَقْبَلُ مِنْكَ - نصیحت مت کر اس شخص کو جو تجھ پر اعتماد نہیں رکھتا، اور مشورہ مت دے اس شخص کو جو تیرے مشورہ کو قبول نہیں کرتا۔

لا تنصح: نہی حاضر نَصَحْ يَنْصَحُ نَصْحًا وَنُصْحًا وَنَصَاحَةً وَنِصَاحَةً وَنِصَاحِيَّةً (ف) نصیحت کرنا، مخلص ہونا، صفت کیلئے نَاصِحٌ جَمْعُ نَصَاحٍ وَنُصْحٍ آتی ہے۔ وَثِقَ يَثِقُ ثِقَةً وَوُثُقًا (ح) (بفلان) بھروسہ کرنا، اعتماد کرنا۔ يَثِقُ اصل میں يَوْثِقُ تھا قاعدہ ہے کہ جو واؤ یا اور کسرہ لازم کے درمیان واقع ہو اور یا کی حرکت واؤ کے مخالف ہو تو وہ واؤ ساقط ہو جاتا ہے۔ أَشَارَ يَشِيرُ إِشَارَةً (افعال) مشورہ دینا۔ قَبِلَ يَقْبَلُ قَبُولًا (س) لینا، قبول کرنا۔

مطلب: جب تک تمہیں نصیحت تسلیم کرنا معلوم نہ ہو اس وقت تک نصیحت نہ کرو، ورنہ اکثر دفعہ یہی خیر خواہی ضرر دے گی کہ برداشت بھی نہ کر سکو گے، معلوم ہوا کہ ایسے شخص کو نصیحت کرنے سے کوئی فائدہ نہیں جس کو ناصح کے اوپر اعتماد و بھروسہ نہ ہو اور ایسے شخص کو مشورہ بھی نہیں دینا چاہئے جو مشورہ کو قبول نہ کرے (روضۃ لادب ص: ۱۳۱/تھیہ لیسن الباب الخامس ص: ۷۹/عنوان البیان وبتان لادبان ص: ۶۰)۔ کہتے ہیں: کہ بغیر مانگے نصیحت کڑوی لگتی ہے۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا:

ناصحا! مت کر نصیحت دل میرا گھبرائے ہے      میں اسے سمجھوں دشمن جو مجھے سمجھائے ہے

**ترکیب:** لاتنصح فعل نہیں حاضر، انت ضمیر اس میں فاعل، لام حرف جر، من موصولہ، لایشق فعل مضارع منفی صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں فاعل، با حرف جر، ک ضمیر خطاب مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو ایشق فعل کے، یثق فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لاتنصح فعل کے، لاتنصح فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ واو استینافیہ، لاتشر فعل نہیں حاضر، انت ضمیر فاعل، علی حرف جر، من موصولہ، لایقبل فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، من حرف جر، ک ضمیر خطاب مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لایقبل فعل کے، لایقبل فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا علی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لاتشر فعل کے، لاتشر فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۳۹) لَا تَتَّقِ بِالْذُّوْلَةِ، فَإِنَّهَا ظِلٌّ زَائِلٌ، وَلَا تَعْتَمِدْ عَلَى النِّعْمَةِ فَإِنَّهَا ضَيْفٌ رَاحِلٌ۔

بھروسہ مت کر دولت پر، اس لئے کہ وہ ختم ہو جانے والا سایہ ہے، اور اعتماد مت کر نعمت کے اوپر اس لئے کہ وہ چلا جانے والا مہمان ہے۔

الذُّوْلَةُ: ایسی چیز جس کو قرار نہ ہو یعنی ہاتھوں ہاتھ بدلتی رہتی ہو، مال و زر، روپیہ پیسہ، حکومت، سلطنت، اس کی جمع دِوْل، دُوْل ہے۔ ظِلٌّ: بمعنی سایہ جمع ظِلَالٌ۔ نِعْمَةٌ: انعام، مال و دولت اس کی جمع نِعَمٌ، اَنْعَمُ آتی ہے۔ ضَيْفٌ: بمعنی مہمان یہ واحد و جمع دونوں کیلئے مستعمل ہے مَوْنٌ کیلئے ضَيْفَةٌ اور خود ضیف بھی آتا ہے جمع أَضْيَافٌ ضِیُوفٌ، ضِیَافٌ، ضِیْفَانٌ: أَضَافٌ آتی ہے، ضَافٌ يَضُوفُ ضِيفًا وَضِیَافَةً (ن) مہمان ہونا۔ رَاحِلٌ: اسم فاعل رَحَلَ يَرْحُلُ رَحْلًا وَتَرَحَّالًا (ف) کوچ کرنا، منتقل ہونا، ترک وطن کرنا، اسی سے رَحْلَةٌ بمعنی کوچ، سفر (ف)۔

مطلب: حکومت و سلطنت روپیہ پیسہ ہٹنے والے اور ختم ہو جانے والے سایہ کے مثل ہے اور نعمت چلے



جانے والے مہمان کے مثل ہے، یہ چیزیں لائق اعتماد و بھروسہ نہیں (روضۃ الأدب ص: ۳۰) نفیۃ البین الباب الخامس ص: ۱۸۲  
عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۶۰)۔ کہتے ہیں: کہ مال و دولت آنے جانے والی چیز ہے۔ نیز کہا گیا: وقت، ہوا اور دولت ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔

کہا گیا: الْعُمْرُ ضَيْفٌ رَاحِلٌ وَالْمَالُ ظِلٌّ زَائِلٌ (درس الأشیاء ص: ۲۳)

کہ زندگی چلا جانے والا مہمان ہے اور مال ڈھل جانے والا سایہ ہے

تھہرانہ کہیں مال، نہ دولت، نہ خزانہ آج اس کا زمانہ ہے، تو کل اس کا زمانہ

ترکیب: لاتثق فعل نہی حاضر، انت ضمیر اس میں اس کا فاعل، باحرف جر، الدولة مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تثق فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر نفی (یا اس کو معلل بنادو) فاعلیہ، ان حرف مشبہ بالفعل، ہا ضمیر اسم، ظل موصوف، زائل صفت، موصوف صفت سے مل کر ان کی خبر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب نفی (یا اس کو تعلیل بنادو) نفی جواب نفی سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا (یا ملعل تعلیل سے مل کر جملہ تعلیلیہ ہوا)۔

(۱۴۰) کُلُّ أَمْرٍ مَرُهُونٌ بِأَوْقَاتِهِ۔ ہر کام موقوف ہوتا ہے اپنے اوقات کے ساتھ۔

مَرُهُونٌ: اسم مفعول کا صیغہ ہے، رَهْنَ يَرْهَنُ رَهْنًا (ف) گروی رکھنا، رہن رکھنا۔

مطلب: ہر کام کسی خاص وقت کا مرہون منت ہوتا ہے ساعت و وقت کی ایک اہمیت ہوتی ہے اور ہر عمل اپنے صحیح وقت پر ہی قابل قدر ہوتا ہے، عمل کتنا ہی اچھا ہو اگر اس کو صحیح وقت پر انجام نہیں دیا گیا تو اس کی قدر و قیمت کم ہو جاتی ہے، کہتے ہیں کہ: وقت گہرے سمندر میں گرا ہوا موتی ہے جس کا دوبارہ ملنا ناممکن ہے، نیز کہا گیا ہے: الْوَقْتُ أَثْمَنُ مِنَ الذَّهَبِ کہ وقت سونے سے بھی زیادہ قیمتی ہے۔

یہ مثل اس طرح بھی منقول ہے: الْأُمُورُ مَرُهُونَةٌ بِأَوْقَاتِهَا، لِكُلِّ شَيْءٍ وَقْتُ وَأَوَانٌ۔

(تجملغة العربیة المحاضرة ص: ۹۹۱ تفسیر کبیر الرازی، ص: ۶۶ ج: ۱۹ سورة رعد آیت: ۳۸ روح البیان ص: ۴۱۳ ج: ۶ سورة طہ آیت: ۸۴)

تمام کام اپنے اوقات کے پابند ہوتے ہیں، اور ہر چیز کے لئے ایک وقت اور زمانہ ہوتا ہے۔

سدا عیش دوراں دکھاتا نہیں گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں

(غلام حسین حسرت)

وقت دیتا ہے ہم کو سبق یہی دوستو! غفلت میں مت رہنا کبھی

**ترکیب:** کل مضاف، امر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مرہون اسم مفعول کا صیغہ شبہ فعل، باء حرف جر، اوقات مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو باء حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو امرہون شبہ فعل کے، مرہون اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۴۱) مَنْ قَالَ : لَا أَدْرِي وَهُوَ يَتَعَلَّمُ، فَهُوَ أَفْضَلُ مِمَّنْ يَدْرِي وَهُوَ يَتَعَزَّمُ۔ جس شخص نے کہا: میں نہیں جانتا اس حال میں کہ وہ سیکھ رہا ہو، پس وہ بہتر ہے اس شخص سے جو کہ جانتا ہے اس حال میں کہ تکبر کرتا ہے۔

دَرِي يَدْرِي دَرِيًا وَدَرِيًا وَدَرِيَّةً وَدَرِيَانًا وَدَرِيَانًا وَدَرِيَانًا وَدَرِيَانًا (ض) جَانَا۔ تَعَزَّمُ يَتَعَزَّمُ تَعَزَّمًا (تفعّل) بڑا جانا، تکبر کرنا۔

مطلب: مبتدی طالب علم جو کہ ابھی علم حاصل کر رہا ہو اور اس سے کسی چیز کے بارے میں دریافت کیا جائے تو وہ یہ کہہ دے کہ مجھے معلوم نہیں تو یہ افضل و بہتر ہے متکبر عالم سے، تواضع اور کم علمی کا اظہار اچھے لوگوں کی عادت شریفہ ہے کہ جب ان سے کسی ایسی چیز کے بارے میں معلوم کرتے ہیں جو ان کو معلوم نہ ہو تو وہ کہتے ہیں اللہ اعلم اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ (سورہ اسراء آیت: ۳۶) اور پیچھے مت پڑو ایسی چیز کے جس کا تمہیں علم نہیں۔

حضرت ابو دردأ کا ارشاد ہے: أَبُو الدَّرْدَاءِ يَقُولُ لَا أَدْرِي نِصْفُ الْعِلْمِ (اُتوال السلف ص: ۴۶) حضرت ابو دردأ فرماتے ہیں کہ یہ کہنا: کہ میں نہیں جانتا آدھا علم ہے۔

حضرت علیؑ سے بھی اسی طرح منقول ہے (غرر الحکم ص: ۲۵۳) چونکہ جو حقیقی عالم ہوتا ہے وہ یہ سوچتا ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا، اور جو جاہل ہوتا ہے وہ یہ سمجھتا ہے کہ میں سب کچھ جانتا ہوں، کیونکہ لاعلمی کا اظہار کرنے سے اس کو کئی

فائدے حاصل ہوتے ہیں، اپنی طرف سے تواضع کا اظہار ہوتا ہے، یہ نصیحت ملتی ہے کہ آدمی کو اپنی حد سے آگے نہیں بڑھنا چاہئے، اس کی وجہ سے مزید تحقیق کا شوق پیدا ہوتا ہے، نیز کہا گیا کہ: جو تھوڑا جانتا ہے وہ جلد کہہ دیتا ہے۔

عالم کو ہے علم اپنی نادانی کا جاہل کو نہیں جہل کی کچھ اپنے خبر

(عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۸۷/السلوب الرابع، فقہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۸۱/روضۃ الأذہان ص: ۱۳۰/نثر الدر فی المحاضرات

ص: ۱۶۲/ج: ۴/الباب السادس)

آئینہ کہ بداند و بداند کہ نداند اسپ طرب خویش با فلاک رساند

جو شخص کہ جانتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ وہ نہیں جانتا وہ اپنے اسپ شادمانی کو آسمان تک پہنچا دیتا ہے

ترکیب: من موصولہ، قال فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر قول، لا ادری فعل، انا اس میں ذوالحال، واو حالہ، ہو مبتداء، یتعلم فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر حال، ذوالحال حال سے مل کر فاعل ہوا لا ادری فعل کا، فعل فاعل سے مل کر مقولہ، قول مقولہ سے مل کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتداء، فاء فصیحیہ، ہو مبتداء، افضل اسم تفضیل کا صیغہ شبہ فعل، من حرف جر، من موصولہ، یدری فعل مضارع معروف، ہو ضمیر اس میں ذوالحال، واو حالہ، ہو مبتداء، یتعظم فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، ہو ضمیر اس میں اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، ہو مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل ہوا یدری فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہو امن حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا افضل اسم تفضیل شبہ فعل کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی ہو مبتدا کی، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

دوسری ترکیب: من شرطیہ مانیں اس کے بعد قال لا ادری و هو یتعلم اسی طریقہ سے مل کر شرط بن

جائے گا، فاء جزائیہ اس کے بعد آخر تک حسب سابق مل کر جزاء، شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہو جائے گا۔

(۱۴۲) فَعُلُ الْحَكِيمُ لَا يَخْلُو عَنِ الْحِكْمَةِ - حَكِيمٌ (یعنی عاقل) کا کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔

حَكِيمٌ: دانا، طبیب، عالم، جمع حُكَمَاءُ، الْحَكِيمُ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ میں سے بھی ہے حَكَمَ يَحْكُمُ حِكْمَةً دانا ہونا (ک) الْحِكْمَةُ: انصاف، علم، بردباری، فلسفہ، حق کے موافق گفتگو، کام کی درستگی جمع حَكَمٌ آتی ہے۔

مطلب: عقل مند آدمی کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے اس کا کوئی کام بیکار نہیں ہوتا ہے۔  
کہتے ہیں کہ: بچے کا بیٹا کچھ دیکھ کر ہی گرتا ہے، یعنی عقل مند کا کوئی فعل فائدے سے خالی نہیں ہوتا۔  
اس مقولہ کا اطلاق زیادہ اللہ تعالیٰ پر ہوتا ہے چونکہ وہی سب سے بڑا حکیم ہے اس کا تو کوئی بھی کام خیر و بھلائی سے خالی نہیں ہوتا (الحجۃ فی بیان الحجۃ و شرح عقیدۃ اہل السنۃ ص: ۱۵۷ ج: ۱/۱۵۷: ۱۳۰)۔ کہتے ہیں: کہ قدرت کی کوئی چیز بیکار نہیں۔

جب یہ حقیقت ہے تو پھر یہ بات بھی تسلیم کرنی ہوگی کہ کائنات کی ہر چیز میں کوئی نہ کوئی حکمت ضرور ہے، حتیٰ کہ کفر و شرک اور معاصی میں بھی اللہ کی حکمت ہے، مولانا جلال الدین رومیؒ فرماتے ہیں:

در کارخانہ عشق از کفر ناگزیر است آتش کرا بسوزد گر بولہب نہ باشد

اس کارخانہ قدرت میں کفر کی بھی ضرورت ہے، کیونکہ اگر کفر کرنے والا بولہب نہ ہو تو پھر جہنم کی آگ کس کو جلائے گی۔ ایک جگہ مولانا رومیؒ فرماتے ہیں:

کفر ہم نسبت بہ خالق حکمت ست چوں بہ ما نسبت کنی کفر آفت ست

کفر کو پیدا کرنا اللہ تعالیٰ کی عین حکمت ہے، لیکن جب کفر کی نسبت بندے کی طرف ہوتی ہے اور بندہ اس کو اختیار کرتا ہے تو کفر اس کیلئے آفت و بد نصیبی و شقاوت ہے۔

اور حضرت علیؑ کا فرمان ہے: لِلْعَاقِلِ فِي كُلِّ عَمَلٍ إِحْسَانٌ (غرر الحکم رقم: ۷۶۸) کہ عقل مند کے ہر کام میں ایک حسن یا احسان ہوتا ہے۔

ۛ جو چیز خدا نے ہے بنائی اس میں ظاہر ہے خوشنمائی  
 ہر چیز کی ہے ادا نرالی حکمت سے نہیں ہے کوئی خالی  
 ہر چیز ہے ٹھیک ٹھیک لاریب ہیں اس کے تمام کام بے عیب  
 (مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

**ترکیب:** فعل مضاف، الحکیم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، لایخلو فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، عن حرف جر، الحکمة مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لایخلو فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۴۳) لَا عَقْلَ كَا لَتَدْبِيرٍ، وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ عَنِ الْحَرَامِ، وَلَا حُسْنَ كَحُسْنِ الْخُلُقِ۔  
 نہیں ہے کوئی عقل تدبیر کی طرح، اور نہیں ہے کوئی پرہیز گاری حرام سے بچنے کی طرح، اور نہیں ہے کوئی خوبصورتی اچھے اخلاق کی طرح۔

دَبَّرَ يُدَبِّرُ تَدْبِيرًا (تفعیل) انجام سوچنا۔ وَرَعَ تَقْوَى، پرہیز گاری، وَرَعٌ وَرَعًا (س، ف، ک، ح) پرہیز گار ہونا، معاصی سے بچنا، وَرَعَ پرہیز گار کو کہتے ہیں۔ كَفَّ يَكْفُ كَفًّا (ن) باز رہنا، باز رکھنا، روکنا۔  
 مطلب: پوری حدیث اس طرح ہے عن ابی ذر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: لَا عَقْلَ كَالْتَدْبِيرِ، وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ، وَلَا حَسَبَ كَحُسْنِ الْخُلُقِ (مشکوٰۃ المصابیح / ص: ۴۳۰ / سنن ابن ماجہ فی الزہد باب الورع والتقوی رقم: ۴۲۱۸ / جامع الصغیر رقم: ۶۳۱۶ / کنز العمال رقم: ۴۴۱۳، ۵۴۳۶ / حلیۃ الأولیاء / ص: ۳۴۳ / ج: ۶ / باب مالک بن انس، الأمثال والحکم / ص: ۷۹)۔

حضرت ابو ذر غفاریؓ سے منقول ہے کہتے ہیں: کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: تدبیر کے برابر کوئی عقل مندی نہیں ہے، حرام سے بچنے سے زیادہ کوئی پرہیز گاری نہیں ہے، اور آدمی کے اخلاق عمدہ ہوں تو اس سے بڑھ کر کوئی حسب نسب نہیں۔

حدیث کا مطلب: اصلاح معاش و معاد کیلئے محنت کرنی چاہئے، تمام امور کو سوچ کر کام کرنا چاہئے، حرام رزق

و ذرائع سے ہر حال میں بچنا پرہیزگاری کی علامت ہے، ناجائز کاموں سے رکنا اور فرائض و واجبات کی ادائیگی ہی تقویٰ ہے، اچھے اخلاق کی مثل کوئی اور شرف نہیں (امثال الحدیث ص: ۲۰۲)۔ کہتے ہیں: کہ اللہ ترسی سب خوبیوں کی جڑ ہے۔

چست تقویٰ ترک شبہات و حرام از لباس و از شراب و از طعام

(پندنامہ عطار ص: ۳۴)

کیا ہے تقویٰ مشتبہ اور حرام چیزوں کا چھوڑنا، لباس سے اور کھانے پینے کی چیزوں سے۔

**ترکیب:** لا لائے نفی جنس، عقل لائے نفی جنس کا اسم، کاف حرف جر، التدبیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت شبہ فعل کے، ثابت شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر لائے نفی جنس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، واو استینافیہ، لا لائے نفی جنس، ورع لائے نفی جنس کا اسم، کاف حرف جر، الکف مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثابت یا کائن شبہ فعل کے، عن حرف جر، الحرام مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن یا ثابت شبہ فعل کے، کائن یا ثابت شبہ فعل اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر لائے نفی جنس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ واو استینافیہ، لا لائے نفی جنس، حسن لائے نفی جنس کا اسم، کاف حرف جر، حسن مضاف، الخلق مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر ثابت کے متعلق ہو کر لائے نفی جنس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۴۴) تَحْتَاجُ الْقُلُوبُ إِلَى أَقْوَاتِهَا مِنَ الْحِكْمَةِ كَمَا تَحْتَاجُ الْأَجْسَامُ إِلَى أَقْوَاتِهَا مِنَ

الطَّعَامِ۔ قلوب محتاج ہوتے ہیں اپنی غذا یعنی حکمت کے جس طرح کہ جسم محتاج ہوتے ہیں اپنی غذا یعنی کھانے کے۔

إِحْتِاجَ يَحْتَاجُ إِحْتِيَاجًا (افتعال) محتاج ہونا۔ تَحْتَاجُ اصل میں تَحْتَوِجُ تھا واو متحرک ماقبل مفتوح

واو کوالف سے بدل دیا تَحْتَاجُ ہو گیا۔ الْأَقْوَاتُ: قُوَّتُ کی جمع ہے بمعنی خوراک (ن) روزی، غذا، قَات

يَقُوتُ قُوَّتًا وَقِيَاءً (ن) روزی دینا، خوراک دینا۔ الْأَجْسَامُ: جِسْمُ کی جمع ہے بمعنی بدن۔ مِنَ الْحِكْمَةِ اور

من الطعام میں من بیانیہ ہے۔ طَعَامُ: بمعنی کھانا، خوراک و غذا اس کی جمع أَطْعَمَةٌ، أَطْعَمَاتُ۔

مطلب: دلوں کی غذا دانائی و حکمت کی باتیں سننا اور ان پر عمل کرنا ہے، جس طرح کہ بدن کی غذا کھانا

ہوتا ہے، یہ انوشیروان کا قول ہے (اکامل فی اللغة والأدب ص: ۲۱۱ ج: ۲ باب: مبذمن الأتوال الحکیمۃ نفیہ البین الباب الخامس ص: ۱۶۳ المستطرف ص: ۳۸ / روضۃ الأدب ص: ۱۳۰)۔ کہتے ہیں: کہ جسم روح کا لباس ہوتا ہے۔

وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ الْخُدْرِيِّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَنْ يَشْبَعَ الْمُؤْمِنُ مِنْ خَيْرٍ يَسْمَعُهُ حَتَّى يَكُونَ مُنْتَهَاهُ الْجَنَّةُ (سنن الترمذی رقم: ۲۶۸۶ کتاب العلم باب فضل الفقہ) حضرت ابو سعید خدریؓ سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: مؤمن خیر کی باتیں سن سن کر سیر نہیں ہوتا حتیٰ کہ اس کی غایت و انتہا جنت ہو جاتی ہے، اور دوسری حدیث میں ہے: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْكَلِمَةُ الْحَكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ فَحَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا (سنن الترمذی رقم: ۲۶۸۷ کتاب العلم باب فضل الفقہ، ابن ماجہ رقم: ۴۱۶۹ کتاب الزہد) حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: حکمت و دانائی کی بات مؤمن کی گمشدہ پونجی ہے، جہاں کہیں بھی اسے پائے وہ اسے حاصل کر لینے کا زیادہ حق رکھتا ہے۔

دل مردہ دل نہیں ہے، اسے زندہ کر دو بارہ کہ یہی ہے امتوں کے مرض کہن کا چارہ

**ترکیب:** تحتاج فعل مضارع معروف، صیغہ واحد مؤنث غائب، القلوب اس کا فاعل، الی حرف جر، اقوات مضاف، ہا ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا الی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تحتاج فعل کے، من حرف جر، الحکمة مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تحتاج فعل کے، تحتاج فعل اپنے فاعل و دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا، کاف حرف جز بمعنی تشبیہ، ما موصولہ، تحتاج فعل، الاجسام اس کا فاعل، الی حرف جر، اقوات مضاف، ہا ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا الی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تحتاج فعل کے، تحتاج فعل اپنے فاعل و دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا فعل محذوف تحتاج کے، تحتاج فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۵) ثَلَاثَةٌ تَمْنَعُ الْمَرْءَ عَنْ طَلَبِ الْمَعَالِي، قَصْرُ الْهِمَّةِ، وَقَلَّةُ الْحِيلَةِ، وَضَعْفُ الرَّأْيِ۔

تین چیزیں انسان کو بلندی کے حاصل کرنے سے روکتی ہیں، ہمت کی کمی، اور تدبیر کی کمی، اور رائے کی کم زوری۔

مَعَالِي: جمع ہے مَعَالَا۔ مَعَالَا کی بمعنی بلندی، بزرگی، شرافت، عَلَا يَعْلُو عُلُوًّا (ن) بلند ہونا، اوپر ہونا۔ حِيلَةٌ: بمعنی تدبیر، ہوشیاری، دور بینی، اس کی جمع حِيَلٌ، حِوَالٌ آتی ہے، حِيلَةٌ اصل میں حَوْلَةٌ تھا واو ساکن ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے واو یا ہو گئی حِيلَةٌ ہو گیا۔ اِحْتَالَ يَحْتَالُ اِحْتِيَالًا (افتعال) تدبیر کرنا، حیلہ اختیار کرنا ضَعْفٌ يَضَعُفُ ضَعْفًا وَضُغْفًا (ک) کم زور ہونا۔ رَأْيٌ: رائے، انسان کا عقیدہ، تدبیر کی رسائی، جمع آراءٌ و آراءٌ آتی ہے۔

مطلب: مذکورہ تین چیزیں آدمی کو بلند مرتبہ حاصل کرنے سے روکتی ہیں، آدمی کو چاہئے کہ وہ ان سے بچے، ایک کم ہمتی دوسرے تدبیر کی کمی تیسرے رائے کی کم زوری، انسان کو چاہئے کہ وہ حوصلہ کو بلند رکھے اور اس میں تدبیر و ہوشیاری اعلیٰ درجہ کی ہو اور اس کی فہم و رائے بھی اعلیٰ قسم کی ہو (روضۃ الألبان ص: ۳۰ نفیۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۹۱ عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۱۷۳)۔ کہتے ہیں: کہ ہمت بد قسمتی کو دور کر دیتی ہے۔

بلند برق کے آگے بھی حوصلہ رکھنا جلع جو ایک نشیمن تو دوسرا رکھنا

(مختار احمد کوثر)

تندی باد مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کیلئے

(سید صادق حسین)

ترکیب: ثَلَاثَةٌ مبتداء، تمنع فعل، ہی ضمیر اس میں فاعل، المرء مفعول بہ، عن حرف جر، طلب مضاف،

المعالی مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا عن حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تمنع فعل کے، تمنع فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قصر الہمة سے پہلے احدہم محذوف ہے، احد مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل

کر مبتداء، قصر مضاف، الہمة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ



ہوا، ثانیہم میں ثانی مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، قلة مضاف، الحيلة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، ثالثہم میں ثالث مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، ضعف مضاف، الراي مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۳۶) الظَّالِمُ مَيِّتٌ وَلَوْ كَانَ فِي مَنَازِلِ الْأَحْيَاءِ۔ ظالم مردہ ہے اگرچہ وہ زندوں کے گھروں میں ہو۔

ظالم: مردم آزار، شریر، سفاک، جمع ظالمون وظلمة وظلام، ظلم يظلم ظلمًا وظلمًا ومظلمة (ض) بے موقع رکھنا، ظلم کرنا۔ مَيِّت: مردہ، لاش، جنازہ، جمع مَيِّتُونَ، مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا (ن) مرنا۔ مَنَازِلُ: مَنْزِلُ کی جمع ہے اترنے کی جگہ، نَزَلَ يَنْزِلُ نِزُولًا (ض) اترنا۔ الْأَحْيَاءُ: حَيٌّ کی جمع ہے بمعنی زندہ حَيٌّ يَحْيَى حَيَاةً (س) زندہ رہنا۔

مطلب: ظالم آدمی مردوں کی طرح ہے جس طرح مردے بے کار اور بے بس ہوتے ہیں اسی طرح ظالم بھی بے کار و بے بس ہوتا ہے، اس کا کوئی شخص دل سے ادب و احترام نہیں کرتا، اگرچہ وہ بظاہر زندوں کے گھروں میں ہو حقیقت میں وہ مردہ ہوتا ہے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے۔ (نہجۃ الادب ص: ۸۲ / امثال العرب قم: ۱۸۸۷ ص: ۳۱۲)۔ کہتے ہیں: کہ ظلم برا، فتح قابل عزت۔

لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا فَالظُّلْمُ تَرْجِعُ عُقْبَاهُ إِلَى النَّدَمِ

(المستطرف ص: ۱۵۹ / دیوان علیؑ قافیۃ المیم ص: ۱۸۴)

جب تجھے اقتدار، حکومت اور قدرت حاصل ہو تو کسی پر ظلم نہ کر، کیونکہ اس کا انجام ندامت ہے۔

ظلم پھر ظلم ہے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے خون پھر خون ہے ٹپکے گا تو جم جائے گا

(ساحر لدھیانوی)

ترکیب: الظالم مبتدا، میت خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزائے مقدم، واو وصلیہ، لو حرف شرط، کان فعل ناقص، هو ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا اسم، فی حرف جر، منازل مضاف، الاحیاء مضاف الیہ،

مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنا شبہ فعل محذوف کے، کائنا اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی کان فعل ناقص کی، کان فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر شرط مؤخر، جزائے مقدم اپنی شرط مؤخر سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۱۴۷) وَالْمُحْسِنُ حَتَّىٰ وَلَوْ اُنْتَقَلَ إِلَىٰ مَنَازِلِ الْمَوْتِی - اور بھلائی کرنے والا زندہ ہے اگرچہ وہ مردوں کے گھروں (یعنی قبروں) کی طرف منتقل ہو جائے۔

الْمُحْسِنُ: نیکو کار، بھلائی کرنے والا، سلوک کرنے والا، احسان کرنے والا، فیاض، جمع مُحْسِنُونَ، أَحْسَنَ يُحْسِنُ إِحْسَانًا (افعال) عمدہ ہونا، بہتر ہونا۔ اور مجرد میں حَسُنَ یَحْسُنُ حَسَنًا (ک) خوبصورت ہونا، نیک سلوک کرنا۔

مطلب: بھلائی اور نیکی کرنے والا ہمیشہ زندہ رہتا ہے اگرچہ وہ انتقال کر جائے پھر بھی اس کا نام روشن رہتا ہے۔ یہ حضرت علیؑ کا قول ہے (روضۃ الأدب ص: ۱۳۰/عیون الحکم والمواعظ رقم: ۳۴۱)۔

م مَوْتُ التَّقِیِّ حَیَاةً، لَا نَفَادَ لَهَا قَدْ مَاتَ قَوْمٌ، وَهُمْ فِی النَّاسِ أَحْیَاءُ

(معروف کرخی)

متقی و نیک شخص کی موت اصل میں زندگی ہوتی ہے، جو کبھی ختم نہیں ہوتی، کچھ لوگ ایسے ہیں جو اگرچہ مر چکے ہیں لیکن لوگوں کے درمیان زندہ ہیں۔  
کہتے ہیں: کہ بھلائی ہمیشہ باقی رہتی ہے۔

درحقیقت ہیں زمانہ میں وہی خوش تقدیر نام مرنے پہ بھی مٹتا نہیں جن کا زہار

ترکیب: واو استیناف، المحسن مبتدا، حی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جزائے مقدم، واو وصلیہ، لو حرف شرط، انتقل فعل، هو ضمیر فاعل، الی حرف جر، منازل مضاف، الموتی مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا الی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا انتقل فعل کے، انتقل فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر

جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط مؤخر، جزائے مقدم شرط مؤخر سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

(۱۳۸) مَثَلُ الْأَغْنِيَاءِ الْبُخْلَاءِ كَمَثَلِ الْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ تَحْمِلُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ، وَتَعْتَلِفُ

بِالتَّبْنِ وَالشَّعِيرِ۔ کنجوس مالداروں کی مثال ان گدھوں اور نچروں جیسی ہے جو کہ سونے اور چاندی کو اٹھاتے ہیں، اور بھوسہ اور جو کھاتے ہیں۔

الْأَغْنِيَاءُ: غِنًى کی جمع ہے بمعنی مالدار، ملاحظہ ہو مثل ۱۳۳۔ بَغَالٌ: بَغْلٌ کی جمع ہے بمعنی نچر اس کی جمع أَبْغَالٌ بھی آتی ہے۔ الْحَمِيرُ: حِمَارٌ کی جمع ہے بمعنی گدھا اس کی جمع أَحْمِرَةٌ، حُمُرٌ، حُمُورٌ اور حُمَرَاتٌ بھی آتی ہے۔ تَعْتَلِفُ: مضارع معروف کے واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے، اِغْتَلَفَ يَغْتَلِفُ اِغْتِلَافًا (افتعال) جانور کا چارہ کھانا، مجرد میں عَلَفٌ يَغْلِفُ (ض) جانور کو چارہ دینا، عَلُوفَةٌ اس جانور کو کہتے ہیں جو صرف چارہ پر ہی اکتفا کرے، جمع عُلفٌ آتی ہے اور عَلَفٌ چارہ کو کہتے ہیں جمع عَلُوفَةٌ، اَعْلَافٌ، عِلَافٌ آتی ہے۔ التَّبْنُ: بھوسہ واحد تَبْنَةٌ آتا ہے جمع أَتْبَانٌ اور تَبُونٌ آتی ہے، تَبْنٌ يَتَبْنُ تَبْنًا (س) بھوسہ کھانا۔ الشَّعِيرُ: جو واحد شَعِيرَةٌ جمع شَعِيرَاتٌ۔

مطلب: بخیل مالدار ان گدھوں اور نچروں کی طرح ہیں جو اپنے اوپر مال و دولت اٹھاتے ہیں اور ان سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے بلکہ کھانا پینا بھی معمولی اور کمتر ہوتا ہے جو کہ عام طور سے بھوسہ وغیرہ ہوتا ہے۔ اسی طرح مالدار بخیل بھی مال جمع کرنے کے خیال میں اچھا نہیں کھاتا بلکہ کمتر درجہ کا کھاتا ہے۔ یہ سقراط کا قول ہے (فحہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۶۵ التمثیل والمحاضرة ص: ۷۵/ المجانی الادب ص: ۲۶/ الباب الثالث فی الامثال السائرة)۔ کہتے ہیں: کہ بخل ایسی لگام ہے جو انسان کو ہر برائی کی طرف کھینچتی ہے۔

عمر بھر بخل کا احساس رلائے گا تمہیں میں تو سائل ہوں دعا دے کے چلا جاؤں گا

ترکیب: مثل مضاف، الاغنیاء موصوف، البخلاء صفت، موصوف صفت سے مل کر مضاف الیہ،

مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، کاف حرف جر، مثل مضاف، البغال معطوف علیہ، واو حرف عطف، الحمیر

معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ ہوا مثل مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا کاف حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تحمل فعل، ہی ضمیر اس میں اس کا فاعل، الذهب معطوف علیہ، والفضة معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، تعطف فعل، ہی ضمیر اس میں فاعل، باء حرف جر، التبن معطوف علیہ، واو حرف عطف، الشعیر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر مجرور ہوا باء حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا تعطف فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

(۱۴۹) سِتَّةٌ لَا ثُبَاتَ لَهَا، ظِلُّ الْغَمَامِ، وَخُلَّةُ الْأَشْرَارِ، وَالْمَالُ الْحَرَامُ، وَعَشْقُ النِّسَاءِ، وَالسُّطَّانُ الْجَائِرُ، وَالثَّنَاءُ الْكَاذِبُ۔ چھ چیزیں ایسی ہیں جن کو قرار نہیں ہے، بادل کا سایہ، اور بروں کی دوستی، اور مال حرام، اور عورتوں کا عشق، اور ظالم بادشاہ، اور جھوٹی تعریف۔

غَمَامٌ: بادل، ابر غَمَامَةٌ واحد جمع غَمَائِمُ آتی ہے۔ ثَبَاتٌ: بمعنی پائیداری، ثَبَتَ يَثْبُتُ ثَبَاتًا وَثُبُوتًا (ن) قیام کرنا، مداومت کرنا، ٹھہرنا۔ خُلَّةٌ: دوستی جمع خُلُلٌ۔ عَشَقَ: بمعنی سخت محبت، عَشِقَ يَعْشُقُ عِشْقًا وَعَشَقًا وَمَعْشَقًا (س) بہت محبت کرنا، محبت میں حد سے بڑھنا۔ نِسَاءٌ: نِسْوَةٌ نِسَوَانٌ تِنِوْنٌ اِمْرَاةٌ کی جمع ہے من غیر لفظ۔ سُلْطَانٌ بادشاہ، راجہ، جمع سَلَاطِیْنُ۔ جَائِرٌ: بمعنی ظالم جمع جَوْرَةٌ، جَوْرَةٌ اور جَارَةٌ آتی ہے، جَارَ يَجُورُ جَوْرًا اعلیہ (ن) ظلم کرنا۔ الثَّنَاءُ: تعریف جمع اَثْنِيَّةٌ، ثَنَى يَثْنِي ثَنِيًّا (ض) تعریف کرنا۔

مطلب: گزشتہ چھ چیزیں ایسی ہیں ان میں پائیداری نہیں یہ بہت جلد ختم ہو جانے والی ہیں، ایک بادل کا سایہ، دوسرے شریروں کی دوستی، تیسرے حرام مال، چوتھے عورتوں کا عشق و محبت، پانچویں ظالم بادشاہ، اور چھٹے جھوٹی تعریف ان چیزوں سے آدمی کو بچنا چاہئے۔ (الا مثال والحکم ص: ۲۱۸/عیون الاخبار ص: ۱۶۹/رج: ۳/تسهيل النظر ص: ۱۸۵/نہجہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۰)۔ کہتے ہیں کہ: زن، زمین، زر، تینوں لڑائی کے گھر۔

کس نیابد پنج چیز از پنج کس      یادگیر از نا صح اے صاحب نفس  
 نیست اول دوستی اندر ملوک      ایں سخن باور کند اہل سلوک  
 سفلہ را بامروت ننگری      ہیج بد خوئے نیابد مہتری  
 ہر کہ بر مال کساں دار د حسد      بوئے رحمت بردماغش کے رسد  
 آں کہ کذاب ستومی گوید دروغ      نیست اورا در وفا داری فروغ

(پندنامہ ص: ۳۱)

پانچ چیزیں پانچ آدمیوں سے حاصل نہیں ہوتی ہیں اے زندہ شخص۔ نصیحت کرنے والے سے (سن کر) انہیں یاد رکھ۔ بادشاہوں سے دوستی نہیں پائی جاتی، راہ طریقت پر چلنے والے اس بات پر یقین رکھتے ہیں، کمینہ آدمی بامروت نہیں ہوتا، کسی بری عادت والے کو سرداری نصیب نہیں ہوتی، جو شخص لوگوں کے مال پر حسد کرتا ہو، رحمت کی خوشبو اس کے دماغ تک کیسے پہنچ سکتی ہے، جو شخص جھوٹا اور جھوٹ کا عادی ہو، اس سے وفاداری کی کچھ زیادہ امید نہیں۔

ترکیب: ستہ مبتداء، لالائے نفی جنس، ثبات لائے نفی جنس کا اسم، لام حرف جر، ہا ضمیر مجرور، جر مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر لائے نفی جنس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ظل الغمام سے قبل احدہم محذوف ہے، احد مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، ظل مضاف، الغمام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ثانی مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، خلۃ مضاف، الاشرار مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ثالث مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، المال موصوف، الحرام صفت، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ رابع مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، عشق مضاف، النساء

مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ خامس مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، السلطان موصوف، الجائر صفت، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ سادس مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، الثناء موصوف، الکاذب صفت، موصوف صفت سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۵۰) حَرَكَةُ الْإِقْبَالِ بَطِيئَةٌ، وَحَرَكَةُ الْأَذْبَارِ سَرِيعَةٌ، لِأَنَّ الْمُقْبِلَ كَالصَّاعِدِ مِرْقَاةً، وَالْمُدْبِرَ كَالْمَقْدُوفِ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ۔ نیک بختی کی حرکت سست ہے، اور بد بختی کی حرکت تیز ہے اسلئے کہ نیک بخت سیڑھی پر چڑھنے والے کی طرح ہے، اور بد بخت اونچی جگہ سے پھینکے ہوئے کی طرح ہے۔

الْإِقْبَالُ: اصل معنی سامنے آنا، متوجہ ہونا، مراد نیک بختی، أَقْبَلَ يُقْبِلُ إِقْبَالًا (افعال) اور مجرد میں قَبْلَ يَقْبَلُ قَبُولًا (س) قبول کرنا۔ بَطِيئَةٌ: دیر کرنے والی فَعِيلَةٌ کے وزن پر بَطُوءٌ يَبْطُوءُ بَطْأً وَبُطُوءًا (ک) دیر کرنا، سستی کرنا، مؤخر کرنا۔ الْأَذْبَارُ: یہ اقبال کی ضد ہے اصل معنی پیچھا کرنا، مراد بد بخت ہونا، أَدْبَرَ يُدْبِرُ إِذْبَارًا (افعال)۔ سَرْعٌ يَسْرُعُ سُرْعَةً (ک، س) جلدی کرنا۔ الصَّاعِدُ: چڑھنے والا صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًا (س) چڑھنا۔ الْمَقْدُوفُ: اسم مفعول کا صیغہ ہے پھینکا ہوا، قَذَفَ يَقْذِفُ قَذْفًا (ض) پھینکنا۔ مِرْقَاةٌ: چڑھنے کا آلہ، سیڑھی، زینہ، اسم آلہ ہے رَقِيَ يَرْقِي رَقِيًّا وَرُقِيًّا (س) چڑھنا۔ عَالٍ: رام کے وزن پر اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی بلند جمع عَلَاةٌ (باقی تفصیل رقم ۱۳۵)۔

مطلب: آدمی جب ترقی کرتا ہے یا کسی چیز کو جب عروج ہوتا ہے تو وہ آہستہ آہستہ ترقی کرتا ہے بلندی پر پہنچنے کیلئے کافی وقت لگ جاتا ہے اور جب زوال ہوتا ہے یا کسی کا مرتبہ گھٹتا ہے تو فوراً وہ زوال پذیر ہو جاتا ہے، جیسے کسی چیز پتھر وغیرہ کو اوپر سے ایک دم پھینک دی جائے تو وہ فوراً نیچے آ جاتا ہے، ارسطو کا قول ہے (روضہ الأدب ص: ۳۰) فیہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۶۶/ التمثیل والمحاضرة ص: ۵۷/ الادب النافعة بالالفاظ المختارة الجامعة ص: ۵)۔ کہتے ہیں: بلند ہمتی انسان کو آگے بڑھاتی اور ہر میدان میں کامیاب کرتی ہے۔

کرو گے اگر تم بھی محنت سے کام  
تو پاؤ گے دنیا میں اعلیٰ مقام  
(متین طارق باغپتی)

**ترکیب:** حرکۃ مضاف، الاقبال مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، بطیئۃ خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ، حرکۃ مضاف، الادبار مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، سریعۃ خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر معلل، لام تعلیلیہ، ان حرف مشبہ بالفعل، المقبل معطوف علیہ، المدبر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر ان کا اسم، کاف حرف جر، الصاعد مُمیز، مرقاة مُمیز، مُمیز تُمیز سے مل کر معطوف علیہ، کاف حرف جر، المقذوف اسم مفعول شبہ فعل، من حرف جر، موضع موصوف، عال صفت، موصوف صفت سے مل کر مجرور ہو امن حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا المقذوف شبہ فعل کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر معطوف ہوا الصاعد مرقاة کا، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر مجرور ہوئے (دونوں) کاف حرف جر کے، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوئے کائن شبہ فعل کے، کائن شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر ان کی خبر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل، معلل تعلیل سے مل کر جملہ تعلیلیہ ہوا۔

(۱۵۱) مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ مِنَ الْجَمِيلِ وَهُوَ رَاضٍ عَنْكَ، ذَمَّكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ مِنَ الْقُبْحِ وَهُوَ سَاخِطٌ عَلَيْكَ۔ جو شخص کہ تیری تعریف کرے ایسی خوبی کے ساتھ جو تجھ میں نہیں ہے اس حال میں کہ وہ تجھ سے راضی ہے، وہ تیری مذمت بیان کرے گا اس برائی کے ساتھ جو تجھ میں نہیں ہے اس حال میں کہ وہ تجھ پر ناراض ہوگا۔

مَدَحٌ يَمْدَحُ مَدْحًا (ف) تعریف کرنا، مدوح کا وہ وصف بیان کرنا جو غیر اختیاری ہے۔ الْجَمِيلُ: احسان، خوبی، نیکی، اچھائی، جَمُلٌ يَجْمُلُ جَمَالًا (ک) خوبصورت ہونا، اچھے اخلاق والا ہونا۔ رَاضٍ: خوش ہونے والا، اسم فاعل کا صیغہ رُضَاةٌ اور رَاضُونَ جمع آتی ہے، رَضِيَ يَرْضِي رُضًى وَرُضْوَانًا وَرِضْوَانًا وَرُضَاةً (س) خوش ہونا، راضی ہونا۔ ذَمٌّ يَذُمُّ ذَمًّا وَمَذْمَمَةٌ (ن) برائی بیان کرنا۔ الْقُبْحُ: برائی قُبَح

يَقْبَحُ قَبْحًا وَقُبْحًا (ک) برا ہونا، بد صورت ہونا۔ سَاخِطٌ: غضبناک، ناراض، اسم فاعل کا صیغہ ہے، سَخِطَ يَسْخَطُ سَخَطًا (س) ناراض ہونا، غصہ ہونا۔

مطلب: اگر کوئی آدمی کسی دوسرے آدمی کی ایسے الفاظ کے ساتھ تعریف کرے اور ان صفات کو بیان کرے جو اس کے اندر نہیں ہیں تو اس نے مبالغہ کر دیا تو وہ اس کی وہ برائیاں بھی بیان کر دے گا جو اس میں نہیں ہیں گویا کہ اس نے اس کی عادات کے بارے میں جھوٹ بولا یعنی کہ بیجا تعریف کرنے والا بیجا برائی بھی بیان کرے گا۔ یہ حضرت علی بن ابی طالب کا قول ہے، یہ بھی کہا گیا ہے کہ حکیم افلاطون کا قول ہے (غرر الحکم ودرر الکلم ص: ۲۹ رج: انقیذہ الیمن الباب الخامس ص: ۱۶۴ عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۹۷ / باب الآداب ص: ۴۵۲ فصل الفاظ افلاطون)۔ کہتے ہیں: خوشامدی کا کبھی اعتبار نہ کرو۔

جھوٹی تعریف سے لگتا ہے بہت ڈر مونا میٹھی باتوں نے ہی شیشے میں اتارا ہے بہت (ایلیز بھکوریں مونا)

**ترکیب:** من شرطیہ (یا موصولہ) مدح فعل، ہو ضمیر اس میں ذوالحال، کاف ضمیر مفعول بہ، باء حرف جر، ماموصولہ، لیس فعل ناقص، ہو ضمیر اس میں اس کا اسم، فی حرف جر، کاف ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنا شبہ فعل محذوف کے، من حرف جر، الجمیل مجرور، جار مجرور سے مل کر پھر متعلق ہوا کائنا شبہ فعل کے، کائنا اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر لیس فعل ناقص کی خبر، لیس فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا باء حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا مدح فعل کے، واؤ حالیہ، ہو مبتدا، راض شبہ فعل، عن حرف جر، کاف ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا راض شبہ فعل کے، راض اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی ہو مبتدا کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال حال سے مل کر فاعل ہو امدح فعل کا، مدح اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر شرط (یا من موصولہ مان کر مبتدا) ذم فعل، ہو ضمیر اس میں ذوالحال، کاف ضمیر مفعول بہ، باء حرف جر، ماموصولہ، لیس فعل ناقص، ہو ضمیر اس میں اس کا اسم، فی حرف جر، کاف ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنا شبہ فعل محذوف کے، من حرف جر، القبح مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنا شبہ فعل کے، کائنا اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر لیس فعل ناقص کی خبر، لیس فعل ناقص



اپنے اسم و خبر سے مل کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا باء حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ذم فعل کے، واو حالیہ، ہو مبتداء، ساخط شبہ فعل، علی حرف جر، کاف ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ساخط شبہ فعل کے، ساخط اپنے متعلق سے مل کر ہو مبتداء کی خبر، مبتداء خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال حال سے مل کر فاعل ہوا ذم فعل کا، ذم فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، (پہلا جملہ مبتداء ہونے کی صورت میں خبر) شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا (مبتداء خبر ہونے کی صورت میں جملہ اسمیہ خبریہ ہوا)۔

(۱۵۲) مَنْ قَوْمَ لِسَانِهِ زَانَ عَقْلُهُ، وَمَنْ سَدَّدَ كَلَامَهُ أَبَانَ فَضْلُهُ، وَمَنْ مِّنْ بِمَعْرُوفِهِ سَقَطَ شُكْرُهُ، وَمَنْ أَعْجَبَ بِحِلْمِهِ حَبَطَ أَجْرُهُ، وَمَنْ صَدَقَ فِي مَقَالِهِ زَادَ فِي جَمَالِهِ۔ جس شخص نے اپنی زبان کو سیدھا کیا اس نے اپنی عقل کو زینت بخشی، اور جس نے اپنے کلام کو درست کیا اس نے اپنے فضل کو ظاہر کیا، اور جس نے احسان جتایا اپنی نیکی کا اس کا شکر ساقط ہو گیا، اور جو اپنی بردباری کے ساتھ اترایا اس کا ثواب بے کار ہو گیا، اور جس نے سچائی اختیار کی اپنی بات میں اس نے بڑھالی اپنی خوبصورتی۔

قَوْمٌ يَقْوِمُ تَقْوِيْمًا (تفعیل) سیدھا کرنا، درست کرنا، ٹیڑھا پن دور کرنا۔ زَانَ يَزِينُ زِينًا (ض) سے زینت دینا، الشیء خوبصورت بنانا، آراستہ کرنا۔ سَدَّدَ يَسِدُّ سَدَادًا و سَدَدًا (س، ض) سیدھا ہونا، درست ہونا۔ کہا جاتا ہے يَسِدُّ فِي قَوْلِهِ وہ ٹھیک بات کہتا ہے اور اسی سے ہے قَوْلًا سَدِيدًا درست بات۔ أَبَانَ يُبَيِّنُ ابَانَةً (افعال) ظاہر کرنا واضح کرنا، اور مجرد میں بَانَ يَبَيِّنُ بَيَانًا وَ تَبَيَّنًا (ض) ظاہر ہونا۔ مَنْ يَمُنُّ مَنًّا وَمِنَّةً (ن) احسان جتانہ۔ معروف: نیکی، احسان، بھلائی، مشہور، رزق، خیر، اسم مفعول کا صیغہ ہے، عَرَفَ يَعْرِفُ عَرَفَةً وَ عَرَفًا وَ عَرَفَانًا وَ مَعْرِفَةً (ض) پہچاننا، جاننا۔ سَقَطَ يَسْقُطُ سُقُوطًا وَ مَسْقُطًا (ن) گرنا۔ شُكْرًا يَشْكُرُ شُكْرًا وَ شُكُورًا وَ شُكْرَانًا (ن) شکریہ ادا کرنا، شکر کرنا، بہتر سلوک پر تعریف کرنا۔ أَعْجَبَ يُعْجِبُ إِعْجَابًا (افعال) تعجب میں ڈالنا، خوش ہونا، غرور کرنا۔ حَلِمَ يَحْلُمُ حِلْمًا (ک) درگزر کرنا، بردبار ہونا، صفت کیلئے حَلِيمٌ جمع حُلَمَاءُ وَ أَحْلَامٌ، مَوْنٌ حَلِيمَةٌ ہے۔ حَبَطَ يَحْبُطُ حَبْطًا

و حُبُوطًا عَمَلُهُ (س) بیکار ہونا، خراب ہونا، برباد ہونا۔

مطلب: زبان کو سیدھا اور درست رکھنے سے عقل مزین و روشن ہوتی ہے، اور بات و کلام کو درست رکھنے سے فضل و بزرگی ظاہر ہوتی ہے، اور نیکی کر کے احسان جتانے سے شکر ساقط و برباد ہو جاتا ہے، اور بردباری پر خوش ہونے سے اجر و ثواب ضائع ہو جاتا ہے، اور سچ بولنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے، یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے (غرر الحکم رقم: ۴۰۴/ عنوان البیان و بستان الأذہان ص: ۵۸/ روضہ الأدب ص: ۳۰/ نفحۃ الیمن الباب الخامس ص: ۷۸/ المستطرف ص: ۴۱)۔ کہتے ہیں: کہ انسان اپنی گفتگو سے پہچانا جاتا ہے، اور جو شخص نیکی کر کے احسان جتائے اس کے بارے میں کہتے ہیں: ہاتھ میں دے روٹی اور سر میں مارے جوتی۔

إِحْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلْدَغَنَّكَ إِنَّهُ ثُعْبَانٌ  
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الشُّجْعَانُ  
(دیوان امام شافعی قافیۃ النون ص: ۲۳۸)

اے انسان! اپنی زبان کی حفاظت کر، یہ ایک اژدہا ہے کہیں یہ تجھے ڈس نہ لے، قبروں میں پڑے کتنے ہی لوگ ایسے ہیں جنہیں ان کی زبان نے ہلاک کر دیا، حالانکہ بڑے بڑے بہادران کے مقابلے سے ڈرتے تھے۔

اچھا برانہ کہہ دو، تم مذہبی بنا پر اخلاق اس کے دیکھو، اصلی تو یہ ہے جوہر

ترکیب: من موصولہ، قوم فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، لسان مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصول کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، زان فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، عقل مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا (اس میں من کو شرطیہ مان کر شرط و جزا کی ترکیب بھی ہو سکتی ہے)۔

واؤ استینافیہ، من موصولہ، سد فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، کلام مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصول کا، موصول

صلہ سے مل کر مبتدا، ابان فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، فضل مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو استینافیہ، من موصولہ، من فعل، ہو ضمیر فاعل، با حرف جر، معروف مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو اباحرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو امن فعل کے، من فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، سقط فعل، شکر مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہو اسقط فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو استینافیہ من موصولہ، اعجب فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، با حرف جر، حلیم مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو اباحرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا اعجب فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، حبط فعل، اجر مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہو احبط فعل کا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو استینافیہ من موصولہ، صدق فعل، ہو ضمیر فاعل، فی حرف جر، مقال مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو افی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو اصدق فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہو امن موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مبتدا، زاد فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، فی حرف جر، جمال مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہو افی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہو زاد فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۵۳) قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لَوْزِيرُهُ: مَا خَيْرُ مَا يُرْزَقُ بِهِ الْعَبْدُ؟ قَالَ: عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ،

قَالَ: فَإِنْ عَدِمَهُ؟ قَالَ: فَأَذْبُ يَتَحَلَّى بِهِ، قَالَ: فَإِنْ عَدِمَهُ؟ قَالَ: فَمَالُ لِيَسْتُرَهُ، قَالَ: فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ: فَصَاعِقَةٌ تُحْرِقُهُ وَتُرِيحُ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ مِنْهُ۔

ایک بادشاہ نے اپنے وزیر کو کہا: کہ کوئی چیز بہتر ہے ان چیزوں میں جو بندے کو دی جائیں؟ وزیر نے کہا: عقل ہے جس کے ساتھ وہ زندگی گزارے، بادشاہ نے پوچھا: پس اگر عقل نہ ہو؟ وزیر نے کہا: پھر ادب ہے جس سے وہ آراستہ ہو، بادشاہ نے پوچھا: اگر ادب بھی نہ ہو؟ وزیر نے کہا: پھر مال ہے جو اس کے عیب چھپائے گا، بادشاہ نے پوچھا: پس اگر یہ بھی نہ ہو، وزیر نے کہا: پھر بجلی ہے جو اس کو جلادے اور راحت پہونچادے شہروں کو اور بندوں کو اس سے۔

بعض: الشیء ایک حصہ اور ایک فرد کیلئے بھی آتا ہے جیسے بعض الأيام ایک دن یہاں یہی آخری معنی مراد ہیں، اس کی جمع أَبْعَاضُ آتی ہے۔ وزیر: منتری، مفسر، مدگار، بادشاہ کا معین، جمع وُزَرَاءُ، أَوْزَارٌ، وَزَرَ يَزِرُ وَزَارَةً لِلْمَلِكِ (ض) وزیر ہونا۔ يُرْزَقُ: يُعْطَى کے معنی میں رَزَقٌ يَرْزُقُ رَزْقًا (ن) روزی پہونچانا۔ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَعِيشَةً وَمَعِيشَةً (ض) زندہ رہنا، زندگی گزارنا۔ عَدِمَ يَعْدِمُ عَدَمًا (س) گم کرنا، ختم کرنا فَقَدَ کے معنی میں۔ يَتَحَلَّى: مضارع معروف کا واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے تَحَلَّى يَتَحَلَّى تَحَلُّيًا (تفعل) آراستہ ہونا، زیور پہننا، سنورنا۔ يَتَحَلَّى دراصل يَتَحَلَّى تھا یا متحرک ما قبل مفتوح یا کوالف سے بدل دیا يَتَحَلَّى ہو گیا۔ سَتَرَ يَسْتُرُ سِتْرًا وَسِتْرًا (ن) ڈھانکنا، چھپانا اسی سے ستر آتا ہے بمعنی پردہ جمع سِتُورٌ اور اُسْتَارٌ آتی ہے اور یہاں صاحب مال کے عیوب کو چھپانا مراد ہے۔ صَاعِقَةٌ: گرج اور کڑک کے ساتھ آسمان سے نکلنے والی آگ، بجلی، عذاب اور چیخ کے معنی میں بھی آتا ہے جمع صَوَاعِقُ، صَعِقَ يَصْعَقُ صَعَقًا (س) زور سے بادل گرجنا۔ أَحْرَقَ يُحْرِقُ إِحْرَاقًا (افعال) جلانا۔ أَرَّاحَ يُرِيحُ إِرَاحَةً (افعال) آرام پہونچانا۔ تُرِيحُ اصل میں تُرْوِحُ تھا واؤ متحرک ما قبل حرف صحیح ساکن تو واؤ کی حرکت کسرہ نقل کر کے ما قبل را کو دیدی پھر واؤ اصل میں متحرک تھا اب اس کا ما قبل مکسور ہو گیا لہذا واؤ کو یا سے بدل دیا تُرِيحُ ہو گیا۔ (باقی الفاظ کی تشریح گزر چکی ہے)۔

مطلب: بندہ پر اللہ تعالیٰ کے انعامات میں سے عقل بہت بڑی نعمت ہے جس کی وجہ سے انسان اپنی زندگی میں بڑی بڑی چیزوں کو قابو میں کر لیتا ہے، عقل کے بعد ادب بھی بہت بڑی دولت ہے جو بندہ کو آراستہ اور مزین و باعزت بنا دیتا ہے، اس کے بعد مال بھی بہت بڑی نعمت ہے اسکے خرچ کرنے سے انسان کے عیوب چھپ جاتے ہیں لیکن اگر ان مذکورہ خوبیوں میں کوئی نہ ہو تو وہ آدمی برا اور زمین پر بوجھ ہے، اسکے لئے موت اچھی ہے تاکہ دنیا اور اس کے باشندے اس سے نجات و راحت حاصل کر سکیں، واضح ہو کہ موت اس کے لئے تہدید کے طور پر ہے، یا موت بمعنی خرابی، تباہی۔ یہ بزرگمہر کا قول ہے (البیان والتبیین ص: ۴۰ فقہ العین الباب الخامس ص: ۱۶۷)۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ: یہ حضرت عبداللہ بن المبارکؓ کا قول ہے (بیہقی شعب الایمان رقم: ۴۳۵۴ فصل فی فضل العقل، روضة العقلاء ص: ۴) ایک کہاوت ہے: خس کم جہاں پاک یعنی بے کار آدمی کا جانا ہی بہتر ہے۔ دوسری کہاوت ہے: پیسہ پھینک تماشہ دیکھ۔ نیز کہا گیا کہ: ذلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی ہے۔

يُغَطِّيْ غُيُوبَ الْمَرْءِ كَثْرَةُ مَالِهِ      يُصَدِّقُ فِيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوْبٌ  
وَيُزْرِى بِعَقْلِ الْمَرْءِ قَلَّةُ مَالِهِ      يُحَمِّقُهُ الْأَقْوَامُ وَهُوَ لَبِيبٌ

(دیوان علی قافیۃ الباء ص: ۱۵ / روضة العقلاء ص: ۱۵۰)

انسان کا زیادہ مال اس کے عیوب چھپا دیتا ہے اور جو وہ کہتا ہے سچ سمجھا جاتا ہے، حالانکہ وہ جھوٹا ہوتا ہے، مال کا کم ہونا آدمی کی عقل کو عیب لگا دیتا ہے، لوگ اسے احمق سمجھتے ہیں حالانکہ وہ دانشمند ہوتا ہے۔

خوئے بد در طبیعت کہ نشست      نرہد جز بوقت مرگ از دست

بری عادت جس طبیعت میں جم جائے۔ مرنے کے وقت کے علاوہ نہیں نکلے گی جان سے

ترکیب: قال فعل، بعض مضاف، المملوک مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر قال کا فاعل،

لام حرف جر، وزیر مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار مجرور سے

مل کر متعلق ہوا قال فعل کے، قال فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر قول ہوا، ما استینافیہ مبتدا، خیر مضاف، ما موصولہ،

یرزق فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، باء حرف جر، ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یرزق فعل

کے، العبد یرزق کا نائب فاعل، یرزق اپنے نائب فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا ما موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا اخیر مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوئی ما مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قال فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر قول، ہو ضمیر یہاں پر محذوف ہے جو لوٹ رہی ہے ”خیر ما یرزق به العبد“ کی طرف، ہو مبتدا محذوف، عقل موصوف، یعیش فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، با حرف جر، ہو ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یعیش فعل کے، یعیش فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی عقل موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مل کر ہو مبتدا محذوف کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول اپنے مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قال فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر قول، فاء فصیحیہ، ان حرف شرط، عدم فعل، ہو ضمیر اس میں پوشیدہ اس کا فاعل، ہو ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط ہوئی جزا محذوف ”فما یرزق به العبد“ کی، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزا یہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول اپنے مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قال فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر قول، ہو مبتدا محذوف، فاء فصیحیہ، ادب موصوف، یتحلی فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، باء حرف جر، ہو ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یتحلی فعل کے، یتحلی اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی ادب موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر ہو مبتدا کی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول اپنے مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قال فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، فعل فاعل سے مل کر قول، فاء فصیحیہ، ان حرف شرط، عدم فعل، ہو ضمیر فاعل، ہو ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط ہوئی جزا محذوف ”فما یرزق به العبد“ کی، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزا یہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قال فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر قول، فاء فصیحہ، مال موصوف، لام حرف جر، یستر فعل، ہو ضمیر اس میں فاعل، ہ ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ بتاویل مفرد ہو کر مجرور ہوا لام حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شعبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی مال موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر خبر ہوئی ہو مبتدا محذوف کی (ہو ضمیر جو لوٹ رہی ہے "ما یرزق بہ العبد" کی طرف) مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قال فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر قول، فاء فصیحہ، ان حرف شرط، عَدَم فعل، ہو ضمیر فاعل، ہ ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط ہوئی جزا محذوف "فما یرزق بہ العبد" کی، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزا سیہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قال فعل، ہو ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر قول، فاء فصیحہ، صاعقة موصوف، تحرق فعل، ہی ضمیر اس میں فاعل، ہ ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واو حرف عطف، تریح فعل، ہی ضمیر اس میں اس کا فاعل، البلاد معطوف علیہ، واو حرف عطف، العباد معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر مفعول بہ ہوا تریح فعل کا، من حرف جر، ہ ضمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا تریح فعل کے، تریح فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر معطوف ہوا تحرقہ معطوف علیہ کا، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صفت ہوئی صاعقة موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر ہوئی مبتدا محذوف کی (ہو ضمیر جو لوٹ رہی ہے "ما یرزق بہ العبد" کی طرف) مبتدا خبر سے مل کر مقولہ ہوا قول کا، قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۵۴) ثَمَانِيَةٌ إِذَا أَهِنُوا فَلَا يُلُومُوا إِلَّا أَنْفُسَهُمْ: الْآتَى مَائِدَةً لَمْ يُدْعَ إِلَيْهَا، وَالْمُتَأَمِّرُ عَلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ، وَالِدَّاحِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي حَدِيثٍ لَمْ يُدْخِلْهُ فِيهِ، وَالْمُسْتَخَفُّ بِالسُّلْطَانِ، وَالْجَالِسُ فِي مَجْلِسٍ لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ، وَالْمُقْبِلُ بِحَدِيثِهِ عَلَى مَنْ لَا يَسْمَعُهُ، وَطَالِبُ الْخَيْرِ مِنْ

### أَعْدَائِهِ، وَرَاجِيَ الْفَضْلِ مِنْ عِنْدِ اللَّئَامِ۔

آٹھ قسم کے لوگ ہیں جب ان کی توہین کی جائے تو وہ اپنے آپ ہی کو ملامت کرتے ہیں: آنے والا اس دسترخوان پر جس کی طرف اس کو نہ بلایا گیا ہو، اور حکمرانی کرنے والا گھر کے مالک پر اس کے گھر میں، اور دخل دینے والا دو آدمیوں کے درمیان بات میں کہ ان دونوں نے داخل نہ کیا ہو اس کو بات میں، اور بادشاہ کی اہانت کرنے والا، اور ایسی مجلس میں بیٹھنے والا جس کا وہ اہل نہ ہو، اور متوجہ کرنے والا اپنی بات سے اس شخص کو جو اس کی بات نہ سنتا ہو، اور اپنے دشمنوں سے بھلائی کا طلب گار، اور فضل و احسان کی امید رکھنے والا کمینوں سے۔

أَهَيْنُوا: ماضی مجہول کا جمع مذکر غائب کا صیغہ ہے أَهَانَ يُهِينُ إِهَانَةً (افعال) ذلیل کرنا، حقیر سمجھنا، توہین کرنا اور مجرد میں هَانَ يَهُونُ هَوْنًا (ن) حقیر و ذلیل ہونا۔ الْآتِي: اسم فاعل کا صیغہ ہے آنے والا آتی يَأْتِي إِتْيَانًا (ض) آنا، حاضر ہونا، مَائِدَةٌ: دسترخوان جمع مَوَائِدُ اور مَائِدَاتُ آتی ہے، الْمُتَأَمِّرُ: اسم فاعل کا صیغہ ہے، تَأَمَّرَ يَتَأَمَّرُ تَأَمَّرًا (تفعل) مسلط ہونا، حاکم بننا، زبردستی کرنا۔ بَيْتٌ: گھر جمع بُيُوتٌ۔ حَدِيثٌ: نیا، کلام، خبر، گفتگو، بات، نبی ﷺ کا کلام۔ جمع أَحَادِيثُ، حَدَثَانٌ، اور حَدَثَانٌ، حَدَثٌ يَحْدُثُ حَدُوثًا (ن) نیا پیدا ہونا، واقع ہونا اور مزید میں حَادَثٌ يَحَادِثُ مُحَادَثَةً (مفاعلت) گفتگو کرنا۔ لَمْ يَدْخُلْ: فعل مضارع أَدْخَلَ يَدْخُلُ إِدْخَالًا (افعال) داخل کرنا۔ الْمُسْتَخِفُّ: اسم فاعل کا صیغہ ہے اسْتَخَفَّ يَسْتَخِفُّ اسْتِخْفَافًا (استفعال) سے حقیر جاننا، ذلیل سمجھنا۔ أَهْلٌ: بمعنی لائق۔ أَعْدَاءٌ: جمع عَدُوٍّ کی بمعنی دشمن۔ رَاجِيٌّ: اسم فاعل کا صیغہ ہے رَجَا يَرْجُو رَجَاءً (ن) امید کرنا، پر امید ہونا۔ اللَّئَامُ: لَيْئِمٌ کی جمع ہے بمعنی کمینہ، ذلیل، خسیس۔

مطلب: آٹھ قسم کے لوگوں کی جب بے عزتی کی جاتی ہے تو وہ اپنے آپ ہی کو ملامت کرتے ہیں (۱) بغیر بلائے دسترخوان پر جانے والا (۲) گھر کے مالک پر اس کے گھر میں حکومت کرنے والا (۳) جب دو آدمی بات کر رہے ہوں تو ان کے درمیان اپنی بات گھسانے والا (۴) بادشاہ کی بے عزتی کرنے والا (۵) جس محفل کا وہ اہل نہ ہو اس میں بیٹھنے والا (۶) اس شخص کو اپنی بات سے متوجہ کرنے والا جو اس کی بات سننے کا ارادہ نہ رکھتا ہو (۷) اور جو اپنے دشمنوں سے بھلائی کی امید رکھے (۸) کمینوں سے انعام و احسان کی آرزو رکھنے والا۔ مذکورہ



عادات سے بچنا چاہئے۔ یہ حضرت علیؑ کا فرمان ہے۔ (عیون الحکم والمواعظ رقم ۴۲۵۹/ص: ۲۱۷/نسخۃ الیمن الباب الخامس ص: ۱۷۰/المستطرف ص: ۱۸۰/پندنامہ عطار ص: ۳۰)۔ کہتے ہیں کہ: آئیں بی عاقلہ، ہر کام میں داخلہ۔

خصالِ ثمانیہ کو کسی شاعر نے اپنے اشعار میں جمع فرمایا:

يَسْتَوْجِبُ الصَّفْعَ فِي الدُّنْيَا ثَمَانِيَةً	لَالْوَمَ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِذَا صُفِعَا
الْمُسْتَخِفُّ بِسُلْطَانٍ لَهُ خَطَرٌ	وَدَاخِلٌ فِي حَدِيثٍ اثْنَيْنِ مُنْذَ فَعَا
وَمُنْفِذٌ أَمْرَهُ فِي غَيْرِ مَنْزِلِهِ	وَجَالِسٌ مَجْلِسًا عَنْ قَدْرِهِ ارْتَفَعَا
وَمُتَحِفٌّ بِحَدِيثٍ غَيْرِ سَامِعِهِ	وَدَاخِلٌ الْبَيْتِ تَطْفِيلًا بِغَيْرِ دُعَا
وَمُبْتَغِي الْوُدِّ مِمَّنْ لَا خَلَقَ لَهُ	وَطَالِبُ الْفَضْلِ مِنْ أَعْدَائِهِ طَمَعَا

(نسخۃ الیمن / ص: ۲۰۳ / شرح ثلاثیات مسند احمد / ص: ۶۸ / ج: ۱ / مسند عبداللہ بن عمر الحدیث الخامس،

إصلاح المجتمع / ص: ۵۸۷ / الحدیث الخامس والثمانون).

ترجمہ: آٹھ قسم کے آدمی دنیا میں بے عزتی کو واجب کرتے ہیں، ملامت نہیں کر سکتا ان میں سے کوئی کسی دوسرے کو جب ان کی بے عزتی کی جائے، عزت و احترام والے بادشاہ کی تحقیر کرنے والا، باتوں میں مشغول دو آدمیوں کے درمیان اپنی بات داخل کرنے والا، دوسرے کے گھر میں حکمرانی کرنے والا، اور ایسی مجلس میں بیٹھنے والا جس میں اس کا مرتبہ کم ہوتا ہو، اور متوجہ کرنے والا اپنی بات سے اس شخص کو جو اس کی بات نہ سنتا ہو، اور بغیر بلائے گھر میں طفیلی بن کر داخل ہونے والا، اور محبت و احسان کا امیدوار کمینوں سے، اور اپنے دشمنوں سے فضل و کرم کا طلب گار۔

ترکیب: ثمانیہ مبتدا، اذا حرف شرط، اھینوا فعل، ہم ضمیر فاعل، فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، فاجزائیہ، لایلو موافعل نفی، ہم ضمیر اس کا فاعل، الاحرف استثنائو، نفس مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہو کر ثمانیہ مبتدا کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

الآتی شبہ فعل، مائدة موصوف، لم یدع فعل مجہول، ہو ضمیر اس کا نائب فاعل، الی حرف جر، ہا ضمیر

مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لم یدع کے، لم یدع اپنے نائب فاعل و متعلق سے مل کر صفت ہوئی مائدة موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مفعول بہ ہوا الاتی شبہ فعل کا، الاتی شبہ فعل اپنے فاعل ہو ضمیر اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی احدہا یا احدہم مبتدا محذوف کی (احد مضاف، ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا) مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

والمتمائم، واو استینافیہ، المتمائم شبہ فعل، علی حرف جر، صاحب مضاف، البیت مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا علی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا المتمائم شبہ فعل کے، فی حرف جر، بیت مضاف، ہ ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا المتمائم شبہ فعل کے، المتمائم اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر ثانیہم مبتدا محذوف کی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

الداخل شبہ فعل، بین مضاف، اثین موصوف، فی حرف جر، حدیث موصوف، لم یدخلہ فعل، ہما ضمیر تشنیہ اس کا فاعل، ہ ضمیر مفعول بہ، فی حرف جر، ہ ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا یدخلہ فعل کے، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی حدیث موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن شبہ فعل کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی اثین موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مضاف الیہ ہوا بین مضاف کا، مضاف مضاف الیہ سے مل کر متعلق ہوا الداخل شبہ فعل کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر ثالثہم مبتدا کی خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

المسخف شبہ فعل اسم فاعل کا صیغہ، با حرف جر، السلطان مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا المسخف شبہ فعل کے، شبہ فعل اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی رابعہم مبتدا محذوف کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

الجالس شبہ فعل اسم فاعل کا صیغہ، فی حرف جر، مجلس موصوف، لیس فعل ناقص، ہو اس کا اسم، باہل میں بازائد، اہل موصوف، لہ کا لام حرف جر، ہ ضمیر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن

شبہ فعل محذوف کے، کائن اپنے متعلق سے مل کر اہل موصوف کی صفت، موصوف صفت سے مل کر لیس فعل ناقص کی خبر، لیس فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوئی مجلس موصوف کی، موصوف صفت سے مل کر مجرور ہوا فی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا الجالس شبہ فعل کے، الجالس اپنے متعلق سے مل کر خامسہم مبتدا محذوف کی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

المقبل شبہ فعل، با حرف جر، حدیث مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا المقبل شبہ فعل کے، علی حرف جر، من موصولہ، لا یسمع فعل، ہو ضمیر اس کا فاعل، ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا من موصولہ کا، موصول صلہ سے مل کر مجرور ہوا علی حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا المقبل شبہ فعل کے، المقبل اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر سادسہم مبتدا محذوف کی خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

طالب اسم فاعل کا صیغہ شبہ فعل و مضاف، الخیر مضاف الیہ، من حرف جر، اعداء مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر متعلق ہوا شبہ فعل طالب کے، طالب اپنے مضاف الیہ و متعلق سے مل کر خبر ہوئی مبتدا محذوف سابعہم کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

راجی اسم فاعل کا صیغہ شبہ فعل و مضاف، الفضل مضاف الیہ، من حرف جر، عند مضاف، اللئام مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا من حرف جر کا، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا راجی شبہ فعل کے، راجی شبہ فعل اپنے مضاف الیہ و متعلق سے مل کر خبر ہوئی مبتدا محذوف ثامنہم کی، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تم باب الأول بعون الله عز وجل اللهم اغفر لكاتبه وللمن سعى فيه -

۲۱ ربیع الاول ۱۴۴۱ھ بروز سہ شنبہ

عبد الصمد رشیدی

## الْبَابُ الثَّانِي فِي الْحِكَايَاتِ وَالنَّقْلِيَّاتِ

### دوسرا باب حکایتوں اور روایتوں کے بیان میں

حِکَايَةٌ: (۱) غَزَالٌ مَرَّةً عَطِشَ، فَجَاءَ إِلَى عَيْنِ مَاءٍ، لِيَشْرَبَ، وَكَانَ الْمَاءُ فِي جُبٍّ عَمِيقٍ، فَنَزَلَ فِيهِ، ثُمَّ إِنَّهُ لَمَّارٌ عَلَى الطُّلُوعِ لَمْ يَقْدِرْ، فَنَظَرَ الثَّعْلَبُ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَخِي! أَسَأَتْ فِي فِعْلِكَ إِذْ لَمْ تُمَيِّزْ طُلُوعَكَ قَبْلَ نَزْوِكَ (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ ص: ۳۹۲ / رَوْضَةُ الْأَدَبِ ص: ۱۸۰ / مِجَالِي الْأَدَبِ ص: ۳۷ / الباب الرابع في أمثال عن ألسنة الحيوانات)۔

ایک مرتبہ ایک ہرن پیاسا ہوا، پس آیا وہ پانی کے ایک چشمہ کے پاس، تاکہ (پانی) پیے، اور پانی ایک گہرے گڑھے میں تھا، پس وہ اس میں اتر گیا، پھر تحقیق کہ جب اس نے ارادہ کیا نکلنے کا تو وہ قادر نہ ہوا، پس دیکھا اس کو لومڑی نے، تو اس سے کہا: اے میرے بھائی! آپ نے برا کیا اپنے کام میں اس لئے کہ نہیں سوچا آپ نے اپنے نکلنے کے بارے میں اپنے اترنے سے پہلے۔

غَزَالٌ: ہرن کا بچہ جمع غِزْلَةٌ اور غِزْلَانٌ آتی ہے، ہرن حلال چوپاؤں میں سے ہے۔ مَرَّةً: ایک مرتبہ جمع مَرَّاتٍ، مَرَارًا، اور مُرُورًا آتی ہے۔ عَطِشَ يَعْطِشُ عَطَشًا (س) پیاسا ہونا۔ عَيْنٌ: چشمہ، پانی کا سوتا، آنکھ، کسی چیز کی ذات، ڈھلا ہوا سکہ، لغت میں عَيْنٌ کے تقریباً ۷۰۰ معانی آتے ہیں، جمعُ أَعْيُنٍ أَعْيَانٍ اور عُيُونٌ آتی ہے۔ مَاءٌ: پانی جمع مَوَاهٍ اور مِيَاهٌ آتی ہے۔ شَرِبَ يَشْرَبُ شَرْبًا وَشَرَبًا وَشَرْبًا وَتَشْرَابًا (س) پینا، گھونٹ لینا، سیراب ہونا۔ جُبٌّ: گہرا کنواں، کچا کنواں، ایسا کنواں جس میں پانی نہ ہو، گڑھا، جمع جِبَابٌ، أَجْبَابٌ، جُبَّةٌ آتی ہے۔ عَمِيقٌ: گہرا، جمعُ أَعْمَاقٍ، عَمَائِقُ، آتی ہے، عَمَقَ يَعْمُقُ عُمُقًا وَعُمَاقَةً (ک) کنویں کا گہرا ہونا۔ نَزَلَ يَنْزِلُ نِزُولًا (ض) اترنا۔ رَامَ يَرُومُ رَوْمًا (ن) ارادہ کرنا، قصد کرنا۔ طَلَعَ يَطْلُعُ طُلُوعًا (ف، ن، س) ظاہر ہونا، نکلنا۔ قَدَرَ يَقْدِرُ قُدْرَةً (ن، ض) قادر ہونا، توانا ہونا، قوی ہونا، نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا (ن) دیکھنا۔ ثَعْلَبٌ: لومڑی اس کا اطلاق مذکر و مؤنث دونوں پر ہوتا ہے، جمع ثَعَالِبٌ آتی ہے، لومڑی

چالاک اور درندہ جانور ہے، اَسَاءَ یُسِیْءُ اِسَاءَةً (افعال) برا کرنا، خراب کرنا، بگاڑنا، اور مجرد میں سَاءَ یَسُوْءُ سوْءٌ برا ہونا، قبیح ہونا اور اَسَاءَتْ: ماضی معروف کا واحد حاضر کا صیغہ ہے، اصل میں اُسَّاتٌ تھیں اُکْرُمَتْ کے وزن پر ہمزہ ثانی کو تخفیف کی وجہ سے حذف کر کے ہمزہ اول کی حرکت ماقبل کو دیدی اس کے بعد ہمزہ اول کو الف سے بدل دیا اُسَّاتٌ ہو گیا۔ فَعْلٌ: کام، کاروائی، جمع فِعَالٌ، اَفْعَالٌ، فَعَلَ یَفْعَلُ فَعْلًا (ف) کام کرنا، بنانا۔ مِیْزَ یَمِیْزُ تَمِیْزًا (تفعیل) تمیز کرنا، فرق کرنا، جدا کرنا مراد یہاں سوچنا۔

خلاصہ: اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ کسی کام کو کرنے سے پہلے اس کا انجام سوچ لینا چاہئے، انجام نہ سوچنے سے بسا اوقات خرابی اور بربادی آتی ہے، اور کام کو مخلص لوگوں کی رائے و مشورہ سے کرنا چاہئے، بغیر مشورہ کے کام کرنا آدمی بعض اوقات تنہا رہ جاتا ہے، جانوروں کی کہانیوں کا مقصد ان کی زبان میں انسانوں کو نصیحت کرنا اور سمجھانا ہوتا ہے، چونکہ بسا اوقات براہ راست سمجھانا دشوار ہوتا ہے، تو ان کو کہانی کی صورت میں سمجھانا آسان ہوتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ انجام میں غور کرنے والے کو شرمندگی نہیں ہوتی۔

وہ بڑا ہی کمینہ پا جی ہے جو دغا سے نکالتا ہے کام

ہوشیار آدمی کو لازم ہے کام کا پہلے سوچ لے انجام

(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

حِکَايَةُ (۲): صَبِيٌّ مَرَّةً كَانَ يَصِيدُ الْجَرَادَ، فَنَظَرَ عَقْرَبًا، فَظَنَّ أَنَّهَا جَرَادَةٌ كَبِيرَةٌ، فَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَهَا، ثُمَّ تَبَعَّدَ عَنْهَا، فَقَالَتِ الْعُقْرُبُ لَهُ: لَوْ أَنَّكَ قَبْضَتَنِي فِي يَدِكَ لَخَلَيْتُكَ عَنْ صَيْدِ الْجَرَادِ (روضۃ الألباب ص: ۸۷۱ / أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب ص: ۳۴ / مجانی الألباب ص: ۳۳ / الباب الرابع في أمثال عن ألسنة الحيوانات)۔

ایک بچہ ایک مرتبہ ٹڈی کا شکار کر رہا تھا، پس اس نے ایک بچھو دیکھا، پس اس نے گمان کیا کہ وہ ایک بڑی ٹڈی ہے، پھر بڑھایا اس نے اپنا ہاتھ تاکہ اس کو پکڑے، پھر اس بچھو سے دور ہو گیا، پس بچھو نے اس کو کہا: اگر آپ پکڑ لیتے مجھ کو اپنے ہاتھ میں تو میں آپ سے چھڑا دیتا ٹڈی کا شکار کرنا۔

صَبِيٌّ: وہ لڑکا جو ابھی جوان نہ ہوا ہو، جمع صِبْيَانٌ، صُبُوَانٌ، اَصْبِيَّةٌ صُبُوَانٌ، صَبِيَّةٌ آتی ہے، مَوْنُث

صَبِيَّةٌ جَمْعُ صَبَايَا - صَادَ يَصِيدُ صَيْدًا (ض) شکار کرنا۔ جَرَادٌ: ٹڈی، جَرَادَةٌ واحد آتا ہے، جرادة کا اطلاق نہ اور مادہ دونوں پر ہوتا ہے اس میں تا ثانیث کی نہیں بلکہ وحدت کی ہے۔ ٹڈی کھانا حلال ہے ٹڈی کی دو قسمیں ہیں بری، بحری، یہاں مراد خشکی والی ٹڈی ہے، ان کی پوری جماعت ہوتی ہے، یہ ٹڈی دل درختوں اور فصلوں پر حملہ آور ہوتا ہے تو ان کو اس طرح چٹ کر جاتے ہیں کہ نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا ان کی کثرت سے آسمان بھی سیاہ ہو جاتا ہے یہ انتہائی منظم ہوتے ہیں، کسی تربیت یافتہ فوج کی طرح حملہ آور ہوتے ہیں اور لہلاتے کھیتوں کو تباہ کر کے آگے گزر جاتے ہیں۔

ٹڈی کا گوشت حلال ہے اہل عرب اس کو شوق سے کھاتے ہیں، اکثر لوگ ٹڈی حملہ کے دوران ان کو جال وغیرہ لگا کر پکڑتے ہیں اس کی صفائی کا بالکل وہی طریقہ ہے جس طرح جھینگے کی گردن توڑ کر اس کے سخت خول کو کھینچ کر اتار دیا جاتا ہے اور باقی بچ جانے والے نرم حصہ کو بطور غذا استعمال کیا جاتا ہے، حلیہ کے اعتبار سے ٹڈیاں مختلف قسم کی ہوتی ہیں بعض بڑی ہوتی ہیں اور بعض چھوٹی، ٹڈی کی چھ ٹانگیں ہوتی ہیں دو سینے میں دو بیچ میں اور دو آخر میں، علامہ دمیری فرماتے ہیں کہ ٹڈی میں مختلف جانوروں کی دس چیزیں پائی جاتی ہیں، گھوڑے کا چہرہ، ہاتھی کی آنکھ، بیل کی گردن، بارہ سنگا کا سینگ، شیر کا سینہ، بچھو کا پیٹ، گدھ کے پر، اونٹ کی ران، شتر مرغ کی ٹانگ اور سانپ کی دم ہوتی ہے، ٹڈی کا لعاب نباتات کیلئے زہر قاتل ہے، اگر کسی نباتات پر پڑ جائے تو اس کو ہلاک کر کے چھوڑتا ہے، اگر وہ کھیتی وغیرہ کو نقصان پہنچائے تو ان کا قتل کرنا جائز ہے۔

عن ابن عمرؓ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: أُحِلَّتْ لَنَا مَيْتَتَانِ وَدَمَانِ، الْحَوْتُ وَالْجَرَادُ، وَالْكَبِدُ وَالطَّحَالُ (رواہ ابن ماجہ کتاب الأطعمة باب الکبد والطحال رقم: ۳۳۱۲ / وأحمد رقم ۵۷۲۳ / السنن الکبری للبیہقی رقم: ۱۸۹۹ / کتاب الصيد والذبائح)۔

حضرت ابن عمرؓ سے منقول ہے کہ نبی ﷺ نے ارشاد فرمایا: کہ ہمارے لئے دو مردار اور دو خون حلال کر دئے گئے، مچھلی اور ٹڈی، جگر اور تلی (حیاء الحيوان الکبری ص: ۶۱۲ ج: ۱)۔

عُقْرَبٌ: بچھو جمع عُقَارِبُ۔ کَبِيرَةٌ: بڑا جمع کَبَائِرُ۔ مَدَّ يَمُدُّ مَدًّا (ن) بڑھانا، پھیلانا۔ يَدُّ: ہاتھ،

ہتھیلی، ملکیت، قبضہ، جمع اُید، یدِی، اُیادُ آتی ہے، تَبَعْدُ یَتَبَعْدُ تَبَعْدًا (تفعیل) دور ہونا۔ اور مجرد میں بَعْدَ یَبْعُدُ بَعْدًا وَبَعْدًا (ک)، قَبْضٌ یَقْبِضُ قَبْضًا (ض) پکڑنا۔ خَلِیْتُ: ماضی معروف کے واحد متکلم کا صیغہ ہے خَلِی یُخَلِی تَخْلِیةً (تفعیل) چھوڑنا، آزاد کرنا۔

خلاصہ: اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ لالچ بہت بری بلا ہے بسا اوقات لالچ کی وجہ سے جان کے لالے پڑ جاتے ہیں، کسی کام کے کرنے میں جلد بازی نہیں کرنی چاہئے بلکہ قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہئے، بسا اوقات آدمی جلد بازی کی وجہ سے خیر اور شر میں تمیز نہیں کر پاتا، انسان کا طریق یہ ہونا چاہئے کہ وہ اچھائی اور برائی کے درمیان تمیز کرے اور ان میں سے ہر ایک کیلئے علیحدہ تدبیر اختیار کرے۔

در آرد طمع مرغ و ماہی بہ بند  
(گلستاں باب سوم ص: ۱۳۰)

بدوز دشرہ دیدہ ہوشمند

حرص عقلمند آدمی کی آنکھیں سی دیتی ہے، حرص چڑیوں اور مچھلیوں کو جال میں لے آتی ہے۔

حِکَايَةُ (۳) اِمْرَاةٌ كَانَتْ لَهَا دَجَاجَةٌ، تَبِیْضُ فِی كُلِّ یَوْمٍ بَیْضَةً فِیضَةً، فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ فِی نَفْسِهَا: اَنَا اِنْ كَثُرْتُ فِی طُعْمَتِهَا، تَبِیْضُ فِی كُلِّ یَوْمٍ بَیْضَتَیْنِ، فَلَمَّا كَثُرَتْ فِی طُعْمَتِهَا، تَشَقَّقَتْ حَوْصَلَتُهَا فَمَاتَتْ (روضۃ الادب ص: ۹۷۹، امثال لقمان الحکیم بعض اقوال العرب ص: ۱۴۰)۔

ایک عورت کے پاس ایک مرغی تھی، جو انڈا دیتی تھی ہر دن میں ایک چاندی کا انڈا، پس عورت نے کہا اپنے جی میں: اگر میں زیادتی کردوں اس کی خوراک میں، تو انڈے دیگی ہر دن دو انڈے، پس جب زیادتی کردی اس کی خوراک میں، تو پھٹ گیا اس کا پیٹ پس وہ مر گئی۔

دَجَاجَةٌ: دال کی تینوں حرکتوں کے ساتھ لیکن دال پر فتح پڑھنا رائج ہے، اس میں آخری تاوحدت کی ہے تانیث کی نہیں کیوں کہ دَجَاجَةٌ کا اطلاق مذکر و مؤنث دونوں پر ہوتا ہے، معنی مرغ، مرغی، جمع دُجَاجٌ، دَجَاجَاتٌ۔ بَاضٌ یَبِیْضُ بَیْضًا (ض) انڈا دینا۔ بَیْضَةٌ: انڈا اس کی جمع بَیْضَاتٌ اور بَیْضٌ آتی ہے۔ فِیضَةٌ: چاندی، کَثَرْتُ کَثَرْتُ کَثِیرًا (تفعیل) زیادہ کرنا۔ طُعْمَةٌ: خوراک، کھانا، رزق جمع طُعَمٌ آتی ہے۔ تَشَقَّقَتْ:

ماضی معروف کے واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے، تَشَقَّقُ يَتَشَقَّقُ تَشَقُّقًا (تفعل) پھٹ جانا، چر جانا، شگاف والا ہونا۔ حَوْصَلَةٌ: معدہ، پیٹ، پرندوں کا پوٹا، اس کی جمع حَوَاصِلُ۔

خلاصہ: بعض لوگ تھوڑے نفع کی خاطر بہت سا مال ہلاک کر دیتے ہیں، لالچ کرنے کا انجام بہت برا ہوتا ہے، قناعت اختیار کرنی چاہئے اور زیادہ کھانے اور کھلانے سے بھی نقصان ہی ہوتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ سب سے بہترین مال داری لالچ کو چھوڑ دینا ہے۔ کہتے ہیں کہ: مال و دولت کے لالچ میں پھنسنے والا شخص ناکام و نامراد اور جوان کے مکروہ جال سے بچ گیا وہی کامیاب و کامران ہے۔

لالچ کا پھل جس نے کھایا      رویا آخر وہ پتچایا

(ظفر کمالی)

حِکَايَةُ (۴) اِنْسَانٍ حَمَلَ حُزْمَةَ حَطَبٍ، فَثَقُلَتْ عَلَيْهِ، فَلَمَّا عَجَزَ وَضَجَرَ مِنْ حَمْلِهَا رَمَى بِهَا عَنْ كَتِفِهِ، وَدَعَا عَلَى رُوحِهِ بِالْمَوْتِ، فَحَضَرَ لَهُ شَخْصٌ قَائِلًا هُوَذَا: لِمَاذَا دَعَوْتَنِي؟ فَقَالَ لَهُ الْاِنْسَانُ: دَعَوْتُكَ لِرَفْعِ هَذِهِ حُزْمَةِ الْحَطَبِ عَلَى كَتِفِي۔ (امثال لقمان حکیم، بعض اقوال العرب ص: ۱۹ بجانی الأدب ص: ۳۳ الباب الرابع فی امثال عن السنة الحیوانات)

ایک انسان نے ایک مرتبہ لکڑی کا ایک گٹھڑاٹھایا، پس وہ اس پر بھاری ہو گیا، پھر جب وہ عاجز ہو گیا اور پریشان ہو گیا اس کے اٹھانے سے پھینک دیا اس کو اپنے کندھے سے، اور بد دعا کی اپنی جان پر موت کی، پس حاضر ہوا اس کے پاس ایک شخص کہتا ہوا کہ وہ وہی ہے: تو نے مجھے کیوں بلایا؟ پس اس کو انسان نے کہا: میں نے تجھ کو بلایا لکڑی کا یہ گٹھڑاٹھانے کیلئے میرے کندھے پر۔

حَمَلَ يَحْمِلُ حَمْلًا وَحُمْلَانًا (ض) اٹھانا۔ حُزْمَةٌ: گٹھڑ، بوجھ، بُقْچہ۔ حَطَبٌ: لکڑی، ایندھن جمع اَحْطَابٌ، ثَقُلَ يَثْقُلُ ثِقْلًا (ک) بھاری ہونا۔ ضَجَرَ يَضْجُرُ ضَجْرًا (س) پریشان ہونا، اکتا جانا، بیقرار ہونا تنگدل ہونا۔ رَمَى يَرْمِي رَمِيًا (ض) پھینکنا۔ كَتِفٌ: کاف کے فتح اور تا کے سکون و کسرہ کے ساتھ اور کاف کے فتح و کسرہ کے ساتھ بمعنی کندھا، مونڈھا، شانہ جمع اُكْتِافٌ اور كَتِيفَةٌ آتی ہے۔ دَعَا يَدْعُو دُعَاءً عَلَيْهِ (ن) بد دعا کرنا، اور لام کے صلہ



کے ساتھ دعا کرنا، ہُوَذَا میں ذالسم اشارہ قریب کیلئے ہے یعنی اے شخص! جس موت کو تو نے بلایا ہے وہ یہ ہے، مَآذَا یہ مرکب ہے ماستفہامیہ اور ذالسم اشارہ سے بمعنی کیا ہے وہ اور جب ماستفہامیہ کے بعد ذالواقع ہو تو اللذی کے معنی میں ہوتا ہے جیسے مَاذَا فَعَلْتَ کیا ہے وہ جو آپ نے کیا۔

خلاصہ: آدمی کو سوچ سمجھ کر انجام پر غور کر کے بولنا چاہئے بسا اوقات انجام سوچے بغیر بولنا نقصان دہ ہوتا ہے، اور ہر شخص کو اپنی زندگی پیاری ہوتی ہے اور وہ موت سے بھاگتا ہے، اور سارا عالم دنیا سے محبت کرتا ہے کمزوری اور نامرادی سے اکتاتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ انجام میں غور و فکر نجات کا ذریعہ ہے۔

بات وہ کہئے جس بات کے سو پہلو ہوں کوئی پہلو تو رہے بات بدلنے کیلئے  
(بے خود دہلوی)

حِکَايَةُ (۵) سُلْحَفَاةٌ وَأَرْنَبٌ مَرَّةً تَسَابَقَتَا فِي الْعَدْوِ، وَجَعَلَتَا الْحَدَّ بَيْنَهُمَا الْجَبَلَ، لِتَسَابَقَتَا إِلَيْهِ، فَأَمَّا الْأَرْنَبُ فَلِأَجْلِ دَلَّتِهَا وَخَفَّتِهَا وَسُرْعَتِهَا، تَوَانَتْ فِي الطَّرِيقِ وَنَامَتْ، وَأَمَّا السُّلْحَفَاةُ فَلِأَجْلِ ثِقَلِ طَبِيعَتِهَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَقِرُّ، وَلَا تَتَوَانِي فِي الْجَرِيِّ، فَوَصَلَتْ إِلَى الْجَبَلِ، فَعِنْدَ مَا اسْتَيْقَظَتِ الْأَرْنَبُ مِنْ نَوْمِهَا، وَجَدَتِ السُّلْحَفَاةَ قَدْ سَبَقَتْ، فَندِمَتْ حَيْثُ لَمْ تَنْفَعَهَا النَّدَامَةُ (حکایات الحيوان ص: ۸۷ / روضۃ الأدب ص: ۱۸۲ / أمثال الحکیم و بعض اقوال العرب ص: ۲۰)۔

ایک مرتبہ ایک کچھوا اور ایک خرگوش نے دوڑنے میں بازی لگائی، اور دونوں نے بنایا اپنے درمیان پہاڑ کو حد، تاکہ وہاں تک مقابلہ کریں، پس خرگوش نے اپنے فخر کرنے اور ہلکا پھلکا ہونے اور اپنے تیز رفتار ہونے کی وجہ سے راستہ میں سستی کی اور سو گیا، اور کچھوا اپنی طبیعت کے بوجھل ہونے کی وجہ سے کہیں بھی نہیں ٹھہرا، اور نہیں سستی کی چلنے میں، پس وہ پہونچ گیا پہاڑ تک، پس جس وقت خرگوش بیدار ہوا اپنی نیند سے، تو پایا کچھوے کو کہ وہ بازی لے گیا، پس خرگوش شرمندہ ہوا جہاں شرمندگی نے اس کو نفع نہیں پہونچایا۔

سُلْحَفَاةٌ: کچھوا جمع سَلَحِفٌ، اور اس کا کھانا حلال نہیں ہے۔ اَرْنَبٌ: خرگوش جمع اَرَانِبٌ، نر اور مادہ دونوں پر اطلاق ہوتا ہے، اور اس کا کھانا حلال ہے۔ تَسَابَقٌ يَتَسَابَقُ تَسَابُقًا (تفاعل) ایک دوسرے سے آگے

بڑھنے کی کوشش کرنا، مقابلہ کرنا۔ عَدَا يَعْدُو عَدُوًّا (ن) دوڑنا۔ دَلَّ يَدُلُّ دَلًّا وَدَلَّةً (ض) ناز و نخرہ کرنا، فخر کرنا۔ الْأَجَلُ: وجہ، سبب۔ خَفَّ يَخِفُّ خِفَةً ہکا پھلکا ہونا، پتلا ہونا (ض)۔ سَرِعَ يَسْرَعُ سُرْعَةً (ک، س) تیز رفتار ہونا، جلدی کرنا۔ تَوَانِي يَتَوَانِي تَوَانِيًّا (تفاعل) سستی کرنا کوتاہی کرنا، لا پرواہی کرنا۔ اسْتَقَرَّ يَسْتَقِرُّ اسْتِقْرَارًا بِالْمَكَانِ (استفعال) ٹھہرنا، اور مجرد میں قَرَّ يَقَرُّ قَرَارًا (ض، س) ٹھہرنا، قرار پکڑنا، جری یَجْرِي جَرِيًّا (ض) دوڑنا۔ اسْتَيْقَظَ يَسْتَيْقِظُ اسْتَيْقَظًا (استفعال) بیدار ہونا، بیدار کرنا، جاگنا، جگانا، لازم و متعدی دونوں مستعمل ہے۔

خلاصہ: آدمی کو چاہئے کہ وہ اپنے کام میں لا پرواہی نہ برتے ورنہ تو مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ فارسی مقولہ ہے: ”کوشش بے ہودہ بہ از خفتگی“ سو جانے سے سعی لا حاصل بہتر ہے۔ اور بڑائی و تکبر نہیں کرنا چاہئے متکبر آدمی ذلیل و خوار ہو جاتا ہے، اور اپنے مد مقابل سے ہمیشہ چوکنار ہونا چاہئے، بسا اوقات آدمی اپنے آپ کو قوی سمجھ کر غفلت برتتا ہے تو کمزور مد مقابل غالب آ جاتا ہے۔ ہندی کہاوت ہے بڑے بول کا سر نیچا۔ دوسری کہاوت ہے: اب پچھتائے کیا ہوت، جب چڑیا جگ گئی کھیت۔ یعنی اپنا نقصان کر کے بعد میں پشیمانی سے کیا فائدہ۔

خرگوش سے لے گیا ہے کچھوا بازی      ہاں راہ طلب میں شرط ہے استقلال  
(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

اے بسا اسپ تیز رو کہ بماند      کہ خرنگ جاں بمنزل برد

(گلستان سعدی ص: ۷۸/باب دوم در اخلاق درویشان)

بہت سے تیز رو گھوڑے ہیں جو منزل سے رر گئے۔ اچانک لنگڑا گدھا اپنی جان منزل تک لے گیا

حِکَايَةُ: ٦) رَجُلٌ أَسْوَدُ نَزَعَ يَوْمًا ثِيَابَهُ، وَأَخَذَ الثَّلْجَ، وَأَقْبَلَ يَعْرُكُ بِهِ جِسْمَهُ، فَقِيلَ لَهُ: لِمَاذَا تَعْرُكُ جِسْمَكَ بِالثَّلْجِ؟ فَقَالَ: لَعَلِّي، أَبْيَضُ، فَأَتَى رَجُلٌ حَكِيمٌ وَقَالَ لَهُ: يَا هَذَا! لَا تُعَبِّ نَفْسَكَ، لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنَّ جِسْمَكَ يُسَوِّدُ الثَّلْجَ، وَهُوَ لَا يَرُدُّ السَّوَادَ (روضة الأدب ص: ۷۹/۱۷۹ امثال لقمان الحكيم وبعض اقوال العرب ص: ۲۳۷/۲۳۷ مجانی الادب ص: ۳۴۰/الباب الرابع فی امثال عن الحسن المجتہدات)۔

ایک کالے آدمی نے ایک دن اپنے کپڑوں کو اتارا، اور برف لیا، اور رگڑنے لگا اس کے ذریعہ سے اپنے جسم کو، پس کہا گیا اس کو کیوں رگڑتا ہے تو اپنے جسم کو برف سے؟ تو اس نے کہا شاید کہ میں گورا ہو جاؤں، پس آیا ایک دانشمند آدمی اور اس کو کہا: اے (کالے) شخص! اپنے آپ کو مشقت میں مت ڈال، اس لئے کہ ممکن ہے کہ آپ کا جسم کالا کر دے برف کو، اور وہ (برف) دور نہ کر سکے گا کالے پن کو۔

أَسْوَدُ: صیغہ صفت بمعنی کالا، سیاہ، جمع سُودٌ، سَوْدَانٌ آتی ہے، سَوْدٌ يَسْوُدُ سَوْدًا کالا ہونا (س)۔  
نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا (ض) يَدُهُ نَكَالًا، الدَّلُو كھینچنا۔ يَوْمٌ: ایک دن جمع أَيَّامٌ۔ ثِيَابٌ ثَوْبٌ کی جمع ہے بمعنی کپڑے، الثَّلَجُ: برف جمع ثُلُوجٌ، أَخَذَ يَأْخُذُ أَخْذًا (ن) شروع کرنا، لینا، پکڑنا، اختیار کرنا۔ أَقْبَلَ يُقْبِلُ إِقْبَالًا (افعال) آغاز کرنا، قصد کرنا، متوجہ ہونا۔ عَرَكَ يَعْرُكُ عَرَكًا (ن) رگڑنا، ملنا۔ جِسْمٌ: بدن جمع أَجْسَامٌ، أَجْسَمٌ وَجُسُومٌ۔ لَعَلَّ: حروف ترجی میں سے ہے یاے متکلم کے ساتھ مل کر لَعَلِّي ہو گیا۔ اَبْيَضٌ يَبْيِضُ اَبْيَاضًا (افعال) سفید ہونا مضارع کے واحد متکلم کا صیغہ ہے۔ لَا تُتَعَبُ: فعل نہی حاضر، اَتَعَبَ يُتَعَبُ اِتْعَابًا (افعال) سے مشقت میں ڈالنا، تھکانا۔ تَعَبٌ مشقت اور تھکن کو کہتے ہیں جمع اَتْعَابٌ آتی ہے اور مجرد میں تَعَبٌ يَتَعَبُ تَعَبًا (س) مشقت میں پڑنا، تھکنا۔ اُمْكَنَ يُمَكِّنُ اِمْكَانًا (افعال) آسان ہونا، ممکن ہونا۔ سَوْدٌ يَسْوُدُ تَسْوِيْدًا (تفعیل) سیاہ بنانا۔ رَدَّ يَرُدُّ رَدًّا (ن) دفع کرنا، دور کرنا۔

خلاصہ: بشری لوگ نیکی اور بھلائی کے کام انجام نہیں دے سکتے، اور طبیعت کا بدلنا بہت مشکل ہے، شرارتی انسان اچھائی کو خراب کر سکتا ہے اور ایسا کم ہوتا ہے کہ اچھائی اسے درست کر دے، آدمی کو بیوقوفی والے کام نہیں کرنے چاہئے سمجھ داری اور تدبیر سے کام انجام دینا چاہئے، اگر کوئی کالا ہو تب بھی اس کو اس کا شکر ادا کرنا چاہئے کہ اللہ نے مجھ کو اشرف المخلوقات بنایا اور اپنے آپ کو عادت و اخلاق علم و تقویٰ سے سنوارنا چاہئے۔ کہتے ہیں: کہ کالے آدمی صابن مل کر گورے نہیں ہوتے۔ شاعر کہتا ہے:

سیرت کے ہم غلام ہیں صورت ہوئی تو کیا      سرخ و سفید مٹی کی مورت ہوئی تو کیا  
حسن صورت چند روزہ حسن سیرت مستقل      اُس سے خوش ہوتی ہیں آنکھیں اور اس سے خوش ہوتا ہے دل

حِکَايَةُ: ٧) أَسَدٌ شَاخٌ وَضَعْفٌ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْوُحُوشِ، فَأَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ  
لِنَفْسِهِ فِي الْمَعِيشَةِ، فَتَمَارَضَ، وَأَلْقَى نَفْسَهُ فِي بَعْضِ الْمَغَائِرِ، فَكَانَ كُلَّمَا أَتَاهُ شَيْءٌ مِنَ  
الْوُحُوشِ، لِيَعُودَهُ إِفْتِرْسَهُ دَاخِلَ الْمَغَارَةِ وَأَكَلَهُ فَاتَى الثَّلَبُ إِلَيْهِ، فَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْمَغَارَةِ،  
مُسَلِّمًا عَلَيْهِ قَائِلًا لَهُ: كَيْفَ حَالُكَ يَا سَيِّدَ الْوُحُوشِ؟ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ، لِمَا لَا تَدْخُلُ يَا أَبَا  
الْحَصِينِ؟ فَقَالَ الثَّلَبُ: يَا سَيِّدِي!، قَدْ كُنْتُ عَوَّلْتُ عَلَى ذَلِكَ، غَيْرَ أَنَّي أَرَى عِنْدَكَ، آثَارَ  
أَقْدَامِ كَثِيرَةٍ قَدْ دَخَلُوا، وَلَا أَرَى أَنْ خَرَجَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ (أمثال لقمان الحكيم: بعض أقوال العرب ص: ٦)۔

ایک شیر بوڑھا ہو گیا اور کمزور ہو گیا، اور نہیں قادر رہا جنگلی جانوروں میں سے کسی (کے شکار) پر، پس ارادہ  
کیا اس نے تدبیر اختیار کرنے کا اپنے لئے زندگی گزارنے میں، پس جان بوجھ کر وہ بیمار بن گیا، اور ڈال دیا اپنے  
آپ کو ایک کھوہ میں، پس جب جب آتا جنگلی جانوروں میں سے کوئی اس کے پاس، اس کی بیمار پرسی کیلئے اس کو  
پھاڑ ڈالتا کھوہ کے اندر اور اس کو کھالیتا، پس لومڑی اس کے پاس آئی، اور کھڑی ہو گئی کھوہ کے دروازہ پر، شیر پر سلام  
کرتے ہوئے کہتے ہوئے اس کو: کیا حال ہے آپ کا اے جنگلی جانوروں کے سردار؟ پس اس کو شیر نے کہا، کیوں  
نہیں داخل ہوتی ہو اے ابو الحصین (یہ کنیت ہے لومڑی کی)؟ پس کہا لومڑی نے: اے میرے سردار!، تحقیق کہ میں  
نے ارادہ کیا تھا اس پر، علاوہ اس کے کہ میں دیکھ رہی ہوں آپ کے پاس، بہت سے قدموں کے نشانات کو کہ وہ  
داخل ہوئے، لیکن میں نہیں دیکھتی ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک بھی نکلا ہو۔

أَسَدٌ: شیر، جانوروں میں جنگل کا بادشاہ، بہادر درندہ، جمعُ أَسَدٌ، أَسُودٌ، أَسِدٌ، آسَادٌ، شَاخٌ يَشِيخُ  
شَيْخًا وَشَيْخُوخَةً (ض) بوڑھا ہونا، اسی سے شَيْخٌ بوڑھے کو کہتے ہیں، جمعُ شَيْوُخٌ، شَيْوُخٌ، أَشْيَاخٌ وغیرہ آتی  
ہے، جمعُ أَجْمَعُ مَشَايِخُ - وَحُوشٌ: وحش کی جمع ہے جنگلی جانور۔ اِحْتَالَ يَحْتَالُ اِحْتِيَالًا (افتعال) حیلہ کرنا، تدبیر  
اختیار کرنا، اور مجرد میں (ن)، أَرَادَ يُرِيدُ اِرَادَةً (افعال) ارادہ کرنا، قصد کرنا۔ أَرَادَ اَصْلٌ فِي أَرَادَ تَهَاوَا وَتَحَرَّكَ  
مَاقْبَلِ حَرْفِ صَحِيحٍ سَاكِنٍ، وَآوٍ كِي حَرَكَتِ نَقْلِ كَرٍّ مَاقْبَلِ كُوْدِيدِي، اب قاعدہ پایا گیا واو اصل میں متحرک تھا اب اس کا  
ماقبل مفتوح ہو گیا تو واو کو الف سے بدل دیا أَرَادَ ہو گیا۔ مَعِيشَةٌ: وہ طعام و شراب جس کے ذریعہ جاندار زندہ رہ سکیں

جمع مَعَايشُ آتی ہے، عَاشَ يَعِيشُ عِيشًا وَمَعِيشَةً (ض) زندہ رہنا۔ تَمَارَضُ يَتَمَارَضُ تَمَارُضًا (تفاعل) بتکلف بیمار بننا، جان بوجھ کر مریض بننا۔ اَلْقَى يُلقَى اِلْقَاءً (انفعال) ڈالنا۔ اَلْقَى اصل میں اَلْقَى تھا یا متحرک ماقبل مفتوح یا کوالف سے بدل دیا اَلْقَى ہو گیا۔ مَغَائِرُ: مَعَارِة کی جمع ہے بفتح المیم وضمها اصل میں مَغَاوِرُ تھا وَاوُو کو ہمزہ سے بدل دیا، بمعنی غار، گڑھا، کھوہ اس کی جمع مَغَارَاتُ اور اَمَغَارُ بھی آتی ہے۔ عَادَ يَعُوذُ عَوْدًا وَعِيَادَةً (ن) بیمار پرسی کرنا۔ اِفْتَرَسَ يَفْتَرِسُ اِفْتِرَاسًا (انفعال) شکار کرنا، گردن توڑنا، پھاڑ ڈالنا۔ الثعلب: لومڑی، ایک مکار اور درندہ جانور، جمع ثَعَالِبُ، وَقَفَ يَقِفُ وَقُوفًا (ض) ٹھہرنا، کھڑا ہونا۔ مُسَلِّمًا: فاعل من التسليم سَلَّمَ يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا (تفعیل) سلام کرنا۔ مجرد میں سَلَّمَ يَسَلِّمُ سَلَامَةً مِنْ عَيْبٍ (س) بری ہونا، محفوظ رہنا، کیف: ظروف مبنیہ میں سے ہے استفہام حال کیلئے آتا ہے۔ حَالٌ: حالت، کیفیت، جمع اَحْوَالٌ۔ ابو الحصین: لومڑی کی کنیت ہے تصغیر کے ساتھ لومڑی کو کہتے ہیں۔ عَوَّلَ يُعَوِّلُ تَعْوِيلًا (تفعیل) اعتماد کرنا، یہاں مراد ارادہ اور قصد کرنا ہے۔ اَرَى: مضارع کے واحد متکلم کا صیغہ ہے رَأَى يَرَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً (ف) دیکھنا، رائے رکھنا، گمان رکھنا۔ اَثَرٌ: اثر کی جمع ہے نشان، علامت اس کی جمع اَثُورُ بھی آتی ہے۔ اَقْدَامٌ: جمع ہے قَدَمٌ کی بمعنی پاؤں، پیر، وَاحِدٌ: ایک جمع وَاحِدُونَ۔

خلاصہ: اس حکایت سے معلوم ہوا کہ: انسان کے لئے راہ کامیابی یہی ہے کہ کسی امر کے مثبت و منفی پہلوؤں کو جانچنے اور فرق کرنے کے بعد ہی اس کا انتخاب کرے اور اسے اختیار کرے اور جس آدمی کی خصلت بری ہو یا وہ بارعب آدمی ہو تو اس سے چوکنا و ہوشیار رہنا چاہیے، جس طرح شیر نے تدبیر اختیار کی اسی طرح لومڑی نے بھی اپنے بچاؤ کے لئے حیلہ اختیار کیا، لومڑی اتنی مکار ہوتی ہے کہ جنگل کے بادشاہ شیر کا بھی الو بنادیتی ہے، حضرت سفیان ثوریؒ نے فرمایا: میرے خیال میں حاکم وقت کے لئے لومڑی کی کہاوت ہی کافی ہے، کیونکہ وہ کہتی ہے: مجھے کتے سے بچاؤ کے لئے ستر سے زیادہ چالیں معلوم ہیں، لیکن اس سے بہتر کوئی چال نہیں دیکھی کہ نہ تو میں اسے دیکھوں اور نہ ہی وہ مجھے دیکھ سکے، حضرت سفیان ثوریؒ نے فرمایا: حاکم وقت کے لئے بھی اس سے بہتر کچھ نہیں کہ نہ تو وہ تجھے دیکھے اور نہ ہی تو اسے دیکھے (نہج الحکمة ص: ۲۷۷/حلیۃ الاولیاء ص: ۴۴/رج: ۷/کتاب المعجم لابن المقری ص: ۳۳)

رقم: ۱۲۱/ الجزء الأول) کہتے ہیں کہ: طاقت سے وہ کام نہیں نکلتا جو تدبیر سے نکلتا ہے۔ نیز کہا گیا کہ: سیر کو سوا سیر موجود ہے، یعنی ہر جیسے کو اس سے بڑھ کر مل جاتا ہے۔

ذرا چو کننا چو کننا ہوں میں بھی      ہے دنیا بھی لگائے گھات اس کے  
(سردار تسلیم)

حِکَايَةُ: ۸) أَسَدٌ مَرَّةً وَجَدَ إِنْسَانًا عَلَى الطَّرِيقِ، فَجَعَلَ يَتَشَاوَرُ بِالْكَلَامِ عَلَى الْقُوَّةِ وَشِدَّةِ الْبَأْسِ، وَالْأَسَدُ يَطِيبُ فِي شِدَّتِهِ وَبَأْسِهِ، فَنَظَرَ الْإِنْسَانُ عَلَى حَائِطِ صُورَةِ رَجُلٍ وَهُوَ يَخْنُقُ الْأَسَدَ، فَضَحِكَ الْإِنْسَانُ، فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: لَوْ كَانَ السِّبَاعُ مُصَوِّرِينَ مِثْلَ بَنِي آدَمَ، لَمْ يَقْدِرِ الْإِنْسَانُ أَنْ يَخْنُقَ سَبْعًا، بَلْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى عَكْسِ ذَلِكَ (أَمْثَالُ لِقْمَانَ الْحَكِيمِ وَبَعْضُ أَقْوَالِ الْعَرَبِ ص: ۸)۔

ایک مرتبہ ایک شیر نے ایک انسان کو راستہ پر پایا، پس دونوں جھگڑنے لگے بات چیت کے ذریعہ قوت و طاقت کی زیادتی پر، اور شیر خوش ہوتا ہے اپنی قوت و طاقت میں، پس دیکھا انسان نے ایک دیوار پر ایک آدمی کی تصویر کو کہ وہ گلا گھونٹ رہا ہے شیر کا، پس انسان ہنسا، پھر اس کو شیر نے کہا: اگر درندے تصویر بنانے والے ہوتے بنی آدم (انسان) کی طرح، تو نہیں قادر ہوتا انسان کہ گلا گھونٹے کسی درندے کا، بلکہ معاملہ اس کا الٹا ہوتا۔

طَرِيقٌ: راستہ، جمع طَرِيقٌ، أَطْرُقُ، أَطْرُقُهُ، أَطْرُقَاءُ آتی ہے، اور جمع طُرُقَاتٌ۔ تَشَاوَرُ يَتَشَاوَرُ تَشَاوَرًا (تفاعل) باہم جھگڑا کرنا، آپس میں مخالفت کرنا۔ قَوَى يَقْوَى قُوَّةً (س) قوی ہونا، طاقت ور ہونا۔ الْبَأْسُ: طاقت، بہادری، بَأْسٌ يَأْبُسُ بَأْسًا (ک) بہادر ہونا، طاقتور اور مضبوط ہونا۔ شَدَّ يَشْدُو شِدَّةً (ض) قوی ہونا۔ طَابَ يَطِيبُ طَيِّبًا (ض) اچھا اور عمدہ ہونا، خوش ہونا، لذیذ ہونا، پاکیزہ ہونا، میٹھا ہونا۔ نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا (ن) دیکھنا۔ حَائِطٌ: دیوار جمع حِيطَانٌ۔ صُورَةٌ: پیکر، شکل، تصویر جمع صُورٌ۔ خَنَقَ يَخْنُقُ خَنْقًا (ن) گلا گھونٹنا۔ السِّبَاعُ: سَبْعٌ کی جمع ہے درندہ، چیر پھاڑ کر کھا جانے والا جانور۔ مصورین: اسم فاعل جمع ہے صَوَّرَ يَصَوِّرُ تَصْوِيرًا (تفعیل) تصویر بنانا، فوٹو کھینچنا۔ بَنَى آدَمَ: حضرت آدم کی اولاد، انسان، بَنَى: اصل میں بَنِينَ تھا اضافت کی وجہ سے نون گر گیا بمعنی اولاد، دڑ کے، آدَمَ: سیدنا ابوالبشر آدم علیہ السلام کا اسم گرامی، افراد جنس

پر بھی اس کا اطلاق کیا جاتا ہے، جمع اَوَادِمُ نسبت کیلئے آدمی، اور لفظ آدم رائج قول کے مطابق عجمی ہے مشتق نہیں ہے آزر کی طرح اور علمیت، عجمہ کی وجہ سے غیر منصرف ہے، اور جنہوں نے مشتق مانا ہے انہوں نے کہا کہ یہ ”أَدِيمُ الْأَرْضِ“ (سطح زمین) سے مشتق ہے، بعض نے کہا کہ یہ عبرانی لفظ ”آدم“ سے بنا ہے جس کے معنی مٹی کے ہیں، اور آدم یا تو اسم فاعل ہے مفعول (مأدوم) کے معنی میں، یا اسم تفضیل أَدُمُ أَفْضَلُ کے وزن پر، دوسرے ہمزہ کو لین کر دیا آدَمَ يَأْدَمُ أَدَمًا (س، ک) گندم گوں ہونا، سفید ہونا، ٹیالا ہونا۔ أَمْرٌ: حکم، فرمان، کام، معاملہ، واقعہ، جمع أُمُورٌ، أَمْرٌ يَأْمُرُ أَمْرًا وَاِمْرًا (ن) حکم دینا۔ عَكْسٌ: الٹا، ضد، خلاف، سایہ، پرچھائیں، پرتو، جمع عُكُوسٌ۔

خلاصہ: انسان کے کردار کا سب سے بہتر تزکیہ و تجزیہ اس کے گھر والے کرتے ہیں، نیز تدبیر اور عقلمندی کے ذریعہ کمزور آدمی طاقتور پر غالب آجاتا ہے اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کو انسان کے تابع مسخر بنا دیا ہے، ہر چیز پر اس کی حکمرانی ہے انسان کو ہر حال میں اللہ کا شکر یہ ادا کرنا چاہئے اور اس کا مطیع و فرماں بردار رہنا چاہئے۔ کہتے ہیں: کہ حکومت وہی کر سکتا ہے جو اطاعت کرنا جانتا ہو۔

چاند سورج پیدا کئے تیری ضیاء کے واسطے کھیتیاں سرسبز ہیں تیری غذا کے واسطے

جانور پیدا کئے تیری وفا کے واسطے یہ دونوں جہاں تیرے ہیں، اور تو خدا کے واسطے

حِکَايَةُ: ۹) صَبِيٌّ مَرَّةً رَمَى نَفْسَهُ فِي نَهْرٍ مَاءٍ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالسَّبَاحَةِ، فَأَشْرَفَ عَلَى الْغَرَقِ، فَاسْتَعَانَ بِرَجُلٍ عَابِرٍ فِي الطَّرِيقِ، فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ وَجَعَلَ يُلُومُهُ عَلَى نُزُولِهِ فِي النَّهْرِ، فَقَالَ لَهُ الصَّبِيُّ: يَا هَذَا! خَلِّصْنِي أَوْ لَا مِنَ الْمَوْتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ لُْمْنِي (أمثال لقمان الحکیم و بعض اقوال العرب ص: ۲۵)۔

ایک لڑکے نے ایک مرتبہ پھینکا اپنے آپ کو پانی کی ایک نہر میں، اور نہیں تھا اس کو علم تیرنے کا، پس وہ قریب ہو گیا ڈوبنے کے، پھر اس نے مدد چاہی ایک آدمی سے جو گزر رہا تھا راستہ میں، پس وہ اس کی طرف متوجہ ہوا اور اس کو ملامت کرنے لگا اسکے اترنے پر نہر میں، پس اس کو لڑکے نے کہا: اے شخص! چھٹکارا دلاؤ مجھ کو پہلے موت سے، اس کے بعد مجھ کو ملامت کرنا۔

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا (ض) پھینکنا۔ نَهْرٌ: دریا کی شاخ، آب جو، جمع أَنْهَارٌ نَهْرٌ وَنَهْرٌ۔ سَبَحَ يَسْبَحُ

سَبَحًا وَسَبَاحَةً فِي الْمَاءِ (ف) تیرنا۔ اَشْرَفَ يُشْرِفُ اِشْرَافًا (افعال) نزدیک ہونا۔ غَرِقَ يَغْرُقُ غَرَقًا (س) ڈوبنا۔ اِسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ اِسْتِعَانَةً (استفعال) مدد طلب کرنا۔ اِسْتَعَانَ اَصْل میں اِسْتَعَوْنَ تھا واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی اب قاعدہ پایا گیا واو اصل میں متحرک تھا اب اس کا ماقبل مفتوح ہو گیا لہذا واو کو الف سے بدل دیا، عَابِرٌ: اسم فاعل کا صیغہ ہے، عَبَرَ يَعْبُرُ عُبُورًا (ن) گزرنا، طے کرنا، پار کرنا۔ لَامَ يَلُومُ لُومًا وَمَلَامَةً (ن) ملامت کرنا، برا بھلا کہنا۔ نَزَلَ يَنْزِلُ نَزُولًا (ض) اترنا۔ خَلَّصْنِي: امر حاضر من التخليص، خَلَّصَ يُخَلِّصُ تَخْلِيصًا (تفعیل) چھڑکارا دینا، نجات دینا، مجرد میں نصر سے، لُْمْنِي: میں لُْم قُل کے وزن پر امر کا صیغہ واحد حاضر ہے اس کے آخر میں نون وقایہ ہے یا ئے متکلم کے ساتھ۔

خلاصہ: اگر کسی کی جان کا خطرہ ہو تو پہلے اس کی جان بچانی چاہئے دیر نہ کرنی چاہئے نہ ہی اس کو لعنت ملامت کرنی چاہئے، کہتے ہیں: کہ ایک انسان کی جان بچانا گویا کہ پوری انسانیت کی جان بچانا ہے۔

چوکارے بے فضول من برآید مراد روے سخن گفتن نشاید

وگر بینم کہ نابینا وچاہ است اگر خاموش بنشینم گناہ است

(گلستاں باب اول ص: ۶۲)

جب کوئی کام میرے دخل اندازی کے بغیر نکل آئے، تو مجھے اس میں بات نہیں کہنی چاہئے، اور اگر میں دیکھوں کہ اندھا ہے اور کنواں ہے، تو اگر میں خاموش بیٹھا رہوں تو گناہ ہے۔

ٹھوکر سے دوسروں کو بچانے کا شکریہ پتھر کو راستے سے ہٹانے کا شکریہ

(خالد محبوب)

حِکَايَةُ: ۱۰) قِطُّ مَرَّةٍ دَخَلَ عَلَى دُكَّانٍ حَدَادٍ، فَأَصَابَ الْمِبْرَدَ الْمَرْمِيَّ، فَأَقْبَلَ يُلْحِسُهُ بِلِسَانِهِ، وَيَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ، وَهُوَ يَبْلَعُهُ، وَيَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ الْمِبْرَدِ إِلَى أَنْ فَنِيَ لِسَانُهُ وَمَاتَ (مجانبی الادب ص: ۳۱/الباب

الرابع في أمثال عن ألسنة الحيونات، أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب ص: ۲۸)۔



ایک مرتبہ ایک بلی داخل ہوئی ایک لوہار کی دکان پر، پس پائی اس نے ریتی پڑی ہوئی، اور اسے چاٹنے لگی اپنی زبان سے، اور بہنے لگا خون اس سے، اور بلی نگل جاتی اس خون کو، اور گمان کرتی رہی کہ یہ خون ریتی سے (نکل رہا) ہے یہاں تک کہ گھس گئی اس کی زبان اور وہ مر گئی۔

قَطُّ: بلا، زربلی، جمع قِطَاطٌ، قِطَاطَةٌ، مَوْنَتْ کیلئے قِطَّةٌ آتا ہے اور بلی کیلئے عربی میں سِنَوْرٌ اور ہر بھی آتا ہے، بلی درندوں میں سے ہے، دُكَّانٌ: بتشدید الکاف دوکان، چبوترہ جمع دَكَاكِينُ - حَدَّادٌ: لوہار جمع حَدَّادُونَ، أَصَابَ يُصِيبُ إِصَابَةً (افعال) پانا، پہونچنا۔ أَصَابَ اصل میں أَصَوَّبَ تھا واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی اب قاعدہ پایا گیا واو اصل میں متحرک تھا اب اس کا ماقبل مفتوح ہو گیا لہذا واو کو الف سے بدل دیا أَصَابَ ہو گیا۔ مَبْرَدٌ: اسم آلہ کا صیغہ ہے بمعنی سوہان، ریتی، گھسنے کا آلہ، بَرَدٌ یَبْرُدُ بَرْدًا اَلْحَدِیدَ (ن) ریتی سے رگڑنا۔ مَرْمِیٌّ: اسم مفعول پھینکا ہوا، پڑا ہوا رَمِیَ یَرْمِیَ رَمِیًّا (ض) پھینکنا۔ مَرْمِیٌّ اصل میں مَرْمُوءِیٌّ تھا واو کو یا سے بدل دیا یا کا یا میں ادغام کر دیا۔ لَحَسَ یَلْحَسُ لَحْسًا (س) چاٹنا۔ سَالَ یَسِیلُ سِیْلًا وَسِیْلَانًا (ض) بہنا۔ دَمٌ: خون، لہو، جمع دِمَاءٌ۔ بَلَغَ یَبْلُغُ بَلْعًا الشَّیْءَ (ف) نگل جانا، حلق سے اتار لینا۔ ظَنَّ یَظُنُّ ظَنًّا (ن) جاننا، یقین کرنا، گمان کرنا۔ فَنِیَ یَفْنِیَ فَنَاءً (س) ختم ہونا، معدوم ہونا، فنا ہونا۔

خلاصہ: کام کرنے سے پہلے اس کا انجام سوچ لینا چاہئے ورنہ شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے، اور غیر مناسب جگہ میں مال خرچ کرنے سے آدمی مفلس ہو جاتا ہے اور وہ اس کا احساس بھی نہیں کر پاتا، اسی طرح گناہ و غفلت کے کاموں میں پڑے آدمی کو بظاہر وہ کام بھلا معلوم ہوتا ہے اور وہ ان کاموں سے وقتی طور پر لطف اندوز بھی ہوتا رہتا ہے یہاں تک کہ اسی لاعلمی میں اس کی قیمتی عمر گھٹتی جاتی ہے اور یہ جہالت زندگی کی بدترین جہالت ہے، اور جاہل اپنی جہالت سے ہوش میں نہیں آتا جب تک کہ لالچ اس پر غالب رہتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ جس کام کا انجام نہ دیکھ سکے اس کام میں ہاتھ نہ ڈالو۔

تم نے بھی سنی ہوگی بڑی عام کہاوت ہے انجام کا ہو خطرہ تو آغاز بدل ڈالو

حِکَايَةُ: (۱۱) حَدَّادٌ كَانَ لَهُ كَلْبٌ، وَكَانَ لَا يَزَالُ نَائِمًا، مَا دَامَ الْحَدَّادُ يَعْمَلُ شُغْلًا، فَإِذَا كَانَ يَرْفَعُ الْعَمَلَ، وَيَجْلِسُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ لِيَأْكُلُوا خُبْزًا، يَسْتَيْقِظُ الْكَلْبُ، فَقَالَ الْحَدَّادُ يَوْمًا لِلْكَلْبِ: يَا عَدِيمَ الْحَيَاءِ! لَأَيِّ سَبَبٍ صَوْتُ الْمِرْزَبَةِ الَّتِي يُزْعِرُ الْأَرْضَ لَا يُوقِظُكَ، وَصَوْتُ الْمَضْغِ الْخَفِيِّ الَّتِي لَا يُسْمَعُ نَبْهُكَ؟ (روضۃ الأدب ص: ۱۸۲/ امثال لقمان الحکیم بعض اقوال العرب ص: ۲۹)۔

ایک لوہار کا ایک کتا تھا، اور وہ مسلسل سوتا رہتا تھا، جب تک لوہار کام میں مشغول رہتا، پس جب لوہار کام ختم کر دیتا، اور بیٹھتا وہ (خود) اور اس کے ساتھی روٹی کھانے کیلئے، تو بیدار ہو جاتا کتا، پس کہا لوہار نے ایک دن کتے کو: اے بے شرم! کیا وجہ ہے کہ ہتھوڑے کی آواز جو کہ ہلا دیتی ہے زمین کو وہ تجھے نہیں جگاتی، اور لقمہ چبانے کی ہلکی آواز جو کہ سنائی نہیں دیتی تجھے بیدار کر دیتی ہے؟۔

کَلْبٌ: کتا جمع کلاب، اُكْلَبُ اُكَالِبُ، کَلَابَاتٌ۔ شُغْلٌ: غین کے ضمہ و فتح دونوں کے ساتھ بمعنی مشغلہ، کام جمع اَشْغَالٌ، شُغُولٌ، شُغْلٌ يَشْغُلُ شُغْلًا (ف) مشغول ہونا۔ عَمَلٌ: کام عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلًا (س) کام کرنا، محنت کرنا، عمل اور فعل میں فرق یہ ہے کہ فعل عام ہے خواہ عہدگی کے ساتھ ہو یا اس کے بغیر، خواہ انسان سے ہو یا حیوان سے یا جماد سے بخلاف عمل کے، وہ خاص ہے حیوان کے فعل کیساتھ، نیز عمل خاص ہے قصد و علم کے ساتھ پس جو عمل بغیر قصد و عمل کے ہو اس کو عمل نہیں کہیں گے اور ضُنْعُ کہتے ہیں جس کو عاقل سوچ سمجھ کر کرے پس فعل عام اور ضنع خاص اور عمل متوسط ہے، جَلَسَ يَجْلِسُ مَجْلِسًا وَجُلُوسًا (ض) بیٹھنا، أَصْحَابٌ: صَاحِبٌ کی جمع بمعنی ساتھی، ایک ساتھ زندگی بسر کرنے والا۔ خُبْزٌ: روٹی، چپاتی جمع أَخْبَازٌ۔ اِسْتَيْقِظَ يَسْتَيْقِظُ اِسْتَيْقَظًا (استفعال) بیدار ہونا، جاگنا۔ عَدِيمُ الْحَيَاءِ: بے حیاء، بے شرم، عديم صفت کا صیغہ ہے، عَدِمَ يَعْدِمُ عَدَمًا (س) ختم کرنا۔ الْمِرْزَبَةُ: ہتھوڑا جمع مَرَازِبُ۔ زَعَزَعَ يَزْعِرُ زَعَزَعَةً (فعللہ) رباعی مجرد سے زور سے حرکت دینا، ہلانا۔ مَضْغٌ يَمْضَغُ مَضْغًا الطَّعَامَ (ف، ن) چبانا۔ الْخَفِيُّ:

پوشیدہ، آہستہ، خَفِيَ يَخْفَى خَفَاءً وَخُفْيَةً وَخِيفَةً (س) پوشیدہ ہونا۔ نَبَهُ يَنْبَهُ نُبْهًا مِنْ النُّومِ (تفعیل) جگادینا، نیند سے بیدار کرنا، مجرد میں نَبَهُ يَنْبَهُ نُبْهًا مِنْ النُّومِ (س) نیند سے بیدار ہونا۔

خلاصہ: آدمی کو کام کے وقت ہوشیار اور بیدار رہنا چاہئے، کاہلی نہیں کرنی چاہئے اور کام سے فراغت کے بعد آرام کرنا چاہئے، اس کا مقصد صرف کھانا پینا اور سونا نہ ہو، آدمی اپنے مزاج کے موافق بات سنتا ہے، اور جس میں اس کا نفع نہیں ہوتا اس سے غفلت برتتا ہے، اور اسی طرح آدمی جب وعظ و نصیحت و نماز کو سنتا ہے تو غفلت برتتا ہے اور سو جاتا ہے اس کے برخلاف ناچ گانا ولہو و لعب کے کاموں کو سنتا ہے تو وہ ان کو غور سے سنتا ہے اور ان کی طرف دوڑتا ہے، یہ انسان کی بدترین جہالت ہے، سست آدمی جو کام تو نہ کرے مگر کھانے کے وقت آ موجود ہو، اس کے لئے ہندی میں کہاوت ہے: کام چور، نوالے حاضر۔ اور اسی طرح دوسری کہاوت ہے: کام کا نہ کاج کا، دشمن اناج کا۔

کسب میں دنیا ہی کے رہا میں      دین کی دولت کچھ نہ کمائی  
وقت یو نہی بیکا رگزارا      عمر یو نہی غفلت میں گنوائی  
(خواجہ عزیز الحسن مجذوب)

حِکَايَةُ: (۱۲) الشَّمْسُ وَالرَّيْحُ تَخَا صَمَتًا فِيمَا بَيْنَهُمَا بَأْنَهُمَا مَنْ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يُجَرِّدَ الْإِنْسَانَ مِنَ الثِّيَابِ؟ فَاشْتَدَّتِ الرِّيحُ بِالْهُوبِ وَعَصَفَتْ جِدًّا، فَكَانَ الْإِنْسَانُ إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ ضَمَّ ثِيَابَهُ إِلَيْهِ، وَالتَفَّ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، فَارْتَفَعَ الشَّمْسُ بِالرِّفْقِ وَالْوَقَارِ، وَاشْتَدَّ الْحَرُّ، فَخَلَعَ الْإِنْسَانُ ثِيَابَهُ، وَحَمَلَهُ عَلَى كَتِفِهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ، فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا (أَمْثَالُ لِقْمَانَ الْحَكِيمِ وَبَعْضُ أَقْوَالِ الْعَرَبِ ص: ۳۴)۔

سورج اور ہوانے جھگڑا کیا آپس میں اس بارے میں کہ ان دونوں میں کون طاقت رکھتا ہے اس بات پر کہ ننگا کر دے انسان کو کپڑوں سے؟ پس تیز چلی ہو اور بہت تیز چلی، پس تھا انسان کہ جب تیز ہوتا ہوا کا چلنا ملا لیتا اپنے کپڑوں کو اپنی طرف، اور لپٹ جاتا ان میں ہر جانب سے، پس بلند ہوا سورج نرمی اور آہستگی سے، اور سخت

ہوگئی گرمی، پس اتارا انسان نے اپنے کپڑوں کو، اور رکھ لیا ان کو اپنے کندھے پر گرمی کی شدت کی وجہ سے، پس غالب آ گیا سورج ہوا پر۔

شَمْسٌ: سورج، آفتاب جمع شُمُوسٌ، رِيحٌ: ہوا جمع أرواحٌ، أرياحٌ، رياحٌ۔ تَخَاصُمَ يَتَخَاصِمُ تَخَاصُمًا (تفاعل) باہم جھگڑا کرنا۔ جَرَدٌ يُجَرِّدُ تَجْرِيدًا (تفعیل) ننگا کرنا۔ هَبَّ يَهْبُ هُبُوبًا، الرِّيحُ (ن) ہوا کا چلنا۔ عَصَفَ يَعْصِفُ عَصْفًا (ض) ہوا کا تیز چلنا، ضَمَّ يَضُمُّ ضَمًّا (ن) ملانا۔ اِلْتَفَّ يَلْتَفُّ اِلْتِفَافًا (افتعال) لپٹنا۔ اور مجرد میں لَفَّ يَلْفُ لَفًّا (ن) لپیٹنا، اسی سے لَفِيفَةٌ بیڑی اور سگریٹ کے معنی میں آتا ہے کیونکہ وہ دونوں بھی لپیٹے ہوئے ہوتے ہیں، جمع لَفَائِفُ۔ الرِّفْقُ نرمی، آہستگی، رَفِقَ يَرْفُقُ رِفْقًا (ن، س، ک) نرمی کا برتاؤ کرنا۔ اَلْوَقَارُ: آہستگی، سنجیدگی، متانت، عظمت، وَقَرَّ يَقْرُ وَقَارَةً (ض) سنجیدہ ہونا، صاحب وقار ہونا۔ اَلْحَرُّ: بالفتح گرمی جمع حُرُورٌ، حَرَّ يَحْرُ حَرَارَةً (س، ن، ض) گرم ہونا۔ خَلَعَ يَخْلَعُ خَلْعًا (ف) نکالنا، اتارنا۔ كَتَفَ: بفتح الكاف والتاء وكسر الكاف وسكون التاء، وفتح الكاف وسكون التاء، شانه، کندھا جمع اَكْتِافٌ، كَتِفَةٌ۔

خلاصہ: اگر کوئی کسی سے مقابلہ و مباحثہ کرے تو پہلے اس کے انجام پر غور و فکر کر لے اور اپنی قابلیت و علم کی بنا پر مقابلہ کرے ورنہ مقابلہ سے باز رہے، نیز جس شخص کے پاس اطاعت و انقیاد اور حسن اخلاق کا سرمایہ ہوگا وہ اپنے ساتھی سے جو چاہے حاصل کر لے۔ کہتے ہیں: کہ آدمی مقابلہ کے وقت پہچانا جاتا ہے۔

جس علم سے آئے غرور انسان میں اس علم سے سو بار جہالت اچھی

حِكَايَةُ (۱۳) اِصْطَحَبَ اُسْدٌ وَثَعْلَبٌ وَذَيْبٌ، فَخَرَجُوا يَصِيدُونَ، فَصَادُوا حِمَارًا وَظَبْيًا وَارْتَبًا، فَقَالَ اَلْاُسْدُ لِلذَّيْبِ: اِقْسِمُ بَيْنَنَا صَيْدَنَا فَقَالَ: اَلْحِمَارُ لَكَ، وَالْاَرْتَبُ لِلثَّعْلَبِ، وَالظَّبْيُ لِي، فَخَلَبَهُ اَلْاُسْدُ، فَاَخْرَجَ عَيْنَيْهِ، فَقَالَ الثَّعْلَبُ: قَاتَلَهُ اللّٰهُ مَا اُجْهَلُهُ بِالْقِسْمَةِ فَقَالَ اَلْاُسْدُ: هَاتِ اَنْتَ يَا اَبَا مُعَاوِيَةَ! وَاقْسِمُ، فَقَالَ: يَا اَبَا الْحَارِثِ! اَلْاَمْرُ اَوْضَحُ مِنْ ذَلِكَ، اَلْحِمَارُ لِعَدَائِكَ، وَالظَّبْيُ لِعَشَائِكَ، وَتَلَدَّذُ بِالْاَرْتَبِ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ، فَقَالَ اَلْاُسْدُ: قَاتَلَكَ اللّٰهُ مَا اَقْضَاكَ ذَلِكَ، وَمِنْ اَيْنَ تَعَلَّمْتَ هَذَا؟ قَالَ: مِنْ عَيْنِ الذَّيْبِ (نفس المیسر ص: ۵۴ کتاب الاذکیاء لابن

الجزی ص: ۲۵۴/حیاء الحيوان الکبری ص: ۵۷۵/رج: ۱/المجانی الأدب ص: ۳۴/الباب الرابع فی أمثال عن ألسنة الحيوانات)۔

ساتھ ہوئے شیر اور لومڑی اور بھیڑیا، پس نکلے وہ شکار کرتے ہوئے، پس شکار کیا انہوں نے ایک گدھا اور ایک ہرن اور ایک خرگوش کا، تو شیر نے بھیڑیے کو کہا: تقسیم کیجئے آپ ہمارے شکار کو، پس بھیڑیے نے کہا: گدھا آپ کیلئے، اور خرگوش لومڑی کیلئے، اور ہرن میرے لئے، پس شیر نے اس کو پنجہ مارا، اور نکال دی اس کی دونوں آنکھیں، پس کہا لومڑی نے: اللہ اس کو برباد کرے کس قدر جہالت کی اس نے تقسیم کرنے میں، تو شیر نے کہا: آپ آؤ اے ابو معاویہ (یہ کنیت ہے لومڑی کی)! اور تقسیم کیجئے، پس لومڑی نے کہا: اے ابو الحارث (یہ کنیت ہے شیر کی)! معاملہ زیادہ واضح ہے اس سے، گدھا آپ کے صبح کے کھانے کیلئے، اور ہرن آپ کے شام کے کھانے کیلئے، اور لذت حاصل کیجئے اس کے درمیان خرگوش سے، پس شیر نے کہا: اللہ آپ کو برباد کرے یہ کس قدر عجیب فیصلہ کیا آپ نے، اور کہاں سے سیکھا یہ آپ نے؟ لومڑی نے کہا: بھیڑیے کی آنکھ سے۔

إِصْطَحَبَ يَصْطَحِبُ إِصْطِحَابًا (افعال) ایک ساتھ زندگی بسر کرنا، ساتھی ہونا، دوستی کرنا۔  
إِصْطَحَبَ اصل میں إِصْطَحَبَ تھاباب افعال کا فاکلمہ صادر ہونے کی وجہ سے تاء کو طاء سے بدل دیا۔ ذِئْبٌ: بھیڑیا، گرگ جمع ذِئَابٌ، درندوں میں سے ہے۔ اَذْوَبٌ، ذُؤْبَانٌ آتی ہے۔ ظُبِيٌّ: ہرن، آہو، مذکر و مؤنث دونوں کیلئے آتا ہے جمع ظَبَاءٌ، أَظْبٍ، ظُبِيٌّ، ظُبِيَّاتٌ آتی ہے، حلال چوپایہ ہے۔ حَمَارٌ: گدھا اس کی جمع أَحْمَرَةٌ، حُمْرٌ، حُمَرَاتٌ، حَمِيرٌ، حرام چوپایہ ہے۔ قَسَمَ يَقْسِمُ قَسْمًا (ض) بانٹنا، تجزیہ کرنا۔ خَلَبَ يَخْلُبُ خَلْبًا (ن، ض) زخمی کرنا، پنجہ مارنا۔ عَيْنِيَّةٌ: یہ تشبیہ ہے عَيْنٌ کا، عَيْنٌ: بمعنی آنکھ، پانی کا سوتا، کسی چیز کی ذات، ڈھلا ہوا سکہ، لغت میں عَيْنٌ کے تقریباً ۱۰۰ معانی آتے ہیں، جمع عُيُونٌ، أَعْيُنٌ، أَعْيَانٌ آتی ہے، لیکن اس کے ماخذ فتح الیمن میں ”عَيْنِيَّة“ کے بجائے ”عَيْنَه“ لکھا ہے کہ اس کی ایک آنکھ نکال دی۔ قَتَلَ يَقْتُلُ قَتْلًا وَتَقْتُلًا (ن) مار ڈالنا۔ قَاتَلَهُ اللَّهُ یعنی اللہ اس پر لعنت کرے یہ بددعاء کے موقع پر بولا جاتا ہے اور مقام مدح و ثنا اور موقع استحسان پر بھی بولا جاتا ہے، اور کہا جاتا ہے قَتَلَ الشَّيْءَ خُبْرًا یعنی اس نے علم کے لحاظ سے احاطہ کیا۔ مَا أَجْهَلَهُ: صیغہ تعجب ہے یعنی کس چیز نے اس کو ناواقف بنایا۔ هَاتِ: اسم فعل بمعنی امر یعنی دے تو یہ اصل میں

آتِ تَهَاآتِي يَأْتِيْ اِيتَاءً (ض) دینا، ہمزہ کو ہا سے بدل دیا ہات ہو گیا۔ اُبُو معاویہ: لومڑی کی کنیت ہے اور ابو الحصین بھی جیسا کہ پہلے گزر چکا اور ابو الحارث شیر کی کنیت ہے۔ وَضَحَ يَضْحُ وَضَحَةً وَضَحَةً وَوُضُوْحًا الْأَمْرُ (ض) واضح ہونا، ظاہر ہونا۔ غَدَاءُ: صبح کا کھانا جمع اُغْدِيَّةٌ، غَدِي يَغْدِي غَدًا (س) صبح کا کھانا کھانا۔ عَشَاءُ: شام کا کھانا جمع اُغْشِيَّةٌ یہ غَدَاءُ کا مقابل ہے عَشِي يَعْشِي عَشَاءً (س) رات کا کھانا کھانا۔ تَلَذُّذُ: امر حاضر ہے، تَلَذَّذْ يَتَلَذَّذْ تَلَذُّذًا (تفعل) لذت حاصل کرنا، لذت پانا، مجرد میں لَذِيْلٌ لَذًا (س) اسی معنی میں آتا ہے۔ مَا أَفْضَاكَ: یہ بھی صیغہ تعجب ہے یعنی تیرا فیصلہ کس قدر اچھا اور عجیب ہے۔

خلاصہ: حکام اور امراء کے سامنے آدمی کو بیدار مغز رہنا چاہئے، اور دوسروں سے عبرت حاصل کرنی چاہئے۔ ہندی کہاوت ہے: حاکم کی اگاڑی اور گھوڑے کی پچھاڑی سے بچ کر رہنا چاہئے۔ نیز کہا گیا کہ: تازی کو مارا، ترکی کا نپا، یعنی ایک کو سزا ملے تو دوسرا عبرت حاصل کر لے۔

سلیقہ بولنے کا ہو تو بولو      نہیں تو چپ بھلی ہے لب نہ کھولو  
(وقار مانوی)

حِکَايَةُ: ۱۲) حِكَيَ أَنْ بَعْضَ الْأَسَدِ لَمَّا مَرَضَ عَادَتْهُ السَّبَاعُ إِلَّا الثَّعْلَبُ، فَنَمَّ عَلَيْهِ الدِّئْبُ، فَقَالَ لَهُ: إِذَا حَضَرَ فَأَعْلِمْنِي، فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ الثَّعْلَبُ، فَلَمَّا حَضَرَ أَعْلَمَهُ، فَقَالَ الْأَسَدُ: أَيْنَ كُنْتَ إِلَى الْآنَ؟ قَالَ: فِي طَلَبِ الدَّوَاءِ لَكَ، قَالَ: فَبِأَيِّ شَيْءٍ أَصَبْتُ؟ قَالَ: خَرَزَةٌ فِي سَاقِ الدِّئْبِ، يَنْبَغِي أَنْ تُخْرَجَ، فَضَرَبَ الْأَسَدُ بِمَخَالِبِهِ فِي سَاقِ الدِّئْبِ، وَأَنْسَلَ الثَّعْلَبُ مِنْ هُنَالِكَ، فَمَرَّ بِهِ الدِّئْبُ بَعْدَ ذَلِكَ وَدَمُهُ يَسِيلُ، فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ: يَا صَاحِبَ الْخُفِّ الْأَحْمَرِ! إِذَا قَعَدْتَ عِنْدَ الْمُلُوكِ فَانْظُرْ إِلَى مَا يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِكَ (تفہیم البین ص: ۵۹، حیاۃ الحیوان الکبریٰ ص: ۵۸۲، ج: ۱، کتاب الاذکیاء لابی الجوزی ص: ۲۵۳)۔

حکایت بیان کی گئی ہے کہ ایک شیر جب بیمار ہو گیا تو اس کی عیادت کی تمام درندوں نے سوائے لومڑی کے، پس چغلی کی اس پر بھیڑیے نے، تو شیر نے بھیڑیے کو کہا: کہ جب لومڑی آئے تو مجھے بتا دینا، پس خبر دی گئی اس کی لومڑی کو، پس جب لومڑی حاضر ہوئی تو بھیڑیے نے شیر کو خبر کر دی، تو شیر نے کہا: کہاں تھی تو اب تک؟

لومڑی نے کہا: آپ کی دوا کی تلاش میں، شیر نے کہا: پس کونسی چیز پائی آپ نے؟ لومڑی نے کہا: گودا ہے۔ بھیڑیے کی پنڈلی میں، مناسب ہے کہ نکال لیا جائے، پس مارا شیر نے اپنا پنجہ بھیڑیے کی پنڈلی میں، اور کھسک گئی لومڑی وہاں سے، پس گزرا لومڑی کے پاس سے بھیڑیا اس کے بعد اس حال میں کہ اس کا خون بہہ رہا تھا، پس اس کو لومڑی نے کہا: اے سرخ موزے والے! کہ جب آپ بیٹھیں بادشاہوں کے پاس پس غور کرو اس بات کی طرف جو نکل رہی ہے آپ کے سر (یعنی منہ) سے۔

نَمَّ يَنْمُ نَمًّا الْحَدِيثُ (ن، ض) چغل خوری کرنا۔ نَمِيمَةٌ: چغل خوری کو کہتے ہیں، چغل خوری اور غیبت کے درمیان فرق یہ ہے کہ غیبت کہتے ہیں کسی کی پیٹھ پیچھے اس طرح برائی کرنا کہ اگر اس کو معلوم ہو جائے تو وہ اس کو ناپسند کرے اور چغلی کہتے ہیں کسی کی برائی اس کے پیٹھ پیچھے فساد کے طور پر کرنا تاکہ دونوں میں لڑائی، بدگمانی، نا اتفاقی ہو، چغلی کا گناہ غیبت سے بڑا ہے۔ اَعْلِمُ: امر حاضر ہے نی نون وقایہ یاے متکلم، اَعْلَمَ يُعْلِمُ اِعْلَامًا (افعال) جتنا، خبر کرنا، اطلاع دینا۔ اَلآنَ: بمعنی ابھی بنی علی الفتح اور معرفہ ہے، دَوَاءٌ: جمع اَدْوِيَةٌ بمعنی علاج، اَصَابَ يُصِيبُ اِصَابَةً (افعال) پہونچنا، پانا۔ خَوْزَةٌ: مہرہ، منکا، ریڑھ کی ہڈی کا گودا، ہڈی کے اندر کی نرم چیز، جمع خَوَزٌ آتی ہے۔ سَاقٌ: پنڈلی یہ کلمہ مؤنث ہے جمع سَوَقٌ، سَيْقَانٌ، اَسْوَقٌ۔ مَخَالِبٌ: مِخْلَبٌ کی جمع ہے بمعنی پنجہ، چنگل، اِنْسَلَّ يَنْسَلُّ اِنْسِلَالًا (انفعال) خفیہ طور پر نکل جانا، چپکے سے کھسک جانا، اور مجرد میں سَلَّ يَسْلُ سَلًّا (ن) کسی چیز کو آہستہ آہستہ نکالنا۔ هُنَالِكَ: هُنَا اسم اشارہ ہے طرف مکان قریب کیلئے بمعنی یہاں اور اس میں هاء تنبیہ کیلئے ہے اور کاف خطاب کیلئے تو کہا جاتا ہے ”هَهْنَا“ اور ”هَآكَ“ اور کاف خطاب کے ساتھ ساتھ لام بعد بھی لگایا جاتا ہے تو کہا جاتا ہے هُنَالِكَ۔ اَلْخُفُّ: چمڑے کا موزہ جمع اَخْفَافٌ اور خِفَافٌ آتی ہے۔

خلاصہ: اس حکایت کو بیان کرنے سے صرف مثال دینا ہے اور لوگوں کو تنبیہ کرنا ہے، نیز زبان پر کنٹرول رکھنے، اخلاق کو درست اور آراستہ اور ہر ممکن اس کی تادیب پر تاکید کرنا اور زور دینا ہے، جو دوسروں کو جال میں پھانسنے کی کوشش کرتا ہے وہ خود جال میں پھنس جاتا ہے، فارسی کہاوت ہے: ”چاہ کن را چاہ در پیش“ کنواں کھودنے

والے کے آگے کنواں موجود ہے۔ ہندی کہاوت ہے: چُغل خور، خدا کا چور، یعنی چُغل خور کو غیب سے سزا ملتی ہے۔ اسی مفہوم میں شاعر نے کہا:

حِفْظُ لِسَانِكَ لَا تَقُولُ فَتُبْتَلَى إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

اپنی زبان کی حفاظت کیجئے اور اگر بولے گا تو مصیبت میں پھنسے گا، کیونکہ مصائب عموماً بولنے ہی کی وجہ سے آتے ہیں (حیاء الحيوان الکبریٰ ص: ۵۸۲)۔

چغلی ہے برا کام بچو اس سے ہمیشہ جو لوگ ہیں بے شرم انہیں کا ہے یہ پیشہ  
یہ لت ہے بری اس سے نہیں ہاتھ کچھ آتا اکثر تو چغل خور ہے ذلت ہی اٹھاتا  
(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

حِکَايَةُ: (۱۵) قِيلَ: إِنَّ قَطَاةً تَنَازَعَتْ مَعَ غُرَابٍ فِي حُفْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا أَنَّهَا مِلْكُهُ، فَتَحَاكَمَا إِلَى قَاضِي الطَّيْرِ، فَطَلَبَ بَيْنَهُمَا، فَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدِهِمَا بَيِّنَةٌ يُقِيمُهَا، فَحَكَمَ الْقَاضِي لِلْقَطَاةِ بِالْحُفْرَةِ، فَلَمَّا رَأَتْهُ قَضَى بِهَا مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ، وَالْحَالُ أَنَّ الْحُفْرَةَ كَانَتْ لِلْغُرَابِ؟ قَالَتْ لَهُ: أَيُّهَا الْقَاضِي! مَا الَّذِي دَعَاكَ إِلَى أَنْ حَكَمْتَ لِي، وَلَيْسَ لِي بَيِّنَةٌ؟ وَمَا الَّذِي آثَرْتَ بِهِ دَعْوَى عَلَى دَعْوَى الْغُرَابِ؟ فَقَالَ لَهَا: قَدْ اشْتَهَرَ عَنكَ الصِّدْقُ بَيْنَ النَّاسِ، حَتَّى ضَرَبُوا بِصِدْقِكَ الْمَثَلَ، فَقَالُوا: "مَا أَصْدَقَ مِنْ قَطَاةٍ" فَقَالَتْ لَهُ: إِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ، فَوَاللَّهِ إِنَّ الْحُفْرَةَ لِلْغُرَابِ، وَمَا أَنَا مِمَّنْ تَشْتَهَرُ عَنْهُ خَلَّةٌ جَمِيلَةٌ وَيَفْعَلُ خِلَافَهَا فَقَالَ لَهَا: مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذِهِ الدَّعْوَى الْبَاطِلَةِ؟ فَقَالَتْ: سَوْرَةُ الْغَضَبِ، لِكُونِهِ مَانِعًا لِي مِنْ وُرُودِهَا، وَلَكِنَّ الرُّجُوعَ إِلَى الْحَقِّ أَوْلَى مِنَ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ، لِأَنَّ بَقَاءَ هَذِهِ الشُّهْرَةِ لِي خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ حُفْرَةٍ (نہجہ الیسین الباب الخامس ص: ۱۹۵ عنوان البیان و بیان الأذہان ص: ۴۴)۔

بیان کیا گیا ہے: کہ ایک قطا (تیتڑ) نے جھگڑا کیا ایک کوڑے کے ساتھ ایک گڑھے کے بارے میں جس میں جمع رہتا تھا پانی، اور دعویٰ کیا ان دونوں میں سے ہر ایک نے کہ یہ گڑھا اس کی (یعنی میری) ملکیت ہے، پس



دونوں مقدمہ لے گئے پرندوں کے قاضی کے پاس، پس طلب کیا قاضی نے دونوں سے ثبوت، پس نہیں تھا کوئی ثبوت دونوں میں سے کسی کے لئے کہ جس کو پیش کریں، پس فیصلہ کیا قاضی نے قطا کے حق میں گڑھے کا، پس جب اس نے دیکھا قاضی کو فیصلہ کر دیا اس نے گڑھے کا بغیر کسی ثبوت کے، اور حال یہ کہ گڑھا کوٹے کا تھا؟ تو کہا قطا نے قاضی کو: اے قاضی! کس چیز نے ابھارا آپ کو اس بات کی طرف کہ فیصلہ کیا آپ نے میرے حق میں، حالانکہ میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے؟ اور کونسی چیز ہے جس کی وجہ سے ترجیح دی آپ نے میرے دعوے کو کوٹے کے دعوے پر؟ پس قاضی نے قطا کو کہا: تحقیق کہ مشہور ہے تیری طرف سے سچائی لوگوں کے درمیان، یہاں تک کہ لوگ بیان کرتے ہیں تیری سچائی کی مثال، پس لوگ کہتے ہیں: کس قدر سچا ہے قطا سے، پس قطا نے قاضی کو کہا: جب معاملہ اس پر ہے جو آپ نے ذکر کیا، تو اللہ کی قسم بے شک گڑھا کوٹے کا ہے، اور نہیں ہوں میں ان افراد میں سے جس کے متعلق مشہور ہوا اچھی عادت اور وہ کرے اس کے خلاف، پس قاضی نے قطا کو کہا: کس چیز نے ابھارا تجھ کو اس جھوٹے دعوے پر؟ پس قطا نے کہا: غصہ کی تیزی نے، کوٹے کے مانع ہونے کی وجہ سے میرے لئے گڑھے میں اترنے سے، لیکن حق کی طرف لوٹنا زیادہ اچھا ہے باطل میں انتہا کو پہنچنے سے، اس لئے کہ اس شہرت کا باقی رہنا میرے لئے ہزاروں گڑھوں سے بہتر ہے۔

قطا: فاخنة کی قسم کا پرندہ ہے، تائے مدورہ (ة) اور بغیر تا کے ساتھ دونوں طرح مستعمل ہے، عربی میں دراج بھی کہتے ہیں اور فارسی میں سنگ خوار اور ہندی میں تیتڑ کہتے ہیں، جمع قَطَوَاتٌ وَقَطِيَّاتٌ آتی ہے، قطا کا تذکرہ حدیث میں بھی آیا ہے عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "مَنْ بَنَى مَسْجِدًا لِلَّهِ كَمَفْحَصِ قَطَاةٍ أَوْ أَصْغَرَ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ" (ابن ماجہ رقم: ۳۸۷۷ باب المساجد والجماعات)۔

حضرت جابر بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جس شخص نے کوئی مسجد بنائی اللہ کی رضا حاصل کرنے کیلئے خواہ وہ قطا کے انڈے دینے کے گڑھے کے برابر یا اس سے بھی چھوٹی ہو تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے جنت میں ایک محل بنائے گا۔

قطا ایک سیدھا سادا اور شرمیلا پرندہ ہے عموماً پانی کے پاس رہتا ہے اور اپنا گھونسل زمین پر گھنی گھاس،

جھاڑیوں میں بناتا ہے، اس کا کھانا حلال ہے جب یہ بولتا ہے تو کہتا ہے ”مَنْ سَكَّتَ نَجَا“ (کہ جو خاموش رہا اس نے نجات پائی) عموماً اس کی غذا سنگریزے و کنکریاں ہوتی ہے۔

غُرَابٌ: کوّا، زاغ، جمع اَغْرِبٌ، غُرْبٌ، غُرْبَانٌ، اَغْرِبَةٌ کوئے کی تین قسمیں ہیں ایک وہ کو جو کتھائی رنگ کا ہوتا ہے اور کھیتوں میں دانہ چگتا رہتا ہے اور کیڑے مکوڑے کھاتا ہے یہ نہ مردار کھاتا ہے اور نہ گندگی کھاتا ہے اس کو غراب الزرع کھیتی کا کوّا کہتے ہیں ہمارے دیار میں جو لاہ کہتے ہیں اس کا کھانا بالاتفاق جائز ہے۔

دوسرا وہ کوّا جس کی گردن سفید سیاہی مائل ہوتی ہے اور آبادی میں بھی رہتا ہے، عام طور سے یہی کوّا زیادہ دیکھنے کو ملتا ہے، یہ روٹی، دانہ اور مردار و غلاظت بھی کھا لیتا ہے، فارسی میں اس کو زاغ معروفہ اور ہندی میں دیسی کوّا کہتے ہیں، یہ دانہ اور مردار کھانے والا کوّا امام اعظمؒ کے نزدیک حلال اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک مکروہ ہے، مگر امام ابو حنیفہؒ کا قول مفتی بہ ہے کیونکہ یہ مرغی اور بگلے، بطخ کی طرح دانہ، کیڑے، مکوڑے کھاتا ہے، مرغی پر قیاس کرتے ہوئے جائز اور حلال ہے، اگرچہ اس کوئے کا کھانا متروک ہے، تاہم جس کا دل چاہے کھا سکتا ہے، امام ابو حنیفہؒ کے مذہب کے مطابق اسی کوئے کو حضرت گنگوہیؒ نے حلال کہا ہے۔

تیسرا کوّا بالکل سیاہ ہوتا ہے یہ زیادہ ہوشیار نہیں ہوتا، یہ غلاظت اور مردار کا گوشت بھی کھا لیتا ہے، ہمارے دیار میں اس کو پہاڑی کوّا کہتے ہیں اس کا کھانا حرام ہے، کوئے کی حلت و حرمت کا مدار رنگ پر نہیں بلکہ غذا پر ہے خواہ نام اس کا کچھ بھی رکھ لیا جائے، جو دانہ کھاتا ہے وہ حلال اور جو مردار کھاتا ہے وہ حرام اور جو دونوں کھاتا ہے وہ مرغی پر قیاس کرتے ہوئے امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک حلال ہے۔ وَالْغُرَابُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ: نَوْعٌ يَأْكُلُ الْجَيْفَ فَحَسْبُ فَإِنَّهُ لَا يُؤْكَلُ، وَنَوْعٌ يَأْكُلُ الْحَبَّ فَحَسْبُ فَإِنَّهُ يُؤْكَلُ، وَنَوْعٌ يَخْلِطُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ أَيْضًا يُؤْكَلُ عِنْدَ الْإِمَامِ وَهُوَ الْعَقَعْقُ لِأَنَّهُ يُؤْكَلُ الدَّجَاجُ، وَعَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنَّهُ يُكْرَهُ أَكْلُهُ لِأَنَّهُ غَالِبَ أَكْلِهِ الْجَيْفَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ (البحر الرائق كتاب الذبائح / ص: ۳۱۳ / ج: ۸)

المبسوط السرخسی کتاب الصيد / ص: ۲۲۶ / ج: ۱ / احسن الفتاوی / ص: ۴۴۱ / ج: ۷ / احسن المسائل / ص: ۳۵۸

فتاوی عالمگیری / ص: ۸۳۵ / ج: ۵ / تذکرۃ الرشید / ص: ۷۸ / ج: ۱)۔

ترجمہ: کوئے کی تین قسمیں ہیں، ایک تو وہ جو صرف مردار کھاتا ہے تو وہ نہیں کھایا جائے گا (کہ وہ حرام ہے) اور دوسری قسم وہ ہے جو صرف دانہ کھاتا ہے تو وہ کھایا جائے گا (کہ وہ حلال ہے) تیسری قسم وہ ہے جو دانہ اور مردار دونوں کھاتا ہے وہ بھی کھایا جائے گا (کہ وہ حلال ہے) حضرت امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اور اس کو عقیق کہا جاتا ہے مرغی پر قیاس کرتے ہوئے حلال ہے، اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک یہ تیسری قسم مکروہ ہے اس لئے کہ وہ اکثر مردار کھاتا ہے، لیکن زیادہ صحیح قول پہلا ہے۔

تَنَازَعٌ يَتَنَازَعُ تَنَازُعًا (تفاعل) باہمی جھگڑا کرنا۔ تَنَازَعْتُ واحد مَوْنُثٌ غَائِبٌ کا صیغہ ہے۔ حُفْرَةٌ: بالضم گڑھا جمع حُفَرٌ، حَفَرَ يَحْفِرُ حَفْرًا (ض) گڈھا کھودنا۔ تَحَاكَمًا: فعل ماضی صیغہ تشبیہ تَحَاكَمَ يَتَحَاكَمُ تَحَاكَمًا (تفاعل) حاکم کے پاس جانا، مقدمہ لے جانا۔ اِدَّعى يَدَّعى اِدِّعاءً (افعال) دعویٰ کرنا۔ اِدَّعى اصل میں اِدَّتَعى تھا قاعدہ ہے کہ باب افتعال کا فاعل اگر دال یا ذال یا زاء ہو تو تائے افتعال دال ہو کر فاعلہ میں مدغم ہو جاتی ہے واجبی طور سے، پس اسی قاعدہ کے موافق فاء کو دال سے بدل کر دال کا دال میں ادغام کیا اِدَّعى ہو گیا۔ طَيْرٌ: بالفتح پرندہ، اڑنے والا جانور، جمع طُيُورٌ، اَطْيَارٌ آتی ہے، طَارَ يَطِيرُ طَيْرًا و طَيْرَانًا (ض) اڑنا۔ قَاضٍ: وہ حاکم جو مقدمات کا فیصلہ کرتا ہے، جمع قُضَاةٌ، قَضَى يَقْضِي قَضَاءً (ض) فیصلہ کرنا۔ بَيِّنَةٌ: دلیل، ثبوت، حجت، جمع بَيِّنَاتٌ۔ اَقَامَ يُقِيمُ اِقَامَةً (افعال) قائم کرنا، کھڑا کرنا، مجرد میں قَامَ يَقُومُ قَوْمًا و قِيَامًا (ن) کھڑا ہونا۔ اَثَرْتُ: ماضی کا واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہے، اَثَرُ يُوْثِرُ اِثْثَارًا (افعال) ایک دوسرے پر ترجیح دینا، فوقیت دینا، فضیلت دینا۔ اَثَرْتُ اصل میں اءْ ثَرْتُ تھا اَمْنٌ کے قاعدہ سے دوسرے ہمزہ کو الف سے بدل دیا اَثَرْتُ ہو گیا۔ دَعَاوَى اس میں یائے متکلم کی طرف اضافت ہے بمعنی میرا دعویٰ، میرا مقدمہ، اس کی جمع دَعَاوَى، دَعَاوَى آتی ہے۔ اِشْتَهَرَ يَشْتَهَرُ اِشْتِهَارًا (افعال) مشہور ہونا۔ ضَرَبُوْ، ماضی معروف کے جمع مذکر غائب کا صیغہ ہے۔ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا (ض) مارنا، مثال بیان کرنا۔ مَا اَصْدَقَ: فعل تعجب ہے بمعنی کس قدر سچا ہے فَوَاللّٰہ: میں واؤ قسمیہ ہے۔ خَلَّةٌ: خصلت، عادت جمع خُلُلٌ، خِلَالٌ آتی ہے۔ حَمَلَ يَحْمِلُ حَمْلًا و حُمْلَانًا (ض) براہیجختہ کرنا، ابھارنا، اکسانا، اٹھانا۔ سَوْرَةٌ: بالفتح تیزی، کہا جاتا ہے سَوْرَةُ الْخَمْرِ شراب کی تیزی۔ وَرَدَ

یَرُدُّ وُرُودًا (ض) اترنا، وُرُودِہَا میں مصدر مفعول کی طرف مضاف ہے اَیْ مِنْ وُرُودِیْ اِلَیْ الحُفْرَةِ۔  
تَمَادِیْ یَتَمَادِیْ تَمَادِیًا (تفاعل) اصرار کرنا، دیر کرنا دوام کرنا، تَمَادِیْ فِی الْأَمْرِ انتہا کو پہنچ جانا۔ اَلْفُ:  
بفتح الاول وسکون الثانی ایک ہزار جمع اَلَا فُ، اَلُو فُ آتی ہے۔

خلاصہ: اس حکایت سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ غصہ سے اچھی عادت بھی رائیگاں ہو جاتی ہے لہذا  
مصیبت کے وقت بھی سچ ہی بولنا چاہئے اور غصہ پر قابو رکھنا چاہئے، چنانچہ جب انسان کا سچ معروف ہو جاتا ہے تو  
اس کا جھوٹ بھی قبول کر لیا جاتا ہے اور سننے والے کو وہ سچ ہی لگتا ہے، لہذا انسان کو ہمیشہ سچ بولنے کی عادت بنانی  
چاہئے۔ ہندی کہاوت ہے: جھوٹی شہرت پھولتی ہے، مگر پھلتی کبھی نہیں۔ شاعر کہتا ہے:

یہ سمجھ کے مانا ہے سچ تمہاری باتوں کو اتنے خوبصورت لب جھوٹ کیسے بولیں گے  
(شہزاد احمد)

سچ کہو سچ کہو ہمیشہ سچ ہے بھلے مانسوں کا پیشہ سچ  
(مولانا اسماعیل میرٹھی)

حِکَايَةُ: (۱۶) قِيلَ: إِنَّ بَعْضَ الْبُخْلَاءِ اسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ ضَيْفٌ، وَبَيَّنَ يَدَيْهِ خُبْزٌ وَقَدْ حُفِيَ فِيهِ  
عَسَلٌ، فَرَفَعَ الْخُبْزَ وَأَرَادَ أَنْ يَرْفَعَ الْعَسَلَ، لَكِنَّهُ ظَنَّ أَنَّ ضَيْفَهُ لَا يَأْكُلُ الْعَسَلَ بِلَا خُبْزٍ،  
فَقَالَ: تَرَى أَنْ تَأْكُلَ عَسَلًا بِلَا خُبْزٍ؟ قَالَ لَهُ: نَعَمْ، وَجَعَلَ يَلْعَقُ لَعْقَةً بَعْدَ لَعْقَةٍ، فَقَالَ لَهُ  
الْبَخِيلُ: وَاللَّهِ يَا أَخِي! إِنَّهُ يَحْرِقُ الْقُلُوبَ، فَقَالَ: صَدَقْتَ، وَلَكِنْ قَلْبُكَ (المستطرف ص: ۶۶۶ روضۃ  
الأدب ص: ۸۳ فتحۃ الیمین ص: ۶ الباب الأول)۔

بیان کیا گیا ہے: کہ ایک بخیل سے اجازت چاہی ایک مہمان نے اس کے پاس آنے کی، اور بخیل کے  
سامنے ایک روٹی اور ایک پیالہ تھا جس میں شہد تھا، پس بخیل نے اٹھایا روٹی کو اور ارادہ کیا شہد کو اٹھانے کا، لیکن  
اس نے گمان کیا کہ اس کا مہمان نہیں کھائے گا شہد کو بغیر روٹی کے، پس بخیل نے کہا: کیا آپ چاہتے ہو کہ کھاؤ  
شہد کو بغیر روٹی کے؟ مہمان نے بخیل کو کہا: جی ہاں، اور چاٹنے لگا یکے بعد دیگرے (مسلل)، پس کہا مہمان کو  
بخیل نے: اللہ کی قسم اے میرے بھائی! بے شک شہد جلاتا ہے دل کو، پس مہمان نے کہا: آپ نے سچ کہا، لیکن

آپ کے دل کو (جلاتا ہے)۔

بُخْلًا: جمع ہے بَخِيلٌ کی بمعنی کنجوس، بَخِلَ يَبْخُلُ بَخْلًا (س، ک) کنجوسی کرنا، بَخِيلٌ ہونا۔ اِسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ اِسْتِذْنَانًا (استفعال) اجازت چاہنا۔ ضَيْفٌ: مہمان جمع اَضْيَافٌ، ضِيُوفٌ، ضِيَافٌ، ضَيْفَانٌ، اَضَافٌ۔ قَدْحٌ: بفتححتین پیالہ، پینے کا برتن جمع اَقْدَاحٌ۔ عَسَلٌ: بفتححتین بمعنی شہد جمع اَعْسَالٌ، عُسْلٌ، عُسْلٌ، عُسُولٌ، عُسْلَانٌ۔ نِعَمٌ: کلمہ ایجاب ہے بمعنی ہاں۔ لَعِقَ يَلْعَقُ لَعْقًا وَلَعَقَةً (س) چاٹنا، لعوق ہر وہ چیز جو چاٹی جائے اور مِلْعَقَةٌ چمچہ کو کہتے ہیں۔ اُحْرَقَ يُحْرَقُ اِحْرَاقًا بالنار (انفعال) جلانا اور مجرد میں باب نصر سے آتا ہے۔

خلاصہ: مہمان کی مہمان نوازی کرنا میزبان کا اخلاقی فریضہ ہے اس سے کنارہ کشی کرنا اور مہمان نوازی میں کنجوسی کرنا مذموم خصلت ہے۔ کہتے ہیں: کہ بخل دل کی تمام برائیوں کی جامع ہے۔

قارون اٹھا کے سر پہ سنا گنج لے گیا دنیا سے کیا بخیل بجز رنج لے گیا

(بہادر شاہ ظفر)

اللہ میرے رزق کی برکت نہ چلی جائے دو روز سے گھر میں کوئی مہمان نہیں ہے

(ماجد دیوبندی)

حِکَايَةٌ: (۱۷) قِيلَ: إِنَّ الْحَجَّاجَ خَرَجَ يَوْمًا مُتَنَزِّهًا، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تَنَزُّهِهِ صَرَفَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ، وَانْفَرَدَ بِنَفْسِهِ فَإِذَا هُوَ بِشَيْخٍ مِنْ عَجَلٍ، فَقَالَ لَهُ: مَنْ أَيْنَ أَيُّهَا الشَّيْخُ؟ قَالَ: مَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ، قَالَ: كَيْفَ تَرَوْنَ عُمَالَكُمْ؟ قَالَ: شَرُّ عُمَالٍ يَظْلِمُونَ النَّاسَ، وَيَسْتَحِلُّونَ أَمْوَالَهُمْ، قَالَ: فَكَيْفَ قَوْلُكَ فِي الْحَجَّاجِ؟ قَالَ: ذَلِكَ مَاوِلَى الْعِرَاقِ أَشْرَمُنُهُ، قَبَّحَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَبَّحَ مَنْ اسْتَعْمَلَهُ، قَالَ: أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟ قَالَ: لَا، قَالَ: أَنَا الْحَجَّاجُ فَقَالَ: أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟ قَالَ: لَا، قَالَ: أَنَا مَجْنُونٌ بَنَى عَجَلٍ، أَصْرَعُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ، فَضَحِكَ الْحَجَّاجُ، وَأَمَرَ لَهُ بِصِلَةٍ جَلِيلَةٍ (نقحۃ الیمن ص: ۲۲، المستطرف ص: ۹۲)۔

بیان کیا گیا ہے کہ حجاج (بن یوسف) نکلا ایک دن تفریح کیلئے، پس جب فارغ ہوا اپنی تفریح سے جدا ہو گئے اس سے اس کے ساتھی، اور وہ خود تنہا رہ گیا، پس اچانک ایک بزرگ ملا قبیلہ بنی عجل کا، پس حجاج نے اس کو کہا: اے بزرگ آپ کہاں سے ہیں؟ اس نے کہا اسی گاؤں کا (رہنے والا ہوں) حجاج نے کہا: کیسا سمجھتے ہو آپ اپنے حاکموں کو؟ بزرگ نے کہا: انتہائی بدتر حکام ظلم کرتے ہیں لوگوں پر، اور حلال سمجھتے ہیں لوگوں کے مالوں کو، حجاج نے کہا: آپ کا کیا خیال ہے حجاج کے بارے میں؟ بزرگ نے کہا: نہیں بنایا گیا عراق میں اس سے بدتر حاکم، اللہ تعالیٰ اس کا برا کرے، اور برا کرے اس کا جس نے اسے حاکم بنایا، حجاج نے کہا: کیا آپ پہچانتے ہو میں کون ہوں؟ بزرگ نے کہا: جی نہیں حجاج نے کہا: میں ہی حجاج ہوں، پس بزرگ نے کہا: کیا آپ پہچانتے ہو میں کون ہوں؟ حجاج نے کہا نہیں، بزرگ نے کہا: کہ میں قبیلہ بنی عجل کا پاگل ہوں، مرگی میں مبتلا ہوتا ہوں ہر دن دو مرتبہ، پس ہنسا حجاج، اور حکم دیا اس کے لئے ایک بڑے انعام کا۔

حجاج: حجاج اسم علم ہے، لغوی معنی وہ شخص جو حج کے لئے مکہ کا سفر کثرت سے کرے، یا وہ شخص جو کہ دلائل و براہین پیش کرنے میں ماہر ہو، اور یہ حجاج کا مبالغہ کا صیغہ ہے۔

حجاج بن یوسف بن حکم بن ابو عقیل ثقفی طائف شہر میں ۲۰ھ، ۱۷ جون ۶۶۱ء میں پیدا ہوا، وہیں اس کی پرورش بھی ہوئی، طائف کے مشہور قبیلہ بنو ثقیف سے تعلق رکھتا تھا، ابتدائی تعلیم و تربیت اس نے اپنے باپ یوسف سے حاصل کی جو ایک مدرس تھے، حجاج بچپن سے ہی اپنے ہم جماعتوں پر حکومت کرنے کا عادی تھا، تعلیم سے فراغت کے بعد اپنے باپ کے ساتھ کچھ دن تدریس کا پیشہ اختیار کیا، وہ چھوٹے قد کا بد صورت شخص تھا لیکن بڑا فصیح و بلیغ اور ماہر خطیب تھا، بیس سے زیادہ سال کی عمر تک طائف میں رہا اور پھر اپنے والد کے ہمراہ شام چلا گیا اور وہیں پر رہا، اور عبدالملک بن مروان کے وزیر کی ملازمت شروع کی، وزیر نے جلد ہی اس کی انتظامی صلاحیتوں کو بھانپ لیا اور اسے ترقی دیکر اپنی جاگیر کا منتظم مقرر کر دیا، ایک چیز جس کی وزیر کو ہمیشہ شکایت رہتی تھی اس کی سخت گیری تھی لیکن اس سخت گیری کی وجہ سے وزیر کی جاگیر کا انتظام بہت بہتر ہو گیا تھا، یہاں تک کہ ترقی کرتا کرتا

عراق کا حاکم مقرر ہوا، وہ تاریخ میں خوں خواری اور سفاکی میں مشہور ہے اور ظالم، جابر، فاسق، خبیث جیسے ناموں سے یاد کیا جاتا ہے وہیں دوسری طرف وہ بڑا سیاسی اور مدبر شخص بھی تھا، جنگوں میں کامیابی کیلئے بڑی مکاریوں اور چالاکیوں سے استفادہ بھی کرتا تا کہ جنگ جیت سکے، وہ ایک باصلاحیت انسان تھا وہ حکومت کے استحکام کیلئے ہر کام کو تیار رہتا، اموی حکومت کے استحکام میں اس کا بہت بڑا حصہ ہے، اس نے اخلاقی و مذہبی احکام کو ہمیشہ خلیفہ کی خوشنودی کیلئے قربان کیا اور حجاز و عراق پر مضبوط اموی کنٹرول قائم کیا، اس کا مزاج فاتحانہ تھا اس کے عہد میں فتوحات بھی بہت حاصل ہوئیں۔

لیکن یہ تصویر کا ایک رخ ہے دوسرا رخ یہ ہے کہ وہ نہایت ظالم اور سفاک انسان تھا، بے جا تلوار استعمال کرتا، انسانی جان کی حرمت اس کے نزدیک کوئی معنی نہ رکھتی تھی، حرم کا احترام اس نے بے دریغ اٹھایا، حرام مہینوں کا احترام بھی وہ کم ہی کرتا، عراقیوں اور عجمی مسلمانوں سے اس کا سلوک نہایت ظالمانہ تھا اس نے یمنیوں کو بلا وجہ ظلم کا نشانہ بنایا اس طرح سے اس نے ظلم و جور اور قبائلی تعصب کی بنا پر بنو امیہ کی جڑیں کھوکھلی کر دیں، حجاج کے ہاتھوں مارے جانے والوں کی تعداد مورخین نے بارہ ہزار اور ایک قول کے مطابق تیرہ ہزار کا اندازہ لگایا ہے۔

اور ایک بہت بڑا کارنامہ یہ انجام دیا کہ حضرت علی کے مشہور شاگرد ابوالاسود الدؤلی کے تلامذہ نصر بن عاصم اور یحییٰ بن یحمر کو قرآن مجید میں نقطے لگانے کی اس نے درخواست کی، اور اسی نے سب سے پہلے کعبۃ اللہ کو ابریشم کا غلاف پہنایا، اور وہ پہلا شخص ہے جس نے کشتیوں کو تارکول اور تیل لگایا، اور کشتیاں بنانے میں میخ اور کیل کو استعمال کیا اور ۵۷ھ میں عربی خط کے ساتھ درہم اور دینار کا سکہ رائج کیا۔ اور ۸۳ھ تک واسط شہر کو آباد کیا اور اس کی صفائی اور خوبصورتی کی حفاظت کے لئے مخصوص قوانین بنائے اور واسط شہر میں ۹۵ھ میں وفات ہوئی (ماخوذ از تہذیب التہذیب لابن حجر عسقلانی ص: ۲۲۶ ج: ۷)۔

مُنَزَّهًا: اسم فاعل کا صیغہ ہے تَنْزَهُ يَتَنَزَّهُ تَنْزُهُ (تفعیل) سیر و تفریح کیلئے نکلنا، باغات اور سبز مقامات کا سیر کرنا۔ صَرَفَ يَصْرِفُ صَرْفًا (ض) پھیرنا، ہٹانا، علیحدہ ہونا۔ اِنْفَرَدَ يَنْفَرِدُ اِنْفِرَادًا (انفعال) تنہا ہونا، اکیلا ہونا، اکیلے کام کرنا، بے نظیر ہونا۔ عَجَلٌ: ایک قبیلہ کا نام جو اولاد بے عجل بن لجم کی

جو کہ وائل کی اولاد میں سے ہے اور اسی طرح گائے کے بچہ کو بھی عجل بولتے ہیں، فإِذَا: مفاعلتیہ بمعنی اچانک، تَرَوْنَ: جمع مذکر حاضر کا صیغہ ہے اصل میں تَرَأْيُونَ تَهَا تَفْتَحُونَ کے وزن پر، ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی اس کے بعد ہمزہ حذف ہو گیا پھر یا پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے یا ساکن ہو کر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا تَرَوْنَ ہو گیا، رَأَى تَرَأَى وَرُؤْيَةً وَرَاءَ وَرِئْيَانًا (ف) آنکھ سے دیکھنا، بصارت یا بصیرت سے دیکھنا، رائے رکھنا، گمان رکھنا، کہا جاتا ہے يَا تَرَى وَيَا هَلْ تَرَى؟ اے شخص کیا تو گمان کرتا ہے؟ شر: خیر کی ضد ہے اس کی اصل أَشَرُّ ہے جو کہ اسم تفضیل کا صیغہ ہے اس کی ہمزہ کثرت استعمال کی وجہ سے حذف ہو گئی جس طرح خیر کی، شر کی جمع شُرُورٌ، عَمَّالٌ: عامل کی جمع ہے، حاکم، والی، گورنر، اِسْتَحَلَّ يَسْتَحِلُّ اِسْتَحْلَالًا (استفعال) حلال سمجھنا، حلال بنالینا، اور مجرد میں حَلَّ يَحِلُّ حَلَالًا (م) حلال ہونا۔ وُلَّى: ماضی مجہول، وُلَّى يُوَلِّى تَوَلَّى (تفعیل) والی مقرر کرنا، حاکم بنانا۔ الْعِرَاقُ: ایک ملک کا نام، قَبَّحَ يُقْبِحُ تَقْبِيحًا (تفعیل) برا کرنا۔ قَبَّحَهُ اللّٰهُ عَنِ الْخَيْرِ خیر سے محروم کرنا، یہ جملہ بد دعا کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ اِسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمِلُ اِسْتِعْمَالًا (استفعال) عامل بنانا۔ اُضْرِعَ: مضارع مجہول کا واحد متکلم کا صیغہ ہے، ضَرَعَ يَضْرَعُ ضَرْعًا وَمِصْرَعًا (ف) پچھاڑ دینا، مرگی آنا، کہا جاتا ہے ضَرَعَ الرَّجُلُ مَرَضَ مَرُغِيٍّ مِیْنِ اَدَمٰی بَتَلَا کیا گیا۔ صِلَةٌ: عطیہ، احسان، بدلہ، جمع صِلَاتٌ، جَلِيلَةٌ: بڑا، بزرگ جمع جَلَائِلٌ، جَلَّ بَجَلٌ جَلَالَةً (ض) بڑے مرتبہ والا ہونا۔

خلاصہ: اگر کسی کی بلا وجہ جان جانے کا خطرہ ہو تو اس کی جان بچانے کی خاطر تدبیر اختیار کرنی چاہئے اور  
تو یہ کہ کلمات استعمال کرنا جائز ہے، یعنی ذو معنی الفاظ کہ سننے والا مطلب کچھ اور سمجھے اور بولنے والے کے دل  
میں مطلب کچھ اور ہو، عَنْ أُسْمَاءَ بِنْتِ زَيْدٍ، قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يَحِلُّ  
الْكُذْبُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ: يُحَدِّثُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ لِيُرْضِيَهَا، وَالْكُذْبُ فِي الْحَرْبِ، وَالْكُذْبُ لِيُصْلِحَ  
بَيْنَ النَّاسِ (جامع الترمذی رقم: ۱۹۳۹/۱ ابواب البر والصلة، باب ما جاء في إصلاح ذات البين)۔



حضرت اسماء بنت یزید کہتی ہیں: کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جھوٹ بولنا جائز نہیں، سوائے تین موقعوں پر: ایک تو آدمی کا جھوٹ بولنا اپنی بیوی کو راضی کرنے کیلئے، دوسرے جنگ کے موقع پر، تیسرے لوگوں کے درمیان تعلقات سنوارنے کیلئے جھوٹ بولنا (یہاں حدیث میں جھوٹ سے مراد تو یہ ہے، اس لئے کہ صریح جھوٹ بولنا جائز نہیں ہے مگر اس طرح بات کرنا کہ سانپ بھی مر جائے اور لاکھی نہ ٹوٹے اس کی اجازت ہے)۔

عقل مندوں نے کہا ہے: دروغِ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز (گلستاں ص: ۱۸ باب اول) مصلحت ملا ہوا جھوٹ بہتر ہے فتنہ انگیز سچ سے۔ ہندی کہاوت ہے: اتنا مزاح بولو جتنا آٹے میں نمک۔

أَعْطِ الْكَلَامَ مِنَ الْمَزَاحِ بِمِقْدَارٍ، مَا تُعْطِي الطَّعَامَ مِنَ الْمِلْحِ (قول علی فضل الخطاب فی الزہد والرفاق والآداب ص: ۲۵۹ ج: ۱) یعنی اپنی گفتگو میں اتنا مزاح پیدا کرو جتنا کھانے میں نمک ڈالتے ہو۔

واعظ کا جھوٹ بولنا تاثیر کر گیا دم میں غازیوں کی ہوئی انجمن خراب

(امداد علی بحر)

حِکَايَةُ: ۱۸) قِيلَ: اجْتَازَ ثَلَاثَةً مِنَ الْمُغْفَلِينَ بِمَنَارَةٍ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: مَا أَطْوَلَ الْبَنَائِينَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي حَتَّى وَصَلُوا إِلَى رَأْسِ هَذِهِ الْمَنَارَةِ، فَقَالَ الثَّانِي: يَا أَبْلَهُ! لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمْتَ، وَلَكِنْ عَمِلُوا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَقَامُوا هَا، فَقَالَ الثَّالِثُ: يَا جُهَّال! كَانَتْ هَذِهِ بَيْرًا فَانْقَلَبَتْ مَنَارَةً (فحیہ الیمین ص: ۶۵ / روضۃ الأدب ص: ۱۸۳)۔

بیان کیا گیا ہے: کہ تین بے وقوف ایک منارہ کے پاس سے گزرے، تو ان میں سے ایک نے کہا: کس قدر لمبے تھے معمار پہلے زمانہ میں یہاں تک کہ پہنچ گئے وہ اس منارہ کی چوٹی تک، پس دوسرے بیوقوف نے کہا: اے بے وقوف! نہیں ہے معاملہ ایسا جیسا کہ آپ نے گمان کیا، لیکن انہوں نے بنایا ہوگا اس کو زمین کے اوپر اور اس کو زمین پر سیدھا کھڑا کر دیا، پس تیسرے بیوقوف نے کہا: اے جاہلو! یہ کنواں تھا پس بدل گیا منارہ سے۔

اجْتَازَ يَجْتَازُ اجْتِيَازًا (افتعال) گزرنا، چلنا۔ اجْتَازَ اصل میں اجْتِيَازَ تھا یا کوالف سے بدل دیا

اور مجرد میں جَارَ یَجُوزُ جَوْزًا المكان گزرنا (ن)، الْمُغْفَلِینَ: مُغْفَلٌ کی جمع ہے بیوقوف، نا سمجھ، سادہ لوح، غَفَلَ یَغْفُلُ غَفْلَةً (ن) غافل ہونا، بھول جانا۔ مَنَارَةٌ: صیغہ اسم ظرف ہے نور سے ماخوذ ہے بمعنی روشنی کی جگہ، جمع مَنَاورٌ، مَنَائِرُ آتی ہے، مَنَارَةٌ اصل میں مَنُورَةٌ تھا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی اس کے بعد واو کو الف سے بدل دیا۔ مَا أَطْوَلَ: فعل تعجب۔ بَنَایُنَ: بَنَاءٌ کی جمع ہے عمارت بنانے والے، معمار، مستری، یہ مبالغہ کا صیغہ ہے۔ أَبْلَهُ: اسم تفضیل کا صیغہ ہے بیوقوف، نادان جمع بُلْہ، بَلِہ یَبْلُہ بُلْہًا (س) بیوقوف بنانا۔ وَجْہ: چہرہ، سطح، کپڑے وغیرہ کا سامنے کا پہلو، جمع أَوْجَہٌ وَجُوۃٌ، أَجُوۃٌ۔ جُہَالٌ: جَہْلٌ کی جمع ہے ان پڑھ، نہ جاننے والا، اس کی جمع جُہَلَاءُ، جُہْلٌ بھی آتی ہے، جَہْلٌ یَجْہَلُ جَہْلًا (س) جاہل ہونا۔ بَیْرٌ (بُئْرٌ): کنواں جمع آبَار، أَبَارٌ، أَبُورٌ آتی ہے۔ اِنْقَلَبَ یَنْقَلِبُ اِنْقِلَابًا (انفعال) الٹ جانا، شے کا اپنی پہلی حالت چھوڑ کر دوسری حالت اختیار کرنا۔

خلاصہ: اس حکایت میں جہالت اور بیوقوفی کی انتہاء کو بیان کیا گیا ہے کہ جہالت و نادانی کی باتوں و کاموں سے بچنا چاہئے، نیز انسان کو اپنی حماقت اور بڑی غلطیاں نظر نہیں آتی، لیکن دوسروں کی چھوٹی موٹی غلطیاں آسانی سے دکھائی دیتی ہیں، روایت میں ہے: عن أبي هريرة قال: يُبْصِرُ أَحَدُكُمْ الْقَذَاةَ فِي عَيْنِ أَخِيهِ، وَيَنْسَى الْجَذَلَ أَوِ الْجَذْعَ فِي عَيْنِ نَفْسِهِ قال ابو عبيد: الجذل: الخشبة العالية الكبيرة (الأدب المفرد رقم: ۵۹۲/فیض القدیر رقم: ۹۹۹۲) حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ تم میں سے ہر شخص دوسرے کے آنکھ کا تنکا دیکھ لیتا ہے، لیکن اپنی آنکھ کا شہتیر بھی نظر انداز کر دیتا ہے۔

غیر کی آنکھ کا تنکا بھی تجھے آتا ہے نظر دیکھ اپنی آنکھ کا غافل ذرا شہتیر بھی ہندی کہاوت ہے: مورکھ کی ناؤ کبھی نہیں تیرتی۔

احمقوں کی کمی نہیں غالب ایک ڈھونڈو ہزار ملتے ہیں

(مرزا غالب)

حِکَايَةُ: (۱۹) قِيلَ: إِنَّ عَجُوزًا أَخَذَتْ جِرْوَذِيْبٍ صَغِيرًا، وَرَبَّتْهُ بِلَبَنِ الشَّاةِ، فَلَمَّا كَبُرَ قَتَلَ

شَاتَهَا، فَأَنْشَدْتُ تَقُولُ:

قَتَلْتُ شُوَيْهَتِي وَفَجَعْتُ قَلْبِي      وَأَنْتَ لِشَاتِنَا ابْنُ رَبِيبٍ  
غَذَيْتَ بَدْرَهَا وَغَدَرْتَ فِيهَا      فَمَنْ أَنْبَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذِيبُ  
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طَبَاعَ سُوءٍ      فَلَا أَدَبٌ يُفِيدُ وَلَا أَدِيبُ

(شعب الإيمان ص: ۴۵۵ ج: ۷/رقم: ۱۰۹۷۳ عن الإصمعي، روضه الأدب ص: ۸۴۰ نفحة الادب ص: ۷۹/نفحة اليمين ص: ۷)

بیان کیا گیا ہے: کہ ایک بڑھیا نے پکڑا بھیڑیے کا ایک چھوٹا بچہ، اور پرورش کی اس کی بکری کے دودھ سے، پس جب وہ بڑا ہو گیا پھاڑ ڈالا اس نے بڑھیا کی بکری کو، پس بڑھیا یہ شعر پڑھنے لگی:

پھاڑ ڈالا تو نے میری ننھی (وپیاری) بکری کو اور تکلیف پہونچائی تو نے میرے دل کو، اور تو ہماری بکری کا پالا ہوا بیٹا ہے۔

غذا دیا گیا تو اس کے دودھ سے اور بے وفائی کی تو نے بکری کے بارے میں، پس کس نے بتایا تجھے کہ تیرا باپ بھیڑیا تھا؟۔

جب طبیعتیں بری طبیعتیں ہوتی ہیں، پس نہ ادب فائدہ پہونچا سکتا ہے اور نہ ادب سکھانے والا۔

عَجُوزٌ: بالفتح بڑھیا، بوڑھی عورت جمع عَجَائِزُ، عَجُزٌ آتی ہے اس کو عَجُوزٌ اس لئے کہتے ہیں کہ وہ اکثر امور سے عاجز ہوتی ہے۔ جِرْوٌ: جیم کی تینوں حرکتوں کے ساتھ بمعنی چھوٹا بچہ، درندہ کا بچہ یہ کلمہ اکثر کتے اور شیر کے بچے کیلئے مستعمل ہے، جمع جِرَاءٌ، أَجْرٌ جمع أَجْرِيَّةٌ۔ رَبٌّ يَرْبُ رَبًّا وَتَرْبِيَّةً (ن) پرورش کرنا، غذا دینا۔ لَبَنٌ: دودھ جمع اللَّبَانُ۔ شَاةٌ: بکری، گوسفند، جمع شِيَاءَةٌ، شِوَاءَةٌ، أَشَاوَةٌ، شَاءٌ۔ أَنْشَدَ يُنْشِدُ أَنْشَادًا (افعال) شعر پڑھنا۔ اُنْشُودَةٌ گانے کو کہتے ہیں جمع اُنْشِيدٌ۔ شُوَيْهَةٌ: شَاةٌ کا اسم تصغیر ہے چھوٹی بکری، پیاری بکری جمع شُوَيْهَاتٌ، بکری حلال چوپایہ ہے۔ فَجَعَ يَفْجَعُ فَجْعًا (ف) تکلیف پہونچانا درد مند بنانا۔ رَبِيبٌ: پرورش کیا ہوا، پالا ہوا، جمع أَرْبَةٌ آتی ہے۔ ابن ربیب اس بچہ کو کہتے ہیں جو عورت کے پہلے شوہر سے ہوا و شوہر ثانی پرورش کرتا ہو۔ غَذَا يَغْذُو غَذْوًا (ن) غذا دینا۔ اسی سے غِذَاءٌ آتا ہے بمعنی خوراک، جمع أَغْذِيَّةٌ۔ دَرٌّ: دودھ، غَدَرٌ يَغْدِرُ

غَدْرًا (ن، ض، س) بے وفائی کرنا، عہد توڑنا، خیانت کرنا۔ اَنْبَأَ يُنْبِئُ اَنْبَاءً (افعال) خبر دینا۔ ضرورت شعری کی وجہ سے ہمزہ یہاں سے گرا دیا گیا۔ طَبَاعٌ: طَبْعُ کی جمع ہے پیدائشی عادت اسی کے ہم معنی طَبِيعَةٌ بھی آتا ہے اس کی جمع طَبَائِعُ آتی ہے۔ سُوءٌ: بمعنی بد جمع اُسُوَاءٌ، اَفَادَ يُفِيدُ اِفَادَةً (افعال) فائدہ دینا۔ اَدَبٌ: وہ ملکہ جو معائب سے بچانا ہے جمع آدَابٌ، اَدِيبٌ کی جمع اُدَبَاءُ ادب سکھانے والا، صاحب ادب۔

خلاصہ: حدیث میں ہے عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَتَذَاكَرُ مَا يَكُونُ، إِذْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِذَا سَمِعْتُمْ بِجَبَلٍ زَالَ عَنْ مَكَانِهِ، فَصَدَّقُوهُ وَإِذَا سَمِعْتُمْ بِرَجُلٍ تَغَيَّرَ عَنْ خُلُقِهِ، فَلَا تُصَدِّقُوا بِهِ، فَإِنَّهُ يَصِيرُ إِلَى مَا جَبَلَ عَلَيْهِ (مشکوٰۃ المصابیح کتاب الإیمان رقم: ۱۲۳ ص: ۲۴ مسند الامام احمد رقم: ۴۹۹ ص: ۲۷ ج: ۴۶) حضرت ابو درداءؓ سے روایت ہے: کہ اس دوران کہ ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تھے ہم آئندہ ہونے والی چیز کا تذکرہ کر رہے تھے، کہ اچانک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب تم کسی پہاڑ کے متعلق سنو کہ وہ اپنی جگہ سے ٹل گیا تو اس کو سچ مان لو، اور جب تم سنو کہ کوئی آدمی اپنی خصلت سے بدل گیا ہے، تو اس کو سچ نہ مانو، کیونکہ وہ اسی چیز کی طرف جاتا ہے جس پر وہ پیدا کیا گیا ہے۔

طبیعت کا بدلنا بڑا مشکل و محال ہے جبل گرد و جبلت نہ گردد، کہ: پہاڑ اپنی جگہ سے ٹل سکتا ہے، لیکن طبیعت نہیں بدل سکتی، ہاں ظاہری عارضی تبدیلی تو ہو جائے گی مگر حقیقی تبدیلی نہیں ہوگی، اس لئے انسان کو چاہئے کہ وہ کمینے آدمی کی دوستی اور اس کے اکرام و پرورش سے احتراز کرے۔

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود گرچہ بآدمی بزرگ شود

(گلستاں باب اول ص: ۲۵)

آخر کار بھیڑیے کا بچہ بھیڑ یا ہی ہوتا ہے اگرچہ آدمیوں کے ساتھ رہ کر بوڑھا ہو جائے اور اپنے پرورش کرنے والے کے ساتھ وفاداری اور محبت کرنی چاہئے اس کے ساتھ غداری کرنا بری خصلت ہے۔

حِکَايَةُ: ۲۰) قِيلَ: إِنَّ بَعْضَ الْحُكَمَاءِ لَزِمَ بَابَ كِسْرَى فِي حَاجَةٍ دَهْرًا، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ، فَكَتَبَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ فِي رُقْعَةٍ، وَدَفَعَهَا لِلْحَاجِبِ، فَكَانَ السَّطْرُ الْأَوَّلُ: الضَّرُورَةُ وَالْأَمَلُ أَقْدَمَانِي عَلَيْكَ، وَالسَّطْرُ الثَّانِي: الْعَدِيمُ لَا يَكُونُ مَعَهُ صَبْرٌ عَنِ الْمُطَالَبَةِ، وَالثَّلَاثُ: الْإِنْصِرَافُ بِغَيْرِ شَيْءٍ شِمَاتَةُ الْأَعْدَاءِ، وَالرَّابِعُ: إِمَّا نَعَمْ مُثْمَرَةٌ وَإِمَّا "لَا" مُرِيحَةٌ، فَلَمَّا قَرَأَهَا كِسْرَى وَقَعَ لَهُ بِكُلِّ سَطْرٍ أَلْفٌ دِينَارٌ (نقحہ الیمین ص: ۲۶ / روضۃ الأدب ص: ۱۸۶ / عیون الأخبار ص: ۱۲۷ / ج: ۳ / کتاب الحوائج)۔

بیان کیا گیا ہے: کہ ایک دانشمند نے لازم پکڑا کسریٰ (بادشاہ) کے دروازہ کو کسی ضرورت میں ایک زمانہ تک، پس نہیں متوجہ ہوا کسریٰ اس کی طرف، پس لکھی اس نے چار سطریں ایک پرچہ میں، اور دیا وہ پرچہ دربان کو، پس پہلی سطر (میں یہ بات لکھی) تھی: ضرورت اور امید لے آئی ہے مجھے آپ کے پاس، اور دوسری سطر یہ تھی: مفلس کو نہیں ہوتا ہے صبر مانگنے سے، اور تیسری سطر یہ تھی: لوٹ جانا بغیر کسی چیز کے دشمنوں کی ہنسی (کا سبب) ہے، اور چوتھی سطر یہ تھی: یا تو ”ہاں“ کیجئے جو پھل دینے والا ہو، یا نہیں (کہہ دیجئے) جو آرام دہ ہو، پس جب پڑھا اس پرچہ کو کسریٰ نے تو لکھ دیا اس کے لئے ہر سطر پر ایک ہزار دینار۔

کِسْرَى: فارس کے ہر تخت نشین کو کہا جاتا ہے، کسریٰ خسرو کا معرب ہے، خسرو کے معنی بڑے ملک والا، کسریٰ کا نام پرویز بن ہرمز بن نوشیروان تھا، یعنی کسریٰ نوشیروان کا پوتا، پرویز کے معنی قائم اور خوش نصیب کے ہیں، یہ اپنے باپ ہرمز کی وفات کے بعد ۵۹۰ء تا ۶۲۸ء تک برسر اقتدار رہا۔ ۶ھ میں رسول اللہ ﷺ نے دنیا کے بادشاہوں کو خطوط بھیجے جن میں اسلام کی طرف ان لوگوں کو بلایا تھا اور اسلام کی دعوت دی تھی، چنانچہ ایک خط اسی طرح فارس کے بادشاہ خسرو پرویز کو بھی لکھا تھا اس نے آپ کے خط کو پھاڑ ڈالا اور کہا: کہ محمد نے اپنے نام کو میرے نام سے پہلے کیوں لکھا جس پر حضور ﷺ نے اسے یہ بددعا دی کہ خدا ان کے ٹکڑے کر دے، اس دعا کا اثر یہ ہوا کہ خسرو پرویز کا بیٹا شِیرِ وَہِہ نے ارکان سلطنت کو اپنے قابو میں کر کے اپنے باپ پرویز کو قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا اور وہ بھی چھ ماہ سے زیادہ حکومت نہ کر سکا اور اس کے تخت پر چار سال کے اندر یکے بعد دیگرے دس بادشاہ متمکن ہوئے، آخری بادشاہ یَزْدِ گَر دُ تھا، اس کے بعد حضرت عمر فاروقؓ کے خلافت کے زمانہ میں فارس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور کسریٰ کی وہ

سلطنت پارہ پارہ ہوگئی جس پر اسے حد درجہ غرور تھا اور آپ ﷺ کا یہ فرمان پورا ہو گیا کہ جب کسریٰ ہلاک ہو جائے گا تو اس کے بعد کوئی کسریٰ نہیں ہوگا (ماخوذ از مجمع الممعات، سیرت حلبیہ ص: ۲۴۴ ج: ۳ تاریخ الامم والملوک ص: ۲۵۶ ج: ۲)۔

کِسْرٰی کی جمع اَکَاسِرَةٌ، اَکَاسِرٌ، کُسُورٌ، کَسَاسِرَةٌ آتی ہے اور روم کے بادشاہ کا لقب قیصر ہوتا تھا، حبشہ کے بادشاہ کا لقب نجاشی، ترک کے بادشاہ کا لقب خاقان، مصر کے بادشاہ کا لقب عزیز، قبط کے بادشاہ کا لقب فرعون، چین کے بادشاہ کا لقب فُغْفُور، یونان کے بادشاہ کا لقب بَطْمُیُوس، یہود کے بادشاہ کا لقب قیطون، صابئہ کے بادشاہ کا لقب نمرود، یمن کے بادشاہ کا لقب تَبَّع، عرب کے بادشاہ کا لقب عجمیوں سے پہلے نعمان، ہند کے بادشاہ کا لقب دَبَّہی ہوتا تھا (عمدة القاری، کتاب بدء الوحی ص: ۱۳۰ ج: ۱ رقم: ۷)۔

حَاجَةٌ: بمعنی ضرورت، جس میں سوال کی ضرورت ہو جمع حَاجٌ، حَاجَاتٌ۔ دَهْرٌ: زمانہ طویل، لمبی مدت جمع اَدْهَرٌ، دُھُورٌ۔ لَزِمَ يَلْزِمُ لُزُومًا (س) لازم رہنا، چمٹے رہنا۔ اَسْطَرَّ: جمع ہے سَطَرَ کی بمعنی لائن، لکیر، سَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا (ن) لکھنا۔ رُقْعَةٌ: نوشتہ، تحریر کا پرچہ، کاغذ، کپڑے کا پیوند، جمع رِقَاعٌ۔ دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا (ف) ہٹانا، دور کرنا۔ حَاجِبٌ: بمعنی دربان، دروازہ کا نگراں، جمع حَاجِبَةٌ، حُجَّابٌ۔ اَلْأَمَلُ: امید، جمع آمَالٌ آتی ہے، اَمَلٌ يَأْمُلُ اَمَلًا (ن) امید کرنا۔ اَقْدَمَانِيْ: صیغہ تشبیہ مذکر غائب اَقْدَمَ يُقْدِمُ اِقْدَامًا (افعال) آگے بڑھنا۔ اَلْعَدِيْمُ: اصل معنی معدوم، غیر موجود، مراد فقیر، مفلس، چونکہ اس کے پاس مال دولت معدوم ہوتا ہے، بیوقوف، جمع عُدْمَاءُ آتی ہے۔ طَالِبٌ يُطَالِبُ مُطَالَبَةً (مفاعلة) کسی سے کوئی چیز طلب کرنا۔ اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ اِنْصِرَافًا (انفعال) لوٹ جانا۔ شَمِتَ يَشْمِتُ شِمَاتَةً (س) کسی کی مصیبت پر خوش ہونا۔ مُثْمَرَةٌ: پھل دار، اَثْمَرٌ يُثْمَرُ اِثْمَارًا (افعال) پھلدار ہونا۔ مُرِيْحَةٌ: راحت پہونچانے والا اَرَاحٌ يُرِيحُ اِرَاحَةً (افعال) آرام پہونچانا۔ وَقَعَ يُوَقِّعُ تَوْقِيعًا (تفعیل) نشان ڈالنا، شاہی مہر لگانا، خط یا چیک پر دستخط کرنا۔ دِينَارٌ: اشرفی، سونے کا ایک سکہ ہوتا ہے اس کی جمع دَنَانِيْرٌ آتی ہے۔

خلاصہ: اس حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ علم و ادب و ہنر کی وجہ سے آدمی اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ کہتے ہیں: کہ علم روشنی ہے۔

علم سے ہی قدر ہے انسان کی ہے وہی انسان جو جاہل نہیں

(مرزا غالب)

حِکَايَةُ (۲۱) ذُكِرَ فِي بَعْضِ التَّوَارِيخِ: أَنَّ بَعْضَ الْأَعْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ أَصَابَتْهُ حُمَّى فِي أَيَّامِ الْقَيْظِ، فَاتَى الْأَبْطَحَ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ، فَتَعَرَّى فِي شَدِيدِ الْحَرِّ، وَطَلَى بَدَنَهُ بِزَيْتٍ، وَجَعَلَ يَتَقَلَّبُ فِي الشَّمْسِ عَلَى الْحَصَى، وَقَالَ: سَوْفَ تَعْلَمِينَ يَا حُمَّى! مَا نَزَلَ بِكَ وَبِمَنْ ابْتُلِيتِ؟ عَدَلْتُ عَنِ الْأَمْرَاءِ وَأَهْلِ الثَّرَاءِ، وَنَزَلْتُ بِي، وَمَا زَالَ يَتَمَرَّغُ حَتَّى عَرِقَ وَذَهَبَتْ حُمَاهُ، وَقَامَ، وَسَمِعَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي قَائِلًا: قَدْ حُمِيَ الْأَمِيرُ بِالْأَمْسِ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: أَنَا وَاللَّهِ، بَعَثْتُهَا إِلَيْهِ، ثُمَّ وَلَّى هَارِبًا (نُسخة الميمن رص: ۲۴ / روضۃ الأدب رص: ۱۸۷)۔

ذکر کیا گیا ہے ایک تاریخ (کی کتاب) میں: کہ ایک دیہاتی آدمی جنگل میں تھا اس کو پہونچا بخار گرمی کے دنوں میں، پس وہ آیا ریتیلی جگہ پر دوپہر کے وقت، پس ننگا ہو گیا سخت گرمی میں، اور ملا اس نے اپنے بدن کو تیل سے، اور لوٹ پوٹ ہونے لگا دھوپ میں کنکریوں پر، اور کہا: عنقریب تو جان لے گا اے بخار! وہ چوپیش آئے گا تجھ کو اور اس شخص کو جس کے ساتھ تو مبتلا ہے؟ چھوڑ دیا تو نے امیروں اور مالداروں کو، اور میرے پاس آ گیا تو، اور وہ برابر لوٹ پوٹ ہوتا رہا یہاں تک کہ اس کو پسینہ آ گیا اور چلا گیا اس کا بخار، اور وہ کھڑا ہوا (اور چلا گیا) اور سنا اس نے دوسرے دن کسی کہنے والے سے: کہ کل سے امیر کو بخار آ گیا ہے، پس کہا دیہاتی نے: اللہ کی قسم، میں نے ہی بھیجا بخار کو امیر کی طرف، پھر اس نے پشت پھیری بھاگتے ہوئے۔

تَوَارِيخُ: جمع ہے تَارِيخُ کی وہ علم جس کے ذریعہ سے واقعات ماضیہ مرتبہ کو پہچانا جائے، اَعْرَابِيٌّ: جنگل کا رہنے والا، عَرَب کا باشندہ، عَرَب کا دیہاتی، اس کی جمع اَعْرَابُ آتی ہے۔ بَادِيَةٌ: بمعنی جنگل، صحرا، جمع بَوَادِي، بَادِيَاتُ۔ أَصَابَ يُصِيبُ إِصَابَةً (افعال) پہونچنا۔ حُمَّى: بخار جمع حُمَيَاتُ، حُمَّى يَحْمِي حُمَّى النَّارُ (س) تیز گرم ہونا۔ الْقَيْظُ: موسمِ گرما، گرمی کی شدت جمع أَقْيَاطُ، قَيْوُظُ، قَاطُ يَقِيطُ قَيْظًا (ض) سخت گرمی ہونا۔ الْأَبْطَحُ: کنکریلی اور ریتیلی جگہ جمع أَبَاطِحُ۔ ظَهِيرَةٌ: دوپہر، دن کا آدھا حصہ، جمع ظَهَائِرُ آتی ہے۔ تَعَرَّى

يَتَعَرَّى تَعَرَّى عَنْ ثِيَابِهِ (تفعل) ننگا ہونا، صفت کیلئے عُريَان آتا ہے، جمع عُرَاة آتی ہے۔ الْحَرُّ: گرمی جمع حُرُور۔ طَلَّ يُطَلُّ تَطْلِيَّةً (تفعیل) تیل ملنا، مالش کرنا، مجرد میں طَلَى يَطْلِي طَلِيًّا (ض)۔ بَدَنُ: جسم جمع أَبْدَانُ۔ زَيْتٌ: تیل، روغن، زیتون، جمع زَيْوَاتُ اسی سے زَيَّاتٌ تیل بیچنے والا آتا ہے۔ تَقَلَّبَ يَتَقَلَّبُ تَقَلُّبًا (تفعل) لوٹنا، پلٹنا، کروٹیں بدلنا۔ الْحَصَى: کنکری، سنگریزہ جمع حَصِيَّاتٌ، حَصِيٌّ، حَصِيٌّ آتی ہے۔ اُبْتُلِيَتْ: ماضی مجہول کا واحد مَوْنَتْ حاضر کا صیغہ ہے اِبْتُلَا يَبْتُلِي اِبْتُلَاءً (اقتعال) آزمائش کرنا، اُبْتُلِيْ بَتْلَا کیا جانا۔ عَدَلَ يَعْدِلُ عَدْلًا (ض) رجوع کرنا، پھر جانا، واپس ہونا۔ اُمِيرٌ: حکم دینے والا، حاکم، مالدار، جمع اُمَرَاءُ۔ الثَّرَاءُ: مال کی کثرت، تو انگری، دولت، ثروت بھی اسی معنی میں آتا ہے۔ تَمَرَّغَ يَتَمَرَّغُ تَمَرُّغًا (تفعل) مٹی میں لوٹنا، مٹی پر لڑھکنا۔ عَرِقَ يَعْرِقُ عَرَقًا (س) پسینہ آنا۔ الْحُمَّى: بخار، تپ جمع حُمِيَّاتٌ، حُمٌّ الرَّجُلُ بخار والا ہونا، حَمَّ يَحُمُّ حُمًّا (ن) گرم ہونا۔ اُمْسٌ: بمعنی گزشتہ کل جمع اَمِسٌ، اُمُوسٌ، اَمَاسٌ آتی ہے۔ بَعَثَ يَبْعَثُ بَعْثًا (ف) بھیجنا۔ وَلَّى يُوَلِّي تَوَلِيَّةً (تفعیل) پیٹھ پھیرنا۔ هَارِبٌ: اسم فاعل ہے بھاگنے والا، هَرَبَ يَهْرُبُ هَرْبًا (ن) بھاگنا۔

خلاصہ: اس حکایت میں دیہاتی کی کم عقلی کو بیان کیا گیا ہے، اس کو جتنی عقل تھی اس کے مطابق اس نے گمان کیا تو معلوم ہوا کہ بیوقوفی و نادانی کے کاموں سے بچنا چاہئے۔ ہندی کہاوت ہے: جیسا دماغ ویسا خیال۔

کس کس کو سمجھائے گا یہ نادانی چھوڑ

چہرے کو سندر بنا آئینہ مت توڑ

(ارشاد عبد الحمید)

حِکَايَةُ (۲۲) قِيلَ: نَزَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَكَالِينِ بِصَوْمَعَةِ رَاهِبٍ، فَقَدَّمَ لَهُ أَرْبَعَةَ أَرْغِفَةٍ، وَذَهَبَ لِيُحْضِرَ لَهُ عَدَسًا، فَحَمَلَهُ وَجَاءَ بِهِ، فَوَجَدَهُ أَكَلَ الْخُبْزَ، فَذَهَبَ وَاتَى إِلَيْهِ بِالْخُبْزِ، فَوَجَدَهُ أَكَلَ الْعَدَسَ، فَفَعَلَ ذَلِكَ مَعَهُ عَشْرَ مَرَّاتٍ، فَسَأَلَهُ الرَّاهِبُ أَيْنَ مَقْصِدُكَ؟ فَقَالَ: إِلَى الرَّيِّ، فَقَالَ لَهُ: بِمَا ذَا قَصِدْتَ؟ قَالَ: بَلَّغْنِي أَنَّ بِهَا طَبِيبًا حَادِقًا، أَسْأَلُهُ عَمَّا يُصْلِحُ مَعْدَتِي، فَإِنِّي قَلِيلُ الْإِشْتِهَاءِ لِلطَّعَامِ، فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ: إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً، قَالَ: مَا هِيَ؟ قَالَ: إِذَا ذَهَبْتَ وَصَلَحَتْ مَعْدَتُكَ،



فَلَا تَجْعَلْ رُجُوعَكَ إِلَيَّ ثَانِيًا (فقہ الیمین ص: ۳۰ المستطرف ص: ۲۶۲)۔

بیان کیا گیا ہے: کہ اُترا ایک آدمی بہت زیادہ کھانے والوں میں سے ایک پادری کے گرجا گھر میں، پس پیش کیں اس کیلئے چار روٹیاں، اور گیا پادری تاکہ لے آئے اس کیلئے دال، پس اٹھایا دال کو اور اس کو لیکر آ گیا، پس پایا اس آدمی کو کہ وہ کھا چکا روٹیاں (خالی)، پس گیا پادری اور لایا اس کے پاس روٹیاں، پس پایا اس کو کہ کھا گیا ہے وہ دال (خالی)، پس کیا پادری نے ایسا اس کے ساتھ دس مرتبہ، پس پوچھا اس سے پادری نے آپ کا کہاں کا ارادہ ہے؟ پس اس آدمی نے کہا: رے (شہر جانے) کا (ارادہ ہے) پس پادری نے اس کو کہا: کس وجہ سے آپ نے (وہاں کا) ارادہ کیا ہے؟ وہ آدمی بولا، پہونچی مجھ کو یہ بات کہ وہاں (رے شہر میں) ایک ماہر حکیم ہے، میں اس سے پوچھوں گا ایسی دوا جو درست کرے گی میرے پیٹ کو، اس لئے کہ میں کھانے کی خواہش کم رکھتا ہوں، پس اس کو پادری نے کہا: تحقیق کہ میری بھی آپ سے ایک حاجت (وگزارش) ہے، اس نے کہا وہ کیا ہے؟ پادری نے کہا: جب آپ چلے جاؤ اور آپ کا پیٹ درست ہو جائے، پس مت بنانا اپنے لوٹنے کو میری طرف دوبارہ۔

اَنَّكَالَيْنَ: جمع مذکر سالم ہے اَنَّكَالٌ صِغَةُ مَبَالِغَةٍ ہے بمعنی زیادہ کھانے والا، اَكْمَلُ اور اَكْمُولُ بھی اسی معنی میں آتا ہے، اَكْلَ يَأْكُلُ اَكْلًا، اَلطَّعَامَ (ن) کھانا۔ صَوْمَعَةٌ: اس کی جمع صَوَامِعُ آتی ہے، وہ جگہ جہاں نصاریٰ (عیسائی) کا راہب عبادت کرتا ہے، گرجا گھر، عبادت خانہ، اس کو بیعہ بھی کہتے ہیں، مگر فرق یہ ہے کہ بیعہ وہ جس کو بنایا جاتا ہے شہروں میں تاکہ نصاریٰ عبادت کیلئے جمع ہوں اور صومعہ پہاڑ اور میدان جیسے خالی جگہوں میں بناتے ہیں اور کنیسہ یہودیوں کی عبادت گاہ کو کہتے ہیں اور مسلمانوں کی عبادت گاہ کو مسجد کہتے ہیں اور دیر بھی نصاریٰ کے عبادت خانہ کے ساتھ خاص ہے۔ رَاهِبٌ: نصاریٰ کا عابد، زاہد، پادری اس کی جمع رَهَبٌ آتی ہے۔ اَرْغِفَةٌ: رَغِيفٌ کی جمع ہے بمعنی روٹی، چپاتی۔ اَحْضَرُ يَحْضِرُ اِحْضَارًا (افعال) حاضر کرنا، لانا۔ عَدَسٌ: مسور، مسور کی دال، اس کا واحد عَدَسَةٌ آتا ہے۔ مَقْصِدٌ: بکسر الصاد، قصد و ارادہ، اصل معنی جائے قصد کے ہیں جمع مَقَاصِدُ آتی ہے، قَصْدٌ يَقْصِدُ قَصْدًا (ض) توجہ کرنا، ارادہ کرنا۔ رے RAY شمالی ایران کا ایک تاریخی شہر ہے ”تہران“ کے نواح میں اس قدیم شہر کے کھنڈر پائے جاتے ہیں اس شہر کی بنیاد فیروز بن یزدجر نے رکھی

جس کا نام ”فیروز“ رکھا ”رَی“ یا ”رَے“ ایران کی آبادی کے بڑھنے کی وجہ سے اب یہ تہران کے ساتھ مل چکا ہے اس کی طرف نسبت رازی آتی ہے، جس کو ۱۲۲۰ء میں منگولوں (تاتاریوں) نے برباد کر دیا تھا، ہارون رشید اسی رے شہر میں پیدا ہوا تھا بہت سے علماء کا تعلق رے سے تھا جن میں مشہور طبیب ابو بکر محمد بن زکریا الرازی متوفی ۳۱۱ھ اور امام فخر الدین الرازی اور عبدالرحمن بن محمد بن ادریس، محمد بن ابوحاتم الرازی شامل ہیں۔

حَذِيقٌ: جَمْعُ حَذَاقٍ، حَذَاقٌ آتی ہے بمعنی ہوشیار، ماہر، حَذِيقٌ یَحْذِقُ حَذَاقًا وَحِذَاقًا (ض، س) ماہر ہونا۔ طَبِيبٌ: جَمْعُ اطِبَّاءٍ بمعنی ڈاکٹر، حکیم۔ صَلَاحٌ یَصْلَحُ صَلَاحًا (ف، ک) درست ہونا۔ مِعْدَةٌ: پیٹ، کھانا ہضم ہونے کی جگہ، جَمْعُ مِعْدَةٍ، مِعْدَةٌ آتی ہے۔ اِشْتَهَا یَشْتَهِي اِشْتِهَاءً (ا، اِشْتِهَاءُ) خواہش کرنا، زیادہ رغبت کرنا۔ خلاصہ: زیادہ کھانا بری خصلت ہے زیادہ کھانے والے سے لوگ کتراتے ہیں اس لئے آدمی کو کم کھانے کی عادت بنانی چاہئے، کم کھانے کے بے شمار فوائد بھی ہیں۔ ہندی کہاوت ہے: تلوار کی نسبت بسیار خوری زیادہ مہلک ہے۔ معروف ادیب رزق اللہ بن یوسف شیخو نے اس حکایت میں یہ شعر بھی نقل فرمایا:

يَا ضَيْفَنَا لَوْ زُرْتَنَا لَوْ جَدْتَنَا نَحْنُ الضُّيُوفُ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ

(مجانبی الادب ص: ۹۶، الباب السادس فی الحکایات واللطائف)

اے ہمارے مہمان! اگر آپ ہمارے پاس (دوبارہ) مہمان بن کر آئے تو ضرور آپ پائیں گے کہ ہم مہمان ہوں گے اور گھر کے مالک آپ ہوں گے (یعنی جب آپ کو بھوک نہیں لگتی تو آپ کا یہ حال ہے اور جب بھوک لگنے لگے گی تو آپ کو کھلانے کے لئے گھر کا سارا غلہ ختم ہو جائے گا، اس لئے گھر آپ کو دے دیں گے اور ہم مہمان ہو جائیں گے)۔

علتِ مردم زپُر خواری بود خوردن پُر تخم بیماری بود

(پندنامہ عطار ص: ۴۷)

آدمی کی بیماری زیادہ کھانا ہے سیر ہو کر کھانا بیماری کا بیج ہے

حِکَايَةُ: (۲۳) قَالَ بَعْضُ حُكَمَاءِ الْفُرْسِ: أَخَذْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَ مَا فِيهِ، فَقِيلَ لَهُ: مَا

أَخَذَتْ مِنَ الْكَلْبِ؟ قَالَ: حُبُّهُ لِأَهْلِهِ وَذُبُّهُ عَنْ صَاحِبِهِ، قِيلَ: فَمَا أَخَذَتْ مِنَ الْغُرَابِ؟ قَالَ: شِدَّةُ حَذَرِهِ، قِيلَ: فَمَا أَخَذَتْ مِنَ الْخَنْزِيرِ؟ قَالَ: بُكُورُهُ فِي حَوَائِجِهِ، قِيلَ: فَمَا أَخَذَتْ مِنَ الْهَرَّةِ؟ قَالَ: تَمَلُّقُهَا عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ (فتح المبین ص: ۵۳/محاضرات الألباء ص: ۵۴/ج: ۱)۔

کہا فارس کے ایک دانشمند نے: لیا میں نے ہر چیز میں سے اس کی اچھی بات کو جو اس میں ہے، پس کہا گیا اس کو: کیا لیا آپ نے کتے سے؟ اس نے کہا: کتے کا محبت کرنا اپنے گھر والوں سے اور اس کا دور کرنا برائی کو اپنے مالک سے، اس کو کہا گیا: کہ آپ نے کیا لیا کتے سے؟ اس نے کہا: اس کا انتہائی چوکنا رہنا، پھر کہا گیا: پس کیا لیا آپ نے سُور سے؟ اس نے کہا: اس کا صبح سویرے کر لینا اپنی حاجات کو، پوچھا گیا: پس کیا لیا آپ نے بلی سے؟ اس نے کہا: بلی کا چاپلوسی کرنا سوال کے وقت۔

الْفَرَسُ: بالضم ملک فارس کے لوگ، فارسی لوگوں کا گروہ۔ ذَبَّ يَذُبُّ ذَبًّا (ن) ہٹانا، دفع کرنا۔ حَذَرَ يَحْذَرُ حَذَرًا (س) بچنا، چوکنا رہنا۔ خَنْزِيرٌ: سُور، پگ جمع خَنَازِيرُ آتی ہے۔ بَكَرٌ يَبْكُرُ بُكُورًا (ن) آگے بڑھنا، سویرے کرنا، صبح کے وقت آنا۔ الْهَرَّةُ: بلی جمع هِرَّاتٍ اور بِلَا کے لئے هِرَّاتٌ آتی ہے، بعض اہل لغت کہتے ہیں کہ هِرَّةٌ صرف مَوْنَت کیلئے اور هِرْمَزٌ مَوْنَت دونوں کیلئے آتا ہے۔ تَمَلَّقَ يَتَمَلَّقُ تَمَلُّقًا (تفعّل) چاپلوسی کرنا، خوشامد کرنا۔ مَسْئَلَةٌ: اور سُؤَالٌ مصدر ہے سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤَالًا وَسْأَلَةً وَمَسْأَلَةً وَتَسْأَلًا (ف) طلب کرنا، مانگنا، درخواست کرنا۔

خلاصہ: یہ بزرگمہر کا قول ہے، حضرت علامہ مسعودی نے ایران کے ایک حکیم کا یہ قول نقل کیا ہے: کہ میں نے ہر چیز سے وہ اچھی عادت حاصل کی جو اس میں تھی، لوگوں نے ان حکیم سے پوچھا کہ آپ نے کتے سے کونسی خصوصیت اخذ کی؟ اس نے جواب دیا کہ گھر والوں سے اس کی الفت اور مالک کے جان و مال کی حفاظت کرنا، اور بلی سے اخذ کی خوشامد، کھانے کی چیز مانگتے وقت بلی جو خوشامد اور چاپلوسی کرتی ہے اس کی نظیر نہیں ملتی، اور خنزیر سے سویرے سویرے اپنی ضروریات سے فراغت پالینے کی اچھائی، اور کتے سے سختی کے ساتھ اپنی حفاظت اور بچاؤ

کرنا (حیاء الحيوان الکبریٰ ص: ۲۸۱/ج: ۲/مروج الذهب ص: ۴۷۳/ج: ۴)۔

کوے کے متعلق مشہور ہے کہ وہ کسی خطرہ کو محسوس کرتا ہے تو فوراً بھاگ جاتا ہے، چونکہ وہ ہر وقت چوکنا رہتا ہے، اور اس کے اندر ایک عمدہ خوبی یہ بھی ہے کہ وہ اپنی قوم کی ہمدردی اور مدد کرتا ہے اور اپنے مردوں کی تدفین کرتا ہے اور صبح سویرے بیدار ہو کر روزی کی تلاش میں نکل جاتا ہے۔ عقلمندوں نے کہا: کہ کتے کے اندر دس خصلتیں ایسی ہیں جو ہر مومن کے اندر پائی جانی چاہئیں (۱) کتا بھوکا رہتا ہے جو صالحین کے آداب میں سے ہے (۲) اس کا کوئی مکان خاص نہیں ہوتا جس سے وہ پہچانا جائے، متوکلین کی علامات میں سے ہے (۳) یہ رات کو کم سوتا ہے جو محبین (اللہ سے محبت رکھنے والوں) کی صفات میں سے ہے (۴) جب مرتا ہے تو کوئی میراث نہیں چھوڑتا جو زاہدوں کے اخلاق میں سے ہے (۵) یہ اپنے مالک کو کبھی نہیں چھوڑتا اگرچہ وہ اس پر سختی کرے، جو پکے سچے مریدین کی علامات میں سے ہے (۶) یہ تھوڑی سی جگہ پر قناعت کر لیتا ہے جو متواضعین کی علامات میں سے ہے (۷) جب کوئی اس کے مکان پر قبضہ کر لیتا ہے تو اس کو اسی پر چھوڑ دیتا ہے جو راضین (یعنی خدا سے راضی و خوش رہنے والوں) کی علامات میں سے ہے (۸) اگر مکان کا مالک اس کو مار دے اور پھر بلائے تو آ جاتا ہے جو خاشعین (خشوع و خضوع کرنے والوں) کی علامات میں سے ہے (۹) مالک کھانا کھا رہا ہو تو یہ دور بیٹھتا ہے جو مساکین کی علامات میں سے ہے (۱۰) جب کسی مکان سے کوچ کر جاتا ہے تو پھر اسکی طرف التفات نہیں کرتا جو مجردین (مال و اسباب سے بے پرواہ) کی علامات میں سے ہے (نفع الطیب من غصن الأندلس الرطب للتلمسانی / ص: ۶۹۹ / ج: ۲ / روح البیان / ص: ۲۲۷ / ج: ۵)۔ لہذا انسانوں کو چاہئے کہ وہ جانوروں کی مذکورہ بالا عمدہ خصوصیات اپنائیں اور ان سے سبق حاصل کریں۔ ہندی کہاوت ہے: ایک نظیر سونہ صحت۔

صحبت میں جاہلوں کی گزارے تھے چند روز پھر یہ ہوا میں واقف آداب ہو گیا

حِکَايَةُ: (۲۴) قِيلَ: إِنَّ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ كَانَ سَمِينًا مُثْقَلًا حَتَّى أَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِنَفْسِهِ، فَجَمَعَ الْأَطِبَّاءَ عَلَى أَنْ يُعَالِجُوهُ، فَصَارَ كُلُّمَا عَالَجُوهُ لَا يَزِدَادُ إِلَّا شَحْمًا، فَجِئَءَ إِلَيْهِ بِبَعْضِ الْحَذَّاقِ مِنَ الْأَطِبَّاءِ، فَقَالَ لَهُ: أَنَا أَعَالِجُكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ، وَلَكِنْ أَمْهَلْنِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، حَتَّى أَتَا مَلَّ وَأَنْظَرَ إِلَى طَالِعِكَ، وَمَا يُؤَافِقُكَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ، فَلَمَّا مَضَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ قَالَ: أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنَّنِي

نَظَرْتُ فِي طَالِعِكَ، فَظَهَرَ لِي أَنَّهُ مَا بَقِيَ مِنْ عُمْرِكَ إِلَّا أَرْبَعُونَ يَوْمًا، فَإِنْ لَمْ تُصَدِّقْنِي فَأَحْبِسْنِي عِنْدَكَ، لَتَقْتَصَّ مِنِّي، فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِحَبْسِهِ، وَأَخَذَ الْمَلِكُ فِي التَّأَهُبِ لِلْمَوْتِ، وَرَفَعَ جَمِيعَ الْمَلَاهِي وَرَكِبَهُ الْهَمُّ وَالْغَمُّ، وَاحْتَجَبَ عَنِ النَّاسِ، وَصَارَ كُلَّمَا مَضَى يَوْمٌ يَزْدَادُ هَمًّا وَيَتَنَقَّصُ حَالُهُ، فَلَمَّا مَضَتْ الْأَيَّامُ الْمَذْكُورَةُ طَلَبَ الْحَكِيمُ وَكَلَّمَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ! إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ حِيلَةً عَلَى ذَهَابِ شَحْمِكَ، وَمَا رَأَيْتُ لَكَ دَوَاءً إِلَّا هَذَا، الْآنَ يُفِيدُكَ الدَّوَاءُ، فَخَلَعَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ خِلْعَةً سَنِيَّةً، وَأَمَرَ لَهُ بِمَالٍ جَزِيلٍ (نفسہ الیسین ص: ۵۷)۔

بیان کیا گیا ہے: کہ ایک بادشاہ فارس کے بادشاہوں میں سے موٹا اور بھاری تھا یہاں تک کہ وہ نفع نہیں اٹھا سکتا تھا اپنے آپ سے، پس جمع کیا اس نے حکیموں کو اس بات پر کہ وہ علاج کریں اس کا، پس جب جب وہ اس کا علاج کرتے نہیں زیادہ ہوتی مگر چربی، پس لایا گیا ایک ماہر حکیم اس کے پاس، پس اس حکیم نے کہا اس کو: میں علاج کروں گا آپ کا اے بادشاہ، لیکن مہلت دیجئے مجھ کو تین دن کی، یہاں تک کہ غور کروں میں اور دیکھوں میں آپ کے ستارہ کو، اور دواؤں میں سے کونسی دوا آپ کو موافق آئے (دیکھوں)، پس جب گزر گئے اس کے لئے تین دن، حکیم نے کہا: اے بادشاہ! میں نے دیکھا آپ کے ستارہ کو، پس ظاہر ہوئی میرے لئے یہ بات کہ نہیں ہیں باقی آپ کی عمر میں سے مگر چالیس دن، پس اگر آپ میری تصدیق نہ کریں تو قید کر دیجئے مجھ کو اپنے پاس، تا کہ آپ مجھ سے قصاص (بدلہ) لے سکیں، پس حکم دیا بادشاہ نے حکیم کو قید کرنے کا، اور بادشاہ لگ گیا موت کی تیاری کرنے میں، اور اٹھالئے تمام کھیل کود (کے سامان) اور سوار ہو گیا اس پر رنج و غم، اور چھپ گیا وہ لوگوں سے، اور ہو گیا (ایسا) کہ جب جب بھی گزرتا کوئی دن زیادہ ہوتا غم اور پتلا ہوتا اس کا حال، پس جب گزر گئے مذکورہ دن بلایا بادشاہ نے حکیم کو اور اس سے اس سلسلہ میں بات چیت کی، پس حکیم نے کہا اس کو: اے بادشاہ! میں نے کیا یہ صرف حیلہ کے طور پر آپ کی چربی ختم کرنے کیلئے، اور نہیں دیکھا میں نے آپ کے لئے کسی دوا کو اس کے علاوہ، اب فائدہ دیگی آپ کو دواء، پس دیا حکیم کو بادشاہ نے بہترین خلعت (وانعام) اور حکم دیا اس کے لئے بہت سامان دینے کا۔

سَمِينٌ: موٹا موٹ کیلئے سَمِينَةٌ آتا ہے سَمِنَ يَسْمَنُ سَمِنًا و سَمَانَةً (س) موٹا ہونا۔ مُثَقَّلًا: اسم فاعل بھاری، بوجھل، ثَقُلَ يَثْقُلُ ثَقْلًا (ک) بھاری ہونا، صفت کیلئے ثَقِيلٌ، ثَقَالَ، ثَقَالَ آتا ہے، جمع ثَقَلَاءُ، ثَقَالَ آتی ہے۔ اَطْبَاءُ: جمع ہے طَبِيبٌ کی فن طب کا جاننے والا، حکیم، ڈاکٹر طَبَّ يَطْبُ طَبًّا (ن، ض) علاج کرنا۔ عَالَجٌ يُعَالِجُ مُعَالَجَةً وَعِلَاجًا (مفاعلت) مشق کرنا، علاج کرنا۔ اِزْدَادٌ يَزْدَادُ اِزْدَادًا (اقتعال) زیادہ ہونا، اِزْدَادٌ اصل میں اِزْتِيَادٌ تھا باب اِقتعال کا فاء کلمہ زاء ہونے کی وجہ سے تاء کو دال سے بدل دیا گیا ہے۔ شَحْمٌ: بافتح چربی جمع شُحُومٌ آتی ہے، شَحْمٌ يَشْحُمُ شَحَامَةً (ک) بہت چربی والا ہونا۔ اَلْحَذَاقُ: جمع ہے حَازِقٌ کی بمعنی ماہر، ہوشیار۔ اَمْهَلْنِي: فعل امر ہے نون وقایہ یا ئے متکلم، اَمْهَلْ يُمْهَلْ اِمْهَالًا (افعال) مہلت دینا۔ اَتَأْمَلُ وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ تَأْمَلُ تَأْمَلًا (تفعّل) سوچنا، غور کرنا۔ طَالِعٌ: وہ ستارہ جس کے طلوع کے ساتھ انسانی حیات و موت کا تعلق سمجھا جاتا ہے، طَوَالِعُ جمع آتی ہے، طَلَعَ يَطْلُعُ طُلُوعًا اَلْكَوَاكِبُ (ن) ستارہ کا نکلنا۔ اَلْاَدْوِيَةُ: دَوَاءٌ کی جمع ہے، دَوَاءٌ دال کی تینوں حرکتوں کے ساتھ بمعنی علاج، دارو، عُمَرُ: عین کے ضمہ اور میم کے فتح یا میم کے سکون کے ساتھ، جمع اَعْمَارٌ بمعنی حیات، زندگی۔ صَدَقَ يُصَدِّقُ تَصْدِيقًا (تفعیل) سچا جاننا، سچا سمجھنا۔ فَاَحْبِسْنِي: امر حاضر کا صیغہ، حَبَسَ يَحْبِسُ حَبْسًا (ض) قید کرنا عنہ روکنا۔ تَقْتَصُّ: مضارع کا صیغہ ہے۔ اِقْتَصَّ يَقْتَصُّ اِقْتِصَاصًا (اقتعال) بدلہ لینا، قصاص لینا۔ تَأْهَبُ يَتَأَهَّبُ تَأَهُبًا (تفعّل) تیار ہونا، آمادہ ہونا۔ اَلْمَلَاهِي: مِلْهِي کی جمع ہے کھیل کود کا آلہ، لہو و لعب کا سامان، لَهَا يَلْهُو لَهْوًا (ن) کھیلنا۔ اَلْهَمُّ: غم، پریشانی، فکر جمع هُمُومٌ آتی ہے، هَمٌّ يَهُمُّ هَمًّا (ن) غمگین کرنا، وَاَهْتَمَّ الرَّجُلُ غَمًّا هَمًّا۔ اَلْغَمُّ: غم، حزن، اندوہ، کرب، جمع غُمُومٌ۔ اِحْتَجَبَ يَحْتَجِبُ اِحْتِجَابًا چھپنا (افعال) اور مجرد میں حَجَبٌ يَحْجُبُ حُجْبًا چھپانا (ن) روکنا۔ تَنَاقَصَ يَتَنَاقَصُ تَنَاقُصًا (تفاعل) آہستہ آہستہ گھٹنا، مراد د بلا پتلا ہونا، مجرد میں نَقَصَ يَنْقُصُ نَقْصًا وَنُقْصَانًا (ن) گھٹنا، کم ہونا۔ حَيْلَةٌ: ہوشیاری، تدبیر، دور بینی جمع حَيْلٌ۔ خِلْعَةٌ: اتار ہوا کپڑا وغیرہ، پوشاک جو بطور انعام دی جاتی ہے، جمع خِلَعٌ، خَلَعَ يَخْلَعُ خِلْعًا الشَّيْءُ (ف) اتارنا، نکالنا عَلَيْهِ ثَوْبًا خلعت دینا۔ سَنِيَّةٌ: عالی مرتبہ، بلند

قدر، زیادہ قیمتی یہ مَوْنُث ہے سَنَیْ کا، سَنَیْ یَسْنِی سَنَاءً (س) بلند مرتبہ ہونا۔ جَزِیْلٌ: بہت زیادہ، کثیر، عظیم، اسی کے ہم معنی جَزَالٌ بھی آتا ہے، أَجْزَلَ الْعَطَاءِ لِفُلَانٍ فلاں کو بہت عطیہ دیا، جَزُلٌ یَجْزُلُ جَزَالَةً الشَّيْءُ (ک) بڑا ہونا، موٹا ہونا۔

خلاصہ: اس حکایت سے معلوم ہوا کہ انسان کو دنیا میں رہتے ہوئے ہر وقت موت کیلئے تیار رہنا چاہئے، لہو ولعب کو چھوڑ کر اللہ کو ہر وقت یاد رکھنا چاہئے، اللہ اور آخرت سے بے توجہی خرابی و بربادی کا سبب ہے۔ ہندی کہاوت ہے: موت کا ڈر، موت سے بھی بڑھ کر۔

رہ کے دنیا میں بشر کو نہیں زیبا غفلت  
موت کا دھیان بھی لازم ہے ہر آن رہے  
جو بھی بشر آتا ہے دنیا میں کہتی ہے قضا  
میں بھی پیچھے چلی آتی ہوں ذرا دھیان رہے

حِکَايَةُ: (۲۵) يُرْوَى أَنَّهُ كَانَ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ شَاهِيْنٌ، وَكَانَ مُوَلَّعًا بِهِ، فَطَارَ يَوْمًا وَقَعَ عَلَى مَنْزِلِ عَجُوزٍ، فَلَزِمَتْهُ، فَلَمَّا رَأَتْ مِنْقَارَهُ مُعَوَّجًا قَالَتْ: هَذَا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَلْقُطَ الْحَبَّ، فَقَصَّتْهُ بِالْمَقْصِ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى مَخَالِبِهِ وَطُولِهَا، فَقَالَتْ: وَأَظْنُهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ، فَقَصَّتْهَا وَتَحَكَّمَتْ فِيهِ شَفَقَةً عَلَيْهِ بِزَعْمِهَا، وَأَهْلَكَتُهُ مِنْ حَيْثُ أَرَادَتْ نَفْعَهُ، ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ بَذَلَ الْجَعَائِلَ لِمَنْ يَأْتِيهِ بِخَبْرِهِ، فَوَجَدُوهُ عِنْدَ الْعَجُوزِ، فَجَاءُوا بِهِ إِلَى الْمَلِكِ، فَلَمَّا رَأَى حَالَهُ قَالَ: أَخْرِجُوهُ وَنَادُوا عَلَيْهِ، هَذَا جَزَاءُ مَنْ أَوْقَعَ نَفْسَهُ عِنْدَ مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهُ (نہیہ الیمن ص: ۶۲ / روضۃ الأدب ص: ۱۸۹)۔

بیان کیا جاتا ہے کہ کسی بادشاہ کا ایک باز تھا، اور بادشاہ اس کا عاشق تھا، پس اڑا وہ ایک دن اور جا بیٹھا ایک بڑھیا کے گھر پر، تو بڑھیا نے اسے پکڑ لیا، پس جب دیکھا اس نے باز کی چونچ کو ٹیڑھی (تو بڑھیا نے اپنے دل میں) کہا: کہ یہ نہیں قدرت رکھتا ہوگا کہ چلے دانے کو، تو بڑھیا نے کاٹ دی اس کی چونچ قینچی سے، پھر دیکھا بڑھیا نے اس کے پنجوں (کے ناخنوں) کی طرف اور ان کی لمبائی کی طرف، پس کہا (دل میں): کہ میں گمان کرتی ہوں کہ یہ نہیں طاقت رکھتا ہوگا چلنے کی، پس کاٹ دیا اس کے ناخنوں کو اور فیصلہ کیا بڑھیا نے باز کے بارے میں اپنی رائے سے اس پر شفقت کرتے ہوئے، حالانکہ برباد کر دیا اس کو اس حیثیت سے کہ ارادہ کیا تھا

اس کو نفع پہونچانے کا (ادھر) بادشاہ نے خرچ کئے (مقرر کئے) انعامات اس شخص کیلئے جولائے گابادشاہ کے پاس باز کی خبر، پس پایا لوگوں نے اس کو بڑھیا کے پاس، پس لے آئے اس کو لوگ بادشاہ کے پاس، پس جب دیکھا بادشاہ نے اس کا حال تو کہا: نکال دو اس کو اور اعلان کر دو اس پر، کہ یہ ہے بدلہ اس شخص کا جو پیش کرتا ہے اپنے آپ کو اس شخص کے پاس جو نہیں پہچانتا ہے اس کی قدر کو۔

شَاهِيْن: شہباز، عقاب، شکرہ، ایک قوی شکاری پرندہ، جمع شَوَاهِيْن اور شِيَاهِيْن آتی ہے، یہ لفظ عربی نہیں ہے لیکن اہل عرب اس کو اپنے کلام میں استعمال کرتے ہیں۔ مُوْلَعًا: اسم مفعول ہے بمعنی فریفتہ اَوْ لَعَ يُوْلَعُ اَيْلَاعًا (افعال) گرویدہ ہونا، عاشق ہونا، بہت محبت کرنا۔ طَارَ يَطِيْرُ طِيْرًا وَ طِيْرَانًا (ض) اڑنا۔ مَنَزِلٌ: اترنے کی جگہ، مکان، چشمہ، جمع مَنَازِلُ۔ مَنَقَارٌ: چونچ اس کی جمع مَنَاقِيْرُ آتی ہے، نَقَرَ يَنْقُرُ نَقْرًا الشَّيْءَ (ن) چونچ سے سوراخ کرنا۔ مُعَوَّجًا: اسم فاعل ہے، اِعْوَجَّ يَعْوَجُّ اِعْوَجًا لُكْرِي کا ٹیڑھا ہونا، (افعال) اور مجرد میں عَوِجَ يَعْوِجُ عَوَجًا (س) ٹیڑھا ہونا۔ لَقَطَ يَلْقُطُ لَقْطًا الشَّيْءَ زَمِيْنًا سے اٹھانا، (ن) لَقَطَ الطَّائِرُ الْحَبَّ پرندہ نے دانہ چگا۔ الْحَبُّ: دانہ جمع حُبُوْبٌ۔ قَصَّ يَقْصُ قَصًّا (ن) کاٹنا۔ الْمِقْصُ: اسم آلہ، کاٹنے کا اوزار، قَنَیْجی جمع مَنَقَاصٌ۔ مَخَالِبٌ: مَخْلَبٌ کی جمع ہے بمعنی نیچہ، چنگل۔ تَحَكَّمَ يَتَحَكَّمُ تَحَكُّمًا (تفعل) اپنی رائے سے فیصلہ کرنا، اپنی خواہش سے تصرف کرنا۔ بَذَلَ يَبْذُلُ بَذْلًا الشَّيْءَ (ن، ض) خرچ کرنا، سخاوت کرنا۔ الْجَعَائِلُ: جمع ہے جُعَالَةٌ کی جیم کی تینوں حرکتوں کے ساتھ بمعنی مزدوری، اجرت، اسی کے ہم معنی جَعَالٌ، جُعَلٌ، بھی آتا ہے اور ثانی کی جمع اُجْعَالٌ آتی ہے، جَعَلَ يَجْعَلُ جَعْلًا (ف) بنانا، پیدا کرنا۔ نَادَوْا: امر حاضر صیغہ جمع مذکر، نَادَى يُنَادِي نِدَاءً وَمُنَادَاةً الرَّجُلُ (مفاعلت) پکارنا، اونچی آواز سے پکارنا۔ اَوْقَعَ يُوْقِعُ اِيقَاعًا (افعال) واقع کرنا، پیش کرنا، ڈالنا، مجرد میں وَقَعَ يَقَعُ وَقُوعًا (ف) گرنا، پڑنا، واقع ہونا۔ قَدَرٌ: مرتبہ جمع اَقْدَارٌ۔

خلاصہ: نا اہلوں کے پاس اپنے آپ کو پیش کرنے سے مقام و مرتبہ گھٹ جاتا ہے بسا اوقات نقصان زیادہ ہو جاتا ہے اس لئے دوستی اور تعلق اہل اللہ اور دین داروں ہی سے رکھنا چاہئے۔ مذکورہ واقعہ میں اس بڑھیا نے اس



عقاب کے ساتھ محبت تو کی لیکن نادانی اور بے عقلی کے ساتھ کی، اور یہ نہ سوچا کہ اس کی چونچ اور اس کے پنجوں کا ٹیڑھا ہونا اس کی فطرت کا حصہ ہے، اور اس کا حسن اس کے ٹیڑھے پن میں ہے، اگر اس کے یہ اعضاء ٹیڑھے نہ ہوں تو یہ عقاب کہلانے کا مستحق نہیں، کہا گیا: بیوقوف کو کمالات بھی عیب نظر آتے ہیں، نیز کہا گیا: کسی قسم کا بھی بے قاعدہ کام ہو آخر میں دیوالیہ نکال کر رہے گا۔

قد رجوہر شاہ داند یا بداند جوہری      قدر زر زردار داند یا بداند جوہری

جوہر کی قدر بادشاہ جانتا ہے یا جوہری جانتا ہے، اور سونے کی قدر سنار جانتا ہے یا جوہری جانتا ہے۔

حِکَايَةُ: ۲۶) قِيلَ: إِنَّ رَجُلًا أَتَى إِلَى بَعْضِ الْحُكَمَاءِ، فَشَكَى إِلَيْهِ صَدِيقَهُ، وَعَزَمَ عَلَى قَطْعِهِ وَالْإِنْتِقَامِ مِنْهُ، فَقَالَ لَهُ الْحَكِيمُ: أَتَفْهَمُ مَا أَقُولُ لَكَ؟ فَأَكَلِمَكَ، أَمْ يَكْفِيكَ مَا عِنْدَكَ مِنْ فُورَةِ الْغَضَبِ الَّتِي، تَشْغُلُكَ عَنِّي؟ فَقَالَ: إِنِّي لِمَا تَقُولُ لَوَاعٍ قَالَ: أَسْرُورُكَ بِمَوَدَّتِهِ كَانَ أَطْوَلَ أَمْ غَمُّكَ بِذَنْبِهِ؟ قَالَ: بَلْ سُرُورِي، قَالَ: أَفَحَسَنَاتُهُ عِنْدَكَ أَكْثَرُ أَمْ سَيِّئَاتُهُ؟ قَالَ حَسَنَاتُهُ، قَالَ فَاصْفَحْ بِصَالِحِ أَيَّامِكَ مَعَهُ عَنْ ذَنْبِهِ، وَهَبْ لِسُرُورِكَ بِهِ جُرْمَهُ، وَاطْرَحْ مُؤَنَةَ الْغَضَبِ وَالْإِنْتِقَامِ، لِلوُدِّ الَّذِي بَيْنَكُمَا فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ، وَلَعَلَّكَ لَا تَنَالُ مَا أَمَلْتَ، فَتَطُولُ مُصَاحَبَةُ الْغَضَبِ، وَيَبْوُولُ أَمْرُكَ إِلَى مَا تَكْرَهُ (نفيہ الیمن ص: ۱۸۲/ عنوان البیان وبتان الاذہان ص: ۱۰۲)۔

بیان کیا گیا ہے: کہ ایک شخص آیا ایک عقل مند کے پاس، پس شکایت کی اس کے سامنے اپنے دوست کی، اور پختہ ارادہ کیا تعلق ختم کرنے اور بدلہ لینے کا اس سے، پس کہا اس کو عقل مند نے: کیا آپ سمجھ لو گے اس بات کو جو میں آپ کو کہوں گا؟ تو بات کروں میں آپ سے، یا کافی ہوگی آپ کو وہ چیز جو آپ کے پاس ہے یعنی غصے کی تیزی جو باز رکھے گی آپ کو مجھ سے؟ پس اس نے کہا: بے شک میں حفاظت کرنے والا ہوں جو آپ کہیں گے، عقل مند نے کہا: آپ کی خوشی (کی مدت) دوست کی محبت میں دراز رہی یا آپ کے غم (کی مدت) اس کے جرم کی وجہ سے؟ اس نے کہا: بلکہ میری خوشی (کی مدت دراز رہی)، عقل مند نے کہا: کیا اس کی نیکیاں تیرے نزدیک زیادہ ہیں یا اس کی برائیاں؟ اس نے کہا کہ اس کی نیکیاں (زیادہ ہیں) عقل مند نے کہا: درگزر کیجئے اپنے اچھے زمانے

کے بدلے میں اس کے ساتھ اس کے گناہ کو، اور بخش دیجئے اپنے خوش رہنے کے عوض اس کے جرم کو، اور ڈال دیجئے غصے اور انتقام کی مشقت کو، اس محبت کی وجہ سے جو تم دونوں میں رہی پچھلے دنوں میں، اور شاید کہ آپ نہ پاؤ اس چیز کو جو امید باندھی ہے آپ نے، پس دراز ہو جائے گا غصہ کے ساتھ رہنا، اور لوٹے گا آپ کا معاملہ اس چیز کی طرف جو آپ کو ناپسند ہوگا۔

شَکَى يَشْكِي شِكَايَةً (ض) شکایت کرنا۔ عَزَمَ يَعْزِمُ عَزْمًا (ض) پختہ ارادہ کرنا۔ قَطَعَ يَقْطَعُ قَطْعًا وَمَقْطَعًا وَتَقَطُّعًا الشَّيْءَ (ف) کاٹنا، جدا کرنا۔ اِنْتَقَمَ يَنْتَقِمُ اِنْتِقَامًا (افتعال) بدلہ لینا، انتقام لینا۔ اَتَفَّهُمْ فِي الف استفہامیہ ہے فَهَمْ يَفْهَمُ فَهْمًا سمجھنا (س)۔ فَوْرَةٌ: تیزی، الْفَوْرَةُ مِنَ الْحَرِّ وَالْغَضَبِ گرمی یا غصہ کی تیزی فَارِيفُورٌ فَوْرًا وَفَوْرَانًا الْقَدَرُ (ن) ہانڈی کا جوش مارنا۔ فَارِ الْمَاءِ پانی کا زمین سے نکلنا وبہنا۔ شَغَلَ يَشْغُلُ شُغْلًا وَشُغْلًا (ف) مشغول کرنا، عنہ غافل کرنا۔ شغل کا صلہ جب عن آتا ہے تو اعراض و روگردانی کے معنی آتے ہیں اور جب فی صلہ آتا ہے تو مشغول ہونے کے معنی آتے ہیں۔ لَوَاعٍ: لام تاکید کیلئے ہے اور اصل کلمہ وَاعٍ ہے، اسم فاعل، نگاہ رکھنے والا، والی، نگہبان۔ وَعَى يَعِى وَعْيًا الشَّيْءَ (ض) جمع کرنا۔ اَلْكَلامُ یاد کرنا، حفاظت کرنا۔ اَسْرُورُك: ہمزہ استفہام کیلئے ہے سُرُورٌ بمعنی خوشی، سَرَّ يَسُرُّ سُرُورًا وَمَسَرَّةً (ن) خوش ہونا۔ وَدٌّ: واؤ کی تینوں حرکتوں کے ساتھ خواہش، محبت، دوستی، وَدَّ يَوُدُّ وَدًّا وَمَوَدَّةً (س) محبت کرنا، خواہش کرنا۔ ذَنْبٌ: گناہ، جرم جمع ذُنُوبٌ اور جمع الجمع ذُنُوبَاتٌ آتی ہے۔ حَسَنَاتٌ: نیکی، بھلائی حَسَنَةً کی جمع ہے۔ سَيِّئَاتٌ: برائیاں، گناہ، سَيِّئَةٌ کی جمع ہے۔ اِصْفَحْ: فعل امر ہے صَفَحَ يَصْفَحُ صَفْحًا عَنْهُ (ف) اعراض کرنا، روگردانی کرنا، درگزر کرنا، معاف کرنا۔ هَبْ: فعل امر ہے وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً فَلَانًا (ف) ہبہ کرنا۔ یہاں معاف کرنا مراد ہے، یعنی اس کے جرم کی معافی عطا کر۔ جُرْمٌ: گناہ جمع جُرُومٌ، اَجْرَامٌ۔ اِطْرَحْ: فعل امر ہے طَرَحَ يَطْرَحُ طَرَحًا الشَّيْءَ (ف) پھینکنا، دور کرنا۔ مُؤَنَةٌ: سختی، بوجھ، مشقت جمع مُؤَنٌ، مَأْنٌ يَمَانُ مَأْنًا الْقَوْمَ (ف) نان و نفقہ برداشت کرنا، یہ اجوف واوی ہے یعنی مَانَ يَمُونُ مَوْنًا بھی آتا ہے (ن)۔ سَالِفٌ: گزشتہ، پہلے گزرا ہوا، کہا جاتا ہے كَانَ ذَٰلِكَ فِي سَالِفِ الْاَيَّامِ، وہ گزشتہ زمانہ میں تھا، جمع سَلَفٌ اور سُلَافٌ

آتی ہے، سَلَفٌ یَسْلُفُ سَلْفًا (ن) آگے ہونا، گزرنا۔ لَا تَنَالُ: مضارع منفی نَالٌ یَنَالُ نِیْلًا المطلوب (ض، س) حاصل کرنا، پالینا۔ اَمَلٌ یَأْمَلُ تَأْمِیلًا (تفعیل) امید کرنا، اور مجرد میں اَمَلٌ یَأْمَلُ اَمَلًا (ن) اسی معنی میں ہے، الاَمَلُ: امید کو کہتے ہیں جمع اَمَالٌ آتی ہے، اَل یُوؤُلُ اَوَّلًا وَمَا لَ اِلَیْهِ لَوْثًا (ن)۔ کَرِهَ یَكْرَهُ کَرْهًا وَکَرْهًا وَکَرْهًا وَکَرْهًا (س) ناپسند کرنا۔

خلاصہ: اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ اپنے دوست کی برائیاں اس کی اچھائیوں کے بدلہ میں معاف کر دینی چاہئے اور ذرا، ذرا سی بات پر اس کی گرفت نہیں کرنی چاہئے اور دوستی کو برقرار رکھنی چاہئے تاکہ آپ کا حسن سلوک جو آپ نے اس کے ساتھ کیا کسی وقت کام آجائے۔

فارسی مقولہ ہے:

آسائش دو گیتی تفسیر این دو حرفست بادوستاں تلطف، بادشمنان مُدارا

(حافظ شیرازی مفاہیح الجنان شرح ثروة الاسلام ص: ۴۵۹)

دونوں جہاں کا آرام دو باتوں میں مضمر ہے۔ دوستوں کے ساتھ مہربانی کرنا، اور دشمنوں کے ساتھ حسن سلوک۔

دوستوں کے ساتھ رہ تو صاف دل دشمنوں کو کرمدارا سے نچل

حِکَايَةُ: ۲۷) أَخْبَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْخَاضِبَةِ: أَنَّهُ كَانَ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي قَاعِدًا يَنْسُخُ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ، بَعْدَ أَنْ مَضَى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ: وَكُنْتُ ضَيْقَ الْيَدِ، فَخَرَجْتُ فَارَةً كَبِيرَةً، وَجَعَلْتُ تَعْدُو فِي الْبَيْتِ، وَإِذَا أَبْعَدَ سَاعَةٍ خَرَجْتُ أُخْرَى، وَجَعَلْنَا تَلْعَابَانِ بَيْنَ يَدَيَّ، وَتَتَقَا فَرَانِ إِلَى أَنْ دَنَامِنْ ضَوْءِ السِّرَاجِ، وَتَقَدَّمَتْ إِحْدَاهُمَا، وَكَانَتْ بَيْنَ يَدَيَّ طَاسَةً، فَأَكْبْتُهَا عَلَيْهَا، فَجَاءَتْ صَاحِبَتُهَا، وَشَمَّتِ الطَّاسَةَ، وَجَعَلْتُ تَدُورُ حَوْلِي الطَّاسَةَ، وَتَضْرِبُ بِنَفْسِهَا عَلَيْهَا، وَأَنَا سَاكِتٌ أَنْظُرُ مُشْتَغِلٌ بِالنَّسْخِ، فَدَخَلَتْ سِرْبَهَا، وَإِذَا بَعْدَ سَاعَةٍ خَرَجْتُ وَفِي فِيهَا دِينَارٌ صَحِيحٌ، وَتَرَكَتُهُ بَيْنَ يَدَيَّ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا وَسَكْتُ وَشَغَلْتُ بِالنَّسْخِ، وَقَعَدْتُ سَاعَةً بَيْنَ يَدَيَّ تَنْظُرُ إِلَيَّ، فَرَجَعْتُ

وَجَاءَتْ بِدَيْنَارٍ آخَرَ، وَقَعَدَتْ سَاعَةً أُخْرَى وَأَنَاسَا كُتُّ أَنْظُرُ وَأَنَسَخُ، وَكَانَتْ تَمْضِي وَتَجِيءُ إِلَى أَنْ جَاءَتْ بِأَرْبَعَةِ دَنَانِيرٍ أَوْ خَمْسَةِ، الشَّكُّ مِنِّي وَقَعَدْتُ زَمَانًا طَوِيلًا أَطُولُ مِنْ كُلِّ نُوبَةٍ، وَرَجَعْتُ وَدَخَلْتُ سِرْبَهَا، وَخَرَجْتُ وَإِذَا فِي فِيهَا جُلِيدَةٌ، كَانَتْ فِيهَا الدَّنَانِيرُ، وَتَرَكَتْهَا فَوْقَ الدَّنَانِيرِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ مَابَقِيَ مَعَهَا شَيْءٌ، فَرَفَعْتُ الطَّاسَةَ، فَقَفَزَتَا وَدَخَلْنَا الْبَيْتَ، وَأَخَذْتُ الدَّنَانِيرَ، وَأَنَفَقْتُهَا فِي مُهِمِّ لِي (مَجْمَعُ الْأَدَبِ، ص: ٢٢٥، نَفْثَةُ الْيَمِينِ، ص: ٦٠، الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْحَكَايَاتِ)۔

خبردی ابوبکر بن خاضہ نے: تحقیق کہ وہ (خود) ایک رات بیٹھے ہوئے لکھ رہے تھے کچھ حصہ حدیث کا، بعد اس کے کہ گزر چکا تھا رات کا آدھا حصہ، انہوں نے کہا: کہ میں تنگ دست تھا، پس نکلا ایک بڑا چوہا اور دوڑنے لگا گھر میں، اور اچانک تھوڑی دیر کے بعد نکلا دوسرا چوہا، اور دونوں کھیلنے لگے میرے سامنے، اور باہم کودنے لگے یہاں تک کہ قریب ہو گئے دونوں چراغ کی روشنی کے، اور آگے بڑھا ان دونوں میں سے ایک، اور میرے سامنے ایک طشت تھا، پس میں نے اوندھا کر دیا اس کو چوہے کے اوپر، پس آیا اس کا ساتھی، اور سونگھا اس نے طشت کو، اور چکر کاٹنے لگا طشت کے ارد گرد، اور مارنے لگا اپنے آپ کو اس طشت پر، اور میں خاموش دیکھتا رہا اور مشغول رہا لکھنے میں، پس داخل ہو گیا وہ چوہا اپنے بل میں، اور اچانک تھوڑی دیر بعد نکلا اس حال میں کہ اس کے منہ میں ایک کھرا دینار تھا، اور چھوڑ دیا اس نے اس کو میرے سامنے، پس دیکھا میں نے اس کی طرف اور خاموش رہا میں، اور مشغول رہا لکھنے میں، اور چوہا بیٹھا تھوڑی دیر میرے سامنے دیکھتا رہا میری طرف، پھر واپس لوٹا اور لیکر آیا دوسرا دینار، اور بیٹھا رہا دوبارہ بھی تھوڑی دیر اور میں خاموش دیکھتا رہا اور لکھتا رہا، اور وہ چوہا جاتا اور آتا رہا یہاں تک کہ لیکر آیا چار یا پانچ دیناروں کو (راوی کہتے ہیں کہ چار یا پانچ کا) ”شک میری طرف سے ہے“ اور بیٹھا رہا بہت دیر تک ہر مرتبہ سے زیادہ، اور پھر لوٹ گیا اور داخل ہوا اپنے بل میں، اور نکلا اس حال میں کہ اچانک اس کے منہ میں چمڑے کی ایک چھوٹی تھیلی تھی، جس میں (پہلے) دینار تھے اور چھوڑ دیا اس کو دیناروں کے اوپر، پس میں نے پہچان لیا کہ نہیں باقی رہا اس کے پاس کچھ، پس اٹھا دیا میں نے طشت کو، پس وہ دونوں آپس میں کودے اور داخل ہو گئے (اپنے) بل میں، اور لیا میں نے دیناروں کو، اور خرچ کیا میں نے ان کو اپنی ضرورت میں۔

ابوبکر بن خاضہ: آپ کی کنیت ابوبکر، اور لقب ابن خاضہ، اسم گرامی محمد بن احمد بن عبد الباقی دقاق، بغداد کے رہنے والے بلند پایہ حافظ حدیث اور اہل علم کے پیشوا ہیں، آپ نے مختلف علوم و فنون میں مہارت حاصل کی، ابن نجار کہتے ہیں کہ ابن خاضہ متقی پرہیزگار، زاہد اور ثقہ تھے، لوگوں کے دلوں میں ان کی محبت تھی، قرآن و حدیث بڑی صحت اور خوش الحانی سے پڑھتے تھے، حفظ کے بجائے کتابوں پر زیادہ اعتماد کرتے تھے، خوبصورت تحریر لکھنے اور صحیح نقل کرنے میں مشہور تھے، حصول علم کے لئے مختلف شہروں کی طرف کوچ کیا، اکثر ابوبکر خطیب اور مخلص کے اصحاب سے بیان کیا، اور آپ سے مشائخ کی ایک بڑی جماعت نے سماعت و قرأت کی، آپ بہت جلد لوگوں کی ضرورتیں پوری کر نیوالے تھے، اگر کوئی شخص آپ سے کوئی کتاب مستعار مانگتا تو کبھی اس کو خالی ہاتھ واپس نہ کرتے، اگر مطلوبہ کتاب آپ کے پاس نہ ہوتی تو جہاں سے دستیاب ہو سکتی وہاں کی راہ نمائی کرتے، آپ کا بیان ہے کہ جس سال (۴۶۶ھ) بغداد میں خطرناک سیلاب آیا تقریباً سارا شہر غرق ہو گیا، میرا مکان بھی گھر کے اٹاٹھے اور میرے کتب خانہ پر گر کر تباہ ہو گیا اور میرے پاس کوئی چیز باقی نہیں رہی تھی، اس وقت والدہ، بیوی اور متعدد بچیوں کی کفالت میرے ذمہ تھی میں کتابیں لکھ کر ان کا پیٹ پالتا تھا، اسی سال میں نے صحیح مسلم سات مرتبہ اجرت پر لکھی تھی، ایک رات میں نے خواب دیکھا کہ قیامت قائم ہو گئی اور منادی پکار رہا ہے کہ ابن خاضہ کہاں ہے؟ جب مجھے پیش کیا گیا تو حکم ملا کہ جنت میں داخل ہو جاؤ، میں جنت میں داخل ہوا اور پاؤں پر پاؤں رکھ کر سو گیا، تو میں نے کہا: اللہ کی قسم اب تو کتابیں لکھنے سے نجات مل گئی، جب میں بیدار ہوا تو دیکھا قلم میرے ہاتھ میں اور مسودہ میرے آگے پڑا ہوا تھا، آپ نے شب جمعہ ۲ ربیع الاول ۴۸۹ھ میں وفات پائی اور بغداد کے مشہور قبرستان اجمہ میں باب ابرز کے متصل تدفین عمل میں آئی (معجم الأباء ص: ۲۳۵ تذکرۃ الحفاظ ص: ۱۲۲۲ البدایہ والنہایہ ص: ۱۵۳ ج: ۱۱)۔

نَسَخَ يَنْسَخُ نَسَخًا الْكِتَابَ (ف) نقل کرنا، لکھنا۔ وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ: آدھی رات، آدھی رات کے بعد کا حصہ وَهْنٌ يَهْنُ وَهْنًا (س، ح، ض، ک) کمزور ہونا، سست ہونا۔ ضَيْقٌ: صِغَةُ صَفْتِ ہے بمعنی تنگ اسی معنی میں ضَيْقٌ اور ضَائِقٌ بھی آتا ہے، ضَيْقُ الْيَدِ تنگ دست کو کہتے ہیں، ضَاقَ يَضِيقُ ضَيْقًا (ض) تنگ دست ہونا۔ فَارَةٌ: چوہا، چوہا باند کرو مونٹ دونوں کیلئے مستعمل ہے، جَمْعُ فَيْرَانٍ آتی ہے۔ عِنْدَا يَعْدُو عَدْوًا (ن)

دوڑنا۔ تَلْعَبَانِ: مضارع تشنیع کا صیغہ ہے، لَعِبَ يَلْعَبُ لَعْبًا وَتَلْعَبَانِ (س) کھیل کرنا، تفریح کے طور پر کوئی کام کرنا۔ تَتَقَافَرَانِ: صیغہ تشنیع فعل مضارع سے تَقَافَرُ يَتَقَافَرُ تَقَافَرًا (تفاعل) آپس میں کو دنا، باہم اچھلنا۔ دَنَتَا: فعل ماضی صیغہ تشنیع مؤنث غائب، دَنَا يَدْنُو دُنُوًّا لَهُ مِنْهُ إِلَيْهِ (ن) قریب ہونا۔ ضَوُّ: بفتح الاول وضوء، روشنی جمع أَضْوَاءُ آتی ہے، ضَاءَ يَضُوُّ ضَوْءًا (ن) روشن ہونا۔ السِّرَاجُ: چراغ جمع سُرُجُ آتی ہے۔ طَاسَةٌ: پانی پینے کا پیالہ، ہاتھ دھونے کا تانے کا برتن، تسلا، جمع طَاسَاتُ۔ اَكْبَبْتُ: واحد متكلم اَكْبَّ يَكْبُ اِكْبَابًا (افعال) اوندھا کرنا، اور مجرد میں كَبَّ يَكْبُ كَبًّا اَلِانَاءَ (ن) برتن کو اوندھا کرنا۔ صَاحِبَةٌ: یہ صاحب کا مؤنث ہے بمعنی سہیلی، ساتھن، دوست جمع صَاحِبَاتُ اور صَوَاحِبُ آتی ہے، صَحِبَ يَصْحَبُ صَحْبَةً (س) ساتھی ہونا۔ شَمَّتْ: فعل ماضی صیغہ واحد مؤنث غائب شَمَّ يَشُمُّ شَمًّا (س، ن) سونگنا۔ دَارَ يَدُورُ دَوْرًا وَدَوْرَانَا (ن) چکر لگانا، گھومنا۔ حَوَالِي: ارد گرد، جہات، اطراف اور اسی معنی میں حَوْلٌ، حَوْلِي اور حَوَالِ بھی آتا ہے۔ سِرْبٌ: بل، سوراخ، راستہ، نالی، تہ خانہ جمع اَسْرَابٌ آتی ہے۔ سَاعَةٌ: تھوڑی دیر، گھنٹہ، گھڑی، جمع سَاعَاتُ۔ فِي: منہ، جمع اَفْوَاهُ، اصل میں فُوْتھا جو اسمائے ستہ مکبرہ میں سے ہے حالت جری میں چونکہ اس کا اعراب یا کے ساتھ آتا ہے اس لئے یہاں فِي آیا ہے جیسے بولا جاتا ہے سَقَطَ لِفِيْهِ وہ اپنے منہ کے بل گر پڑا۔ دَنَانِيْرُ: دِيْنَارُ کی جمع ہے بمعنی اشرفی، سونے کا سکہ۔ نَوْبَةٌ: باری، فرصت جمع نَوَبٌ، کہا جاتا ہے جَاءَتْ نَوْبُكَ تمہاری باری آئی، تَنَابَ الْأَمْرَ بَارِي بَارِي کرنا۔ جُلَيْدَةٌ: جِلْدَةٌ کی تصغیر ہے مراد چمڑے کی چھوٹی تھیلی، کھال کا ٹکڑا، چھوٹا تھیلہ۔ رَفَعْتُ: فعل ماضی واحد متكلم رَفَعَ يَرْفَعُ رَفْعًا (ف) اٹھانا۔ بَيْتٌ: گھر، مکان، کمرہ، جمع بُيُوتٌ، أُبْيَاتٌ۔ اَنْفَقَ يَنْفِقُ اِنْفَاقًا (افعال) خرچ کرنا۔ مُهِمٌّ: ضرورت، سخت معاملہ جمع مَهَامٌ۔

خلاصہ: اس حکایت سے ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے حدیث شریف لکھنے کی برکت سے رزق بھیج دیا، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (سورہ طلاق آیت: ۳) جو شخص اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہے اللہ اس کے لئے نکلنے کی راہ بنا دیتے ہیں اور اس کو روزی پہونچاتے ہیں ایسی جگہ سے جس کا خیال بھی نہیں ہوتا۔

سہل بن عبد اللہ تستریٰ سے منقول ہے: سہل بن عبد اللہ بن یونس الزاہد یقول: مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ، فَلْيَكُتِبِ الْحَدِيثَ، فَإِنَّ فِيهِ مَنَفَعَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ (شعب الایمان رقم: ۱۸۶۸ باب فی نشر العلم) سہل بن عبد اللہ بن یونس کہتے ہیں: جو شخص دنیا و آخرت کا ارادہ کرے، اسے چاہئے کہ وہ حدیث لکھے، کیوں کہ اس میں دنیا و آخرت کا فائدہ ہے، کہتے ہیں کہ اصلاح نفس کے لئے اشتغال بالحدیث اقرب ذریعہ ہے۔ تو معلوم ہوا کہ حدیث شریف میں اشتغال موجب خیر و برکت اور بہترین مصروفیت ہے۔

حدیث و آیت و تاریخ سے ملا آنکھیں      بتوں کے آگے جھکے یہ کبھی، جھکا آنکھیں  
(حیدر حسین)

حِکَايَةُ (۲۸) اِسْتَاَجَرَ رَجُلٌ حَمَّالًا، لِيَحْمِلَ لَهُ قَفَصًا فِيهِ قَرَارِيرٌ، عَلَى أَنْ يُعَلِّمَهُ ثَلَاثَ خِصَالٍ، يَنْتَفِعُ بِهَا، فَلَمَّا بَلَغَ ثُلُثَ الطَّرِيقِ قَالَ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الْأُولَى، فَقَالَ: مَنْ قَالَ لَكَ "إِنَّ الْجُوعَ خَيْرٌ مِنَ الشَّبَعِ"، فَلَا تُصَدِّقْهُ، قَالَ: نَعَمْ، فَلَمَّا بَلَغَ نِصْفَ الطَّرِيقِ قَالَ: هَاتِ الثَّانِيَةَ، فَقَالَ: مَنْ قَالَ لَكَ: "إِنَّ الْمَشْيَ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ"، فَلَا تُصَدِّقْهُ، قَالَ: نَعَمْ، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى بَابِ الدَّارِ قَالَ: هَاتِ الثَّالِثَةَ، فَقَالَ: مَنْ قَالَ لَكَ: "إِنَّهُ وَجَدَ حَمَّالًا أَجْهَلَ مِنْكَ"، فَلَا تُصَدِّقْهُ، فَرَمَى الْحَمَّالَ بِالْقَفَصِ، فَكَسَرَ جَمِيعَ الْقَوَارِيرِ، وَقَالَ: مَنْ قَالَ لَكَ: "إِنَّهُ بِالْقَفَصِ قَارُورَةٌ"، فَلَا تُصَدِّقْهُ أَبَدًا (محاضرات الأديب ومحاورات الشعراء والبلغاء ص: ۱۲۵ ج: ۲ طرائف ونوادر العرب ص: ۲۵۹)۔

ترجمہ: کرائے پر لیا ایک شخص نے ایک پلے دار کو، تاکہ اٹھائے اس کے لئے ایک صندوق جس میں شیشیاں تھیں، اس شرط پر کہ سکھائے گا اس کو تین باتیں، جن سے وہ نفع اٹھائے، پس جب پہونچا پلے دار تہائی راستہ پر کہا اس نے: لاؤ پہلی بات، پس اس نے کہا: جو شخص کہے آپ کو "کہ بھوک بہتر ہے سیرابی سے"، پس تصدیق مت کرنا اس کی، پلے دار نے کہا: بہت اچھا، پس جب پہونچا پلے دار آدھے راستہ پر تو کہا: لاؤ دوسری بات، پس کہا اس نے: جو شخص کہے آپ کو: "کہ پیدل چلنا بہتر ہے سوار ہونے سے" پس تصدیق مت کرنا اس کی، اس نے کہا: بہت اچھا، پس جب پہونچا گھر کے دروازہ کے پاس کہا پلے دار نے: لاؤ تیسری بات، پس اس نے کہا: جو

شخص کہ کہے آپ کو: ”کہ اس نے پایا آپ سے زیادہ جاہل پلے دار“ تو اس کی تصدیق مت کرنا، پس پھینکا پلے دار نے صندوق، پس ٹوٹ گئیں تمام شیشیاں، اور پلے دار نے کہا: جو شخص کہ کہے آپ کو: ”کہ صندوق میں کوئی شیشی باقی ہے“ پس آپ تصدیق مت کرنا اس کی کبھی بھی۔

إِسْتَاَجَرَ يَسْتَاَجِرُ اسْتِيجَارًا (استفعال) کرایہ پر لینا، اجرت پر لینا، مزدور رکھنا۔ آجَرَ يُوَاَجِرُ مُوَاَجَرَةً الرَّجُلَ (مفاعلت) مزدور بنانا، اور مجرد میں أَجَرَ يَاجِرُ أَجْرًا (ن، ض) مزدوری دینا، بدلہ دینا۔ حَمَلًا: بوجھ اٹھانے والا، مزدور، پلے دار، قلی، جمع حَمَالُونَ، حَمَلٌ يَحْمِلُ حَمَلًا (ض) اٹھانا۔ قَفَصٌ: غلہ رکھنے کا برتن، صندوق، پنجرہ جس میں پرندوں کو بند کیا جاتا ہے، جمع أَقْفَاصٌ آتی ہے۔ قَوَارِيرُ: جمع ہے قَارُورَةٌ کی، شراب کا برتن، بوتل، شیشی، خصوصاً وہ شیشی جس میں پیشاب بھر کر حکیم کو دکھاتے ہیں۔ خِصَالٌ: خِصْلَةٌ کی جمع ہے عادت، طور طریق، اچھی بری ہر قسم کی عادت کیلئے مستعمل ہے۔ ثُلُثٌ: بمعنی تہائی جمع اَثَلَاتٌ۔ الطَّرِيقُ: راستہ جمع طُرُقٌ۔ الْجُوعُ: بھوک، جَاعَ يَجُوعُ جَوْعًا وَمَجَاعًا (ن) بھوکا ہونا۔ شَبَعٌ: یہ جُوعُ کی ضد ہے بمعنی آسودگی، سیرابی، شکم سیری، شَبَعٌ يَشْبَعُ شَبْعًا مِنَ الطَّعَامِ (س) شکم سیر ہونا، چھلنا۔ نِصْفٌ: آدھا، انْصَافٌ جمع آتی ہے۔ رَكَبَ يَرْكَبُ رُكُوبًا (س) سوار ہونا۔ اِنْتَهَى يَنْتَهِي اِنْتِهَاءً (افعال) پہونچنا۔ اِنْتَهَى: اصل میں اِنْتَهَى تھا یا متحرک ماقبل مفتوح یا کوالف سے بدل دیا اِنْتَهَى ہو گیا۔ اَجْهَلٌ: اسم تفضیل کا صیغہ ہے جَهِلٌ يَجْهَلُ جَهْلًا (س) بیوقوف ہونا، ناواقف ہونا، ان پڑھ ہونا۔ رَمَى يَرْمِي رَمِيًا بِالشَّيْءِ (ض) پھینکنا۔ كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْرًا الْعُودَ (ض) توڑنا۔ أَبَدًا: قدیم، ہمیشہ، ازلی، زمانہ، جمع أَبَادٌ، أَبُودٌ آتی ہے۔

خلاصہ: اس حکایت سے معلوم ہوا کہ دوسروں کی محنت و مشقت کو ضائع نہیں کرنا چاہئے تاکہ تمہاری سعی و کوشش بھی ضائع نہ کی جائے، اور مزدور کو اس کی مزدوری پوری پوری ادا کرنی چاہئے، بغیر اجرت کے کام نہیں لینا چاہئے، اگر بغیر اجرت کے ہم نے کام لے لیا تو دنیا میں بھی نقصان اٹھانا ہوگا اور آخرت میں بھی۔ بعض لوگ پیسے بغیر کام نکالنا چاہتے ہیں، یہ ان کی حماقت ہے۔ حالانکہ ہونا یہ چاہئے کہ ”جیسا کام ویسے دام“۔ نیز کہا گیا: ”کھری مزدوری چوکھا کام“۔



حدیث میں ہے: عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ (ابن ماجہ رقم: ۲۴۴۳ / أبواب الرهون، باب أجر الأجراء) حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے منقول ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: مزدور کی مزدوری اس کا پسینہ سوکھنے سے پہلے ہی ادا کر دو۔

وقت مزدور ہے اجرت دیجئے ایک ایک لمحہ کی قیمت دیجئے

(کاشف حسین عار)

حِکَايَةُ: (۲۹) سَأَلَ بَعْضُ الْمُلُوكِ وَزِيرَهُ: الْأَدَبُ يَغْلِبُ الطَّبْعَ أَمْ الطَّبْعُ يَغْلِبُ الْأَدَبَ؟ فَقَالَ: الطَّبْعُ أَغْلَبُ، لِأَنَّهُ أَصْلُ وَالْأَدَبُ فَرْعٌ، وَكُلُّ فَرْعٍ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ، ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ اسْتَدْعَى بِالشَّرَابِ، وَأَحْضَرَ سَنَانِيرَ بِأَيْدِيهَا الشُّمُوعُ، فَوَقَفْتُ حَوْلَهُ، فَقَالَ لِلْوَزِيرِ: أَنْظِرْ خَطَاً فِي قَوْلِكَ ”الطَّبْعُ أَغْلَبُ“ فَقَالَ الْوَزِيرُ: أُمْهِلْنِي اللَّيْلَةَ، فَقَالَ: قَدْ أُمْهِلْتُكَ، فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ أَخَذَ الْوَزِيرُ فِي كُمِهِ فَارَةً وَرَبَطَ فِي رِجْلِهِ خَيْطًا، وَمَضَى إِلَى الْمَلِكِ، فَلَمَّا أَقْبَلَتِ السَّنَانِيرُ فِي أَيْدِيهَا الشُّمُوعُ، أَخْرَجَ الْفَارَةَ مِنْ كُمِهِ، فَلَمَّا رَأَتْهَا السَّنَانِيرُ رَمَتْ بِالشُّمُوعِ وَتَبَعَتِ الْفَارَةَ، فَكَادَ الْبَيْتُ أَنْ يَحْتَرِقَ، فَقَالَ الْوَزِيرُ: أَنْظِرْ أَيُّهَا الْمَلِكُ! كَيْفَ غَلَبَ الطَّبْعُ الْأَدَبَ، وَرَجَعَ الْفَرْعُ إِلَى أَصْلِهِ؟ قَالَ: صَدَقْتَ لِلَّهِ دَرْكٌ (نفيہ الیمن ص: ۵۷ / نفيہ الأدب ص: ۵۵ / مجانی الأدب ص: ۲۰۹ / ج: ۲)۔

پوچھا ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے: کہ ادب غالب ہوتا ہے طبیعت (فطرت) پر یا طبیعت (فطرت) غالب ہوتی ہے ادب پر؟ پس وزیر نے کہا: طبیعت زیادہ غالب ہوتی ہے، اس لئے کہ طبیعت اصل ہے اور ادب فرع (تابع) ہے، اور ہر فرع لوٹتی ہے اپنی اصل کی طرف، پھر بادشاہ نے طلب کی شراب (مشروب) اور حاضر کیا بلیوں کو جن کے ہاتھوں میں موم بتیاں تھیں، پس بلیاں کھڑی ہو گئیں بادشاہ کے ارد گرد، پس کہا بادشاہ نے وزیر کو: دیکھئے آپ غلطی کو اپنی بات میں: کہ طبیعت زیادہ غالب ہوتی ہے، پس کہا وزیر نے: کہ مہلت دیجئے مجھ کو رات بھر کی، پس بادشاہ نے کہا: تحقیق کہ مہلت دی میں نے آپ کو، پس جب ہوئی دوسری رات پکڑا وزیر نے اپنی آستین میں ایک چوہا اور باندھا اس کے پاؤں میں ایک دھاگا، اور چلا گیا بادشاہ کے پاس، پس جب کہ آئیں بلیاں جن کے ہاتھوں میں موم

بتیاں تھیں، نکالا اس نے چوہے کو اپنی آستین سے، پس جب دیکھا اس کو بلیوں نے پھینک دی موم بتیاں اور پیچھے دوڑیں چوہے کے، پس قریب تھا کہ گھر جل جائے، پس کہا وزیر نے: دیکھئے اے بادشاہ! کیسے غالب ہوتی ہے طبیعت ادب پر، اور لوٹتی ہے فرع اپنی اصل کی طرف، بادشاہ نے کہا: سچ کہا آپ نے، اللہ ہی کیلئے ہے آپ کی خوبی۔

الْمُلُوكُ: مَلِكٌ کی جمع ہے، بادشاہ، راجہ، صاحب اقتدار، مَلِكٌ يَمْلِكُ مَلِكٌ (ض) مالک ہونا۔ وزیر: بادشاہ کا مددگار، منتری، جمع وُزَرَاءُ، وَزَرَ يَزِرُ وَزَارَةً لِلْمَلِكِ (ض) وزیر بننا۔ غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا وَغَلْبَةً (ض) غالب ہونا۔ أَصْلٌ: جڑ، بنیاد، جمع أُصُولٌ۔ فَرُعٌ: اوپر کا حصہ جو اصل سے نکلا ہو، ٹہنی، شاخ، تابع، جمع فُرُوعٌ۔ اسْتَدْعَى اسْتِدْعَاءً (استفعال) طلب کرنا۔ شَرَابٌ: پینے کی چیز، مشروب، شربت، جمع أَشْرِبَةٌ۔ أَحْضَرَ يُحْضِرُ إِحْضَارًا (افعال) حاضر کرنا۔ سَانِئِرٌ: سَنَوْرٌ کی جمع ہے بمعنی بلی۔ الشُّمُوعُ: موم بتی، شہد کا موم جس سے چراغ جلایا جاتا ہے، شمع، یہ شَمْعٌ کی جمع ہے کبھی چراغ اور لالٹین کو بھی کہتے ہیں۔ مفید الطالبین کے تمام نسخوں و شروحات میں الشِّمَاعُ لکھا ہوا ہے جو کہ کتابت کی غلطی ہے اس لئے کہ شمع کی کوئی جمع شامع نہیں آتی اس حکایت کے ماخذ فقہ الیمن میں الشموع درست لکھا ہوا ہے۔

أَمْهَلْنِي: فعل امر ہے، أَمْهَلَ يُمْهَلُ إِمْهَالًا (افعال) مہلت دینا۔ كَمْ: آستین جمع اَكْمَامٌ اور كَمَمَةٌ آتی ہے۔ رَبَطَ يَرْبُطُ رَبْطًا (ن، ض) باندھنا، مضبوط کرنا۔ رَجُلٌ: بالکسر پاؤں، پیر جمع أَرْجُلٌ آتی ہے، یہ کلمہ مؤنث ہے انسان کے اعضاء میں سے جو عضو مکرر ہے وہ سب مؤنث استعمال ہوتے ہیں۔ خَيْطٌ: دھاگا، تاگا، ڈور، جمع خُيُوطٌ، أَخْيَاطٌ اور خُيُوطَةٌ آتی ہے۔ تَبَعَ يَتَّبِعُ تَبَعًا وَتَبَاعًا (س) پیچھے چلنا، ساتھ چلنا، مطیع ہونا۔ يَحْتَرِقُ مضارع معروف کا واحد غائب کا صیغہ ہے، إِحْتَرَقَ يَحْتَرِقُ إِحْتِرَاقًا (افعال) جلنا۔ دَرٌّ: بالفتح جمع دُرُورٌ دودھ اور خون تو اصل معنی ہیں لیکن خیر کثیر، خوبی اور خوشحالی کے معنی میں بھی مستعمل ہوتا ہے، چنانچہ یہاں خوبی کے معنی میں ہے کہا جاتا ہے لِلَّهِ دَرٌّ أَيْ لِلَّهِ مَا خَرَجَ مِنْكَ مِنْ خَيْرٍ اصل اس ترکیب کے استعمال میں یہ ہے کہ جب مرد کے خیر اور عطا اور لوگوں کو دینا کثیر ہوتا ہے تو کہا جاتا ہے لِلَّهِ دَرٌّ أَيْ عَطَاءُهُ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْهُ، پس تشبیہ دی اس کے عطاء کو اونٹ کے دودھ کے ساتھ پھر کثرت استعمال کی وجہ سے ہر متعجب منہ کو کہنے لگے لِلَّهِ دَرٌّ۔

خلاصہ: جس کی طبیعت جیسی ہوتی ہے ویسی ہی رہتی ہے طبیعت کا بدلنا محال ہوتا ہے، بد ذات کبھی تربیت و ادب سے درست نہیں ہوتا، ہندی کہاوت ہے: ”کتے کی دم کو بارہ سال نلکی میں رکھا، پھر دیکھا تو ٹیڑھی کی ٹیڑھی“۔

۔ بری سرشت نہ بدلی جگہ بدلنے سے چمن میں آ کے بھی کانٹا گلاب نہ ہوسکا

حِکَايَةُ: (۳۰) اَتَى مَكْفُوفٌ نَخَّاسًا، فَقَالَ لَهُ: اُطْلُبْ لِي حِمَارًا لَيْسَ بِالصَّغِيرِ الْمُحْتَقِرِ وَلَا بِالْكَبِيرِ الْمُشْتَهَرِ، اِنْ خَلَا الطَّرِيقُ تَدَفَّقَ، وَاِنْ كَثُرَ الزَّحَامُ تَرَفَّقَ، لَا يُصَادِمُ فِي السَّوَارِي، وَلَا يُدْخِلُنِي تَحْتَ الْبَوَارِي، وَاِنْ اَقْلَلْتُ عِلْفَهُ صَبَرَ، وَاِنْ كَثَرَتْهُ شَكَرَ، وَاِنْ رَكِبْتُهُ هَامَ، وَاِنْ تَرَكَتُهُ نَامَ، فَقَالَ لَهُ: اِصْبِرْ اِنْ مَسَخَ اللَّهُ الْقَاضِيَ حِمَارًا قَضَيْتُ حَاجَتَكَ (نہجۃ الیسن ص: ۱۲۵ اخبار الحقی والمغفلین ص: ۱۳۴ الباب الثامن عشر)۔

آیا ایک نابینا (جانوروں کے) ایک تاجر کے پاس، پس تاجر کو کہا: تلاش کیجئے میرے لئے ایسا گدھا جو نہ تو چھوٹا (اور) حقیر ہو اور نہ ہی بہت بڑا، اگر خالی ہو راستہ تو تیز دوڑے، اور اگر زیادہ ہو بھيڑ تو آہستہ چلے، نہ ٹکرائے ستونوں سے، اور نہ داخل کرے مجھ کو ہلاکتوں میں، اگر کم کردوں میں اس کا چارہ تو صبر کرے، اور اگر زیادہ کروں تو شکر ادا کرے، اور اگر سوار ہو جاؤں میں اس پر تو سیدھا چلے، اور اگر چھوڑ دوں میں اس کو تو وہ سو جائے، پس کہا تاجر نے نابینا کو: صبر کیجئے آپ اگر اللہ تعالیٰ قاضی صاحب کو گدھا بنا دے تو پوری کردوں گا میں آپ کی ضرورت کو۔

مَكْفُوفٌ: اندھا، نابینا، اس کے لئے كَفِيفٌ بھی آتا ہے جمع مَكَاْفِيفٌ آتی ہے، كَفَّ يَكْفُ كَفًّا (ن) روکنا و كَفَّ بَصْرُهُ اندھا ہونا۔ اندھے کو مکفوف اس لئے کہتے ہیں کہ اس سے بصارت روک دی گئی۔ نَخَّاسٌ: جانور فروش، جانوروں و غلاموں کا تاجر، دلال۔ الْمُحْتَقِرُ: اسم مفعول، لائق حقارت، چھوٹا، ذلیل، اِحْتَقَرَ يَحْتَقِرُ اِحْتِقَارًا (افتعال) چھوٹا سمجھنا، ذلیل سمجھنا، اور مجرد میں باب ضرب سے اسی معنی میں آتا ہے، خَلَا يَخْلُو خُلُوًّا وَخَلَاءً (ن) خالی ہونا، تنہائی میں ملنا، اکیلا ہونا۔ تَدَفَّقَ يَتَدَفَّقُ تَدَفُّقًا (تفعّل) جانور کا تیز دوڑنا۔ الزَّحَامُ: بھيڑ، تنگی، قیامت کے دن کو یَوْمُ الزَّحَامِ کہتے ہیں کیونکہ اس دن تمام امتیں اکٹھا ہوں گی اور بھيڑ ہوگی، زَحَمَ يَزْحَمُ زَحْمًا وَزْحَامًا (ف) بھيڑ کرنا، تنگی کرنا۔ تَرَفَّقَ يَتَرَفَّقُ تَرَفُّقًا (تفعّل) نرمی کرنا، مہربانی کا برتاؤ کرنا مراد

یہاں آہستہ چلنا۔ لَا يُصَادِمُ: فعل مضارع منفی صَادِمٌ مُصَادِمَةٌ (مفاعلت) مارنا، ٹکرانا۔ السَّوَارِيُّ جمع ہے سَارِيَّةٌ کی ستون، کھمبا۔ الْبَوَارِي: بُورِ کی جمع ہے بمعنی مہلکات، ہلاک کرنے والی، غیر مزروعہ زمین، دَارُ الْبَوَارِ ہلاکت کا گھر، یعنی دوزخ کو کہتے ہیں بَارِي يُورُ بُورًا وَبَوَارًا (ن) ہلاک ہونا، ٹھپ اور مندا ہو جانا، زمین کا غیر مزروعہ ہونا، غیر آباد ہونا یہ بھی کہا گیا ہے کہ بَوَارِي جمع ہے بَارِيَّةٌ کی اور قاموس میں الْبُورِيَّةُ وَالْبَارِي وَالْبَارِيَا وَالْبَارِيَّةُ بمعنی الْحَصْرُ الْمَنْسُوجُ یعنی بنی ہوئی چٹائی، اس بنا پر حاصل مطلب یہ ہوگا کہ اگر بازار میں جاؤں تو مجھ کو سائبان کے ستون سے (جو کہ آفتاب کی گرمی اور ہلکی بارش سے حفاظت کے واسطے چٹائی سے بنا کر مکانوں کے سامنے ڈالتے ہیں) نہ ٹکرائے اور سائبان میں مجھ کو داخل نہ کرے بلکہ اس کے ستونوں سے مجھ کو علیحدہ رکھے ایسا گدھا چاہئے۔ أَقْلَلْتُ: فعل ماضی صیغہ واحد متکلم أَقْلٌ يَقْلُ إِقْلَالًا (افعال) کم کرنا، مجرد میں قَلَّ يَقْلُ قَلًّا وَقَلَّةٌ (ض) کم ہونا، قلیل ہونا۔ عَلَفَ: بفتح حین چارہ جمع أَعْلَافٌ، عِلَافٌ، عُلوْفَةٌ آتی ہے، عَلَفَ يَعْلِفُ عُلْفًا (ض) جانور کو چارہ ڈالنا۔ هَامَ يَهِيْمُ هَيْمًا وَهَيْوَمًا (ض) آوارہ پھرنا، مراد یہاں سیدھا چلنا۔ مَسَخَ يَمْسَخُ مَسْخًا (ف) مسخ کرنا، بری صورت میں بدل دینا، کہا جاتا ہے مَسَخَهُ اللَّهُ قِرْدًا اللہ تعالیٰ نے اس کو بندر کی صورت میں تبدیل کر دیا۔ الْقَاضِي: معاملات کو نافذ کرنے والا، فیصلہ کن، حاکم عدالت، جمع قُضَاةٌ، قَضَيْتُ: ماضی صیغہ واحد متکلم، قَضَى يَقْضِي قَضَاءً حَاجَتَهُ (ض) ضرورت پوری کرنا، فارغ ہونا۔

خلاصہ: اس حکایت میں جہالت کی انتہا کو بیان کیا گیا ہے، کہ لامحال چیز کا مطالبہ لغو و بیکار ہے، جانور کو بالکل سدھار دینا خام خیالی اور حماقت ہے حتی الامکان کوشش کرے۔ ہندی کہاوت ہے: بیوقوف کے سر پر کیا سینگ ہوتے ہیں؟۔ کہتے ہیں کہ: بالکل بے عیب اور صرف خوبیوں والے یار کو ڈھونڈنے والا بے یار ہی رہ جاتا ہے۔

ریت ہے، سورج ہے، وسعت ہے، تنہائی لیکن ناں اس دل کی خام خیال جائے

کیوں ہنسی آئے نہ مجھ کو ایسے خیال خام پر

دیکھتے ہیں جھونپڑی میں بیٹھ کے محلوں کے خواب

حِکَايَةُ (۳۱) قِيلَ: إِنَّ الْهُدْهَدَ قَالَ لِسُلَيْمَانَ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي ضِيَافَتِي، فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: أَنَا وَحْدِي؟ فَقَالَ: لَا، بَلْ أَنْتَ وَالْعُسْكَرُ فِي جَزِيرَةٍ كَذَا فِي يَوْمٍ كَذَا، فَمَضَى سُلَيْمَانٌ وَجُنُودُهُ إِلَى هُنَاكَ، وَصَعِدَ الْهُدْهَدُ إِلَى الْجَوِّ، وَصَادَ جَرَادَةٌ وَكَسَرَهَا وَرَمَى بِهَا فِي الْبَحْرِ، وَقَالَ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ! كُلُّوْا، فَمَنْ فَاتَهُ اللَّحْمُ لَمْ تَفْتَهُ الْمَرْقَةُ، فَضَحِكَ سُلَيْمَانٌ وَجُنُودُهُ، وَأَخَذَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ، فَقَالَ:

وَكُنْ قَنُوعًا فَقَدْ جَرَى مَثَلُ      إِنْ فَاتَكَ اللَّحْمُ فَاشْرَبِ الْمَرْقَةَ

(نہجۃ الیمن ص: ۲۹ روحی القزوینی فی عجائب المخلوقات ص: ۲۸۶ حیاة الحیوان الکبریٰ ص: ۱۴۵ ج ۴ کتاب لا ذکیاء بن الجوزی ص: ۳۴۸ باب ۳۲)۔

کہا گیا ہے: کہ ہد ہد نے کہا حضرت سلیمانؑ کو: تحقیق کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ شریک رہیں میری مہمان داری میں، پس کہا سلیمانؑ نے اس کو: میں تنہا؟ ہد ہد نے کہا: نہیں بلکہ آپ اور تمام لشکر فلاں ٹاپو میں (اور) فلاں دن، پس گئے سلیمانؑ اور ان کا لشکر وہاں، اور چڑھا ہد ہد ہوا میں، اور شکار کیا ایک ٹڈی کا اور توڑا اس کو اور پھینک دیا اس کو سمندر میں، اور کہا ہد ہد نے: اے اللہ کے نبی! کھاؤ سب، پس جس شخص سے فوت ہو جائے بوٹی تو نہیں فوت ہوگا اس سے شورا، پس ہنسے سلیمانؑ اور ان کا لشکر، اور لیا اس کو ایک شاعر نے، پس کہا اس نے:

اور ہو جاؤ آپ قناعت کرنے والے، پس تحقیق کہ جاری ہوگئی کہاوت

اگر نہ ملے آپ کو بوٹی تو پی لیجئے شورا

هُدْ هُدْ: بضم الہائین اس کی جمع هَدَاهِدْ اور هَدَاهِيدْ آتی ہے ایک مشہور پرندہ ہے جس کو ہندی میں کھڑ پھوڑ، کھٹ بڑھئی، تاجدار پرندہ، مرغ سلیمان کہتے ہیں اس کے بدن پر مختلف رنگ کی دھاریاں ہوتی ہیں اس کے سر پر تاج ہوتا ہے، چونچ لمبی اور آگے سے مڑی ہوئی ہوتی ہے جس سے درخت کو کھود کر اس کے اندر گھر بناتا ہے، یہ فطرتاً بدبودار اور بدبو پسند پرندہ ہے یہ اپنا گھونسلا گندی جگہوں پر بناتا ہے یہ زمین کے اندر پانی کو اس طرح دیکھ لیتا ہے جس طرح انسان شیشے کے گلاس کے اندر پانی دیکھ لیتا ہے، نیز یہ پرندہ حضرت سلیمانؑ کا پانی کے سلسلہ میں رہبر تھا، اصح قول کی بنا پر ہد کا کھانا حرام ہے (ماخوذ از حیاة الحیوان ص: ۱۴۵ ج ۴)۔

سلیمان کے معنی سلامتی سے پُر، اس کی اصل عبرانی عجی ہے، اس صورت میں یہ علمیت اور عجمہ کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا، اور یہ عربی میں مشتق ہے سَلِمَ یَسْلَمُ سَلَامًا وَسَلَامَةً (س) جس کے معنی نجات پانا، بری ہونا، اور یہ سلیمان کی تصغیر ہے، اس صورت میں یہ علمیت اور الف نون زائدتان کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا، یہ اسم علم ہے، اس کے معنی ہیں عیوب و نقائص سے پاک شخص۔

آپ کی پیدائش بیت المقدس شہر میں ہوئی، آپ بنی اسرائیل کے مشہور پیغمبر و نبی ہوئے، حضرت داؤد کے ۱۹ بیٹے تھے جن میں سے ایک حضرت سلیمان بھی تھے، ان کا سلسلہ نسب یہودا کے واسطہ سے حضرت یعقوب تک پہنچتا ہے، حضرت سلیمان جوانی کو پہنچ چکے تھے کہ حضرت داؤد کا انتقال ہو گیا اللہ تعالیٰ نے ان کو نبوت اور حکومت میں حضرت داؤد کا جانشین بنادیا، اس طرح فیضان نبوت کے ساتھ ساتھ اسرائیلی حکومت بھی ان کے قبضے میں آگئی، قرآن کریم میں حضرت سلیمان کا ذکر ۱۶ جگہ پر آیا ہے، وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ (سورہ نمل) اور سلیمان داؤد کے وارث ہوئے، شرف نبوت اور عظیم الشان سلطنت کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو چند امتیازات عطا فرمائے تھے، انسانوں کے علاوہ جنات و حیوانات آپ کے تابع و فرماں بردار تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کو جانوروں کی بولیاں سمجھنے کا علم دیا تھا، اللہ تعالیٰ نے ہوا کو آپ کیلئے مسخر کر دیا تھا، اللہ تعالیٰ نے آپ کے لئے تانبے کو پگھلا دیا تھا جن سے آپ عظیم الشان عمارات و قلعوں کی تعمیر کراتے تھے۔ اسی طرح مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) جس کو سب سے پہلے حضرت یعقوب نے تعمیر کیا۔ پھر حضرت داؤد نے اپنے زمانہ میں اس کی تعمیر جدید فرمائی مگر صرف قد آدم تک اس کی بنیادیں اٹھنے پائی تھیں کہ حضرت داؤد کی وفات ہوگئی، ان کے بعد حضرت سلیمان نے جنات کی مدد سے مسجد اقصیٰ کی تعمیر فرمائی جس کی تعمیر میں ۷۰ سال لگے، مسجد کو سونے کے ستونوں سے آراستہ کیا، مسجد کی چھت کے اوپر نہایت ہی بلند گنبد تعمیر کرا کر سرخ گندھک کا ایسا پلستر چڑھوایا جس کی شعائیں ۱۲/۱۲ کوس تک نظر کو خیرہ کرتی تھیں، حضرت سلیمان نے پوری دنیا پر حکومت کی، اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو یہ معجزہ بھی عطا کیا تھا کہ ہوا آپ کے تابع تھی، چنانچہ ہوا آپ کے تجارتی جہاز کو لے کر اڑتی تھی حتیٰ کہ ہوا آپ کے تخت کو لے کر صبح بیت المقدس سے نکلتی اور دوپہر تک آپ کو اصطخر (ایران) پہنچا دیتی تھی، یہاں تک کہ رات آپ خراسان میں گزارتے تھے، اس تخت پر ۶ لاکھ کرسیاں رکھی جاتی

تھیں جن پر علماء و اہل ایمان بیٹھتے تھے اور ان کے اوپر پرندے صفوف کی شکل میں سایہ فگن رہتے تھے، جب حضرت سلیمانؑ حج کرنے کیلئے مکہ معظمہ جانے لگے تو آپ نے جناتوں، انسانوں، پرندوں اور دیگر جانوروں کو ساتھ چلنے کا حکم دیا حتیٰ کہ ایک بہت بڑا لشکر تیار ہو گیا یہ عظیم لشکر تقریباً تیس میل میں پورا آیا، حضرت سلیمانؑ نے ہوا کو حکم دیا تو ہوا نے تخت سلیمان کو مع اس لشکر عظیم کے اٹھایا اور فوراً حرم شریف پہنچا دیا، حضرت سلیمانؑ حرم شریف میں کچھ عرصہ ٹھہرے اس عرصہ میں آپ مکہ معظمہ میں ہر روز پانچ ہزار اونٹ، پانچ ہزار گائے اور بیس ہزار بکریاں ذبح فرماتے تھے، پھر آپ وہاں سے ایک صبح کوچل کر صفا پہنچ گئے اور صنعا (یمن) زوال کے وقت پہنچ گئے حالانکہ وہ ایک مہینہ کا سفر تھا۔

حضرت سلیمانؑ کی وفات کا واقعہ بھی بڑا دلچسپ ہے، سلیمانؑ کے حکم سے جنات کی ایک جماعت ہیکل سلیمانی (مسجد بیت المقدس) کی تعمیر میں مصروف تھی کہ سلیمانؑ کی وفات کا وقت آن پہنچا، آپ ایک لاٹھی کے سہارے کھڑے ہو گئے اور انتقال فرما گئے، جنات کو آپ کی موت کی خبر نہ ہوئی اور وہ اپنے کام میں لگے رہے، آخر ایک عرصہ کے بعد جب ان کی لاٹھی کو دیمک نے چاٹ لیا تو وہ بودی ہو کر ٹوٹ کر گر پڑی اور سلیمانؑ جو لاٹھی کے سہارے کھڑے تھے وہ بھی گر پڑے، اس وقت جنات کو معلوم ہوا کہ سلیمانؑ تو مدت پہلے انتقال کر چکے تھے۔

حضرت سلیمانؑ کی عمر شریف ۵۳ سال ہوئی اور ان کی سلطنت و حکومت چالیس سال رہی، تیرہ سال کی عمر میں سلطنت کا کام سنبھال لیا تھا اور بیت المقدس کی تعمیر اپنی حکومت کے چوتھے سال شروع کی تھی، اور آپ کی وفات بیت المقدس شہر میں ہوئی اور وہیں دفن ہیں، حضرت سلیمانؑ کی زوجیت میں ایک سو بیویاں تھیں، بخاری شریف کی روایت میں ہے حضرت ابو ہریرہؓ راوی ہیں کہ سلیمان بن داؤد نے کہا: کہ آج رات میں سو عورتوں کے پاس جاؤں گا ہر عورت ایک بچہ جنے گی جو اللہ تعالیٰ کے راستہ میں جہاد کرے گا، تو فرشتے نے کہا: ان شاء اللہ کہہ لو، تو انہوں نے نہ کہا اور ان شاء اللہ کہنا بھول گئے تو اس رات سب کے پاس گئے تو ان میں سے کسی نے بھی کچھ نہ جنا صرف ایک بیوی نے ناقص بچہ جنا، نبی ﷺ نے فرمایا: کہ اگر وہ ان شاء اللہ کہہ لیتے تو ایسا نہ ہوتا اور ان کی ضرورت کو پورا کرنے کا باعث بن سکتا تھا (صحیح البخاری رقم: ۵۳۴۲) اور مسلم شریف کی روایت رقم: ۱۶۵۴ میں ننانونے بیویوں کا ذکر ہے، آپ کے بعد آپ کا بیٹا ابعام جانشین بنا، حضرت سلیمانؑ کا دور حکومت ۹۷۰ قبل مسیح سے لیکر ۹۳۱ تک ہے (ماخوذ از مقامات انبیاء ص: ۱۸۹ تا ۱۸۵)۔

ضَافٌ يَضِيفُ ضِيَافَةً (ض) مہمان ہونا۔ الْعُسْكَرُ لشکر، فوج، جماعت، جمع عَسَاكِرُ۔ جَزِيرَةٌ: ٹاپو، وہ زمین جس کے چاروں طرف پانی ہو، جمع جَزَائِرُ، جُزُرٌ اور جُزُرٌ۔ جُنُودٌ: جُنْدٌ کی جمع ہے بمعنی لشکر اس کی جمع اُجْنَادٌ بھی آتی ہے، واحد کیلئے جُنْدِيٌّ آتا ہے۔ هُنَاكَ: اصل لفظ هُنَا ہے جو اسم اشارہ ہے اور قریب کے لئے آتا ہے، اسی میں کاف خطاب بڑھا دیا گیا تو هُنَاكَ ہو گیا، بمعنی یہاں، صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًا (س) زینہ پر چڑھنا۔ الْجَوُّ: فضا، آسمان وزمین کا درمیانی حصہ، ہوا جمع جَوَاءٌ، اُجْوَاءٌ آتی ہے۔ اللَّحْمُ: گوشت جمع لِحَامٌ، لُحُومٌ، لِحْمَانٌ، لِحْمَانٌ آتی ہے۔ لَمْ تَفْتُهُ: فعل مضارع نفی جحد بلم، فَاتَ يَفُوتُ فَوْتًا (ن) گزرنا، ختم ہونا۔ الْمَرْقُ الْمَرْقَةُ: بفتخین شوربا، گوشت کا پکا ہوا پانی، سُوپ۔ قَنُوعًا: صيغۂ مبالغہ تھوڑے پر راضی ہونے والا، قناعت کرنے والا جمع قُنْعٌ، قَنَائِعٌ آتی ہے، قَنِعَ يَقْنَعُ قَنْعًا وَقَنَاعَةً (س، ف) قناعت کرنا، اکتفا کرنا، قائل ہونا، مطمئن ہونا، جو ملے اس سے مطمئن اور خوش ہو جانا۔ مَثَلٌ: بفتحتین نظیر، مشابہ، کہاوت یہ دراصل مِثْلٌ بالكسر کے ہم معنی ہے، جمع امثالٌ آتی ہے، مَثَلٌ يَمْثِلُ مَثُولًا (ن) مانند ہونا، مشابہ ہونا۔ جَرَى يَجْرِي جَرِيًّا وَجَرِيَانًا الْمَاءُ (ض) جاری ہونا، بہنا۔

خلاصہ: مہمان کی مہمان نوازی خوب کرنی چاہئے یہ بڑی اچھی صفت ہے اور قناعت اختیار کرنی چاہئے اور کھانے میں اگر کسی کو عمدہ کھانا نہ ملے تو جیسا ملے ویسا ہی کھالے عیب نہ نکالے گوشت و بوٹی وغیرہ نہ ملے تو شوربے ہی سے کھالے، خوش طبعی اور ہنسی مذاق کرنا جس سے کسی کو تکلیف نہ ہو اور جھوٹ پر مشتمل نہ ہو انبیاء کرام سے منقول ہے، جائز ہے، حضرت سلیمان اور آپ کا لشکر اس قصہ کو یاد کر کے ایک سال تک ہنستے رہے۔ ہندی کہاوت ہے: خوش مزاجی اور زندہ دلی کامیابی کا راز ہے۔

خوش آمدید وہ آیا ہماری چوکھٹ پر بہار جس کے قدم کا طواف کرتی ہے

حِکَايَةُ: (۳۲) قِيلَ: إِنَّ بَهْرَامَ الْمَلِكِ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ، فَأَنْفَرَدَ، وَرَأَى صَيْدًا، فَتَبِعَهُ طَامِعًا فِي لِحَاقِهِ، حَتَّى بَعُدَ عَنْ أَصْحَابِهِ، فَنَظَرَ إِلَى رَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ لِيُبُولَ، وَقَالَ لِلرَّاعِي: احْفَظْ عَنِّي فَرَسِي حَتَّى أَبُولَ، فَعِمِدَ الرَّاعِي إِلَى الْعِنَانِ، وَكَانَ مُلَبِّسًا ذَهَبًا كَثِيرًا، فَاسْتَغْفَلَ



بَهْرَامَ وَأَخَذَ سَكِينًا، وَقَطَعَ طَرَفَ اللَّجَامِ، فَرَفَعَ بَهْرَامُ طَرَفَهُ إِلَيْهِ، فَاسْتَحْيَى وَأَطْرَقَ يُصِرُّ إِلَى الْأَرْضِ، وَأَطَالَ الْجُلُوسَ حَتَّى أَخَذَ الرَّجُلُ حَنَاجَتَهُ، فَقَامَ بَهْرَامُ وَجَعَلَ يَدُهُ عَلَى عَيْنَيْهِ، وَقَالَ لِلرَّاعِي: قَدِمُ إِلَى فَرَسِي، فَإِنَّهُ دَخَلَ فِي عَيْنِي تُرَابٌ مِنْ سَافِي الرِّيحِ، فَمَا أَقْدِرُ عَلَى فَتْحِهَا، فَقَدَّمَهُ إِلَيْهِ، فَرَكِبَ وَسَارَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى عَسْكَرِهِ، فَقَالَ لِصَاحِبِ مَرَآكِبِهِ: طَرَفُ اللَّجَامِ وَهَبْتُهُ، فَلَا تَتَّهَمُ بِهِ أَحَدًا (نفرالین ص: ۳۵ المستطرف ص: ۱۷۴)۔

کہا گیا ہے: کہ بہرام گور بادشاہ نکلا ایک دن شکار کیلئے، پس تنہا رہ گیا، اور دیکھا اس نے ایک شکار کو، پس پیچھا کیا اس کا لالچ کرتے ہوئے اس کے پالنے میں، یہاں تک کہ دور نکل گیا اپنے ساتھیوں سے، پس دیکھا اس نے ایک چرواہے کو ایک درخت کے نیچے، پس وہ اتر اپنے گھوڑے سے پیشاب کرنے کیلئے، اور کہا بادشاہ نے چرواہے کو: حفاظت کیجئے آپ میری طرف سے میرے گھوڑے کی یہاں تک کہ میں پیشاب کر لوں، پس ارادہ کیا چرواہے نے لگام (حاصل کرنے) کی طرف، اور لگام آراستہ تھی بہت زیادہ سونے سے، پس غافل پایا چرواہے نے بہرام گور کو اور ایک چھری لی، اور کاٹ لیا لگام کا (ایک) کنارہ، پس اٹھائی بہرام گور نے اپنی نگاہ اس کی طرف، پس شرمایا بہرام گور اور سر جھکا کر دیکھتا رہا زمین کی طرف، اور لمبا کیا بیٹھنے کو یہاں تک کہ آدمی (چرواہے) نے اپنی ضرورت پوری کر لی، پس کھڑا ہوا بہرام گور اور رکھا اپنا ہاتھ اپنی آنکھوں پر، اور کہا چرواہے کو: آگے کیجئے میرے گھوڑے کو، پس تحقیق کہ داخل ہو گئی میری آنکھ میں مٹی ہوا کے خاک اڑانے سے، پس نہیں قدرت رکھتا میں اس کے کھولنے پر، پس آگے بڑھا دیا چرواہے نے گھوڑے کو بہرام گور کی طرف، پس سوار ہوا بہرام گور اور چلا یہاں تک کہ پہونچ گیا اپنے لشکر کے پاس، پس کہا بہرام گور نے اپنی سوار یوں کے نگراں کو: کہ لگام کے کنارے کو بہہ کر دیا میں نے، پس کسی پر اس کی تہمت مت لگانا۔

بَهْرَامُ: اس کو بہرام گور بھی کہتے ہیں، یہ ایران کا ساسانی فرماں روا بزرگ دُر داول کا بیٹا تھا اس کو بہرام پنجم بھی کہا جاتا ہے، یہ بڑا بہادر تھا، کہتے ہیں: کہ باپ کے مرنے کے بعد جب تینوں بھائیوں میں تاج و تخت کیلئے کش مکش شروع ہوئی تو امرائے دربار نے یہ فیصلہ کیا کہ شاہی تاج دو بھوکے شیروں کے درمیان رکھ دیا جائے اور تینوں

شہزادوں میں سے جوتا ج اٹھا کر لائے وہی بادشاہت کا مستحق سمجھا جائے، بہرام کے بھائیوں کی ہمت نے جواب دے دیا لیکن بہرام تاج اٹھا لایا، اس نے سفید ہن حملہ آوروں کو شکست دی اور دریائے آکسس کے اس پار تک ان کا تعاقب کیا یہاں تک کہ انہوں نے عہد کیا کہ آئندہ ایران پر حملہ نہیں کریں گے، بعض مؤرخین کے بقول اس نے ہندوستان پر بھی حملہ کیا تھا اور سندھ اور مکران کو اپنی سلطنت میں شامل کیا تھا، اسے شکار کا بڑا شوق تھا بالخصوص گور یعنی جنگلی گدھے کے شکار کا، ایک بار شکار کھلتا ہوا دلدل میں پھنس گیا اور ہلاک ہو گیا، اس نے ۴۲۰ء سے ۴۴۰ء تک حکومت کی ہے (تاریخ ایران ص: ۳۷۹ ج: ۱ مؤلف مقبول بیگ بدخشی)۔

إِنْفَرَدَ يَنْفَرِدُ إِنفِرَادًا (انفعال) اکیلا ہونا، تنہا ہونا، اور مجرد میں باب نصر، سمع، کرم سے آتا ہے۔ طامِعًا: صیغہ صفت ہے، لالچی، طَمِعَ يَطْمَعُ طَمْعًا (س) لالچ کرنا، حرص کرنا، لَحَاقٌ: بالفتح مصدر ہے، لَحِقَ يَلْحَقُ لَحَاقًا وَلَحَاقًا (س) پالینا، آپہونچنا، لاحق ہو جانا۔ رَاعٍ: اسم فاعل ہے رَامٍ کے وزن پر بمعنی چرواہا، جمع رُعَاةٌ، رَعَى يَرْعَى رَعْيًا وَرِعَايَةً (ف) جانور کو گھاس چرانا، رَعَى الشَّيْءَ حَفَظَتْ کرنا۔ يُوُولُ: مضارع معروف کا واحد غائب کا صیغہ ہے، بَالٌ يُوُولُ بُوُولًا (ن) موتنا، پیشاب کرنا۔ عَمَدٌ يَعْمُدُ عَمْدًا الشَّيْءَ (ض) سہارا دینا، مضبوط کرنا، کسی چیز کا قصد و ارادہ کرنا۔ الْعِنَانُ: لگام، باگ جمع أَعْنَنَ اور عَنَّ آتی ہے۔ فَرَسٌ: گھوڑا، گھوڑی، مذکر کو حصان اور مؤنث کو حَجْرٌ کہتے ہیں بسا اوقات مؤنث کیلئے فَرَسَةٌ بھی استعمال کرتے ہیں اور فَرَسٌ کی جمع غیر لفظ سے خیل آتی ہے۔ ذَهَبٌ: سونا جمع أَذْهَابٌ۔ مُلَبَّسًا اسم مفعول مِنَ اللَّبَسِ مخلوط، مزین و آراستہ، لَبَسَ يُلَبِّسُ تَلْبِيسًا الْأَمْرُ عَلَيْهِ (تفعیل) مشتبہ اور مخلوط ہونا، الجھا ہوا ہونا، پیچیدہ ہونا، کسی پر کوئی چیز واضح نہ ہونے دینا۔ اسْتَغْفَلَ: فعل ماضی اسْتَغْفَلَ يَسْتَغْفِلُ اسْتِغْفَالًا (استفعال) غافل سمجھنا، غفلت کے وقت کا انتظار کرنا، اور مجرد میں غَفَلَ يَغْفُلُ غَفُولًا وَغَفْلَةً عَنْهُ (ن) غافل ہونا۔ سَكِينًا: بکسر الاول و تشدید الثانی، چھری، چاقو جمع سَكَكِينٌ آتی ہے۔ اللَّجَامُ: بالکسر لگام، باگ، جمع لُجْمٌ، لُجْمٌ اور الْجِمَةُ آتی ہے۔ طَرَفٌ: بالفتح آنکھ، نگاہ، کنارہ، ایک حصہ، جمع أَطْرَافٌ آتی ہے۔ اسْتَحْيَى: فعل ماضی کا واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے، اسْتَحْيَى يَسْتَحْيِي اسْتِحْيَاءً (استفعال) شرم کرنا۔ اسی سے حیاء بمعنی شرم و حیاء کے آتا ہے۔ أَطْرَقَ يَطْرُقُ أَطْرَاقًا (افعال

(سر جھکانا، خاموش ہونا، زمین کی طرف آنکھ ڈالنا یہاں پر معنی اول مراد ہیں۔ قَدِمَ: فعل امر حاضر ہے، قَدِمَ یُقَدِمُ تَقْدِیْمًا (تفعیل) آگے کرنا، سامنے کرنا، بڑھانا۔ تُرَابٌ: بالفتح مٹی جمع اُتْرَبَةٌ، تُرْبَانٌ آتی ہے۔ سَافِیٌ: صیغہ صفت خاک اڑانے والی، سَافِیٌ یَسْفِی سَفِیًّا التراب (س) غبار اڑانا۔ مَرَاکِبٌ: جمع ہے مَرَكَبٌ کی بمعنی سواری، یہاں صاحب مراکب سے مراد سوار یوں کانگراں اور داروغہ ہے۔ وَهَبْتُہُ: فعل ماضی واحد متکلم وَهَبَ یَهَبُ وَهْبًا وَهْبَةً (ف) ہبہ کرنا۔ فَلَا تَتَّهِمُ: فعل نہی، اِتَّهِمَ یَتَّهِمُ اِتِّهَامًا (افتعال) تہمت لگانا، بدگمانی کرنا۔

خلاصہ: چوری کرنا بہت بری خصلت ہے دنیا و آخرت میں بدنامی کا باعث اور بڑی سخت سزا ہے۔ ہندی کہاوت ہے: چوری جیسے تنکے کی ویسی لاکھ کی۔

شاعر کہتا ہے:

چوری کرنا کام برا ہے چھی چھی چھی      لالچ کا انجام برا ہے چھی چھی چھی  
(عطاء الرحمن طارق)

اس واقعہ میں جہاں چوری کی مذمت ہے وہیں پر سامان کے مالک کی دریا دلی کی طرف بھی اشارہ ہے، اس لئے کہ بہت سے حضرات زندہ دل اور بڑے سخی ہوتے ہیں وہ چور اور دشمن کے دل کو بھی نہیں دکھاتے، بلکہ اس کے جرم کو بھی معاف کر دیتے ہیں۔ حضرت شیخ سعدیؒ نے اسی کے مثل ایک حکایت نقل کی ہے: ایک چور ایک درویش کے گھر میں جا گھسا، ہر چند تلاش کی کچھ نہ پایا، رنجیدہ ہوا اور ناامید ہو کر واپس جانے کا ارادہ کیا، درویش کو خبر ہو گئی جس کمبلی پر درویش سویا ہوا تھا چور کے راستہ میں ڈال دی تا کہ محروم نہ جائے:

شنیدم کہ مردانِ راہِ خدا      دلِ دشمنان راگردند تنگ  
ترا کے میسر شود ایں مقام      کہ بادوستانت خلافت و جنگ

(گلستاں باب دوم در اخلاق درویشاں ص: ۶۸)

میں نے سنا کہ راہ خدا کے مردوں نے، دشمنوں کے دلوں کو رنجیدہ نہیں کیا، اے مخاطب! تجھ کو یہ مرتبہ کب حاصل ہو سکتا ہے، اس لئے کہ تیری دوستوں کے ساتھ جنگ اور مخالفت رہتی ہے۔

کسی کی غلطی کو بے نقاب نہ کرو اللہ کافی ہے، تم حساب نہ کرو

حِکَايَةُ: ۳۳) قَالَ الْجَاحِظُ: مَا أَخْجَلَنِي أَحَدٌ قَطُّ إِلَّا عَجُوزَةٌ عَارَضَتْنِي فِي الطَّرِيقِ، وَقَالَتْ: لِي فِيكَ حَاجَةٌ، فَسِرْتُ فِي إِثْرِهَا، وَمَرَّتْ بِي إِلَى صَائِعٍ، وَقَالَتْ: مِثْلَ هَذَا وَمَضَتْ، فَبَقِيتُ مَبْهُوتًا، وَسَأَلْتُ الصَّائِعَ؟ فَقَالَ: هَذِهِ عَجُوزَةٌ أَرَادَتْ أَنْ أَعْمَلَ لَهَا صُورَةَ شَيْطَانٍ، فَقُلْتُ: مَا أَدْرِي كَيْفَ صُورَتُهُ؟ فَجَاءَتْ بِي، وَقَالَتْ: مِثْلَ هَذَا، فَخَجَلْتُ (نفسیہ لیسن ص: ۲۹ / مستطرف ص: ۳۸۴)۔

کہا علامہ جاحظؒ نے: نہیں شرمندہ کیا مجھ کو کسی نے بھی مگر ایک بڑھیا نے جو میرے سامنے آگئی راستہ میں، اور اس نے کہا: مجھے آپ سے ایک کام ہے، پس چلا میں اس کے پیچھے، اور وہ مجھے لیکر گئی ایک سنار کے پاس، اور بڑھیا نے کہا: اس جیسا اور چلی گئی، پس میں کھڑا رہا حیران، اور پوچھا میں نے سنار سے؟ تو اس نے کہا: یہ ایک بڑھیا ہے اراد کیا اس نے کہ میں بناؤں اس کیلئے شیطان کی تصویر، تو میں نے کہا: میں نہیں جانتا کیسی ہوتی ہے شیطان کی تصویر؟ پس وہ لے کر آگئی آپ کو، اور کہا بڑھیا نے: اس جیسا، تو میں (بہت) شرمندہ ہوا۔

الْجَاحِظُ: آپ کا نام ابو عثمان عمر بن بحر بن محبوب لیشی کنانی ہے، آپ کی پیدائش عراق کے مشہور شہر بصرہ میں ۱۵۹ھ ۷۷۶ء میں ہوئی اور اپنے زمانہ میں نو عباسی خلفاء کا دور حکومت پایا، آپ بچپن ہی میں یتیم ہو گئے تھے، آپ کا خاندان بے حد غریب تھا، آپ کے دادا ساربان تھے، جاحظ خود بچپن میں بصرہ کی نہروں کے کنارے مچھلیاں بیچا کرتے تھے لیکن اسی کے ساتھ وہ اپنے زمانہ کے مایہ ناز علماء کی مجالس میں حاضر ہوتے اور علمی پیاس بجھاتے، امام اصمعی اور ابو عبیدہ جیسے نعت و روایت کے بلند پایہ علماء اور نقادوں کی سرپرستی حاصل رہی، ابو اسحاق نظام معتزلی سے علم کلام میں سند حاصل کی اور انہیں کے ہم خیال ہو گئے اور اپنی تحریروں میں بھی معتزلہ کی حمایت کرتے، اپنی عمر کا بیشتر حصہ بے فکری اور آسودگی کے ساتھ اپنے وطن میں رہ کر تصنیف و تالیف میں گزارا، آپ نے انشا پر دازوں کو پرانی طرز سے نکالنے میں اہم کردار ادا کیا، وہ اپنے خطوط و رسائل، مضامین و تصانیف کی وجہ سے گورنروں میں مقبول اور شہر کے باعزت لوگوں میں شمار ہوتے تھے، رنگ و صورت سے اچھے نہ تھے، خلیفہ متوکل نے انہیں اپنے بچوں کا اتالیق مقرر کرنا چاہا لیکن ان کی صورت دیکھ کر فیصلہ واپس لیا، وقت کی قدر، زندگی کی اہمیت اور مطالعہ میں محنت و شوق کا یہ عالم

تھا کہ کتابوں کی دکانیں کرایہ پر لیکر رات رات بھر مطالعہ کرتے، کوئی کتاب اٹھاتے جب تک اول تا آخر ختم نہ کر ڈالتے کتاب ہاتھ سے نہیں رکھتے، وقت کی قدر اور راہ علم میں محنت و مشقت کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے کئی مقبول تصانیف چھوڑیں، ان کی تصانیف کی تعداد دو سو (۲۰۰) ہے، لیکن ایام کی گردش پیہم نے اکثر پر پردہ ڈال دیا ہے، اسی کے لگ بھگ ان کی کتابیں مطبوعہ اور مسودات کی شکل میں اس وقت موجود ہیں، جن میں ”البيان والتبيين“ اور ”کتاب الحیوان“ آفاقی شہرت کی حامل ہیں، ان کی کتاب ”کتاب الخلاء“، تصویر کشی کا ایک نگار خانہ، عجیبوں کی ہجو اور بخل کا ایسا تجزیہ ہے جس کی مثال عربی ادب میں نہیں پائی جاتی، جاحظ عربی میں اس شخص کو کہتے ہیں جس کی آنکھوں کے ڈھیلے ابھرے ہوئے ہوں، چونکہ ان کی آنکھوں کی بناوٹ میں پیدائشی نقص تھا اس لئے ان کا لقب ”الجاحظ“ پڑ گیا، لیکن جاحظ نے ان رکاوٹوں کو آڑے نہیں آنے دیا اور طے کر لیا کہ اپنے مخالفوں کو علم کی روشنی سے شکست دیں گے، آپ کا قول ہے کہ جب آپ چاہیں کتاب خاموش رہتی ہے مگر جب آپ بات کرنا چاہیں تو کتاب فصاحت و بلاغت کے ساتھ بولنا شروع کر دیتی ہے، جب آپ تنہائی محسوس کریں تو یہ رفیق شفیق بن جاتی ہے، کتاب ایسی پر خلوص ہے جو آپ کو زندگی بھر دھوکہ نہیں دے سکتی یہ آپ کی خوشامد نہیں کرتی اور نہ ہی کبھی اکتاتی ہے۔

عمر کے آخری ایام میں بدن کا نصف حصہ مفلوج ہو گیا تھا، لیکن مطالعہ کا محبوب مشغلہ اس حال میں بھی جاری رہا، کتابوں کے جگمگٹے میں پڑے مطالعہ کرتے رہتے، کہ ایک بار آس پاس رکھی ہوئی کتابیں ان پر آگریں، مفلوج و بیمار جسم اٹھنے کی تاب کہاں سے لاتا، اس طرح اپنی محبوب کتابوں ہی میں دب کر جان جان آفریں کے حوالہ کردی اور اس شعر کے مصداق ہوئے:

ہمیں دنیا سے کیا مطلب مدرسہ ہے وطن اپنا مریں گے ہم کتابوں پر ورق ہوگا کفن اپنا

یہ محرم ۲۵۵ھ ۸۶۸ء کا واقعہ ہے اور بصرہ شہر ہی میں مدفون ہیں (تاریخ ادب عربی ص ۳۲۲، متاع وقت ص ۱۵۶)۔  
 أَخْجَلَ يُخْجَلُ إِخْجَالًا (افعال) شرمندہ کرنا، مجرد میں خَجَلَ يُخْجَلُ خَجَلًا (س) شرمندہ ہونا۔  
 قَطُّ: بفتح قاف ظرف زمان ہے، ضمہ پر مبنی ہے، ماضی کے استغراق کیلئے آتا ہے، لیکن صرف نفی کے ساتھ مخصوص ہے جیسے بولا جاتا ہے مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ میں نے اسے کبھی نہیں کیا۔ عَارَضْتَنِي: ماضی معروف کا واحد مؤنث

غائب کا صیغہ ہے، نون وقایہ یاے متکلم، عَارَضُ يُعَارِضُ مُعَارَضَةً (مفاعلة) پیش آنا، چلنے میں برابری کرنا، مقابلہ کرنا۔ اِثْرٌ: بالکسر بمعنی پیچھے، بعد، نقش قدم، جمع آثار، اُثُورٌ۔ صَائِعٌ: صیغہ صفت بمعنی سنار، زرگر، جمع صَاغَةٌ، صَيَّاعٌ، صَوَّاعٌ آتی ہے، صَاغٌ يَصُوغُ صَيَاغَةَ الشَّيْءِ (ن) پگھلانا، ڈھالنا۔ بَقِيَ يَبْقَى بَقَاءً (س) دیر پا ہونا، باقی رہنا۔ مَبْهُوتًا: متحیر، ہکا بکا، بَهْتَ يَبْهْتُ بَهْتًا وَبَهْتًا (ک، س) حیرت میں پڑ کر خاموش رہنا، ہکا بکا رہنا۔ صُورَةٌ: تصویر، شکل، مجسمہ، حلیہ جمع صُورٌ۔ مَا أَذْرَى: واحد متکلم دَرَى يَذْرِى دِرَايَةً (ض) جاننا۔

خلاصہ: کسی کا مذاق اڑانا اچھی بات نہیں ایسا مذاق نہ کرو جو دوسروں کو ناگوار گزرے، اس حکایت میں علامہ جاخط کی مذاق اڑانے کا تذکرہ ہے، چونکہ علامہ جاخط شکل و صورت سے کریم المنظر تھے لیکن بایں ہمہ ان کی ظرافت دوسروں پر جملے کسے سے باز نہ رہتی، دوسروں کو شرمندہ کرتے اور خود شرمندگی اٹھانے میں تو کوئی باک نہ تھا، ایک بار کوئی سیاہ فام عورت آئی، علامہ جاخط نے اس کی پھبتی اڑاتے ہوئے قرآن کی یہ آیت پڑھی: وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (سورہ تکویر آیت: ۵) (جب وحشی جانور جمع کئے جائیں گے) تو عورت کہنے لگی: وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ (سورہ یس آیت: ۷۸) (اور ہمارے لئے مثال بیان کی اور خود اپنی خلقت بھول بیٹھا ہے) (متاع وقت اور کاروان علم ص: ۱۵۷)۔

کبھی بھول کر کسی سے نہ کرو سلوک ایسا کہ جو تم سے کوئی کرتا تمہیں ناگوار ہوتا

(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

حِکَايَةُ: (۳۴) دَخَلَ أَبُو دُلَامَةَ الشَّاعِرُ عَلَى الْمَهْدِيِّ يَوْمًا، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، ثُمَّ قَعَدَ وَأَرْخَى عَيْنَيْهِ بِالْبُكَاءِ، فَقَالَ لَهُ: مَا لَكَ؟ قَالَ: مَاتَتْ أُمُّ دُلَامَةَ، فَقَالَ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ، وَدَخَلَتْ لَهُ رِقَّةٌ لِمَارَأَى مِنْ جَزَعِهِ، فَقَالَ لَهُ: عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ يَا أَبَا دُلَامَةَ! وَأَمَرَ لَهُ بِالْفِ دِرْهِمٍ، وَقَالَ لَهُ: اسْتَغْنِ بِهَا فِي مُصِيبَتِكَ، فَأَخَذَهَا، وَدَعَا لَهُ، وَانْصَرَفَ، فَلَمَّا دَخَلَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَقَالَ لَأُمِّ دُلَامَةَ: إِذْهَبِي، فَاسْتَأْذِنِي عَلَى الْخِزْرَانِ جَارِيَةِ الْمَهْدِيِّ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا فَتَبَاكَيْ وَقُولِي: مَاتَ أَبُو دُلَامَةَ، فَمَضَتْ وَاسْتَأْذِنَتْ عَلَى الْخِزْرَانِ، فَأَذْنَتْ لَهَا، فَلَمَّا اطْمَأَنَّتْ أَرْسَلَتْ

عَيْنِهَا بِالْبُكَاءِ، قَالَتْ لَهَا: مَا لَكَ؟ قَالَتْ: مَاتَ أَبُو دُلَامَةَ فَقَالَتْ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ، وَتَوَجَّعَتْ لَهَا، ثُمَّ أَمَرَتْ لَهَا بِالْفَى دِرْهَمٍ، فَدَعَتْ لَهَا وَانْصَرَفَتْ، فَلَمْ يَلْبَثِ الْمَهْدِيُّ أَنْ دَخَلَ عَلَى الْخِزْرَانِ، فَقَالَتْ: يَا سَيِّدِي! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ أَبَا دُلَامَةَ مَاتَ؟ قَالَ: لَا يَا حَبِيبَتِي! إِنَّمَا هِيَ إِمْرَأَتُهُ أُمُّ دُلَامَةَ، قَالَتْ: لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَبُو دُلَامَةَ، فَقَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ! خَرَجَ مِنْ عِنْدِي السَّاعَةَ، فَقَالَتْ: وَخَرَجْتُ عِنْدِي السَّاعَةَ، وَأَخْبَرَتْهُ بِخَبَرِهَا وَبُكَاءِهَا، فَضَحِكَ وَتَعَجَّبَ مِنْ حِيلِهِمَا (نقطة اليمين ص: ۶۲/روفيات الأعيان ص: ۲۳۶/ج: ۲/محاضرات الأديباء ص: ۲۱۳/ج: ۲)۔

داخل ہوا ابو دلامہ شاعر خلیفہ مہدی کے پاس ایک دن، پس سلام کیا اس پر، پھر بیٹھ گیا اور جھکایا اپنی آنکھوں کو رونے کے ساتھ، پس کہا مہدی نے اس کو: کیا ہوا آپ کو؟ ابو دلامہ نے کہا: مر گئی ام دلامہ (میری بیوی) پس پڑھا مہدی نے: انا للہ وانا الیہ راجعون بیشک ہم سب اللہ ہی کی ملک ہیں اور بیشک ہم سب اسی کی طرف لوٹنے والے ہیں، اور داخل ہوئی (یعنی طاری ہوئی) مہدی کو رقت و نرمی بوجہ اس کے کہ دیکھا اس نے اس کی گھبراہٹ کو، پس کہا مہدی نے ابو دلامہ کو: اللہ تعالیٰ آپ کے اجر کو بڑا کرے اے ابو دلامہ! اور حکم دیا اس کے لئے ایک ہزار درہم کا، اور کہا اس کو: مدد حاصل کیجئے اس سے اپنی مصیبت میں، پس لیا اس کو ابو دلامہ نے، اور دعا دی مہدی کو، اور لوٹ گیا، پس جب داخل ہوا اپنے گھر میں تو کہا ام دلامہ (اپنی بیوی) کو: چلی جاتو، پس اجازت طلب کرنا داخل ہونے کی خیزران کے پاس جو کہ مہدی کی باندی ہے، پس جب داخل ہونا باندی کے پاس تو رونے کی صورت بنا لینا اور کہنا: مر گیا ابو دلامہ (میرا شوہر)، پس گئی وہ اور اجازت طلب کی خیزران کے پاس جانے کی، پس خیزران نے ام دلامہ کو اجازت دیدی، پس جب مطمئن ہوئی ام دلامہ تو چھوڑا اپنی آنکھوں کو (یعنی جھکالیا) رونے کے ساتھ، خیزران نے ام دلامہ سے پوچھا: کیا ہوا آپ کو؟ بولی: مر گیا ابو دلامہ تو خیزران نے پڑھا: انا للہ..... بے شک ہم سب اللہ ہی کی ملک ہیں اور بیشک ہم سب اسی کی طرف لوٹنے والے ہیں، اللہ تعالیٰ آپ کے اجر کو بڑا کرے، اور غمگین ہوئی اس کی وجہ سے، پھر حکم دیا ام دلامہ کیلئے دو ہزار درہم کا، پس دعا دی اس کو ام دلامہ نے اور لوٹ گئی، پس نہیں ٹھہرا مہدی یہاں تک کہ داخل ہوا خیزران کے پاس، پس کہا خیزران نے: اے میرے آقا! کیا آپ کو

معلوم ہے کہ ابودلامہ مرگیا؟ مہدی نے کہا: نہیں، اے میری محبوبہ! بے شک وہ تو اس کی بیوی ام دلامہ مری ہے، خیزران نے کہا: نہیں اللہ قسم بلکہ ابودلامہ مرا ہے، پس مہدی نے کہا: سبحان اللہ (اللہ کی ذات پاک ہے) ابودلامہ تو ابھی میرے پاس سے گیا ہے، پس خیزران نے کہا: کہ ام دلامہ تو ابھی ابھی میرے پاس سے گئی ہے، اور خبر دی مہدی کو ام دلامہ اور اس کے رونے کی خبر، پس مہدی ہنسا اور تعجب کیا ان دونوں کی تدبیر سے۔

أَبُو دَلَامَةَ: بِضَمِّ الدَّالِ كُوفَةٌ كَأَيِّكَ مَشْهُورٌ فَصِيحٌ وَبَلِغٌ شَاعِرٌ جَسَّ نَ امْوٰی اور عباسی دور حکومت پایا، اصل نام زَنْدُ زَا کے فتح اور نون کے سکون کے ساتھ اور اس کے بعد دال مہملہ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کا نام زبد بن جُون اسدی کوفی ہے، زبد باء کے ساتھ جُون جیم کے فتح اور واؤ کے سکون کے ساتھ اور اس کے بعد نون، اور یہ ایک حبشی غلام تھا، اور اس کا باپ بنو اسد کے ایک آدمی کا غلام تھا جس نے ان کو آزاد کر دیا تھا، اس کی کنیت ابودلامہ ہے، بعض حضرات کہتے ہیں کہ اس کے بیٹے کا نام دلامہ تھا اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے اس کو ابودلامہ کہتے ہیں، بعض دوسرے حضرات نے فرمایا کہ دلامہ مکہ کے ایک پہاڑ کا نام ہے جو سیاہ رنگ کا ایک لمبا پہاڑ ہے زمانہ جاہلیت میں اس کے دامن میں لوگ اپنی بیٹیاں زندہ درگور کیا کرتے تھے، اس پہاڑ اور اس کے درمیان کالے پن اور لمبائی میں مشابہت کی وجہ سے اس کو ابودلامہ کہا جانے لگا، دَلَمَ يَدْلَمُ دَلَمًا (س) چمکدار سیاہ ہونا، دَلَامٌ: سیاہ، سیاہی، کالی چیز، ابودلامہ کی پیدائش کوفہ میں ۱۰۰ھ یا ۱۰۱ھ ہوئی بعد میں بغداد میں سکونت اختیار کر لی، بڑا دانشمند اور مزاحیہ شاعر تھا، خلیفہ منصور کے ہاں بڑا مرتبہ حاصل کر لیا اس لئے کہ یہ اسے ہنساتا تھا اور اشعار سناتا تھا اور اس کی مدح کرتا تھا، ایک روز منصور کی بیوی کے جنازہ میں شامل ہوا اور وہ منصور کی عم زادی تھی جسے حمادہ بنت عیسیٰ کہا جاتا تھا اور منصور کو اس کا غم تھا اور جب لوگوں نے اس پر مٹی ڈال دی تو ابودلامہ بھی موجود تھا، منصور نے اسے کہا: اے ابودلامہ! تیرا ناس ہو آج کے دن کے لئے تو نے کیا تیار کیا ہے؟ اس نے کہا: امیر المؤمنین کے عم زادی کے جنازہ کو تیار کیا ہے، تو منصور ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گیا اور کہا: تیرا ناس ہو جا، تو نے ہمیں رسوا کر دیا، ابودلامہ کی وفات ۱۶۱ھ میں ہوئی، دوسرا قول ۱۷۱ھ ہے (وفیات الأعیان ص: ۳۲۷ ج: ۲ / البدایہ والنہایہ ص: ۱۳۴ ج: ۱۰ / معجم الأدباء ص: ۱۳۲)۔



الشَّاعِرُ: اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی شاعر، شعر گوی جمع شعراء، شَعَرَ يَشْعُرُ شِعْرًا وَشَعْرًا الرَّجُلُ (ن) شعر کہنا موزوں اور مقفی کلام کہنا۔ المَهْدِيُّ: ابو عبد اللہ محمد بن منصور خلافت عباسیہ کا تیسرا حکمران اور خلیفہ اسلام تھا، المہدی باللہ العباسی کی ولادت ۱۲۶ھ ہواز کے ایک قصبہ ایراج میں ہوئی، اصل نام محمد کنیت ابو عبد اللہ اور لقب مہدی تھا والدہ کا نام موسی بنت منصور حمیری تھا، مہدی نے اپنے باپ منصور کے سایہ میں نشوونما پائی، دربار کے اکابر علماء کی نگرانی میں علوم مروجہ حاصل کئے، حدیث کی سماعت اپنے باپ اور مبارک بن فضلہ جیسے تبحر عالم سے کی، خلیفہ منصور نے خالد برکی کو اس کا اتالیق مقرر کیا، اور ہدایت کردی رزم ہو یا بزم خالد ہر جگہ مہدی کے ساتھ رہے، مہدی کو امام مالک کی خدمت میں بھیجا جہاں اس نے سند حدیث لی، واپسی کے بعد ۱۵ سال کی عمر میں منصور نے رے اور طبرستان کی حکومت مہدی کے سپرد کردی اور خالد برکی کو ساتھ کر دیا اور جب مہدی کی عمر ۱۸ سال ہوئی تو منصور نے اس کی شادی چچازاد بہن ریٹہ بنت ابو العباس سفاح سے کردی، اور دوسری شادی مہدی نے اپنی آزاد کردہ باندی خیزران سے کی جو حسن و جمال میں اپنی مثال آپ تھی، منصور کی وفات کے بعد ۱۲ رذی الحج ۱۵۸ھ میں مہدی منصب خلافت پر متمکن ہوا اس وقت اس کی عمر تقریباً ۳۳ برس تھی، اس کے دور حکومت میں ملک کی اقتصادی حالت مستحکم و مضبوط ہوئی، تعلیم و تعمیرات میں ترقی ہوئی اور سلطنت اسلامیہ دور دراز تک وسیع ہو گئی، مہدی شرم و حیاء کا پیکر مجسم تھا اور حلیم الطبع، فیاض، فصیح اللسان، عابد اور سنت رسول کا تتبع تھا، مہدی نے جب سفر حج کیا تو بڑی شان و شوکت کے ساتھ کیا جس کی مثال تاریخ میں نہیں ملتی، اس نے اس سفر میں ساٹھ لاکھ دینار خیرات کئے، وفات سے قبل اپنے بیٹے ہادی اور ہارون رشید کو (جو دونوں خیزران کے لطن سے تھے) اپنا جانشین نامزد کیا اور وفات ۱۲ محرم الحرام ۱۶۹ھ / ۲۵ جولائی ۸۵۷ء میں بعمر ۴۳ سال ہوئی جب وہ جرجان کی طرف شکار کھیلنے گیا اور وہاں زخمی ہو گیا ماسندان ایران میں پہنچ کر ۱۲ محرم کو انتقال ہو گیا، مدت خلافت دس سال ڈیڑھ ماہ ہے اور شمسی اعتبار سے ۹ سال ۹ ماہ ۱۸ دن مدت خلافت رہی (ماخوذ از تاریخ خلعت ص: ۱۵۲ تا ۱۶۵ ج: ۲)۔

أَرْخَى يُرْخِي إِرْخَاءً (افعال) نرم کرنا، ڈھیلا کرنا، چھوڑ دینا، لٹکانا۔ رِقَّةٌ: مہربانی، رحمت، رَقَّ يَرِقُّ رِقَّةً (ض) پتلا ہونا، رحم کرنا۔ جَزَعَ يَجْزَعُ جَزَعًا وَجَزُوعًا (س) گھبرانا، بے صبری کرنا، غمگین ہونا، ڈرنا۔ عَظَّمَ

اللہ: یہ دعائیہ جملہ ہے، عَظَّمَ يُعَظِّمُ تَعْظِيْمًا (تفعیل) تعظیم کرنا، توقیر کرنا یہاں پر مراد زیادہ کرنا، بڑا کرنا، اور مجرد میں عَظَّمَ يُعَظِّمُ عِظْمًا وَعِظَامَةً (ک) بڑا ہونا۔ اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ اِنْصِرَافًا (انفعال) لوٹ جانا، واپس ہونا، باز رہنا، اور نحاۃ کی اصطلاح میں منصرف کے معنی میں آتا ہے، بولتے ہیں اِنْصَرَفَتِ الْكَلِمَةُ كُلَّمَا مَنْصَرَفٌ ہو گیا۔ اِسْتَعَانَ بِصَيْغَةٍ امر ہے اِسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ اِسْتِعَانَةً (استفعال) مدد طلب کرنا۔ مُصِيبَةٌ: پریشانی، تکلیف، جمع مَصَائِبُ۔ اُمُّ دُلَامَةِ: ابودلامہ کی بیوی۔ خَيْرُ رَانَ: خلیفہ مہدی کی باندی اصل معنی درخت بید، نرکل، بانس، گھوڑا ہانکنے کی چابک اور یہ لفظ مرکب ہے ”خَيْرُ“ اور ”رَانَ“ سے خیزاندن کے معنی اٹھانا اور راندن کے معنی ہنکانا، چلانا، چونکہ چابک کے ذریعہ گھوڑے کو اٹھایا اور چلایا جاتا ہے اسلئے خیزران ہو گیا، خَيْرُ رَانَ بنت عطا عربی باندی تھی، اور یہ بھی کہا گیا کہ یہ بربر یہ خاتون تھی جو یمن سے لائی گئی تھی یہ بچپن میں بردہ فروشوں کے ہاتھ لگ گئی، جب خلیفہ مہدی کے سامنے یہ خاتون لائی گئی اس نے اس کو ایک لاکھ درہم میں خرید لیا بہ لحاظ حسن و جمال اپنا جواب نہ رکھتی تھی، نہایت عقیل اور ذی علم خاتون تھی ابتدائے عمر میں کنیری کا ٹیکہ قسمت میں لکھا تھا مگر اللہ نے اس پر کرم کیا مہدی کی منظور نظر ہو گئی اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا گیا، حضرت امام اوزاعیؒ سے اس نے علم حاصل کیا، دینیات، شعر و ادب پر درک تھا، امور ملکی میں مہدی کو مشورہ دیتی تھی، ہادی اور ہارون رشید کے ابتدائی عہد خلافت میں کل سلطنت پر حکمرانی کرتی تھی، فیاضی میں ضرب المثل تھی دروازے پر ہر وقت عام سائلوں کا مجمع رہتا تھا، مہدی نے اس کو آزاد کر کے اس سے شادی کر لی تھی اس کے لطن سے دو لڑکے پیدا ہوئے ایک ہادی دوسرا ہارون رشید، مہدی کی وفات کے بعد ہادی خلیفہ بنا اور ہادی کے بعد ہارون رشید بنا، خیزران نے اپنے بیٹے ہارون کے عہد خلافت میں ۱۷۱ھ میں بیت اللہ کا حج کیا اور نیکی کے کاموں میں حاجت مندوں کی مدد میں ایک خطیر رقم اللہ کی راہ میں تقسیم کی، ۲۱ جمادی الثانی ۳۱۷ھ/ ۲۶ اکتوبر ۸۹۷ء میں انتقال ہوا اور مقبرہ خیزران بغداد میں تدفین ہوئی (تاریخ ملت ص: ۱۶۶ ج: ۲)۔

فَتَبَاكِي: فعل امر حاضر، صیغہ واحد مؤنث حاضر، تَبَاكِي يَتَبَاكِي تَبَاكِيًا (تفاعل) رونے کی صورت بنانا، بتکلف رونا، اور مجرد میں بَكِي يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيً (ض) رونا۔ صفت کیلئے بَاكِ آتا ہے، بُكَاءٌ جمع آتی ہے اور مؤنث کیلئے بَاكِیَّةٌ آتا ہے، اس کی جمع بَاكِیَّاتٌ اور بَوَاكِ آتی ہے۔ مَضَتْ: فعل ماضی، صیغہ

واحد مؤنث غائب، مَضَى یَمْضِی مُضِیًّا وَمُضَوًّا (ن، ض) گزرنا۔ اِسْتَاذَنْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، اِسْتَاذَنْ یَسْتَاذِنُ اِسْتِیْذَانًا (استفعال) اجازت مانگنا علی کے صلہ کے ساتھ اندر داخل ہونے کی اجازت طلب کرنا۔ اِطْمَأَنَّتُ: اِقْشَعَرْتُ کے وزن پر ماضی کا واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے معنی مطمئن ہوئی وہ، اِطْمَأَنَّ یُطْمِئِنُّ اِطْمِئِنًّا وَطَمَئِنَّةً (افعال) آرام پانا، سکون پکڑنا، مطمئن ہونا۔ اُرْسَلْتُ: ماضی کا واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے، اُرْسَلَ یُرْسَلُ اِرْسَالًا (افعال) بھیجنا، چھوڑ دینا۔ تَوَجَّعْتُ: ماضی کا واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے، تَوَجَّعَ یَتَوَجَّعُ تَوَجُّعًا (تفعّل) اظہار غم کرنا، درد مند ہونا، لام کے صلہ کے ساتھ درد مند ہونے کے معنی میں آتا ہے، اور مجرد میں وَجَعَ یَجَعُ وَجَعًا (س) درد مند ہونا، مریض ہونا۔ لَبِثْتُ لَبِثًا وَلُبْثًا بِالْمَكَانِ (س) ٹھہرنا، اقامت کرنا، کہا جاتا ہے مَا لَبِثْتُ اَنْ فَعَلَ كَذَا یعنی اس نے ایسا کرنے میں تاخیر نہ کی، یہی مفہوم یہاں مراد ہے۔ اَلْفَى: یہ تشبیہ ہے اَلْفٌ کا بمعنی ایک ہزار۔ اَنْ دَخَلَ یہاں پر اَنْ بمعنی حَتّٰی جارہ ہے۔ سَيِّدٌ: بمعنی مولیٰ، سردار، ہر واجب الاطاعت شخص، ہر چیز کا اعلیٰ و ارفع، عصر حاضر میں تَوْسَعًا ہر معزز آدمی کیلئے مستعمل ہے، جیسے مسٹر، جناب، یا صاحب کی جگہ کہا جائے، السَّيِّدُ فُلَانٌ، نبی اکرم ﷺ کی نسل یعنی حضرت فاطمہؑ کی اولاد سے تعلق رکھنے والا ہر فرد، سَائِدٌ بھی اسی معنی میں مستعمل ہے، جمع سَادَةٌ، سَيَائِدٌ، اور جمع السَّادَاتُ، سَادٌ یَسُوْدُ سَيَادَةً (ن) سردار ہونا، صاحب اقتدار ہونا، سَيِّدٌ، صفت کا صیغہ ہے اصل میں سَيُوْدٌ بروزن فَعِلٌ تھا واو اور یاء غیر ملحق میں ایک کلمہ میں جمع ہو گئے اور ان میں سے پہلا ساکن ہے اور کسی دوسرے حرف سے بدلا ہوا نہیں ہے، لہذا واو کو یاء سے بدل کر پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادغام کر دیا سَيِّدٌ ہو گیا۔ اَمَّا عَلِمْتُ: میں ہمزہ استفہامیہ ہے اور مانافیہ۔ یَا حَبِیْبَتِی: یہ مؤنث ہے حَبِیْبٌ کا بمعنی عاشق، معشوق، محبوب، دوست، حَبٌّ یَحِبُّ حُبًّا (ض) محبت کرنا۔ اِنَّمَا هِيَ اِمْرَاَتُهُ: اِنَّمَا یہ مرکب ہے اِنَّ حرف مشبہ بالفعل اور مائے کافہ سے یہ حصر کیلئے وضع کیا گیا ہے، یہ مذکورہ کو ثابت کرتا ہے اور اس کے ماسوا کی نفی کرتا ہے، بمعنی صرف، فقط، تنہا، بس، یہ ہے اس کے علاوہ نہیں ہے، لفظی ترجمہ ہوگا سوائے اس کے نہیں ہے کہ مری ابودلامہ کی عورت ام دلامہ، وَاللّٰهِ وَاَوْقَسِیْہِ اَیُّ لَمْ تَمُتْ اَمْ دُلَامَةٌ وَاللّٰهِ اِلَّا مَاتَ اَبُو

ذَلَامَةً۔ سُبْحَانَ اللَّهِ: تعجب کے موقع پر بولا جاتا ہے، یعنی میں اللہ کی عیوب و نقائص سے پاک بیان کرتا ہوں، اللہ ہر عیب و برائی سے پاک ہے، کہا جاتا ہے: سُبْحَانَ مَنْ كَذَابُهُ بَهِتٌ هِيَ عَجِيبٌ هِيَ۔ السَّاعَةُ: گھڑی، وقت، جمع سَاعَاتٌ، یہاں پر مراد ابھی، اس وقت۔ حَيْلٌ: حِيلَةٌ کی جمع ہے، بمعنی تدبیر، ہوشیاری، دوراندیشی۔

خلاصہ: اس حکایت میں ابودلامہ شاعر اور اس کی بیوی نے خلیفہ کو ہنسائے اور اس کی دل جوئی کے لئے دھوکہ دہی سے کام لیا، حالانکہ شریعت میں اس کی قطعاً اجازت نہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”وَيَلُّ لِّلَّذِي يُحَدِّثُ فَيَكْذِبُ لِيُضْحِكَ بِهِ الْقَوْمُ، وَيَلُّ لَهُ، وَيَلُّ لَهُ“ (سنن ابی داؤد کتاب الادب ۴۹۹) کہ ہلاکت ہے اس شخص کے لئے جو کہ بات کرے تو جھوٹ بولے تاکہ اس کے ذریعہ لوگوں کو ہنسائے اس کے لئے ہلاکت ہے، اس کے لئے ہلاکت ہے، نیز اس حکایت میں شعراء کی مذموم خصلت مانگنے کھانے کے لئے موت کو مذاق بنانا انعام کے لالچ میں کذب گوئی کو بیان کیا گیا ہے، کیوں کہ شعر بمعنی کذب بھی استعمال ہوتا ہے اور شاعر کاذب کو بھی کہا جاتا ہے، کذب گوئی سے ہر انسان کو اجتناب ضروری ہے، اگر موت کے مجازی معنی خرابی و بربادی مراد لیں تب بھی جھوٹ بولنے کی اجازت نہیں، قرآن کریم میں ایسے ہی شعراء کی مذمت بیان کی گئی ہے، وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (سورة الشعراء آیت: ۲۲) اور شاعروں کی بات پر چلیں وہی جو بے راہ ہیں، تو نے نہیں دیکھا کہ وہ ہر میدان میں سرمارتے پھرتے ہیں اور یہ کہ وہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔

یعنی شاعری کی باتیں محض تخیلیات ہوتی ہیں تحقیق سے اس کو لگاؤ نہیں ہوتا، اس لئے اس کی باتوں سے بجز گرمی محفل یا وقتی جوش اور واہ واہ کے کسی کو مستقل ہدایت نہیں ہوتی، اور جو مضمون پکڑ لیا اس کو بڑھاتے چلے گئے کسی کی تعریف کی تو آسمان پر چڑھا دیا، مذمت کی تو ساری دنیا کے عیب اس میں جمع کر دئے، موجود کو معدوم اور معدوم کو موجود ثابت کرنا ان کا بائیں ہاتھ کا کھیل ہے، غرض جھوٹ، مبالغہ اور تخیل کے جس جنگل میں نکل گئے پھر مڑ کر نہیں دیکھا اسی لئے شعر کی نسبت مشہور ہے ”اَكْذَبُ اَوْ اَحْسَنُ“، یعنی شعر پڑھو تو معلوم ہو کہ رستم سے زیادہ بہادر اور شیر سے زیادہ دلیر ہوں گے اور جا کر ملو تو پرلے درجہ کے نامرد اور ڈرپوک، کبھی دیکھو تو ہٹے کٹے ہیں اور اشعار پڑھو تو خیال ہو نبضیں ساقط ہو چکیں قبض روح کا انتظار ہے (ماخوذ از تفسیر عثمانی)۔ جو اشعار معاصی اور مکروہات سے

پاک ہوں اور حکیمانہ مضامین وعظ و نصیحت پر مشتمل ہوں ان پر اجر و ثواب بھی ملتا ہے لیکن جھوٹ بولنا اور جھوٹے اشعار کہنا گناہ ہے جس سے بچنا بے حد ضروری ہے۔ کہا جاتا ہے: لَا تُوَاخِ شَاعِرًا فَإِنَّهُ يَمْدَحُكَ بِثَمَنِ وَيَهْجُوكَ مَجَانًا (محاضرات الأدباء ص: ۹۰ ج: ۱) کہ شاعر کے ساتھ بھائی چارگی مت کر اس لئے کہ وہ تیری تعریف کرے گا قیمت کے بدلے، اور تیری برائی کرے گا مفت میں۔

ہندی کہاوت ہے: حق کی مصیبت جھوٹ کی آسائش سے اچھی۔ نیز کہا گیا: صرف ایک جھوٹ پچھلے تمام سچ کو مشکوک بنا دیتا ہے، شاعروں کے بارے میں ایک شاعر کہتا ہے:

سلسلہ وار جھوٹ بولتے ہیں	سب اداکار جھوٹ بولتے ہیں
جھوٹ کیوں بولیں فروغ مصلحت کے نام پر	زندگی پیاری سہی لیکن ہمیں مرنا تو ہے
عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ	أَحْرَقَ الصِّدْقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ
وَابْغِ رِضَا اللَّهِ فَاعْبَى الْوَرَى	مَنْ أَسْخَطَ الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَبِيدِ

(کشف الخفاء ص: ۲۵ ج: ۱/ رقم: ۸۸)

سچ کو لازم پکڑ لو اگرچہ ایسا ہو کہ، سچائی تم کو دھمکی کی آگ میں جلا ڈالے، اور اللہ کی خوشنودی تلاش کرو کیونکہ لوگوں میں سب سے بیوقوف، وہ شخص ہے جو مولائے کریم کو ناراض اور لوگوں کو راضی کرتا ہو۔

حِکَايَةُ: (۳۵) قِيلَ: إِنَّ أَبَا ذَلَامَةَ الشَّاعِرَ كَانَ وَاقِفًا بَيْنَ يَدَيِ السَّفَّاحِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، فَقَالَ لَهُ: سَلْنِي حَاجَتَكَ، فَقَالَ لَهُ أَبُو ذَلَامَةَ: أُرِيدُ كَلْبَ صَيْدٍ، فَقَالَ: أَعْطُوهُ إِيَّاهُ، فَقَالَ: وَأُرِيدُ دَابَّةً أَتَصِيدُ عَلَيْهَا، قَالَ: أَعْطُوهُ إِيَّاهَا، قَالَ: وَغُلَامًا يَقُودُ الْكَلْبَ وَيَصِيدُ بِهِ، قَالَ: وَأَعْطُوهُ غُلَامًا، قَالَ: وَجَارِيَةً تُصْلِحُ الصَّيْدَ وَتُطْعِمُنَا مِنْهُ، قَالَ: أَعْطُوهُ جَارِيَةً، قَالَ هُوَلَاءِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! لَا بُدَّ لَهُمْ مِنْ دَارٍ يَسْكُنُوهَا، فَقَالَ: أَعْطُوهُ دَارًا تَجْمَعُهُمْ، قَالَ: وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُمْ

ضَيْعَةٌ فَمِنْ أَيْنَ يَعِيشُونَ؟ قَالَ: قَدْ أَقْطَعْتُكَ عَشْرَ ضِيَاعٍ عَامِرَةٍ وَعَشْرَ ضِيَاعٍ غَامِرَةٍ  
 قَالَ: وَمَا الْغَامِرَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: مَا لَا نَبَاتَ فِيهَا، قَالَ: قَدْ أَقْطَعْتُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 مِائَةَ ضَيْعَةٍ غَامِرَةٍ مِنْ فَيَافِي بَنِي أَسَدٍ، فَضَحِكَ مِنْهُ، وَقَالَ: اجْعَلُوهَا كُلَّهَا عَامِرَةً (نجم البین ص: ۶۵)  
 وفیات الاعیان ص: ۳۲۱ ج: ۲/ عیون الاخبار ص: ۱۲۸ ج: ۳/ کتاب الحوائج )۔

بیان کیا گیا ہے: کہ ابودلامہ شاعر کھڑا ہوا تھا ایک دن سفاح کے سامنے، پس کہا سفاح نے اس کو: سوال  
 کیجئے مجھ سے اپنی حاجت کا، پس ابودلامہ نے کہا: میں چاہتا ہوں ایک شکاری کتا، پس کہا سفاح نے: دیدو اس کو کتا،  
 پھر کہا ابودلامہ نے: اور چاہتا ہوں میں ایک چوپایہ (جانور) کہ شکار کروں میں اس پر (سوار ہو کر) سفاح نے کہا:  
 دیدو اس کو چوپایہ، ابودلامہ نے کہا: اور ایک غلام بھی (چاہتا ہوں) جو ہنکائے کتے کو اور شکار کرے اس سے، سفاح  
 نے کہا: دیدو اس کو ایک غلام، ابودلامہ نے کہا: اور ایک باندی بھی (چاہتا ہوں) جو بنائے شکار کو اور کھلائے ہم کو  
 اس سے، سفاح نے کہا: دیدو اس کو ایک باندی بھی، ابودلامہ نے کہا: اے مومنوں کے سردار! ضروری ہے ان  
 سب کیلئے ایک گھر جس میں رہیں یہ سب، پس کہا سفاح نے: دیدو اس کو ایسا گھر جو کافی ہو ان سب کو، ابودلامہ نے  
 کہا: اگر نہیں ہوگی ان کے لئے جاگیر پس کہاں سے زندگی گزاریں گے؟ سفاح نے کہا: تحقیق کہ میں نے کاٹ دی  
 (الاٹ کر دی) آپ کیلئے دس جاگیریں زرخیز اور دس جاگیریں بنجر (قسم کی) ابودلامہ نے کہا: کیا ہے بنجر اے  
 مومنوں کے سردار؟ سفاح نے کہا: بنجر وہ ہے جس میں گھاس (وغیرہ) نہ اُگے، ابودلامہ نے کہا: تحقیق کہ کاٹ  
 دی (الاٹ کر دی) میں نے آپ کیلئے اے مومنوں کے سردار سو بنجر جاگیریں بنواسد کے جنگلوں میں سے، پس ہنسا  
 سفاح اس بات سے، اور کہا: دیدو اس کو پوری کی پوری زرخیز جاگیریں۔

يَدِي: يَدٌ كَاشْتَنِيهْ بِمَعْنَى هَاتِهْ، هَيْلِي، مَلَكِيَّتْ، قَبْضَهْ، مَدَدٌ، جَمْعُ أَيْدٍ يَدِي، أَيَادٍ يَدِي أَصْلٌ فِي يَدَيْنِ تَهَا  
 نُونِ إِضَافَتِ كِي وَجْهٍ سَے گَر گیا۔ السَّفَّاحُ: مَبَالِغُهُ كَاصِغُهُ بِمَعْنَى بَهْتَ زِيَادَهُ خُونِ بَهَانِے وَالَا، بَهْتَ زِيَادَهُ دِينَے  
 وَالَا، قَادِرُ الْكَلَامِ فَصِيحٌ، سَفَحٌ يَسْفَحُ سَفْحًا وَسُفُوْحًا (ف) خُونِ يَاسِ جِيسِي چِيزِ كَا گَرَانَا، بَهَانَا، سَفَّاحٌ بَنُو عَبَاسِيَهْ  
 كَے سَبِّ سَے پَہلے خَلِيفَہ كَا لَقَبُ هَے، چُونَكہ يَہ بَهْتَ خُونِ گَرَانِے وَالَا، ظَالِمٌ، سَخِي اور سَخْتِ تَهَا اس وَجْہ سَے يَہ لَقَبُ هَوَا،

اصل نام ابو العباس عبد اللہ بن محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباسؓ، یہ خلافت عباسیہ کا پہلا حکمران، اموی خلیفہ مروان ثانی نے ۱۲۹ھ میں ابراہیم بن محمد بن علی کو گرفتار کر کر مرواڈ الا تو ابراہیم کے چھوٹے بھائی ابو العباس سفاح نے ان کی جگہ لی، ان کے زمانہ میں عباسیوں میں کافی طاقت آگئی تھی اور عباسی تحریک کو فروغ ملا لیکن یہ محض ابراہیم کی جانشینی کی بیعت تھی اور ان کے حامیوں تک محدود تھی ربیع الاول ۱۳۲ھ میں جب عباسیوں کا قبضہ کوفہ پر ہوا تو ابو العباس سفاح کے ہاتھ پر اہل کوفہ نے بیعت کر کے ان کو خلیفہ بنا دیا اور مروان ثانی کے قتل کے بعد عراق پر عباسیوں کے مکمل قبضہ کے بعد ذی الحجہ ۱۳۲ھ میں ابو العباس سفاح دنیائے اسلام کا خلیفہ تسلیم کیا گیا، اور اس نے بحیثیت خلیفہ پہلا خطبہ دیا، اس کا زمانہ زیادہ تر فتنوں کے دبانے اور نئی حکومت کے استوار کرنے میں گزرا، اس نے بنو امیہ کے افراد کو چن چن کر قتل کیا اور بنو امیہ کے خاتمہ اور عباسی خلافت قائم کرنے میں اس نے بڑی خونریزی کی، اسی لئے وہ سفاح (خونریز) کے لقب سے تاریخ اسلام میں مشہور ہوا۔

سفاح باوقار، عاقل، مدبر اور حسن اخلاق سے آراستہ تھا اس میں خوبیاں زیادہ تھیں برائیاں کم، یہ جہاں ظلم و ستم میں شہرہ آفاق ہے سخاوت اور داد و دہش میں بھی بہت اونچا درجہ رکھتا ہے، جو وعدہ کرتا اس کو فوراً اسی مجلس میں پورا کرتا تھا، شعر و ادب سے بھی بڑی دلچسپی رکھتا اور شعراء کو بہت نوازتا تھا، سفاح نے خلافت پر بیٹھتے ہی بڑی عہدگی سے سلطنت کا انتظام کیا، کوفہ سے مکہ تک میل بنائے اور ہر میل پر منارہ اور مہمان سرائے بنائیں تاکہ مسافروں کو آرام پہونچے، اور ۱۳۶ھ میں سفاح نے اپنے بھائی منصور اور اس کے بعد عیسیٰ بن موسیٰ کو ولی عہد کی مقرر کی کا فرمان لکھا اور ۳۶ سال عمر پا کر ماہ ذی الحجہ ۱۳۶ھ/ ۱۰ جون ۷۵۴ء میں چچک کے مرض میں مبتلا ہو کر وفات پائی اور نماز جنازہ عیسیٰ بن علی عباسی نے پڑھائی اور انبار شہر کے قصر امارت میں تدفین ہوئی، سفاح کی مدت خلافت چار برس نو ماہ رہی اور دائرہ حکومت اقضاء مغرب تک تھا (تاریخ ملت

ص: ۵۴ تا ۸۷ ج: ۲/ تاریخ اسلام معنی ص: ۲۶ ج: ۳)۔

سَلْنِي: میں ”سَلْ“ امر حاضر، اور ”نِي“ نون وقایہ یاے متکلم، سَأَلَ يَسْأَلُ سَوْأَلًا وَسْأَلَةً وَمَسْأَلَةً

ف) طلب کرنا، درخواست کرنا، مانگنا، سوال کرنا۔ اَعْطُوهُ: فعل امر حاضر جمع مذکر کا صیغہ ہے، اَعْطَى يُعْطَى اِعْطَاءً

(افعال) دینا۔ ذَابَّةٌ: اصل میں ہر رینگنے، گھسٹ کر چلنے والے جانور کو کہتے ہیں پھر بعد میں اس کا استعمال سواری کے جانور اور چوپائے کیلئے ہونے لگا یہ مذکر و مؤنث دونوں کیلئے استعمال ہوتا ہے، ذَبَّ يَذُبُّ ذَبًّا (ن) رینگنا، گھسٹ کر چلنا۔ أَتَصَيَّدُ: فعل مضارع صیغہ واحد متکلم، تَصَيَّدَ اور اصْطَادَ اور صَادَ يَصِيدُ صَيْدًا (ض) ہر ایک کے معنی شکار کرنے کے ہیں، غَلَامٌ: نوجوان، لَوْنْدَا، غَلَامٌ جمع غِلْمَانٌ، وَغِلْمَةٌ وَغِلْمَةٌ۔ جَارِيَةٌ: لونڈی، بچی، باندی، جمع جَارِيَّاتٌ، جَوَارٍ۔ أَصْلَحَ يُصْلِحُ إِصْلَاحًا (افعال) درست کرنا، یہاں پر مراد شکار کو پکانا، بھوننا ہے۔ قَادَ يَقْوُدُ قَوْدًا (ن) سامنے سے کھینچنا۔ هُوْلَاءِ: اسم اشارہ برائے جمع مذکر و مؤنث اس پر ہاء کو داخل کر کے هُوْلَاءِ ہو گیا۔

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ: خلیفۃ المسلمین کا لقب، مومنوں کا سردار۔ لَا بُدَّ: ضروری، ناگزیر، ناچار، بالضرور، اس میں ”لا“ حرف نفی اور ”بُدَّ“ بمعنی چارہ، عوض، ہر شے کا حصہ، چھٹکارا، بدلہ، کہا جاتا ہے لَا بُدَّ مِنْهُ اس سے چھٹکارا نہیں یعنی وہ ضروری ہے۔ تُطْعِمُنَا: مضارع کا واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہے، أَطْعَمَ يُطْعِمُ إِطْعَامًا (افعال) کھانا کھلانا۔ تَجْمَعُهُمْ: مضارع کے واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہے، جَمَعَ يَجْمَعُ جَمْعًا (ف) اکٹھا کرنا، جمع کرنا۔ ضِيْعَةٌ: زمین، جائداد، جاگیر جمع ضِيَاعٌ، ضِيْعٌ، ضِيْعَاتٌ آتی ہے۔ يَعِيشُونَ، عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَعَيْشَةً (ض) زندہ رہنا، زندگی گزارنا۔ أَقْطَعَ يَقْطَعُ إِقْطَاعًا فَلَانًا أَرْضًا (افعال) کسی کو زمین دینا، مالک بنا دینا، الاٹ کرنا، پلاٹ کاٹنا۔ مجرد میں قَطَعَ يَقْطَعُ قَطْعًا (ف) کاٹنا، جدائی اختیار کرنا۔ عَامِرَةٌ: آباد، پُر رونق، قابل زراعت زمین، جمع عَوَامِرُ، عَمَرَ يَعْمُرُ عَمْرًا (ن) آباد ہونا۔ غَامِرَةٌ: بالغین المعجمة اجاز زمین جو کھیتی کے لائق نہ ہو، بخر، خراب زمین، غیر آباد زمین، غَمَرَ يَعْمُرُ غَمْرًا (ن) بلند ہو کر ڈھانپ لینا، چہار طرف سے گھیر لینا، پانی وغیرہ کا ہر طرف پھیلنا۔ نَبَاتٌ: گھاس، پودا، بیل، زمین سے جو کچھ اگے سب کو نبات کہتے ہیں، واحد نَبَاتَةٌ اور جمع نَبَاتَاتٌ آتی ہے، نَبَتٌ يَنْبُتُ نَبْتًا وَنَبَاتًا الْبَقْلَ (ن) سبزی کا اگنا۔ فَيَافِي: جمع ہے فَيْفَى کی بمعنی ایسا جنگل جس میں پانی نہ ہو، بغیر پانی کا کشادہ میدان، جنگل بیابان، اسی معنی میں فَيْفٌ بھی آتا ہے اس کی جمع أَفْيَافٌ وَفُيُوفٌ آتی ہے، بَنُو أَسَدٍ عرب کا ایک مشہور قبیلہ۔ یہ اسد بن خزیمہ بن مدرکہ (عامر) بن الیاس کی اولاد میں سے ہے۔



خلاصہ: اس حکایت سے معلوم ہوا کہ آدمی کو اپنا مقصد بیدار مغزی، تدبیر اور ہوشیاری سے نکال لینا چاہئے، امراء و حکام اگر سائل کی حاجت کو پورا کرنا چاہیں تو سائل کو اپنی حاجت و مقصد بیان کرنے میں شرم محسوس نہیں کرنی چاہئے، اور حکام کو چاہئے کہ وہ عوام کی بھرپور اعانت و مدد کریں، فیاضی اور سخاوت کو عام کریں۔ ہندی کہاوت ہے: عقل مندی کے ساتھ ہوشیاری کا ہونا ضروری ہے۔

کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند کس کی حاجت روائی کرے کوئی

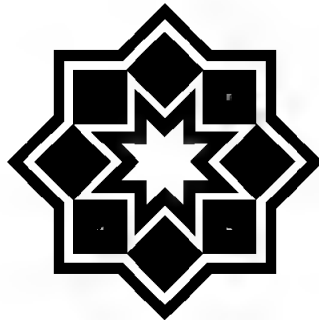
وَاللّٰهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی اَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ، تَمَّ وَكَمُلُ بِعَوْنِ اللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی ذٰلِكَ۔

آج بتاریخ ۱۶ شعبان المعظم ۱۴۴۱ھ / ۱۱ اپریل ۲۰۲۰ء بروز ہفتہ دوپہر ۱۱ بج کر ۳۰ منٹ پر مفید الطالبین کی یہ شرح بحسن خوبی اختتام کو پہونچی، اللہ سبحانہ و تعالیٰ اس کو بے حد قبول و منظور فرمائے اور اس کے نفع کو عام و تمام فرمائے اور آخرت کی نجات کا ذریعہ بنائے اور خاتمہ بالخیر کی دولت عظمیٰ سے نوازے آمین یا رب العالمین۔

بندہ عاصی پہ رب کی نوازش ہوگئی پوری اس کے فضل سے یہ کاوش ہوگئی  
بخش دے یارب خطا اس کا تب لاچار کی اور اس قاری کی جس نے آمین کی تکرار کی

بندہ عبد الصمد رشیدی بن محمد الطاف کھیڑوی سہارنپوری

مدرس جامعہ اشرف العلوم رشیدی گنگوہ سہارنپور



## المراجع والمصادر

١	القرآن الكريم		
٢	احاديث المنتشرة	حافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي : ٩١١ هـ	
٣	الدرر المنتشرة	// //	
٤	المستدرک على الصحيحين	حافظ ابو عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري : ٤٠٥ هـ	دار الكتب العلمية بيروت لبنان
٥	المعجم الكبير	امام سليمان بن احمد الطبراني : ٣٦٠ هـ	مكتبة ابن تيمية القاهرة
٦	المعجم الاوسط	// //	دار الحرمين القاهرة
٧	المقاصد الحسنة	شمس الدين ابي الخير محمد بن عبدالرحمن السخاوي : ٩٠٢ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
٨	المصنف لابن ابي شيبة	حافظ ابو بكر عبدالله بن محمد بن ابي شيبة العباسي الكوفي : ٢٣٥ هـ	دار القبلة للثقافة الاسلامية جده
٩	الترغيب والترهيب	ابو محمد ذكي الدين عبدالعظيم المنذري : ٦٥٦ هـ	دار احياء التراث بيروت
١٠	السنن الكبرى	حافظ ابو بكر احمد بن حسين البيهقي : ٤٥٨ هـ	دار الفكر بيروت
١١	الادب المفرد	ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري : ٢٥٦ هـ	دار البشائر الاسلامية بيروت
١٢	التاريخ الكبير	// //	
١٣	ابن ابي الدنيا	امام عبدالله بن محمد القرشي البغدادى : ٢٨١ هـ	دار اطلس الخضراء للنشر والتوزيع الرياض
١٤	ارشاد العباد الى سبيل الرشاد	الشيخ زين الدين المليباري	
١٥	انوار القرآن واسرار الفرقان	نور الدين الشيخ علي بن سلطان المعروف ملا علي قاري : ١٠١٣ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٦	الامثال والحكم	علي بن محمد بن حبيب الماوردي : ٤٥٠ هـ	دار الوطن قطر
١٧	الفتح الرباني لترتيب مسند الامام احمد بن حنبل	شيخ احمد بن عبدالرحمن بناساعاتي	

## المراجع والمصادر

١٨	العقل والجهل في الكتاب والسنة	محمد الريشهري	دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع بيروت
١٩	البصائر والذخائر	ابو حيان علي بن محمد العباس التوحيدى: ٢١٢ هـ	دار صادر بيروت
٢٠	اصلاح المجتمع	علامة محمد بن سالم البيهاني	دار العصامة للنشر والتوزيع بيروت
٢١	احياء علوم الدين	الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي: ٥٠٥ هـ	دار ابن حزم بيروت
٢٢	الادب النافعة بالفاظ المختارة الجامعة	ابن شمس الخلافة جعفر بن محمد: ٦٢٢ هـ	
٢٣	التاريخ والمؤرخون في مصر والاندلس	الدكتور عبدالفتاح فتحي	دار الكتب العلمية بيروت
٢٤	المجد في بيان بغداد والبصرة ونجد	العلامة ابراهيم بن سيد صغة الدين الحيدري بغدادى	دار منشورات بغداد
٢٥	اقوال السلف		
٢٦	المحاسن والمساوى	الشيخ ابراهيم بن محمد البيهقي: ٣٢٠ هـ	دار صادر بيروت
٢٧	البيان والتبيين	الحافظ عمر بن بحر ابو عثمان الكنانى البصرى: ٢٥٥ هـ	
٢٨	القاموس الوحيد	شيخ وحيد الزمان كيرانوى	
٢٩	الكامل في اللغة والادب	ابو العباس محمد بن يزيد المبرد	
٣٠	امثال لقمان الحكيم وبعض اقوال العرب		دار الفكر العربى القاهرة
٣١	الاستيعاب في معرفة الاصحاب	حافظ ابو عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر القرطبي المالكي: ٣٦٣ هـ	
٣٢	المصنوع في معرفة احاديث الموضوع	شيخ علي بن سلطان القارى الهروى المكي: ١٠١٢ هـ	مكتب المطبوعات الاسلامية حلب

## المراجع والمصادر

٣٣	الامثال في في القرآن الكريم	شمس الدين محمد معروف به ابن قيم الجوزية: ٤٥١ هـ	دار المعرفة بيروت
٣٤	النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة	جمال الدين ابو المحاسن يوسف الاتابكي: ٨٢٤ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
٣٥	اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة اصحاب الجحيم	شيخ الاسلام احمد بن عبد الحليم بن تيميه: ٤٢٨ هـ	دار عالم الكتب بيروت
٣٦	التمثيل والمحاضرة	ابو منصور عبد المالك بن محمد ثعالبي نيسابوري: ٨٢٩ هـ	
٣٧	المنجد	الشيخ ابو الحسن علي بن حسن الهنائي	خزينة علم وادب لاهور
٣٨	المعاجم اللغوية العربية	الدكتور اميل يعقوب	دار العلم للملايس بيروت
٣٩	البداية والنهاية	حافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير دمشقي: ٤٤٢ هـ	مكتبة المعارف بيروت
٤٠	المستطرف في كل فن مستظرف	شهاب الدين محمد بن احمد الابشهي	دار المعرفة بيروت
٤١	ادب الدنيا والدين	ابو الحسن علي بن محمد البصري الماوردي: ٣٢٠ هـ	دار اقراء بيروت
٤٢	المزهر في علوم اللغة وانواعها	حافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي: ٩١١ هـ	منشورات المكتبة العربية بيروت
٤٣	اشعة اللمعات	حضرت شيخ محدث دهلوي	
٤٤	الكشاف	علامه جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري: ٥٣٨ هـ	مكتبة العبيكان الرياض
٤٥	اهمية علم النحو في فهم النص والشرع	وليد هاشم كردي	
٤٦	المخلاة	الامام الكبير بهاء الدين محمد بن حسين العاملي	
٤٧	الحديقة مجموعة ادب بارع وحكمة بليغة	صاحب الكشكول: ١٠٠٣ هـ	عالم الكتب بيروت
٤٨	اتحاف السادة المتقين	محب الدين الخطيب	دار العصامة الرياض
		محب الدين محمد بن محمد مرتضى الحسيني	
		الزبيدي الحنفي: ١٢٠٥ هـ	

## المراجع والمصادر

۴۹	الاجوبة المستحكمة في سلسلة الاحاديث الضعيفة الموضوعة المبسوط	ایواحمد حسان بن شیخ یونس تاجپوری گجراتی:	دارالمعرفة بیروت
۵۰	المبسوط	شمس الدین ابی بکر محمد بن احمد السرخسی: ۴۷۳ھ	ایچ ایم سعید کمپنی کراچی
۵۱	احسن المسائل	مولانا محمد احسن صدیقی نانوتوی: ۱۳۱۲ھ	ایچ ایم سعید کمپنی کراچی
۵۲	احسن الفتاویٰ	فقیہ العصر مفتی اعظم مفتی رشید احمد لدھیانوی	دارالکتب العلمیة بیروت
۵۳	المعجم المفصل فی الحکم والامثال والاقوال الخالدة	املین نسب الباس	دارالکتب العلمیة بیروت
۵۴	العقد الفريد	الفقیہ احمد بن محمد بن عبدربه الاندلسی: ۳۲۸ھ	دارالکتب العلمیة بیروت
۵۵	الکامل فی اللغة والادب	ابوالعباس محمد بن یزید المبرد	دارالفکر العربی قاهرة
۵۶	البحر الرائق	الشیخ الامام ابی البرکات عبد الله بن احمد بن محمود النسفی: ۷۱۰ھ	دارالکتب العلمیة بیروت
۵۷	القصة القصيرة	علی الدوعاجی محمود تیمور: ۵۳۵ھ	دارالریاء بیروت
۵۸	الحجة فی بیان المحجة وشرح عقيدة اهل السنة	ابوالقاسم اسماعیل بن محمد بن الفضل التیمی الاصفهانی:	دارالکتب الاسلامیة گنگوہ
۵۹	اردوزبان کی پھلی دوسری کتاب	مولانا محمد اسماعیل میرٹھی	دارالکتب الاسلامیة گنگوہ
۶۰	الکامل فی ضعفاء الرجال	ابو احمد عبد الله بن عدی الجرجانی: ۳۶۵ھ	مؤسسة الرسالة ناشرون دمشق
۶۱	المؤطاء	الامام مالک بن انس: ۱۷۹ھ	مؤسسة الرسالة بیروت
۶۲	الجامع لاحکام القرآن	محمد بن احمد بن ابی بکر القرطبی: ۶۷۱ھ	دارالبشائر دمشق
۶۳	بمعروف تفسیر قرطبی	ابومنصور عبدالمالک بن محمد اسماعیل الثعالبی النیساپوری: ۴۲۹ھ	دارالبشائر دمشق
۶۴	الایجاز والایجاز	نصر بن محمد بن ابراهیم ابو الیث السمرقندی	اداره تالیفات اشرفیہ ملتان
۶۵	بستان العارفین		

## المراجع والمصادر

٦٦	بصائر ذو التميز لطائف	مجدالدین محمد یعقوب الفیروز آبادی: ٨١٤ھ	المکتبة العلمیة بیروت
	الکتاب العزیز		
٦٧	بغیة الطلب فی تاریخ حلب	الصاحب کمال الدین عمر بن احمد بن ابی جرادة	دار الفکر بیروت
٥٨	بوستان سعدی	شیخ شرف الدین سعدی شیرازی: ٦٩١ھ	مکتبه بلال دیوبند
٦٩	پندنامہ عطار	شیخ فرید الدین عطار	مکتبة البشری کراچی
٧٠	تاریخ مدینة السلام	ابوبکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب البغدادی: ٢٣٣ھ	دار الغرب الاسلامی بیروت
٧١	تاریخ مدینة دمشق	ابوالقاسم علی بن الحسن الشافعی بن عساکر: ٥٤١ھ	دار الفکر بیروت
٧٢	تاریخ الامم والملوک	ابوجعفر محمد بن جریر الطبری: ٣١٠ھ	دار العلمیة بیروت
٧٣	تاریخ عربی ادب	احمد حسن زیات	مکتبه دانیال اردو بازار لاہور
٧٤	تاریخ ایران	مقبول احمد بیگ بدخشانی	مجلس ترقی اردو لاہور
٧٥	تذکرۃ الحفاظ	الامام ابو عبد اللہ شمس الدین محمد الذهبی: ٤٢٨ھ	دار الکتب العلمیة بیروت
٧٦	تہذیب التہذیب	الحافظ ابو الفضل احمد بن علی بن حجر شہاب الدین العسقلانی: ٨٥٢ھ	وزارات الشؤون السعودیة
٧٧	تذکرۃ الرشید	حضرت مولانا الحاج محمد عاشق الہی میرٹھی	ادارہ اسلامیات لاہور
٧٨	تذکرہ حضرت مولانا محمد احسن صاحب نانوتوی	حضرت مولانا محمد ایوب قادری	روہیل کھنڈ لٹیری کراچی
٧٩	تذکرۃ الموضوعات	علامہ طاہر پٹنی: ٩٨٦ھ	
٨٠	تفسیر القرآن العظیم	حافظ عماد الدین اسماعیل بن عمر بن کثیر دمشقی: ٤٤٢ھ	دار الفکر بیروت
٨١	تفسیر لابن ابی حاتم	ابو محمد عبد الرحمن بن ابی حاتم الرازی: ٣٢٤ھ	مؤسۃ الرسالۃ بیروت
٨٢	تفسیر معارف القرآن	حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی	کتب خانہ نعیمیہ دیوبند
٨٣	تفسیر روح البیان	الشیخ اسماعیل حقی البروسوی: ١١٣٤ھ	دار الکتب العلمیة بیروت
٨٤	تفسیر روح المعانی	ابو الفضل شہاب الدین سید محمود آلوسی البغدادی: ٤١٠ھ	احیاء التراث العربی بیروت

## المراجع والمصادر

٨٥	تفسير مدارك	الشيخ ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفي: ٨١٤ هـ	مكتبة العلم لاهور
٨٦	تفسير ابن جرير طبري	ابو جعفر محمد بن جرير الطبري: ٣١٠ هـ	
٨٧	تفسير عثمانى	شيخ الاسلام حضرت علامه شبير احمد عثمانى	دار الاشاعت كراچي
٨٨	تحفة الاحوذى	الامام الحافظ ابو يعلى محمد بن عبد الرحمن المبارك فوري: ١٣٥٣ هـ	دار الفكر بيروت
٨٩	تعليم المتعلم	الامام برهان الاسلام الزرنوجي: ٥٩١ هـ	مكتبة البشري كراچي
٩٠	تاريخ ملت	مفتي زين العابدين ميرٹھی	اداره اسلاميات لاهور
٩١	تاريخ اسلام	شاه معين الدين احمد ندوي	مكتبة الاسلاميه اردو بازار لاهور
٩٢	جامع الترمذی	ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذی: ٢٧٩ هـ	دار السلام للنشر والتوزيع الرياض
٩٣	جامع بيان العلم وفضله	حافظ ابو عمر يوسف بن عبد الله: ٢٦٣ هـ	دار الفكر بيروت
٩٤	جمهرة الامثال	ابو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري	دار الكتب العلمية بيروت
٩٥	جامع الاحاديث المسانيد	حافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي: ٩١١ هـ	دار الفكر بيروت
٩٦	جواهر الادب من خزائن العرب	سليم ابراهيم صادر	المطبعة العلمية بيروت
٩٧	جوامع الآداب في اخلاق الانجاب	شيخ جمال الدين بن محمد القاسمي الدمشي: ١٣٣٢ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
٩٨	چهل حديث	مولانا عبد الرحمن جامي: ٩٩٨ هـ	
٩٩	حلية الاولياء	حافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله: ٢٣٠ هـ	دار الفكر بيروت
١٠٠	حاشية الطحطاوى	الامام احمد بن اسماعيل الطحطاوى الحنفى	دار الكتاب ديوبند
١٠١	حدائق الروح والريحان	محمد الامين بن عبد الله الأرمي العلوى الهروى الشافعى	دار طوق النجاة بيروت
١٠٢	حسن السميت في الصمت	حافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي: ٩١١ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٠٣	حياة الحيوان الكبرى	محمد بن موسى بن عيسى كمال الدين الدميرى	احياء التراث العربى بيروت
١٠٤	حكايات قليوبى	احمد شهاب الدين قليوبى	

## المراجع والمصادر

١٠٥	دستور العلماء أو جامع العلوم	القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري	دار الكتب العلمية بيروت
	في اصطلاحات الفنون		
١٠٦	ديوان الامام الشافعي		
١٠٧	ديوان الامام علي		
١٠٨	ذكر اخبار اصبهان	ابو نعيم احمد بن عبدالله بن احمد الاصبهاني: ٢٣٠ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٠٩	روضة الادب في تسهيل	الشيخ مولانا مشتاق احمد چرتهاولي	
	كلام العرب		
١١٠	روضة العقلاء	ابو حاتم محمد بن حبان البستي: ٣٥٢ هـ	
١١١	روضة الطالبين في حل	مولانا حسين صديقي	زمزم پبلي شرز كراچي
	زاد الطالبين		
١١٢	روض الاخبار المنتخب	محمد بن قاسم بن يعقوب الاماسي المعروف	دار القلم العربي حلب
	من ربيع الابرار	بابن الخطيب: ٩٢٠ هـ	
١١٣	زهر الآداب	ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الحصري	دار الكتب العلمية بيروت
		القيرواني: ٢٥٣ هـ	
١١٤	سنن ابي داود	ابو داود سليمان بن اشعث السجستاني: ٢٤٥ هـ	دار السلام للنشر والتوزيع الرياض
١١٥	سنن ابن ماجه	ابو عبدالله محمد يزيد القزويني: ٢٤٣ هـ	دار السلام للنشر والتوزيع الرياض
١١٦	سنن الدارمي	امام ابو محمد عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي: ٢٥٥ هـ	قديمي كتب خانه كراچي
١١٧	سنن دارقطني	حافظ ابو الحسن علي بن عمر الدارقطني: ٣٨٥ هـ	
١١٨	سراج المملوك	ابوبكر محمد الوليد الفهري الطرطوشي: ٥٢٠ هـ	دار مصريه البنائية قاهرة
١١٩	سيرت حلبيه	العلامة نور الدين علي بن ابراهيم الحلبي: ١٠٢٢ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٢٠	سير اعلام النبلاء	حافظ ابو عبدالله شمس الدين محمد بن احمد	دار الكتب العلمية بيروت
		الذهبي: ٤٢٨ هـ	
١٢١	شعب الايمان	حافظ ابوبكر احمد بن حسين البيهقي: ٢٥٨ هـ	دار الكتب العلمية بيروت



## المراجع والمصادر

١٢٢	شرح شرعة الاسلام	مفتى بخارا ركن الاسلام محمد بن ابي بكر السمرقندي: ٥٤٣ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٢٣	شرح ثلاثيات مسند احمد	العلامة الشيخ محمد السفاريني الحنبلي	المكتب الاسلامي بيروت
١٢٤	شرح اسماء الحسنی	مولانا محمد علي لاهوري	شعبة التأليف والاشاعة لانجمن خدام الدين لاهور
١٢٥	صحيح البخاري	ابو عبد الله محمد اسماعيل البخاري: ٢٥٦ هـ	دار السلام للنشر والتوزيع الرياض
١٢٦	صحيح مسلم	ابو الحسين مسلم بن حجاج النيسابوري: ٢٦١ هـ	دار السلام للنشر والتوزيع الرياض
١٢٧	صحيح ابن حبان	ابو حاتم محمد بن حبان البستي: ٣٥٢ هـ	مؤسسة الرسالة بيروت
١٢٨	ظرائف ونوادر العرب	ابراهيم شمس الدين	دار الكتب العلمية بيروت
١٢٩	ظفر المحصلين	حضرت مولانا محمد حنيف صاحب گنگوهي: ١٢٣٣ هـ	دار الاشاعت كراچی
١٣٠	عمدة الاقوابيل	مولانا رضوان الدين معروفی	معروفی كتب خانه اكل كوا
١٣١	عيون الحكم والمواعظ	الشيخ كافي الدين ابو الحسن علي بن محمد الليثي	مركز تحقيقات علوم اسلامي تهران
١٣٢	عيون الاخبار	ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري: ٢٤٦ هـ	دار الكتب العربية بيروت
١٣٣	عمدة القاري شرح البخاري	الامام بدر الدين ابي محمد محمود بن احمد العيني: ٨٥٥ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٣٤	عنوان البيان وبستان الافهان	عبد الله الشبراوي الشافعي: ١١٤١ هـ	دار ابن حزم بيروت
١٣٥	عجائب المخلوقات	امام زكريا بن محمد بن محمود القزويني: ٦٨٢ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٣٦	غرر الحكم كلام علي بن ابي طالب	عبد الواحد محمد التميمي: ٥٥٠ هـ	دار الهادي بيروت
١٣٧	فردوس الاخبار	الحافظ شيرويه الديلمي	دار الكتاب بيروت
١٣٨	فيض القدير شرح الجامع الصغير	علامة محمد عبد الرؤف المناوي: ١٠٣١ هـ	دار الكتب العلمية بيروت

## المراجع والمصادر

١٣٩	فتح الكريم الخالق في حل	علامة سيد مصطفى بن كمال الدين البكرم: ١١٦٢ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
	الفاظ الدر الفائق في الصلاة		
١٤٠	على اشرف الخلائق		
١٤١	فتح المغيث شرح الفية	شمس الدين ابي الخير محمد بن عبدالرحمن	دار المنهاج الرياض
	الحديث	السخاوي: ٩٠٢ هـ	
١٤٢	في رحاب التفسير	عبد الحميد الشبك	
١٤٣	فتاوى عالم غيري	العلامة الهمام الشيخ نظام	دار الكتب العلمية بيروت
١٤٤	فضائل زبان عربي	شيخ الحديث مولانا محمد زكريا: ١٢٩٢ هـ	مكتبة البشري كراچی
١٤٥	فصل الخطاب في الزهد	محمد نصر الدين محمد عويضة	
	والرفاق والآداب		
١٤٦	قاموس الطلاب في	فائز يوسف محمد	دار الكتب العربية بيروت
	الحكم والامثال		
١٤٧	قلائد الدرر على نتيجة النظر	شمس الدين ابو عبدالله محمد بن حسن دمشقي: ١١٤٥ هـ	
١٤٨	قصص العرب	ابراهيم شمس الدين	دار الكتب العلمية بيروت
١٤٩	كنز العمال	علاء الدين علي متقي البرهان فوري الهندي: ٩٤٥ هـ	مؤسسة الرسالة بيروت
١٥٠	كتاب الزهد	امام عبدالله بن المبارك: ١٨١ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٥١	كتاب الزهد	امام احمد بن حنبل: ٢٤١ هـ	دار الغد الجديد المنصورة
١٥٢	كتاب الزهد	ابن ابي عاصم	
١٥٣	كتاب الزهد الكبير	امام احمد بن حسين بيهقي	مؤسسة الكتب الثقافية بيروت
١٥٤	كنز الفوائد	ابو الفتح الشيخ محمد بن علي بن عثمان	دار الاضواء بيروت
		الطرابلسي: ٢٢٩ هـ	
١٥٥	كشف الخفاء	شيخ اسماعيل محمد بن العجلوني: ١١٦٢ هـ	مكتبة العلم الحديث جده
١٥٦	كفاية الاتقياء ومنهاج		
	الاصفياء		

## المراجع والمصادر

١٥٧	كتاب الاذکيا	الحافظ جمال الدين ابی الفرج عبدالرحمن الجوزی البغدادی: ٥٩٤ هـ	
١٥٨	كشف الاسرار فی حکم الطيور والازهار	عزالدين عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسى: ٦٤٨ هـ	دارالکتب العلمیة بیروت
١٥٩	كتاب المعجم	ابوبکر ابراهيم الاصبهانی معروف به ابن المقرئ: ٣٨١ هـ	دارالکتب العلمیة بیروت
١٦٠	كتاب امثال العرب	المفضل بن محمد الضبی: ٩٠٢ هـ	دار الرائد العربی بیروت
١٦١	گلستان سعدی	شیخ شرف الدین شیرازی: ٦٩١ هـ	مکتبۂ بلال دیوبند
١٦٢	لباب الآداب	الامیر اسامه بن منفذ: ٥٨٢ هـ	
١٦٣	مسند احمد بن حنبل	امام احمد بن حنبل: ٢٤١ هـ	
١٦٤	مجمع الزوائد	امام نورالدین علی بن ابی بکر الهیثمی: ٨٠٤ هـ	دارالمنهاج للنشر والتوزیع جده
١٦٥	مشکوۃ المصابیح	ابو عبدالله محمد بن عبدالله الخطیب التبریزی	قدیمی کتب خانہ کراچی
١٦٦	مسند الشهاب	القاضی ابو عبدالله محمد بن سلامة القضاعی	مؤسسه الرسالۃ بیروت
١٦٧	مصنف عبدالرزاق	ابوبکر عبدالرزاق بن هشام الصنعانی: ٢١١ هـ	
١٦٨	مسند ابی یعلی الموصلی	الامام احمد بن علی بن المشی التمیمی: ٣٠٤ هـ	دار المامون للتراث بیروت
١٦٩	موضوعات کبیر	الشیخ علی بن سلطان محمد القاری الهروی: ١٠١٢ هـ	نعمانی کتب خانہ لاهور
١٧٠	معالم التنزیل معروف به تفسیر بغوی	الامام محی السنۃ ابی محمد بن الحسین بن سعود البغوی	
١٧١	مصباح اللغات	ابو الفضل مولانا عبدالحفیظ بلیاوی	مکتبۂ برهان جامع مسجد دهلی
١٧٢	محاضرات الادباء	ابو القاسم الحسین بن محمد بن المفضل: ٢٠٢ هـ	دارالکتب العلمیة بیروت
١٧٣	معجم الادباء	یاقوت الحموی الرومی	دار الغرب الاسلامی بیروت
١٧٤	محاورات هند	افضل العلماء مولانا سبحان بخش شکارپوری	مطبع مجتہائی دهلی
١٧٥	مرآۃ الانوار شرح مشکوۃ الآثار	حضرت مولانا نسیم احمد غازی مظاہری بجنوری: ١٣٣٨ هـ	مکتبہ نسیمیہ مراد آباد
١٧٦	معجم عجائب اللغة	شوقی حماد	دارصادر بیروت

## المراجع والمصادر

١٤٤	مفاتيح الجنان في شرح	يعقوب بن سيد علي البروسوى: ٩٣١ هـ	ناشرون بيروت
	شرعة الاسلام		
١٤٨	مجمع الانهر	المحقق الفقيه عبدالرحمن بن محمد سليمان الكيولى: ١٠٤٨ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٤٩	مرقاة المفاتيح	الشيخ علي بن سلطان محمد القارى الهروى: ١٠١٢ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٨٠	مظاهر حق جديد	مولانا عبدالله جاويد غازيپورى: ١٢١٠ هـ	مكتبه جاويد ديوبند
١٨١	مثنوى مولانا روم	مولانا جلال الدين الرومى	حامد ايند كمپنى لاهور
١٨٢	مخطوطات فى الامثال العربية	فيصل مفتاح الحداد	دار الكتب العلمية بيروت
١٨٣	مآرب الطلبة	مولانا شبير احمد چاٹ گام	دار الكتاب ديوبند
١٨٢	مخزن اخلاق	مولانا رحمت الله سبھانى	مكتبه تھانوى ديوبند
١٨٥	مكارم الاخلاق	ابوبكر محمد بن جعفر الخرائطى: ٣٢٤ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٨٦	معجم اللغة الغربية المعاصرة		
١٨٤	مروج الذهب	امام المؤرخين ابوالحسن بن حسين بن علي المسعودى: ٣٢٦ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٨٨	مختارات و لطائف	عبدالملك القاسم	
١٨٩	مقامات انبياء	مولانا ارسلان بن اختر ميمى	مكتبه ارسلان لاهور
١٩٠	متاع وقت اور كاروان علم	مولانا ابوالحسن عباسى	المكتبة المدينة ديوبند
١٩١	مطالع الدور فى مازل السرور	علاء الدين على بن عبدالله البهائى الغزولى الدمشقى: ٨١٥ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
١٩٢	مختصر تاريخ دمشق	الامام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور: ٤١١ هـ	دار الفكر بيروت
١٩٣	مصنف ابن ابى شيبه	الامام ابوبكر عبدالله بن محمد بن ابى شيبه العيسى الكوفى: ٢٣٥ هـ	

## المراجع والمصادر

١٩٢	مجانى الادب فى حدائق العرب	الاب لويس شيخو البسوعى رزق الله بن يوسف: ١٣٢٦ هـ	مطبع الآباء اليسوعيين بيروت
١٩٥	نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور	برهان الدين ابوالحسن ابراهيم بن عمر البقاعى: ٨٨٥ هـ	دار الكتب الاسلامى قاهرة
١٩٦	نفحة اليمن	شيخ الادب احمد بن محمد الانصارى اليمنى الشروانى	دار الحبيب بحرين
١٩٧	نهج البلاغة	علامة ابوالحسن محمد بن حسين سيد شريف الرضى	دار صادر بيروت
١٩٨	نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب	الشيخ احمد بن المقرئ التلمسانى: ١٠٢١ هـ	دار صادر بيروت
١٩٩	نثر الدرر فى المحاضرات	الوزير الاديب ابى سعد منصور بن حسين الآبى: ٨٣٣١ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
٢٠٠	نفحة الادب	شيخ الادب والفقہ مولانا محمد اعزاز على امروهى	مكتبة البشرى كراچى
٢٠١	وفيات الاعيان	ابوالعباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابى بكر	دار صادر بيروت
٢٠٢		خلكان: ٦٨١ هـ	دار الكتب العلمية بيروت
٢٠٣	وصايا لقمان الحكيم لابنه		